Historic, Archive Document

Do not assume content reflects current scientific knowledge, policies, or practices.

SHOUT
SHARE
IT

LIBRARY
OF THE
UNITED STATES
DEPARTMENT OF AGRICULTURE

Class 80
Book B62
v. 29

INV. '60

Blumen-Zeitung.

Herausgegeben

von

Friedrich Häßler.

Vierundzwanzigſter Jahrgang
1851.

Weißenſee, in Thüringen.
Druck und Verlag von G. F. Großmann.

Inhalts-Verzeichniß.

I. Pflanzenbeſchreibung und Cultur.

Abutilon insigne. 59. 354.
Acacia hispidissima. 388.
— urophylla. 349.
Acantholimon glumacium. 230.
Achimenes und ihre Cultur. 13.
Allium acuminatum. 237.
Alloplectus congestus. 346.
Almeidea rubra. 109.
Amaryllis Acramanii pulcherrima. 109.
Anemone japonica. 41.
Aphelandra grandis. 347.
Aralien, neue. 355.
Aster sikkimensis. 268.
Astrapaea viscosa Sweet. 108.
Banksia occidentalis. 340.
Barbacenia Rogierii. 244.
Begonia Ingramii. 157.
Bejarien, neue. 355.
Bellis perennis var. Highlander. 171.
Berberis Darwinii. 380.
Besleria ardens. 346.
— campanulata. 346.
Bomarea edulis. 346.
Bouwardia flava. 170.
— glaberrima. 292.
— leiantha. 50. 169.
Brachycome iberidifolia. 409.
Cactus Cereus Greggii. 214.
— — latifrons. 214.
— Echinocactus flexispinus. 229.
— — streptocaulon. 326.
— — unguispinus. 229.
— — Visnaga. 276.
— — Wislizeni. 212.
— Echinocereus adustus. 220.
— — coccineus. 204.
— — dasyacanthus. 214.
— — enneacanthus. 228.
— — pectinatus. 222.
— — polyacanthus. 220.
— — radians. 220.
— — rufispinus. 221.
— — triglochidiatus. 204.
— — viridiflorus. 196.
— Echinopsis Forbesii. 121.
— — valida. 129.
— Mammillaria amethystina. 273.
— — amphymelaena. 257.
— — argyphea. 249.
— — aquila. 225.
— — Baidamı. 257.
— — barbata. 221.
— — belonoides. 266.
— — Boehmii. 265.
— — Brenlii. 266.
— — bumamma. 130.
— — caerulans. 281.
— — chionea. 242.
— — compacta. 221.
— — deflexa. 218.
— — elephantidens. 130.
— — ericentra. 297.
Cactus Mammillaria excelsa. 249.
— — ferruginea. 258.
— — festiva. 274.
— — fulgens. 210.
— — Funkeana. 273.
— — gummifera. 221.
— — Hageri. 233.
— — Hartmanni. 281.
— — Jacobii. 225.
— — ignicoma. 234.
— — Jungiana. 281.
— — Kleineri. 265.
— — Laubenheimeri. 289.
— — limatula. 226.
— — luteola. 257.
— — macromeris. 213.
— — mollicoma. 241.
— — orthocentra. 209. 289.
— — pallida. 234.
— — Peselgeri. 297.
— — picturata. 249.
— — polia. 242.
— — reclinis. 233.
— — Reiferscheidiana. 217.
— — rigida. 210.
— — roborosa. 274.
— — ruberrima. 283.
— — strobiliformis. 230.
— — verriculata. 217.
— — violacea. 226.
— — Weberi. 241.
— — Weisiana. 289.
— Mamillarien, neue. 209. 217. 225. 233. 241. 249. 257. 265. 273. 281. 297.
— Opuntia arborescens. 195.
— — clavata. 204.
— — Salmiana. 84.
— — vaginata. 213.
— Phyllocactus anguliger. 332.
Cactus-Arten, Behandlung der. 91.
Cactus-Hybride, ausgezeichnete. 401.
Calanthe Masuca. 77.
Calceolarien. 27. 36.
Camellia Abate Branzini. 30.
— Baronne d'Udekem. 21.
— Bittiniana. 164.
— Catherine Longhi. 22.
— Duc de Reichstadt. 164.
— Emperor. 165.
— Faustine Lechi. 37.
— francofurtensis. 38.
— Garibaldi. 164.
— Jardin d'hiver. 14.
— il Cygno. 14.
— imbricata rosea. 38.
— Jubilé de Tournai. 21.
— Kyleana. 313.
— Marguerite-Gouillon. 165.
— Marquise Elise. 38.
— Montironi vera. 30.
— myrtifolia. 313.
— Pallade. 14.
— perfecta alba. 21.
— Pius IX. 164.
Camellia Prince of Wales. 30.
— Prinzesse Baciocchi. 313.
— Sahra Frost. 165.
— sericea striata. 30.
— Teutonia. 164.
— Triomphe de Malines. 313.
— Victoria Radaëlli. 14.
Camellienbalſamine, über die. 5.
Camellien, neue. 164. 313.
— neueſte. 14. 21.
Campanula colorata. 252.
Cantua buxifolia. 358.
Centropogon speciosus. 355.
Chilopsis. 278.
Chocloguastra Lindeniana. 355.
— splendens. 355.
Chryſanthemen, neueſte. 44.
Chrysanthemum Ariane. 45.
— Asmodée. 46.
— Clio. 44.
— Colibris. 45.
— Coronis. 45.
— Cybèle. 45.
— Dejanire. 45.
— Dionée. 45.
— Elegante. 44.
— Etoile du matin. 45.
— Eucharis. 45.
— Immortelle. 45.
— Iris. 45.
— Leda. 45.
— Mandarin. 45.
— Mignonette. 46.
— Minerve. 45.
— Multiflore. 44.
— Perfection. 44.
— Rameau-d'Or. 45.
— Solfatare. 45.
— Souci-Mignon. 45.
— Surprise. 44.
— Sylphide. 44.
— Thalie. 45.
— Thêbes. 45.
— Toison-d'Or. 45.
— Uranie. 45.
— Vesta. 46.
Columnea aurantiaca. 59. 347.
Cowania. 285.
Cuphea verticillata. 51. 346.
Cyanophyllum metallicum. 354.
Cypripedium guttatum. 377.
Delphinium Wislizeni. 292.
Deutzia gracilis. 52. 68.
Didymocarpus crinita. 262.
Dipteranthus angustifolius. 354.
Dithyrea. 284.
Echites Franciscea. 93.
Epiphyllum truncatum und deren Spielarten. 147.
Eriogonum atrorubens. 308.
Eryngium hetrophyllum. 292.
Eutoca viscida. 369.
Fouqueria splendens. 284.
Franciscea eximia. 231.

115485

Freziera theoides. 93.
Fuchsia abondance. 91.
— admirable. 91.
— admiration. 162.
— Adrienne de Cardoville. 91.
— Albano. 97.
— Aldégonde. 97.
— Ambiorix. 97.
— Beauté de Chelmsford. 97.
— — de Dalston. 97.
— — d'Orient 97.
— — de Richmond. 97.
— — de Stortford. 97.
— — supreme. 97.
— Bébé. 97.
— Belle Rosamonde. 98.
— Boadicea. 98.
— Caractacus. 98.
— Champion de Angleterre. 98.
— Chateaubriand. 98.
— Compacta. 98.
— Conciliation. 98.
— corymbiflora. 52.
— Corymbiflora alba. 98.
— Cramoisi parfait. 99.
— Criterion. 105.
— Diana. 105.
— Docteur Gross. 105.
— — Smith. 105.
— Don Juan. 105
— Dreadnought. 106.
— Duchesse de Bordeaux. 106.
— — de Montpensier. 106.
— Duplex. 106.
— Elegans. 106.
— Elegantissima. 107.
— Elisabeth. 107.
— Elise Miellez. 107.
— Emma. 107.
— Enchanteresse. 107.
— Ferdinand. 113.
— Fire King. 113.
— Flavescens. 113.
— Fountain. 113.
— Fulgens corymbiflora. 113.
— Gabriel de Vandeuvre. 113.
— Gabrielle d'Estrées. 114.
— Gazelle. 114.
— Géant de Thielt. 114.
— General Changarnier. 114.
— — Negrier. 114.
— — Oudinot. 114.
— Georges. 114.
— Globosa alba grandiflora. 114.
— Grand-Maitre. 115.
— Helene. 115.
— Ichtyana. 122.
— Jenny Lind. 123.
— Infant d'Espagne. 123.
— Julia Grisi. 123.
— Junius. 123.
— Lea. 123
— Le Beau Garçon. 123.
— Le Commandeur. 123.
— Le Président. 123.
— Le Rajah. 123.
— Longipes. 163.
— Lord Nelson. 124.
— Louise Miellez. 162.
— Ludovici. 124.
— Madame Haquin. 162.
— — Lebois. 162.
— — Lelandais. 131.
— — Picherau. 131.
— Magnifique. 131.
— Mathilde. 131.
— Mazeppa. 163.
— Minerva superba. 131.
— Modèle. 131.
Fuchsia Molière. 131.
— Mont Blanc. 131.
— Nec plus ultra. 131.
— Newtoniensis. 131.
— Nigricans. 131. 346.
— Ninon de Lenclos. 132.
— Non pareil. 132.
— Oberon. 132.
— One in the Ring. 132.
— Orion. 132.
— Perfection. 132.
— Perle. 137.
— — de l'Angleterre. 137.
— — de Quest. 132.
— Poot. 137.
— Président Porcher. 137.
— Prince Albert. 137.
— — d'Orange. 137. 138.
— Psyche. 163.
— Rachel. 138.
— Révérend William Freemann. 138.
— Rosalie. 138.
— Scarlatina reflexa. 138.
— Scribe. 138.
— Serratifolia alba. 145.
— — multiflora. 145.
— Sims Revees. 145.
— Soleil couchant. 147.
— spectabilis. 140. 145.
— Splendida. 146.
— Striata. 146.
— Syringaeflora. 153.
— Tom Pouce. 154.
— Unique. 154.
— Venusta. 116. 154. 346.
— Viala. 154.
— Victor Hugo. 155.
— Voltaire. 155.
— Williamsi. 155.
Fuchſien-Arten und Varietäten aus den Jahren 1849, 50 und 51, neue. 89. 97. 105. 113. 122. 131. 137. 145. 153. 161.
Fuchſie, neue. 62.
Gaura Lendheimeri. 67.
Georginen, neue. 141. 148.
Geranium pentagynum. 277.
Gewächshauspflanzen, empfehlenswerthe. 51. 59.
Gladiolen, die neueſten. 321.
Gordonia javanica. 76.
Greggia. 316.
— rupestris. 316.
Guajacum augustifolium. 315.
Heliotropium Immortalité de Louise-Marie 205. 330.
Helychrysum macranthum. 403.
Helleborus atrorubens. 357.
Heuchera sanguinea. 302.
Hoya campanulata. 85.
Hybriden der Mirabilis Jalapa. 99.
Hydromestus maculatus. 262.
Jonesia Asoca. 301.
Ixora javanica. 388.
Kalosanthes coccinea, Cultur der. 250.
Larrea glutinosa. 278.
Lilium lancifolium. 49.
— Wallichianum. 331.
Linum aristatum. 285.
Lobelia mucronata. 302.
— pectinata. 308.
— phyllostachya. 308.
Macleania coccinea. 353.
Malva moschata var. alba. 361.
Marcetia andicola. 355.
Martynia arenaria. 292.
— violacea. 285.
Medinilla javanensis. 349.
Metrodorea nigra. 372.
Mimulus in England, neue Varietäten von. 180.
Myrtus orbiculata. 269.
Nycterinia capensis. 345.
Paeonia Capitain Curcier. 21.
— Decaisne. 21.
— Moutan, neue gefüllte Varietät. 236.
— Moutan var. atrosanguinea. 301.
— Robinson. 21.
— Vulcain. 21.
Päonien, neueſte. 20.
Palicourea macrostachya. 354.
Passiflora filamentosa. 52.
Pelargonien, neue. 117.
Pelargonium scarlet als Rabattenpflanze. 204
Penstemon coccineus. 302.
Pflanzen, neue. 304. 346. 354.
— ſchönblühende. 70. 76. 83. 93. 108. 157. 230. 237. 244. 253 262. 268. 276. 301. 325. 331. 340. 349. 357. 364. 371. 380. 388. 396.
— und Sträucher, neue mexikaniſche. 277. 284. 292. 302. 308.
Pharbitis limbata. 252.
Phaseolus bilobatus. 308.
Phlox Drummondi. 393.
Pimelea macrocephala. 83.
Pinus edulis. 277.
— obsteosperma. 277.
Pitcairnia exscapa. 396.
— Jacksoni Hooker. 76.
Plumbago Larpentae (Valoradia plumbaginoides), Cultur der. 332.
Primula chinensis, Cultur der roth- und weißblühenden. 51.
— Sinensis, einfache chineſiſche Primel. 43 267.
— sinensis oder praenitens fl. alb. fimbr. pl. und fl. rubr. pl., gefüllte chineſiſche Primeln. 267.
Pyrethrum indicum var., Zwerg- (Pompon- Liliput-) Chryſanthemen. 227.
Ranunculus spicatus. 364.
Ranunkeln, die. 60.
Rhynchospermum jasminoides. 157.
Rondeletia versicolor. 371.
Rosa Narcisse de Salvandy. 385.
— Triomphe de Valenciennes. 59.
Rose Desgaches. 29.
— Jacques Amyst, eine neue Varietät der Noiſetteroſe. 21.
— Laure Ramand. 29.
— Luise Peronny. 29.
— Madame Humblot. 29.
— — Lucie de Barante de Montozon. 29.
— Victoire d'Austerlitz. 29.
Roſen für das freie Land. 170.
— neue. 29.
— neueſte. 235.
Schizanthus retusus. 305.
Schoenia oppositifolia. 325.
Siphocampylus, neue. 355.
— Orbignyanus. 52.
Spathodea laevis. 70.
Stephanotis floribunda. 74.
Stylidium mucronifolium. 70.
Tacsonia manicata. 238.
Talinum calycinum. 277.
Thibaudia macrantha. 340.
— neue. 355.
Tigerlilie, über die. 139.
Tropaeolum Hockii. 42.
Veronica speciosa. 244.
Violette des Quatre-Saisons à fleurs blanches, oder V. de Champlâtreux, Veilchen der vier Jahreszeiten mit weißen Blumen. 124.
Weigelia rosea als Topfpflanze. 198.
— — zur Zeit des Sommers, über das Blühen derſelben. 133.
Wigandia caracasana. 350.
Zierpflanzen, neueſte. 67.
Zinnia intermedia. 302.

JUN 29 1911

II. Culturangaben.

Anzucht der Cinerarien. 309.
Beitrag zur Cultur der Gattung Cyclamen. 57. 65.
Bemerkungen über Gladiolus. 1.
Bemerkungen zur Camellien-Cultur. 410.
Camellien, Cultur der. 274. 282. 290. 298. 306. 314. 324.
Chineſiſche Aſtern in Paris, Cultur der. 4.
Chineſiſche Primel. 43.
Chineſiſcher Goldlack. 197.
Cultur der Achimenes. 197.
— der Chryſanthemen in China. 205.
— der indiſchen Azaleen 258.
— der Rosa Chromatella. 214.
— der Roſen im freien Lande. 177. 185. 193. 201. 211. 218.
— der Sommerlevkojen. 215.
— harter Zwiebelgewächſe. 187.
Erfahrungen bei der Tulpencultur. 188.
Gladiolen, Cultur der. 322. 329. 337.
Gladiolen in Töpfen und im freien Lande. 110.
Nelken mit Vortheil zu überwintern. 20.
Spiraea lobata und venusta, Bemerkungen über. 107.
Treiben der Zwiebelgewächſe. 245.
Verbenen, Cultur der. 73. 81. 339. 347. 356.
— neue. 378.
Vermehrung der Nelken. 387.
Vermehrung der Remontantes-Roſen, praktiſche. 155.
Zierpflanzen für die Zimmercultur. 242.
Zimmercultur einiger Zierpflanzen. 74.

III. Vermiſchte Nachrichten und Notizen über Blumiſtik und Gartenweſen.

Anfrage. 46.
Aurikelſammlung, die ſchönſte. 16.
Bemerkungen über das Statut des Berliner Gärtnerverein. 53.
Bemerkungen über eine Ausſaat von Achimes longiflora und rosea. 115.
Bemerkungen über einige der neueſten Zierpflanzen und Erdbeerſorten. 323.
Bemerkungen über einige neu eingeführte Zierpflanzen. 178.
Bericht über Wahrnehmungen auf einer Reiſe in das ſüdliche Frankreich und nach Algier. 87. 94. 102. 110. 118. 127.
Beſchneiden der Camellien; Bemerkungen über das. 370. 379.
Blaue Roſen. 240.
Blumenſtadt Gent, die. 16.
Blumiſtik in den vereinigten Staaten. 205.
Blumiſtiſche Mittheilungen. 260. 299.
Blumiſtiſche Notizen. 196. 204. 214.
Cacteenkunde. 194. 203. 212. 220. 228.
Camellien im Zimmergarten. 3.
Der Ohrwurm (Forficula auricularia). 69.
Die Weſenheit in ſichtbarer Kreisbewegung im Leben, oder die Natur im Leben. 117. 126. 134. 142. 158. 165. 190.
Einige Worte über Blattpflanzen. 411.
Einige Worte über Liliput- und geſtreifte Georginen. 100.
Frühlingsverſammlung der pomologiſchen Geſellſchaft in Altenburg. 172. 181.
Georginen in Töpfen. 71.
Georginenknollen ſicher zu überwintern. 62.
Keimkraft einiger Saamen, über die Dauer der. 395. 401.
Methode, die gefüllte Hesperis matronalis zu vermehren. 364.
Miscellen. 309.
Mittel zum Vertilgen der Kellerwürmer. 394.
Mittheilungen und Betrachtungen, für Cacteen-Freunde beſtimmt. 9. 17. 25. 33.
Neue Magnolia. 248.
Neues Palmenhaus zu Wetteren bei Gent. 104.
Roſen aus Samen, neue. 362.
Roſenſammlung in Europa, die größte. 309.
Ruſſiſche Gärten. 372. 380. 389. 396. 404. 412
Saamen aus Hoya carnosa. 363.
Stadmannia australis in Frankreich, die erſte Flor der. 403.
Stand der Handelsgärtner und Pflanzenhändler. 77. 82 85. 93. 102.
Victoria regia. 304.
Wurm in den Levkojen, der. 11.
Zubereitung und verſchiedenartige Benutzung des Cementes in Gärten. 292.

IV. Pflanzenausſtellungen, Recenſionen, Anzeigen, Catalogbeilagen.

Pflanzen- und Blumenausſtellungen.

Berlin. 30. 135. 191. 198. 205. 238. 254. 310. 318. 327. 333. 358. 365. 374. 383. 391. 399. 406.
Brüſſel. 79.
Chiswick. 231.
Erfurt. 182.
Frankfurt a. M. 22. 46. 200. 208.
Hamburg 215. 222. 247.
Kew bei London. 62. 71.
Leipzig. 342.
London. 7.
Magdeburg. 173.
Mainz. 159. 166.
Nancy. 143. 151.
Neuvorpommern und Rügen. 38. 46. 54.
Orleans. 14.
Potsdam. 143. 149. 160. 168. 175. 247. 255. 263. 270. 271. 278. 279. 285. 303. 311. 319. 326. 335. 341. 350. 366.
Ulm. 316.
Wien. 80.

Recenſionen.

Leunis, J., Schul-Naturgeſchichte. 368.

Literariſche Anzeigen.

Boſſe, der Blumenfreund. 112.
Dr. Reichenbach's Pflanzenkunde. 336.
Gruner, der praktiſche Blumengärtner. 264.
Leunis, J., die wichtigſten Pflanzengattungen Deutſchlands. 368.
— — Schul-Naturgeſchichte 368.
Matthes, Vermeſſungs-Reviſor. 304.
Praktiſche Anweiſung zur Cultur der tropiſchen Orchideen. 360.
Rabenhorſt, L., Deutſchlands Kryptogamen-Flora. 112.
Siebeck, die bildende Gartenkunſt. 184.

Verſchiedene Anzeigen.

Anſtellungsgeſuch. 224.
Appelius in Erfurt. 8. 56. 376.
Barentin in Leipzig. 376.
Benary in Erfurt. 16. 416.
Böckmann in Hamburg. 96.
Booth & Comp. in Hamburg. 48.
Booth & Söhne in Hamburg. 48.
Compagnon-Geſuch. 24.
Deppe auf Witzleben. 72.
Dippner in Erfurt. 336. 344. 352.
Döll in Eiſenberg. 40.
Feidel in Erfurt. 48.
Förſter in Leipzig. 296.
Galeotti in Brüſſel. 304.
Gärtner-Geſuch. 8.
Gebrüder Born in Erfurt. 295.
Gebrüder Villain in Erfurt. 16.
Geipel in Noſtwitz. 64.
Großmann in Weißenſee. 216.
Gruner in Laubnitz bei Sorau. 24. 256.
Haage jun., Fr. Adolph, in Erfurt. 408. 416.
Heinemann in Erfurt. 176. 295.
Jänicke in Berlin. 48.
Lorenz in Erfurt. 293.
Mette in Quedlinburg. 24.
Moſchkowitz & Siegling in Erfurt. 8. 176. 192. 320. 384.
Ohſe in Charlottenburg. 40. 294.
Pabſt in Ilversgehofen. 24.
Platz & Sohn in Erfurt. 416.
Schäfer in Erfurt. 40.
Thüringer Gartenbau-Verein in Gotha. 88. 320.
Topf in Erfurt. 336.
van Houtte in Gent. 328.

Catalog-Beilagen.

Benary in Erfurt. 416.
Böckmann in Hamburg. 96.
Booth & Comp. in Hamburg. 48.
Booth & Söhne in Hamburg. 48.
Deppe auf Witzleben. 72.
Feidel in Erfurt. 32.
Gebrüder Villain in Erfurt. 16.
Hübner & Sohn in Bunzlau. 264.
Jänicke in Berlin. 48. 72.
Lehmann's Wittwe in Dresden. 72.
Menz & Sohn in Gotha. 32. 248.
Mette in Quedlinburg. 24.
Ohſe in Charlottenburg. 40.
Pabſt in Ilversgehofen. 24.
Schäfer in Erfurt. 40.
Schreiber in Dresden. 256.

№ 1.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. —— Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 4. Januar 1851. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. *XXIV.* Jahrgang.

Bemerkungen über Gladiolus.

(Vom Herrn Aſſeſſor Frerichs zu Jever.)

Vor einigen Jahren machte auch ich einen Verſuch mit der Erziehung der Gladiolen aus Samen.

Ich beſaß damals nur drei Sorten, den alten bekannten Gl. cardinalis, den Gl. psittacinus und den Gl. floribundus!

Die Sämlinge von allen gaben nur die Farben der Mutterblumen wieder und nur die des Gl. floribundus lieferten einzelne wenige Abweichungen, indem die weiße Grundfarbe wieder, oder mehr ins rothe überging.

Jetzt fing ich an, dieſe drei Sorten unter einander künſtlich zu befruchten, aber das Reſultat war ebenfalls kein glückliches. Ein Jahr darauf war ich im Beſitze zweier ſehr ſchöner Varietäten gekommen, des Gl. racemosus und des Gl. Gaudavensis. Dieſe, ſowie die drei erſten befruchtete ich nun wieder unter einander. Die Befruchtung des Gl. cardinalis ſchlug nicht an, dagegen lieferten die andern mir einigen vollkommenen Samen, welchen ich im Frühjahre des folgenden Jahres in flachen Schalen ausſäete.

Die daraus erwachſenen kleinen Knöllchen blieben auch das folgende Jahr hindurch ungeſtört in dieſen Schalen und hatten im Herbſte deſſelben Jahres erſt die Größe kleiner Erbſen erreicht, ſo daß ſich mir wenig Hoffnung zeigte, dieſelben in den nächſten Jahren blühen zu ſehen.

Bei einer zweiten Ausſaat im Frühjahre 1846 befolgte ich eine andere Methode, die mich ſchneller zum Ziele geführt hat.

Ich ſäete nämlich im Monat Mai den Samen auf einer warm gelegenen Rabatte reihenweis in 1 Zoll tiefen Furchen in feiner Lauberde und legte etwas Moos darüber, um die Erde feucht zu halten. Nach Verlauf von 3 Wochen kamen eine Menge Pflänzchen zum Vorſchein, worauf das Moos entfernt wurde. Die Pflänzchen, welche beſtandig mäßig feucht erhalten wurden, wuchſen freudig fort, und hatten im Herbſte bereits Knöllchen von der Größe einer Erbſe, mehrere auch von der Größe einer kleinen Haſelnuß gebildet.

Um die kleinen Knollen etwas tiefer in die Erde zu bringen, überdeckte ich die Reihen mit etwa zwei Zoll Erde, und als im Anfange Decembers Froſtwetter eintrat, breitete ich eine ebene 6 Zoll dicke Decke von ganz trockenen Hanfſcheven über das ganze Beet und bedeckte alles, um Froſt und vorzüglich um die Winterfeuchtigkeit davon abzuhalten, mit dünnen Brettern. So blieb das Beet bis zu Ende März ungeſtört liegen, wo ich die Bretter abdeckte und die Hanfſcheven, welche ſich ganz trocken erhalten hatten, bis auf 1 Zoll entfernte. Ich fand die Knöllchen geſund und unbeſchädigt.

Im April, als keine harten Fröſte mehr zu fürchten waren, nahm ich die Knöllchen aus der Erde und verpflanzte ſie einzeln 4 Zoll von einander entfernt und 3 Zoll tief auf ein mit fruchtbarer leichter Miſtbeeterde angefülltes tief gegrabenes Beet, welches beſtändig mäßig feucht erhalten und zuweilen mit etwas Dungwaſſer begoſſen wurde.

Hier fingen im Monat September die meiſten Knollen zu blühen an und brachten viele ſchöne Varietäten, deren Farbennüancen und Zeichnung ich zu beſchreiben mir aber nicht getraue. Einige zwanzig der ſchönſten und unter ſich in Grundfarbe und Zeichnung abweichendſten habe ich in meiner Sammlung aufgenommen, und wenn ſie ſich als conſtant bewähren, ſo kann ich, da die meiſten viele Brut angeſetzt haben, welche wahrſcheinlich im nächſtfolgenden Jahre blühbar ſein werden, alsdann zu billigen Preiſen davon abgeben.

Ob meine aus dem Samen gefallenen Varietäten ebenſo ſchön ſind, als die des Herrn Sieckmann in Köſtritz, kann ich nicht ſagen, da ich davon wegen des anfänglich enorm hohen Preiſes, gegen welche die Preiſe der holländiſchen und belgiſchen Blumiſten nur wahre Bagatelle waren (S. Boſſe Handbuch 4. Theil S. 319) noch keine anſchaffen konnte. Jetzt ſind die Preiſe bedeutend heruntergeſetzt, obgleich noch immer hoch genug. Ohne Zweifel werden ſie bei ihrer leichten und ſtarken Vermehrung in den nächſten Jahren noch mehr im Preiſe heruntergehen und den wenig bemittelten Blumenliebhabern zugänglicher werden.

In dem Gartenetabliſſement des Herrn Joſeph Baumann in Gent erhält man 100 Stück Gladiolus Gaudavensis in 50 Varietäten für 75 Franken und in 75 Varietäten für 100 Franken.

Camellien im Zimmergarten.

Die Camellien zum Blühen zu bringen, hat früher immer ſo viel Schwierigkeiten gehabt, daß ſich Blumenfreunde, welche nur über Zimmerfenſter zu verfügen hatten, nicht mit dieſen Blumen befaſſen wollten, da ſie theils unangenehme Erfahrungen ſelbſt gemacht, oder von Andern Klagen darüber gehört hatten. Dieß iſt aber nicht der Fall, ſondern keine Blume iſt mehr geeignet, den Zimmergarten zu zieren, als gerade die Camellien und zwar durch ihre leichte und ſehr erfolgreiche Behandlung. Ich habe Verſuche gemacht, welche ausgezeichnete Blumen lieferten und 3 Winter hintereinander blüheten, ohne umgeſetzt zu werden. Meine Fenſter, welche ich dazu benutzt habe, liegen nach Süden, und ſind ſogenannte Doppelfenſter. Mehrere Camellien ſetzte ich vor Jahren in ein ſolches unter Pflanzen, welche den Winter bei 4 bis 6 Grad Wärme ausdauern, und obgleich ſie einmal 36 bis 48 Stunden 5 bis 6 Grad Kälte auszuſtehen hatten, mehrere andere Pflanzen auch erfroren waren, ſo hatten ſich doch die Camellien ganz gut erhalten; Knoſpen hatten ſie noch nicht und den Blättern hatte der Froſt nichts geſchadet. Zum beginnenden Frühjahre ſetzte ich ſie in ein Doppelfenſter, wo mehr Wärme, der andern zu treibenden Pflanzen wegen, gegeben wurde, und ob nun gleich die Sonne immer mehr und mehr die Temperatur erhöhete, die Camellien auch viele Blätter verloren, ſo blieben ſie doch darin ſtehen, und ſetzten alle im Laufe des Sommers, wo blos Cacteen in dieſem Fenſter ſtanden, und welches den ganzen Tag die Sonne hatte, ſo daß das Thermometer oft 28 bis 30 Grad zeigte, Knoſpen an. Nachdem die Temperatur im Herbſte auf 8 bis 10 Grad gefallen war, wurden dieſe Camellien wieder in das erſte Fenſter gebracht und bis zum Januar bei 8 bis 10 Grad Wärme gehalten, Anfang Februar aber in das gewöhnliche Fenſter einer Stube geſetzt, wo ſie eine Wärme von 16 bis 17 Grad zu erleiden hatten, und ſchon Mitte Februar zu blühen anfingen. Dies iſt 2 Winter nacheinander geſchehen und 1851 hoffe ich daß die Blüthezeit ſchon Anfang Januar ſtattfinden wird.

Ich habe mich immer ſchöner Blüthen zu erfreuen gehabt, und die vielleicht 5 bis 6 Jahre alten Bäumchen mit ihren ſchönen grünen glänzenden Blättern gewähren eine herrliche Zierde im Fenſtergarten.

Nach dieſen Erfahrungen zweifle ich nicht, daß es auch möglich iſt, die Camellie ſo zu cultiviren, daß man den ganzen Winter über blühende Stöcke in ſolchen gewöhnlichen Doppelfenſtern ziehen kann, nur müſſen ſie, meiner Anſicht, nach und nach dazu gebracht werden, denn eine zu voreilige Treiberei würde veranlaſſen, daß die Knoſpen abfallen.

Sehr vorſichtig muß man beim Begießen ſein, und man thut beſſer, nicht zu viel auf einmal zu gießen, ſondern lieber öfter, denn früher iſt es mir paſſirt, daß auch die Knoſpen abfallen, wenn die Stöcke zu feucht gehalten werden.

Die Camellie darf man aber ja nicht durch Dünger zum Treiben bringen wollen, denn dies würde ſtets den Abfall der Knoſpen zur Folge haben.

Will man ſie umſetzen, und mit neuer Erde verſehen, ſo wähle man eine Zeit, wo die Pflanze am Ende ihrer Ruhe iſt. Z. B. 6 Wochen nach dem Abblühen. Während der 6 Wochen laſſe man ſie aber ganz ruhig, gebe ihr faſt gar kein Waſſer und ſchütze ſie auch, ohne ihren gewöhnlichen Standpunkt zu verändern, gegen die Sonnenſtrahlen, was man am beſten durch einen Bogen weißes Papier erlangt, den man an das Fenſter klebt, auch darf die Temperatur nur 5 bis 8 Grad Wärme halten.

M.

Cultur der chineſiſchen Aſtern in Paris. *)

(Vom Herrn Boſſin.)

Mit Recht werden die chineſiſchen Aſtern in der neueſten Zeit mit großer Vorliebe in allen Blumengärten erzogen. In Paris aber iſt die Cultur derſelben gegenwärtig am beſten und vollkommenſten betrieben, weshalb auch von da die ſchönen neuen Sorten der Pyramidenaſtern ausgehen, welche alle andern frühern Varietäten an Schönheit weit übertreffen. Hören wir von einem der erſten Pariſer Aſtern-Züchter, wie dieſer dieſelben kultivirt, um ſie zu ihrer vollen Schönheit und größten Pracht zu bringen:

Ende Februar oder Anfangs März wird die erſte Ausſaat in ein halbwarmes Miſtbeet gemacht, aus welcher Pflanzen hervorgehen, die im Juni zu blühen beginnen. Die zweite Ausſaat nimmt man 4 bis 6 Wochen ſpäter in ein kaltes Beet vor, für den Flor im Auguſt und September. Die letzte Saat endlich wird ganz ins freie Land, auf ein gut bearbeitetes Beet im Mai vorgenommen. Für den Herbſtflor kann man ſogar die Zwergaſter noch im Juli ausſäen; zu bemerken iſt es aber, daß man von ſolchen ſpäten Ausſaaten ſelten reifen Samen erntet. Die Saamen ſelbſt werden dünn ausgeſtreut und kaum $\frac{1}{3}$ Linie hoch mit fein geſiebter Erde gedeckt.

Die Aſtern gehen ſtets leicht und ſicher auf. Sobald ſie das 3te bis 4te Blatt gebildet, müſſen ſie in ein gutes fettes Gartenbeet verſtopft werden, in der gegenſeitigen Entfernung von mindeſtens $\frac{1}{2}$ Fuß. Dieſes Verſtopfen muß bei allen 3 Ausſaaten vorgenommen werden, ſofern man recht ſchöne Aſtern erziehen will. Sollten ſich unter den verſtopften Pflanzen einzelne finden, die beſonders ſtark emporſchießen, ſo kneipt man ihnen die Spitze aus, wodurch ſie genöthigt werden, eine Menge von Seitenäſten zu bilden. Es giebt viele Gärtner, welche, um recht ſtark veräſtelte buſchige Pflanzen zu erhalten, mehrere junge Pflanzen neben einander verſtopfen, dies iſt aber eine durchaus verkehrte Manier, denn es muß jedes Pflänzchen ganz iſolirt geſetzt werden, wenn man obigen Zweck erreichen will.

Nach dem Verſtopfen werden die jungen Pflanzen fleißig mit Dungwaſſer und bei trockenem Wetter auch mit gewöhnlichem Waſſer begoſſen. Sobald nun unter dieſer Behandlung die Pflanzen ſo ſtark geworden ſind, daß ſie bald die erſte Blume öffnen wollen, nimmt man

---

*) Aus dem **Bulletin de la société nationale d'horticulture.** Mitgetheilt in der Schweizer. Zeitſchrift für Gartenbau. Von Ed. Regel. 1850. S. 17.

ſie ſammt dem Erdballen aus dem Lande und verpflanzt ſie vorſichtig auf das für ſie beſtimmte Blumenbeet und fährt fort, ſie bei trockenem Wetter reichlich zu begießen, denn die Aſtern verlangen eine fortwährende Bodenfeuchtigkeit, wenn ſie ſich üppig entwickeln ſollen. So behandelte Pyramiden-Aſtern, die mindeſtens 1 Fuß nach allen Seiten Raum haben, werden ſich zu unglaublicher Pracht und Blüthenfülle entwickeln.

Ueber die Camellienbalſamine.

(Von Herrn Vilmorin-Andrieux. Aus der Revue horticole, überſetzt von S.)

Die Balſamine iſt Jedermann bekannt; ſie iſt eine der am mehrſten verbreiteten Pflanzen in unſern Gärten; aber im Allgemeinen iſt es nicht bekannt, daß davon ungefähr 50 Varietäten beſtehen, die durch die Cultur fixirt ſind und ſich treu durch Samen wieder erzeugen. Dieſe Fixirung der beſtimmten Varietät iſt unter gewiſſen Umſtänden bei Bepflanzung von Maſſenbeeten (Massifs) ſehr vortheilhaft. — Von allen dieſen Varietäten ſind, ohne Widerſpruch, die ſchönſten diejenigen, welche wir mit dem Namen der Camellie bezeichnen, in Betreff der Aehnlichkeit ihrer Blumen nach ihrer Form und ihrem Umfange, mit denen der ſchönen Varietäten der japaniſchen Camellie. Die erſten Blumen, welche eine Pflanze entwickelt, ſind gewöhnlich die ausgezeichneteſten; ſie erreichen einen Durchmeſſer bis zu 8 Centimeter und ſind ſo gefüllt, daß man davon nur ſchwer Samen erhält. Zuweilen bringt die Pflanze eine gipfelſtändige grünliche Blume hervor, welche die Spitze krönt; dieſe erſcheint gehemmt, und gleichſam erſchöpft, aber gewöhnlich treiben aus den Achſeln neue Zweige hervor, die ſich mit Blüthen bedecken.

Indeſſen ein feuchter Sommer, übermäßige Regen, welche die Vegetation anregen und ſie auf den Trieb der Blätter übertragen, haben einen nachtheiligen Einfluß auf die Qualität der Blüthen, die unter dieſen Umſtänden weniger gefüllt und von geringerem Durchmeſſer ſind.

Wir cultiviren die Camellienbalſaminen ſeit 1840; die erſten Varietäten, welche wir beſaßen, erhielten wir durch einen Gärtner, der ein großer Liebhaber dieſer Pflanze iſt, nämlich Herr Boizot; es waren die Fleiſchfarbige, die Violete, die Feuerfarbige und die Carmoiſinrothe; aber ſie waren gemiſcht, ſie erzeugten ſich nicht beſtimmt wieder und es bedurfte einiger Mühe, um ſie bleibend zu gewinnen. Seitdem haben wir in unſern Samenbeeten die Weiße, die Violetpunktirte und die Carmoiſinpunktirte gezogen.

Unſere Verſuche, die andern Varietäten der Balſamine zu der Vollkommenheit der Camellienbalſamine zu bringen, haben kein günſtiges Reſultat gegeben, weshalb wir zu glauben berechtigt ſind, daß dieſe Sorte ſtreng von den andern verſchieden iſt. Alſo, die violetpunktirte Camellienbalſamine iſt nicht eine Veredlung unſerer alten Sorte, ſondern ſie iſt aus der carmoiſinpunktirten Camellienbalſamine hervorgegangen, und dieſe letztere verdankt ihren Urſprung der einfarbigen violeten Camellienbalſamine.

Bei unſern erſten Culturen der carmoiſinpunktirten Camellienbalſamine brachte ſie immer eine gewiſſe Anzahl Pflanzen mit violetpunktirten Blüthen hervor, obwohl wir ſie während der Blüthezeit ſehr ſtreng reinigten und nur die Samen von vollkommen gleichen Pflanzen ſammelten; ſpäter haben wir die Samen verſchiedener Pflanzen für ſich geſammelt und genau geſchiedene Samenbeete davon angelegt. Von dieſen Pflanzen erzeugte ſich der eine Theil in vollkommener Reinheit wieder, der andere Theil aber lieferte zwei Varietäten; wir haben die Sorgfalt darauf verwendet, nur Samen von den Pflanzen der guten, beſtändigen Sorte zu ſammeln, und jene Zufälligkeit hat ſich nicht wiederholt. — Dieſe Thatſache wird in der Geſchichte der Erzeugung der Spielarten bei den Gewächſen mit zur Aufklärung dienen können. *)

Die Deutſchen haben den Namen Camellienbalſamine ausſchließlich allen punktirten beigelegt; alle, welche wir aus verſchiedenen Gegenden Deutſchlands erhalten haben, konnten nicht mit unſern wahren Camellienbalſaminen in Wettſtreit treten, und wir glauben für dieſe Cultur die Superiorität in Anſpruch nehmen zu können, die wir bis jetzt den Deutſchen für die Cultur der Levkojen bewilligen. Uebrigens iſt man in Erfurt, wo wir die angeſehenſten Balſaminen Collektionen betrachtet haben, genöthigt, ſie in Töpfen zu cultiviren, wie man dazu gleichfalls in England genöthigt iſt, und wir müſſen hinzufügen, daß ihnen dieſe Behandlung wenig zuſagt.

Von der Cultur der Camellienbalſamine ſprechen wir nicht, ſie weicht von der der andern Varietäten nicht ab, ſondern wir halten uns im Allgemeinen an die Pflege, die man ſelbſt den gewöhnlichſten Pflanzen angedeihen laſſen muß, wenn man ſie in ihrer Pracht ſehen will. Die Balſaminen, die Aſtern und viele andere auch ganz gewöhnliche Pflanzen verlangen zu ihrer vollkommenen Entwickelung, gleich den werthvollen Pflanzen, eine gute Erde, die nicht ausgehungert ſein darf, wie dies durch benachbarte Baumgruppen oft geſchieht, ferner hinlänglichen Raum, Licht und die nöthige Befeuchtung. Dies iſt die einzige Methode, um ſchöne Blumen zu erzielen und für die angewendete Mühe dadurch entſchädigt zu werden. Weniger Pflanzen zu haben, aber recht ſchöne, gut entwickelte und gut gepflegte, das iſt ein Grundſatz, den wir nicht aufhören können anzuempfehlen.

---

*) Dieſer Beobachtung reiht ſich eine andere derſelben Art an, die wir vor Kurzem gemacht haben. Die indiſche Zwergroſe mit gefüllten Blumen iſt eine ſehr hübſche Pflanze, die wir ſeit langer Zeit cultiviren und bei welcher wir uns vergeblich bemüht haben, die Neigung zu bekämpfen, daß ſelbige eine in Verhältniß große Parthie Pflanzen mit einfachen Blumen aus dem Samen liefert, obgleich wir ſtets die größte Sorgfalt darauf verwendet haben, nur Samen von vollkommenen gefüllten Blumen zu ſammeln. Wir haben in dieſem Jahre (1850) den von 6 verſchiedenen, aber ganz gefülltblühenden Pflanzen geſammelten Samen, von jeder Pflanze beſonders ausgeſäet. Vier von dieſen Pflanzen haben 50 gefüllt blühende und ungefähr 100 einfach blühende Sämlinge gewinnen laſſen; von den andern beiden ſind aber nur gefüllt blühende Sämlinge hervorgegangen. Wir zweifeln nicht, daß, wenn wir Samen von dieſen letztern auſäen und auf dieſelbe Weiſe mehrere Jahre lang verfahren, wir zu einer Sorte gelangen werden, welche faſt ausſchließlich gefüllt blühende Pflanzen hervorbringen wird.

Varietäten.

(Die Blumen-Ausſtellung in Regent's-Park zu London, am 8. Mai 1850. *) Mitgetheilt vom Hrn. W. Bley.) Die Ausſtellung fand in dem höchſt geſchmackvoll angelegten botaniſchen Garten in Regent's-Park am 8. Mai unter vier großen leinenen Zelten ſtatt. Da nur Preispflanzen, oder vielmehr Prachtexemplare zum Ausſtellen angenommen wurden, ſo kann man ſich kaum eine Vorſtellung von der Schönheit, Größe und Vollkommenheit machen, in welcher die meiſten Pflanzen vorhanden waren, wie ſie auch wohl nur Londons Produktion hervor zu bringen vermag. Eine Ausnahme findet bei anderen Sachen als den bezeichneten Preispflanzen ſtatt, von welchen jede noch ſo kleine angenommen werden.

Die Kollecktionen der ausgeſtellten Pflanzen beſtanden in Roſen, Pelargonien, Azaleen, Rhododendren, Eriken, Neuholländern, Orchideen, Calceolarien, Cinerarien und einigen, jedoch weniger ganz neuen Pflanzen.

Jedes einzelne Exemplar verdiente beſchrieben zu werden; da ſich jedoch viele Doubletten in der Ausſtellung befanden, ſo will ich es dahin bewenden laſſen, indem ich nur von Allem das Schönſte und Vollkommenſte erwähne. Die Pelargonien waren zwar in ſehr kräftigen, ſchlanken und ſchön gezogenen Exemplaren ausgeſtellt, jedoch hatte in der letzten Zeit der Sonnenſchein gefehlt, ſo daß noch nicht genug Blumen offen waren, um einen noch größeren Effekt hervor zu bringen. Einige Sorten zeichneten ſich ganz beſonders aus, ſo unter andern: **Mont blanc**, rein weiß mit roſa; ferner **Salamander, Mars, Rosamond, Forget me not** u. a. Von den Fancy-Pelargonien waren beſonders ſchön: **Anais, Ibrahim Pasha, Nymph, la belle d'Afrique.**

Die Roſen waren ausgezeichnet vertreten, ſowohl durch die Größe als Schönheit der Exemplare und der edelſten Sorten. So unter andern **Rosa hybr. perp.: Duchess of Sutherland, Louis Bonaparte; R. Thea: Mad. de Saint Joseph; R. borbonica: Souvenir de la Malmaison** und zwei gelbe Roſen: **Harrison's Yellow** und **Solfaterre.**

Die indiſchen Azaleen beſtanden aus ſehr reichhaltigen herrlichen Kulturpflanzen, mit unzähligen Blumen bedeckt. Die Exemplare von 4—6′ hoch hatten einen Durchmeſſer von 4—5′ und 12—15′ im Umfange, dabei ſehr buſchig und ſchön gezogen. Am prächtigſten traten hervor: **A. ind. triumphans, coronata, lateritia, speciosissima, optima, refulgens, indica sinensis.**

Von den Rhododendren waren nur einige ſchön zu nennen, ſo unter andern **Rhododendron Gibsoni.** Unter den Cinerarien und Calceolarien bemerkte ich nur wenige Novitäten.

Die Eriken waren vorzüglich ſchön und man konnte beſonders an ihnen wahrnehmen, welche unendliche Mühe und Sorgfalt darauf verwendet wird, um ſo große, buſchige Exemplare mit unzähligen Blüthen bedeckt, zu einer ſolchen Stufe der Vollkommenheit zu ziehen, wie z. B. die ſchöne **Erica elegans** von 2′ Höhe, 1½′ im Durchmeſſer und 4′ Umfang; **E. propendens** 3′ Höhe, 2½′ Durchmeſſer und 7′ Umfang; **E. vestita alba** von 3′ Höhe, 3½′ Durchm, und 10′ Umf.; **E. vasaeflora** 3′ hoch, 2′ Durchm. und 6′ Umf.; **E. Cavendishi** 5′ hoch, 3′ Durchm. und 9′ Umf.; **E. Hartnelli, aristata major, principis, florida, tricolor, mundula, Neilii, dilecta, Beaumontiana, tortulaeflora, Massoni maj., ampullacea** variirten zwiſchen 2½′ Höhe, 1½ und 1′ Durchmeſſer, 2—4′ Umfang.

Die Neuholländiſchen Pflanzen waren nicht nur in den beſten

und mannigfaltigſten Exemplaren vertreten, ſondern auch in dem üppigſten Kulturzuſtande und mit tauſend Blumen überſäet. Wir ſahen unter andern **Pimelea spectabilis** von 7′ Höhe, 6′ Durchm. und 18′ im Umfange haltend; **Eriostemon buxifolium** 7′ hoch, 7′ Durchm. und 21′ Umfang; **Polygala acuminata** hatte eine Höhe von 5′, 5½′ Durchm. und 15′ Umfang; **Boronia pinnata** 5′ hoch, 3′ Durchm. und 9′ Umfang; **Oxylobium Pultenaeae**, eine ausgezeichnet ſchön gezogene Pflanze von 4′ Höhe, 3′ Durchm. und 9′ Umfang; **Hovea Celsi** erregte wegen ihrer Vollkommenheit und der Menge der herrlichen Blumen allgemeine Aufmerkſamkeit. **Cephaëlis purpurea** und **macrantha** waren von bedeutendem Umfange und Höhe ausgeſtellt; nicht minder **Lechenaultia biloba multiflora** mit tauſend der herrlichſten blauen Blumen geſchmückt. Von den kleinen gut gezogenen Pflanzen ſind zu erwähnen: **Chorozema Henchmanni, Eriostemon neriifolium, Podolobium berberifolium, Sphenotoma gracilis, Boronia anemonaefolia, Leche naultia formosa** und **Paxteri maj., Prostanthera rotundifolia, Podolobium staurophyllum, Boronia serrulata** und **Lachnaea purpurea.**

Die Orchideen waren zwar in ſtarken und ſchönen Pflanzen ausgeſtellt, allein ſie ſollen denjenigen früherer Jahre bedeutend nachgeſtanden haben, zumal da einer der beſten Beſitzer keine Pflanzen ausgeſtellt hatte. Die vorzüglichſten waren: **Dedrobium nobile** mit 200 Blumen, **D. moniliforme** mit 7—800 Bl., **D. pulchellum** mit 900—1000 Bl., **D. densiflorum** mit 10 Blumenſchaften, **D. Devonianum** mit kleiner niedlicher Blume; **Cattleya Skinneri** mit 9 Blumenſchaften; die ſchöne **Cattleya Mossiae** mit 12 Blumenſtielen; **Laelia majalis** mit einer Blume; **Cypripedium barbatum** mit 4 Bl., **Cattleya citrina** mit 2 Bl.; das kleine **Saccolabium miniatum** zeichnete ſich durch die orangegelben Blumen aus; **Phajus grandifolius** hatte 10 vollkommene Blumenſchafte; **Lycaste Harrisoniae** mit 14 Bl.; **Oncidium Papilio** mit 7 Schaften.

Als ausgezeichnete Pflanzen ſind noch zu erwähnen: **Hoya imperalis, Ixora coccinea** mit 40 Blumendolden; ferner **Medinilla bracteata**, ausgezeichnet und mit 4 Blumenrispen geſchmückt; **Fuchsia spectabilis, Diclytra spectabilis, Gardenia malleifera, Clerodendron Bethunianum, Acacia grandis** und **Stylidium ciliare.**

(Anzeige.) Unſer Preiscourant für das Jahr 1851 über Sämereien, Knollen, Pflanzen ꝛc. des Neueſten und Schönſten für billige Preiſe, ſehr viel enthaltend, liegt zur Ausgabe bereit und kann ſowohl von der Redaktion d. Bl., wie auch von uns gratis bezogen werden.

Moſchkowitz & Siegling
zu Erfurt.

(Anzeige.) Mein großer Katalog (18ter Jahrgang) über alle gangbare Arten Samen, Georginen, diverſe Knollen und Auswahl von ſchönen Stauden und Topfpflanzen liegt zur Ausgabe bereit, und bitte ich, auch zu deſſen franco Einſendung durch frankirte Briefe recht häufig zu veranlaſſen.

Erfurt, im December 1850.

Carl Appelius,
Kunſt- und Handelsgärtner.

(Gärtner-Geſuch.) Ein junger, reeller Gärtnergehülfe, welcher die Kenntniſſe beſitzt, einen Garten mit einem Kalthauſe in gutem Stande zu erhalten, namentlich für eine ſachgemäße Cultur der Blumen ſelbſtſtändig zu wirken befähigt iſt, findet einen guten Platz. Wo? ſagt die Expedition dieſer Blätter.

---

*) Aus der Allgem. Gartenzeitung. 1850.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 2.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 11. Januar 1851. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XXIV. Jahrgang.

Mittheilungen und Betrachtungen, für Cacteen-Freunde beſtimmt.

(Von Joh. Moritz Seeger, Kfm. in Leipzig. December 1850.)

In dieſem Jahre haben die „Allgemeine Garten-Zeitung" (Berlin) und die „neue Blumen-Zeitung" (Weißenſee) zu öftern Malen Aufſätze über Cacteen und namentlich über die, durch den leider zu früh verſtorbenen Herrn Carl Ehrenberg in Berlin zuletzt im Jahre 1849, eingeführte bedeutende Anzahl derartiger Original-Pflanzen geliefert, welche ſämmtlich, mehr oder weniger geeignet ſind, bei den zahlreichen Freunden und Pflegern dieſer intereſſanten Pflanzen-Familie, — ernſte Zweifel in die Aechtheit irgend einer dieſer Pflanzen, und Mißtrauen, nicht blos gegen Einen oder den Andern, ſondern gegen Alle die mit dergleichen Pflanzen handeln, zu erregen; — auch dürfte aus dieſem Gebahren recht deutlich zu erkennen ſein, daß dadurch dieſem Theile der Wiſſenſchaft ſehr wenig genützt, dem mit ſolchen Pflanzen Handel treibenden Publikum aber, nur Schaden bereitet wird.

Wenn ich mir nun geſtatte, in dieſer für alle Cacteen-Freunde wichtigen Angelegenheit öffentlich mit in die Schranken zu treten, ſo bitte ich vor Allem berückſichtigen zu wollen, daß ich dieß nur in der Eigenſchaft als, vielleicht leidenſchaftlicher Freund und Pfleger dieſer intereſſanten Pflanzen thue, — ſehr weit aber davon entfernt bin, mich als Kenner derſelben geriren zu wollen; — mich hierzu aber deshalb entſchloß, weil ich mit Ehrenberg ſeit mehrern Jahren, doch nur in ſofern in näherer Verbindung ſtand, als ich von ihm öfters Original-Pflanzen, und namentlich auch von der in Rede ſtehenden letzten Sendung, kurz nach ihrem Eintreffen ein Sortiment gekauft, und deshalb auch mit ihm perſönliche Rückſprache genommen habe, — weil ich Ehrenberg ſtets als gewiſſenhaften für die Wiſſenſchaft der Cacteen-Kunde, beſonders eingenommenen und in jeder Beziehung rechtlichen Mann erkannte, weil ich es ferner gewiſſermaßen für eine heilige Pflicht halte, die Ehre des ruhenden Ehrenberg gegen rückſichtsloſen und partheiiſchen Tadel wenigſtens dadurch in Schutz zu nehmen und zu vertheidigen, daß ich einige nähere Umſtände ꝛc. ꝛc. der Wahrheit gemäß zur öffentlichen Kenntniß bringe, wodurch wohl den Tadlern der Schein, den ſie ſich zu geben verſucht haben, entnommen und ſie ſowohl, als die Sache ſelbſt, in wahren, freilich ganz andern als bisher bekanntem Lichte, vor das große Publikum treten werden, — und endlich weil ich hoffe, daß meine Mittheilungen ꝛc. ꝛc. bei wirklichen Cacteen-Freunden einige Beachtung finden, der Cacteen-Kunde aber wenigſtens nicht ſchaden werden. — Da ich mit Pflanzen kein Geſchäft treibe, ſondern ſie nur zu meinem Vergnügen pflege, ſonſt auch nicht in dem Falle bin, gegen irgend Jemand Rückſichten ꝛc. nehmen zu müſſen, ſo darf ich wohl mit Recht ſagen, daß ich in dieſer Angelegenheit einen unpartheiiſchen Standpunkt einnehme. —

Daß nach Ehrenberg's Tode ſich Stimmen vernehmen laſſen, welche beſtreiten, daß überhaupt unter der erwähnten zahlreichen Pflanzen-Kollektion wirklich neue Arten enthalten, und nicht nur in Abrede ſtellen, daß darunter 41 Arten ſeien, welche Ehrenberg als ſolche erklärte, und deren Diagnoſen und Benennungen in der Allgem. Gart.-Zeit. 1849, Nr. 31 bis 41 öffentlich bekannt machte, ſondern auch namentlich von Herrn A. Linke, ſ. Allgem. Gart. Zeit. 1850 Nr. 12 mit unfreundlichen Worten, dieſes und noch gerügt wird, daß der Kunſt und Handelsgärtner Herr F. Senke hier, welcher nach Ehrenberg's Tode die ſämmtlich vorhandenen ſehr zahlreichen Pflanzen, von frühern und von der neueſten Einfuhr gekauft hat, — laut ſeinem Catalog für 1850, darunter noch 58 neue Arten erkannt und benannt hat; — man dagegen aber in Betracht nimmt, wie Ehrenberg's Urtheile über Pflanzen (Cacteen) während ſeiner Lebenszeit, ſo allgemein geehrt und geachtet wurden, daß von Niemandem — öffentlich wenigſtens nicht, — Etwas dagegen geſagt, alle von ihm als neue Arten beſtimmte Pflanzen aber ſowohl vom gelehrten als vom ſonſt geehrten Publikum als ſolche anerkannt wurden, — ſo muß dieß Alles bei dem Publikum, welches ſich für Cacteen wirklich intereſſirt, ſehr ernſte Bedenken erregen, und es muß wenigſtens ſehr auffallen, daß die von Ehrenberg zuletzt gefällten Urtheile, nachdem er lange in der Erde ruht, alſo zur Vertheidigung ſeiner Anſichten Nichts erwiedern kann, — geradezu als gewagt und irrig bezeichnet werden, wie aus jenen Aufſätzen deutlich hervorgeht. — Welche großen und bleibenden Verdienſte ſich Ehrenberg während vieler Jahre durch die häufige Einführung von Original-Pflanzen erworben, und daß wir ihm die Zufuhr und Bekanntſchaft vieler neuen Species ꝛc. zu verdanken haben, — iſt zu allgemein bekannt und anerkannt, als daß es nöthig erſcheint, dieß dem Publikum durch Anführen von Specialitäten ins Gedächtniß zurückzurufen; um ſo bedauerlicher aber iſt es, wenn gewiſſe Leute keinen Anſtand nehmen, ihre abſprechenden Urtheile ſo rückſichtslos zu veröffentlichen, daß das große Publikum, welches die näheren Verhältniſſe bis jetzt nicht ſo genau kannte, als Einzelne davon, wenigſtens irre geleitet und ſchwankend werden konnte. —

(Fortſetzung folgt.)

Der Wurm in den Levkojen.

(Vom Herrn Aſſeſſor Frerichs zu Jever.)

In dem von dem Hrn. W. Neubert redigirten und herausgegebenen Deutſchen Magazin für Garten- und Blumenfreunde 1849 Heft 4, finde ich einen aus der allgemeinen Thüringiſchen Gartenzeitung entnommenen Aufſatz über den ſogenannten Wurm in den Levkojen.

Obgleich ich ſeit 30 Jahren mich mit der Cultur dieſer ſchönen Blume beſchäftige, und jährlich theils für mich ſelbſt, theils zum Verkaufe mehr als 20,000 Pflanzen erziehe, ſo iſt mir doch dieſer Feind ganz unbekannt und mir noch niemals vorgekommen, wenn gleich derſelbe in andern Gegenden ſehr häufig zu ſein ſcheint, da in dem angeführten Aufſatze geſagt wird, daß dieſer Wurm auch in dieſem Jahre viele Verwüſtungen angerichtet habe, und daß darüber ſchon ſo viel geſchrieben ſei. Sehr angenehm würde es mir geweſen ſein zu erfahren, wo über dieſen Gegenſtand — der Wurm in den Levkojen — ſchon viel geſchrieben ſei. Mir iſt darüber, außer dem gedachten Aufſatze, und was darüber in dieſen Bl. 1849 Nr. 22 und 23 geſagt iſt, noch nichts zu Geſichte gekommen, obgleich ich über Levkojenzucht ſehr viel Aelteres und Neueres geleſen habe.

In einer von dem Herrn Sprengpfeil in Erfurt über jenen Aufſatz abgegebenen Erklärung S. 124 a. a. O. wird dieſer Wurm für den gewöhnlichen allbekannten Erdfloh ausgegeben. Da im gemeinen Leben viele den Pflanzen nachtheilige Inſekten mit dem Namen „Erdfloh“ belegt werden, ſo wäre es ſehr zu wünſchen geweſen, daß der Hr. Verfaſſer den richtigen entomologiſchen Namen dieſes Käfers, ſowie des Inſects, welches er mit dem Namen Erdfloh bezeichnet, und eine genaue Beſchreibung beider, gegeben hätte, damit man wiſſen könne, welch eine Art Käfer hier unter dem Erdfloh zu veſtehen ſei.

Gegen den Hrn. Sprengpfeil iſt in Nr. 22 und 23 d. Bl. vom Jahre 1849 ein Ungenannter aufgetreten und hat die Anſicht deſſelben mit Gründen beſtritten, denen ich meinen ganzen Beifall geben muß.

Ich füge noch hinzu, daß auch Boſſe den Levkojenwurm nicht zu kennen ſcheine, indem derſelbe ſonſt deſſen

ſowohl bei der allgemeinen Aufzählung der Pflanzenfeinde Seite 57 ſeines Handbuchs, als auch bei den beſondern Feinden der Levkojen, vide Mathiola, S. 496 würde Erwähnung gethan haben.

Haltica oleracea kann es nicht ſein, denn dieſes auch mir unter dem Namen Erdfloh ſehr wohl bekannte Inſect, thut nur den jungen Blumenblättern Schaden, indem es dieſelben abfrißt, ſo daß nur die Stengel übrig bleiben. Dies ergiebt ſich ſchon aus den dagegen angerathenen Mitteln, fleißiges Beſpritzen der jungen Samenpflanzen und Schatten geben, welches auch nach meinen Erfahrungen das einzige ſichere Mittel gegen die Verwüſtungen der von mir ſo benannten Erdflöhe ſind, und welche auch den jungen Kohlpflanzen und der Kreſſe ſo ſehr gefährlich ſind. Von einem Wurm ſagt er nichts.

Auch Okens Beſchreibung des Erdflohs (ſ. deſſen allgemeine Naturgeſchichte 5. Bd. 3. Abth. S. 1665) paßt ganz und gar nicht auf den Levkojen-Wurm des Hrn. Sprengpfeil.

Nach Oken ſind der gemeine Erdfloh Haltica oleracea, ſowie H. nemorum und H. hyosciami kleine Inſekten, welche, vorzüglich erſtere, den jungen Kohlpflanzen und der Kreſſe ſehr ſchädlich ſind. Wenn Oken den Levkojenwurm, wie ihn Herr Sprengpfeil oberflächlich beſchreibt, unter einen von dieſen dreien Erdflöhen verſtanden hätte, ſo würde dieſer große Naturkundiger und ſcharfe Beobachter gewiß nicht geſagt haben, daß ihre Entwickelung, die doch nach Herrn Sprengpfeil ſo leicht zu erkennen ſein muß, noch nicht gehörig beobachtet ſei und daß ihre Larven auf den Blättern leben und ſich darauf verpuppen.

Es mag nun der ſogenannte Levkojenwurm für ein Thier ſein, welches es wolle, ſo ſteht wohl ſo viel feſt, daß es kein Erdfloh ſei. Ebenſo gewiß iſt es auch, daß der Levkojenwurm, wie er beſchrieben wird, ein hier und in der Umgegend ganz unbekanntes Thier ſei, und wenn er wirklich exiſtirt, zu denjenigen Land- und Gartenplagen gehöre, womit der gütige Schöpfer unſere Gegend verſchont hat, wie dies mit mehreren andern der Fall iſt, z. B. der Maulwurfsgrille, Werre, Gryllotalpa, die in vielen Gegenden Deutſchlands ſo großen Schaden anzurichten pflegt, ein hier ganz unbekanntes, nie geſehenes Thier iſt.

Da es mir unbegreiflich war, wie von den vielen in und um Erfurt wohnenden Gärtnern, welche alljährlich viele Millionen Levkojenpflanzen erziehen, über dieſen Levkojenwurm noch keine genügende Auskunft gegeben worden, ſo wendete ich mich deshalb an einen befreundeten, in der Nähe wohnenden Gärtner, welcher mehrere Jahre in verſchiedenen Gartenetabliſſements Erfurt's als Gehülfe fungirt hat. Dieſer antwortete mir:

„Was in der Neubert'ſchen Gartenſchrift der Levkojen-Wurm genannt wird, iſt weiter nichts, als ein Stocken der Säfte, welches bewirkt, daß die Pflänzchen umfallen, und Folge einer unrichtigen Cultur iſt. Am meiſten erfolgt das Umfallen, wenn man nicht zeitig und reichlich genug lüftet. Bei mir kommt dergleichen niemals vor und inſofern kenne ich den Wurm gar nicht.“

Die Stammfäule krautartiger Gewächſe, namentlich der Levkojenpflanzen entſteht, wenn die Pflanzen in einem fruchtbaren gedüngten Boden, beſonders in Miſtbeeten, zu gedrängt und an einem Orte ſtehen, wo Licht und Luft auf die zarten Pflanzen nicht gehörig einwirken kann. (S. Wigand über die Krankheiten der Gewächſe in Sprengels Land- und Forſtwirthſchaftlicher Zeitſchrift 1. B. 3. Abſchnitt. S. 23. u. 24.

Säet, oder noch beſſer, pflanzet man den Levkojenſamen in einen ſandigen, magern Boden und giebt man ſogleich, wenn die Pflänzchen über der Erde erſcheinen, reichlich und beſtändig Luft, und bei hellem Sonnenſchein dünnen Schatten, ſo wird man die Stammfäule wenig bemerken. Bodenwärme iſt immer nachtheilig.

Achimenes und ihre Cultur.

Unter den vielen prachtvollen Zierpflanzen, womit uns die fernen Zonen in neuer und neueſter Zeit beſchenkt haben, nehmen unſtreitig die Achimenes-Arten (Trevirania, Cyrilla) einen der vorzüglichſten Plätze ein. — Dieſe ſchönen Fremdlinge mit ihren trichterförmigen Blumen von meiſtens prachtvoller Farbe ſind auf Jamaika und in Mexiko zu Hauſe und haben bei ihren Vorzügen allenthalben, und ſo auch bei uns, eine freundliche Aufnahme gefunden. — Beſonders hat ſich die Art, welche unter dem Namen Achimenes longiflora bekannt iſt, beliebt gemacht; und in der That empfiehlt ſich dieſes artige Gewächs, das bei uns 1½—2 Fuß hoch wird, nicht nur durch ſeine ſaftig grünen, auf der Rückſeite röthlich angehauchten Blätter, ſondern insbeſondere durch den Reichthum und die Pracht ſeiner großen blauen Blumen, die in Parthien, zu 2, 3 und 4 in den Blattwinkeln zum Vorſchein kommen. — Die Kultur der Achimenes iſt nichts weniger als ſchwierig. Man zieht ſie aus den hopfenartig geſchuppten Wurzelknöllchen, die man im Frühjahre je 2 oder 3 Stück in Töpfe von 6″ Höhe und 5″ oberer Weite ſetzt und an einer ſonnigen Stelle im Zimmer oder im Miſtbeete warm hält. Sie lieben eine nahrhafte, jedoch lockere, mit ziemlich vielem Sande vermiſchte Erde. Anfangs dürfen ſie nur mäßig begoſſen werden; bei zunehmendem Wachsthume jedoch, und beſonders zur Zeit der Blüthe, welche in den Auguſt fällt, verlangen ſie viele Feuchtigkeit. Sobald die Haupttriebe eine gewiſſe Höhe erreicht haben, müſſen ſie, ſowie die ſpäter hervorkommenden Nebentriebe, an Stäbchen ſo befeſtiget und vertheilt werden, daß die Blumen Raum haben, ſich gehörig zu entwickeln und auszubreiten. — Es muß übrigens dieſes Gewächs, wenn es zu einiger Vollkommenheit gelangen ſoll, ſtets unter Glas gehalten werden, wobei man jedoch wieder die Vorſicht gebrauchen muß, die Blumen vor den heißen Sonnenſtrahlen zu ſchützen, außerdem dieſelben bald ihre Farbenfriſche verlieren und abfallen. Auch iſt ſtets für friſche Luft Sorge zu tragen und fleißiges Begießen nicht außer Acht zu laſſen, — Nach der Blüthezeit und bei abnehmendem Wachsthum muß das Begießen immer ſpärlicher geſchehen, bis man ſelbes mit dem Abwelken der Blätter und Stengel gänzlich einſtellt. Auch werden die Knöllchen nicht aus den Töpfchen genommen, ſondern in denſelben, und zwar in einem warmen und trockenen Zimmer, wo man ſie beliebig in irgend einen Winkel ſtellen kann, überwintert. Im Frühjahre werden dieſelben ſodann wieder herausgenommen und friſch angetrieben.

(Frdrfr. Bl.) Joſ. Finſinger.

Neueſte Camellien. *)

Camellia Pallade.

Sie wurde bereits vor mehreren Jahren aus Italien eingeführt, iſt aber in den Sammlungen ſelten, die Abſtammung iſt unbekannt; die Blume hält die Mitte zwiſchen dachziegelig und unregelmäßig, und bildet mehrere vom Centrum getrennte Herzen; eine ſchöne helle Roſenfarbe mit breiten karmoiſinrothen Streifen erhöhen die Schönheit der großen abgerundeten Blumenblätter.

C. Victoria Radaëlli.

Dieſe Varietät erhielt Herr de Bay in Gent von dem Grafen Bernardin Lechi zu Brescia; die Blumen ſind von mittelmäßiger Größe, von ſchöner lebhafter Roſenfarbe; die Blumenblätter ſtehen regelmäßig dachziegelig, ſind theils rundlich, theils länglich und haben in der Mitte eine weiße Längsbinde.

C. il Cygno.

Eine ebenfalls aus Italien ſtammende Camellie, die bereits mehrere Jahre im Handel iſt; ſie hat ihren Namen von der reinen Weiße ihrer Blumen, iſt aber nicht mit C. alba insignis, welche in den Catalogen oft als ein Synonym angegeben wird, zu verwechſeln; die Blumen ſind ſo vollkommen dachziegelartig, daß man die Blumenblätter als geometriſch geſtellt bezeichnen kann; ſie ſind abgerundet, ausgerandet und die in der Mitte umgekehrt-herzförmig.

C. Jardin d'hiver.

Ungefähr ſeit drei Jahren iſt dieſe Camellie von Paris aus in den Handel gekommen; ihre Blumen erſcheinen im erſten Frühling in außergewöhnlicher Ueppigkeit; es iſt eine Varietät erſter Ordnung, ſowohl der Größe, regelmäßig dachziegeligen Form, als der lebhaft roſenrothen Farbe der Blumenblätter wegen, welche nach der Spitze zu faſt in Weiß übergehen; ſie ſoll amerikaniſchen Urſprunges ſein; die Blumenblätter ſind ſehr groß, ſchwach ausgerandet und zierlich geadert.

(Fortſ. folgt.)

Varietäten.

(Ausſtellung der Gartenbau-Geſellſchaft zu Orleans.) Die Gartenbau-Geſellſchaft zu Orleans hatte am 13., 14 und 15. September 1850 eine Ausſtellung von Blumen, Früchten und Gemüſen veranſtaltet. Obgleich im Ganzen zufriedenſtellend, hätte dieſe Ausſtellung doch viel ſchöner ſein können, wenn die Mitglieder mit größerem Eifer ſich daran betheiligt hätten; nur 19 hatten an der Ausſtellung Theil genommen.

Man bemerkte daſelbſt zwei Sammlungen genügend ſchöner Birnen und zwei Sammlungen von Aepfeln; die der Pflaumen und Trauben waren mittelmäßig. Wenn alle dieſe Collektionen nicht ſo

---

*) Aus Nouvelle Iconographie des Camellias etc. Gand 1850, chéz Alexandre et Ambroise Verschaffelt. 5—8 Livraison. (Allgem. Gartenztg. 1850)

reichhaltig in Sorten, und die Früchte nicht von ausgezeichneter Schönheit waren, ſo tragen zum Theil die Spätfröſte im Frühjahre, zum Theil die kalte Witterung, welche zu Ende des Monats Auguſt geherrſcht hat, die Schuld davon.

Die Gemüſe waren hinreichend vertreten; eine der Sammlungen von einem Gemüſe-Gärtner, bot einige recht ſchöne Produkte dar.

Was die blühenden Pflanzen betrifft, ſo waren kaum deren genug vorhanden, um den Saal gehörig auszuſchmücken. Auch iſt nichts Bemerkenswerthes in dieſer Beziehung hervorzuheben, wenn wir die ſchönen, vom Herrn **Léon Bernieau** aus Samen gezogenen **Abutilon** ausnehmen. Die chineſiſchen Aſtern waren ſchön und zahlreich, ſowohl in Betreff der Varietäten, als der verſchiedenen Farben und Formen. Seit einigen Jahren iſt bei dieſer ſchönen Blumengattung eine glückliche Umwandlung bewirkt worden, die wir hauptſächlich den franzöſiſchen Gärtnern verdanken, von denen Herr **Malingré** die erſte Stelle einnimmt.

Die Dahlie (Georgine) iſt die Zeitblume und für die Herbſtausſtellung ganz beſonders geeignet. Fünf ſchöne Collektionen von Dahlien waren ausgeſtellt, die in ihrem beſondern Werthe ſich ſo nahe ſtanden, daß die Jury gewiſſermaßen in einiger Verlegenheit war, ſich darüber auszuſprechen. Die eine dieſer Collektionen war zu ſpät eingeſandt worden und blieb, nach Vorſchrift des Programms, von der Preisbewerbung ausgeſchloſſen; nach unſerer Anſicht war dies die ſchönſte. Unter den Dahlien-Sämlingen zeichneten ſich 60 Stück aus, die ſämmtlich weiß punktirt waren und eine beſondere Collektion bildeten; ihre Form und Haltung ließen Manches zu wünſchen übrig.

Das Anführen einiger Namen dieſer ſchönen Dahlien würde für den Leſer wahrſcheinlich eine widerwärtige Nomenclatur, für den Verf. dieſer Notiz aber gewiß eine Verlegenheit ſein. Er könnte aus dem Cataloge der Ausſtellung die verſtümmelten deutſchen, engliſchen und andern Namen aufführen, unter welchen die ſchönſten und neueſten Sorten verzeichnet ſind.

Die Buntſcheckigkeit unſerer Gartenbau-Verzeichniſſe in ſeltſamen und fremden Namen iſt zu einem ſolchen Grade gediehen, daß unſere Gärtner ſie weder richtig leſen, noch ausſprechen können, und wenn ſie ungenau abgeſchrieben ſind, unkenntlich erſcheinen. (**C'est tout, comme chez nous!**)

Indeſſen giebt es ein ganz einfaches Verfahren, dieſem Uebel zu ſteuern, nämlich, auf die allgemeine Sprache, die lateiniſche zurück zu gehen; deren ſich die Botaniker zur Bezeichnung aller Pflanzen-Varietäten bedienen. Um dies auszuführen, müßte das Zuſammenwirken aller Gartenbau-Geſellſchaften und der ausgezeichnetſten Männer der praktiſchen Gärtnerei ſtattfinden; früher oder ſpater wird man die Nothwendigkeit einſehen. Wenn dies aber unpraktiſch erſchiene, ſo ſcheint es uns wenigſtens möglich, alle Benennungen, mit Ausnahme der hiſtoriſchen Namen, in die Mutterſprache zu überſetzen.

Die Krankheiten der Pflanzen ſind Gegenſtand der journaliſtiſchen Belehrung, ein jedes ſchlägt Mittel vor, um ſie zu beſeitigen. Die Krankheit, welche wir erwähnten, iſt eine wahre Plage, welche ſich täglich neu und ſeltſam entwickelt. Iſt es hier nicht auch nöthig, ſich der geeigneten Mittel zur Heilung zu bedienen?

Um ſchließlich den Ausſpruch der Jury über die Preisbewerbungen unſerer Ausſtellung zu berichten, ſo wurden den ſchönſten Sammlungen von Aepfeln, Birnen und Gemüſen ſilberne und bronzene Medaillen und ehrenvolle Erwähnungen zu Theil. Der Preis für die ſchönſte Sammlung von Trauben konnte nicht ertheilt werden. Für

die ſchönſte Sammlung abgeſchnittener blühender Dahlien erhielten die ſilberne Medaille Herr **Morée**, Gärtner des Herrn **Gorraut** (**avenue de la Mouillère**), die bronzene Herr **Bourdon**, Gärtner des Herrn **Milleret** zu **Etaug** (**commune de Sarrau**), und ehrenvolle Erwähnung Herr **Charles Gombault**, Eigenthümer zu **Villecante** bei **Clèry**, und Herr **Creusillet**, Gärtner der Madame **Perrault**. Für die ſchonſte Sammlung verſchiedener und blühender Pflanzen wurde Herrn **Léon Bernieau**, Gärtner in der Vorſtadt **Saint-Marceau** die ſilberne Medaille zuerkannt, und den Herren **Bourdon**, **Creusillet** und **Charles Quentin** wurde ehrenvolle Erwähnung zu Theil. (**Hérinq.** Aus dem Franz. von **S.**)

Blumiſtiſche Notizen.

(Gent, die Blumenſtadt.) Die Blumenkultur, beſonders die exotiſche, hat in Gent jetzt eine Ausdehnung und eine Pracht erreicht, welche der Stadt wohl zu dem Namen Floraſtadt, wie ſie einer der berühmteſten europäiſchen Botaniker nannte, das beſte Recht giebt. Gent's Blumenausſtellungen im Caſſino erregen allgemeine Bewunderung und übertreffen an Schönheit, Verſchiedenartigkeit der Sammlungen und Zahl der Einzelexemplare Alles, was Europa Aehnliches aufweiſen kann. Doch trägt dieſe Cultur nicht bloß zur Freude der Genter weſentlich bei, ſondern ſie iſt zugleich ein bedeutender Induſtriezweig. Gent zählt 400 Gewächshäuſer von Blumenliebhabern u. Handels-Blumengärtnern, welche jährlich im Durchſchnitt allein 1,500,000 Fr. für ſolche Blumen, die nach Deutſchland, Frankreich, England, Italien und Rußland gehen, löſen.

Die ſchönſte Aurikelſammlung in Europa beſitzt der K. Prof. Scheidtweiler zu Brüſſel. Er iſt ein paſſionirter Aurikelfreund und beſchäftigt ſich ſeit 25 Jahren unermüdlich mit der Cultur derſelben. In Deutſchland giebt es keine guten Luiker-Aurikel mehr. Er hat mit 3 Sorten begonnen, dieſelben unter ſich befruchtet und hieraus nach und nach die ſchönſten Varietäten gewonnen. Aus Hundert Tauſenden von Samenpflanzen, die er ſtets anzieht, ſichtet er unermüdlich das Prachtvollſte vom Gewöhnlichen.

(Anzeige.) Mein neues, ſehr reichhaltiges Samen- und Pflanzen-Verzeichniß pro 1851 iſt erſchienen und wird von mir auf gefälliges frankirtes Verlangen poſtfrei eingeſendet.

Die Preiſe ſind bei vorzüglich guten friſchen Samen, reſp. ſchönen Exemplaren von Pflanzen billigſt geſtellt. Aufträge werden in gewohnter Weiſe prompt und beſtens zur Zufriedenheit der Herren Beſteller ausgeführt.

Erfurt, Januar 1851.
Ernſt Benary,
Kunſt- und Handelsgärtrer.

(Anzeige.) Unſer, der heutigen Nummer beiliegender Samen-Preiscourant pro 1851, der nur das anerkannt Schönſte und Kulturwürdigſte von neuen und ältern Pflanzen enthält, empfehlen wir allen Blumenfreunden und Gärtnern unter Verſicherung reeller und prompter Bedienung zu recht reicher Auswahl. Unſer neuer, in 8 bis 10 Tagen erſcheinender Pflanzen-Preiscourant ſteht auf portofreies Verlangen gern frankirt zu Dienſten.

Mit Achtung zeichnen ergebenſt
Erfurt.
Gebrüder Villain,
Kunſt- und Handelsgärtner.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

Hierbei eine Beilage: Preis-Courant von ſelbſtgebauten Sämereien von Gebrüder Villain in Erfurt.

№ 3.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 18. Januar 1851. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rb. XXIV. Jahrgang.

Mittheilungen und Betrachtungen, für Cacteen-Freunde beſtimmt.

(Von Joh. Moritz Seeger, Kfm. in Leipzig. December 1850.)

Wenn man ferner den hieſigen Kunſt- und Handels-Gärtner Herrn Senke wegen der weitern neuen Benennung von 58 Pflanzen tadelt, ſo iſt dieß mindeſtens voreilig zu nennen, da deren Diagnoſen noch nicht veröffentlicht ſind, und hat man auch verſucht, dieſen Tadel ꝛc. mit einer wiſſenſchaftlichen Folie zu umgeben, ſo kann ſich doch der, welcher die Umſtände kennt, welche hierbei ſtattgefunden, — der Meinung nicht enthalten, daß dieſe Ausſprüche wohl noch andere Gründe, Abſichten ꝛc. veranlaßt haben mögen, als blos die von den Verfaſſern jener Artikel, angeführten! — Herrn Senke beſonders zu vertheidigen, iſt nicht meine Abſicht, denn er weilt und wirkt noch unter uns, — hat ſich durch ſein gerades, durchgängig ehrenhaftes und gewiſſenhaftes Benehmen in ſeinem ganzen, ſehr bedeutenden — und in Cacteen beſonders, ſeines Gleichen ſuchenden, Geſchäft, nicht nur die allgemeinſte Achtung, ſondern auch, — ich kann es behaupten, — einen europäiſchen Ruf erworben, und ich halte mich feſt überzeugt, daß er immer Alles thün wird, ſich dieſe Achtung auch ferner zu erhalten, — kurz er iſt der Mann, ſich und ſeine Anſichten, geſtützt auf langjährige Praxis, ſelbſt vertheidigen zu können! — Uebrigens giebt es auch in Leipzig Männer, die vollkommen befähigt ſind, über die Cacteen ein begründetes Urtheil fällen zu können! — ſolche Männer ſtehen Herrn Senke aus Liebe zu dieſen Pflanzen mit Vergnügen zur Seite, — ſolche hat er, wie ich weiß, um ihre Mitwirkung erſucht, als er ſeine Ehrenberg'ſche große Sammlung zu ſortiren ꝛc. ꝛc. begann, und es iſt dieſes allerdings ſehr ſchwierige Geſchäft ſo wie die Benennungen ꝛc. der fraglichen Pflanzen, vorzüglich von dem tüchtigen Cacteen-Kenner und Freund Herrn Dr. Stieber hier, vollzogen worden. —

Auch fur dieſen wiſſenſchaftlich durchgebildeten Ehrenmann ergreife ich nicht das Wort, denn auch er wird, wenn er es für geeignet hält, ſeine Anſichten in dieſer Angelegenheit veröffentlichen. Man warte dieß alſo erſt ab, und urtheile dann!

Der anonyme Einſender des Aufſatzes in der „neuen Blumen-Zeitung" Nr 43 von 1850, muß mir ſchon erlauben, ſehr zu bezweifeln, daß er ſeinen Zweck, durch Mittheilung wirklicher Bruchſtücke aus dem „Briefe eines Freundes zur Behellung der Sache" etwas beizutragen, — erreicht hat! — Er hat des entſchlafenen hochachtbaren Ehrenberg's in dieſer Mittheilung mit ſo geringſchätzenden Worten gedacht, denn ihn will er doch mit dem Ausdrucke: „der bekannte Cacteen-Einführer in Berlin" bezeichnen? und aus den Brief- und Bruchſtücken ſieht der ſtarre Widerſacher Ehrenbergs ſo deutlich hervor, — daß beide Herren verzeihen mögen, wenn ich deshalb und weil ich mit der Anonymität nichts zu thun haben mag — u. am Ende, -- wie man hier zu Lande zu ſagen pflegt, doch wohl nur leeres Stroh dreſchen würde — — dieſen Aufſatz ꝛc. ferner ganz unbeachtet laſſe! —

Indem ich nun von oben erwähnten nähern Umſtänden, Verhältniſſen ꝛc. Einiges veröffentliche und zwar der Wahrheit gemäß ſo, wie ich ſie theils durch perſönliche Unterhaltungen mit Ehrenberg ꝛc. ꝛc. kennen gelernt, theils wie ſolche aus den mir vorliegenden Originalbriefen von Ehrenberg ſelbſt und von deſſen Hinterlaſſenen hervorgehen, bitte ich wenigſtens das ſolgende nicht ganz unbeachtet zu laſſen. —

Im Juni 1849 theilte mir Herr Ehrenberg brieflich mit, daß er ſo eben eine ſehr bedeutende Sendung Original-Cacteen erhalten habe, worunter höchſt intereſſante Exemplare und anſcheinend viele neue Species ſeien; hierüber wollte er mir ſpäter nach gewonnener genauern Ueberſicht weitern Bericht geben. Da mich in der letzten Hälfte deſſelben Monats eine Reiſe durch Berlin fuhrte, ſo benutzte ich natürlich dieſe Gelegenheit, Herrn Ehrenberg bei der Durchreiſe zu beſuchen. — Ich fand ihn mit den neu angekommenen Pflanzen beſchäftigt, wovon eine Anzahl bereits in Erde und unter Glas ſtanden, ſehr Viele aber noch halb eingepackt waren; — wie erklärlich, waren die Pflanzen mehr oder weniger eingeſchrumpft, bei denen unter Glas aber, war bereits deutlich eine Lebensthätigkeit im Aufſchwellen des Körpers und im Scheitel zu bemerken. — Herr Ehrenberg machte mich auf ſo manche Pflanzen aufmerkſam, welche ihm neue Arten zu ſein ſchienen, und ich bekenne es, mir gefielen viele dieſer Pflanzen, wegen der beſonders ſchönen Stachel-Färbung und Bildung, als auch wegen ihrer Größe und Vollkommenheit ſo ſehr, daß ich mich ſogleich erklärte, eine beſtimmte Anzahl davon übernehmen zu wollen, bezeichnete mehrere Exemplare die mein Intereſſe beſonders erregt hatten, und erſuchte Herrn Ehrenberg, ſolche mir möglichſt bald zuzuſenden. — Herr Ehrenberg ſagte mir zwar die Pflanzen ſelbſt zu, bemerkte aber: „daß er ſolche erſt nach 3 bis 4 Wochen abgeben könne, denn ſie müßten ſich vorher etwas mehr erholen und aufthun, ſo daß er ſie gehörig unterſuchen und, die ſich dann als wirklich neue Arten herausſtellen würden, beſchreiben und beſtimmen könne, — ſobald dieß geſchehen, ſolle aber die Zuſendung ſogleich erfolgen.“ — Natürlich war ich damit zufrieden, ſtellte aber das beſtimmte Verlangen, daß er, Ehrenberg, mir die vollkommenſten Exemplare auswählen, und ſie mir jedenfalls eher ſenden müſſe, als er an Andere dgl. Pflanzen abgeben würde; auch bat ich ihn, mir außer der benannten Anzahl, noch 6 bis 8 Pflanzen mit zu ſenden, welche in der neuen Sendung wo möglich nur einmal, höchſtens aber nur noch in geringer Anzahl vorhanden wären, und mir und meinen Freunden in Leipzig das Vergnügen zu überlaſſen, ſolche zu beſtimmen. — Herr Ehrenberg verſprach mir Alles dieß mit Hand und Mund, ſtellte aber die Bedingung: „daß wenn er ſolche von mir zuletzt gewünſchte Pflanzen herausfinden und ſenden würde, ich ihm deren Diagnoſen und die gewählten Namen ſogleich mittheilen möge, und behalte er es ſich vor, darüber zu urtheilen; damit es nämlich im Intereſſe der Wiſſenſchaft vermieden würde, etwa gleiche Pflanzen, unter verſchiedenen Benennungen ſich verbreiten zu ſehen, welche leider ſtattfindenden Uebelſtände er wenigſtens nicht vermehren wolle.“ Es verſteht ſich von ſelbſt, daß ich hiermit vollſtändig einverſtanden war, da ich einen beſſern Rückhalt als Herr Ehrenberg gewährte, nicht wünſchen konnte. (Mein zuletzt erwähntes Verlangen mag wohl ſo manchem gelehrten und geehrten Mann vom Fach als ſehr anmaßend erſcheinen, — indeſſen wolle man mich, einen ſehr warmen Freund der Cacteen deshalb nicht zu ſtreng tadeln; ich habe die Freude, in meiner kleinen Sammlung einige recht ſchöne, auch ſeltene Exemplare erfreulich gedeihen zu ſehen, deshalb auch iſt es erklärlich, wenn ich dergleichen noch mehr zu erlangen ſuche, aber mit aller Aufmerkſamkeit ſtrebe ich dahin, daß meine Pflanzen richtig etiquettirt, alſo ächt ſind.) — Da ich nun hinſichtlich des Preiſes für die mir zu ſendenden Pflanzen mit Ehrenberg keine mündliche Unterhaltung führte, ſondern ſeine mir ſpäter zu gebende Factura im Voraus acceptirte, — ſo kann ich nicht umhin, die Anſicht auszuſprechen, daß ſeine oben angeführten Aeußerungen ꝛc. ꝛc. gerade mit beweiſen, wie ſehr er für die Cacteen-Kunde ſelbſt intereſſirt war, — während es wohl manchen Mann geben dürfte, der, an Ehrenberg’s Stelle — einen ſolchen verliebten Cacteen-Freund wie ich gegenüber, — weniger gewiſſenhaft geweſen ſein, und vielleicht keinerlei Anſtand genommen haben würde, die von mir gewünſchten Pflanzen ſofort und ohne alles Weitere abzuſenden! — —

(Fortſetzung folgt.)

Neue Methode, feine Nelken mit Vortheil zu überwintern.

(Vom Herrn Heinrich Gruner, Lehrer in Laubnitz.)

Jedem Nelkenfreunde, der nicht blos gewöhnliche, ſondern feine Nelken zu ſeinem Vergnügen pflegt, wird aus Erfahrung bekannt ſein, daß die Ueberwinterung derſelben oft ſehr mißlich iſt und man hierbei nicht ſelten große Einbuße erleidet.

Vor 4 Jahren fand ich in „Heilmann’s Geheimniſſen der Blumenwelt“ ein leichtes Mittel, wie feine Nelken glücklich durch den Winter zu bringen ſind. Weil es mir jedoch ſehr unſicher vorkam, ſo machte ich im erſten Jahre eine Probe mit minder guten Nelken; als aber dieſelbe wider alles Erwarten günſtig ausfiel, ſo trug ich kein Bedenken, das zweite Jahr einen Verſuch mit ganz feinen Nelken zu machen. Da auch dieſer Verſuch mir gelungen iſt, ſo verweiſe ich Nelkenfreunde, welche oft wenig Gelaß haben, ihre Lieblinge mit Vortheil zu überwintern, auf dieſes ſehr einfache Mittel.

Man packt nämlich im Spätherbſt die Nelkenſenker ebenſo in Erde und Moos, als wenn man ſie im Frühjahre an entfernte Liebhaber ſendet. Dieſe Bündel werden in den unterſten Raum des Kellers auf Sand gelegt und den Winter hindurch etwa 2 oder 3 Mal ganz gelinde mit kaltem Waſſer beſprengt.

Sobald im März die ſtärkſten Fröſte vorüber ſind, werden ſie ausgepackt und in Töpfe oder in’s Land verpflanzt. Nur muß man vorzüglich dahin ſehen, daß die Senker im Herbſte nicht zu naß gepackt werden, ſowie auch eine Art Nelkenfeinde, die Mäuſe, möglichſt davon entfernt zu halten. Bei gehöriger Beobachtung des Geſagten wird man die Ableger zum Frühjahre im geſundeſten Zuſtande finden.

Noch iſt zu bemerken, daß die friſch verpflanzten Nelken Anfangs nicht volle Sonne genießen dürfen, ſondern lieber einige Zeit im Schatten gehalten werden.

Neueſte Päonien.

(Von Pelé. Aus der Revue horticole, überſetzt von S.)

Seit mehrern Jahren habe ich mich der Cultur der krautartigen Päonien befleißigt und einige bemerkenswerthe Varietäten davon gezogen, auf welche ich die Aufmerkſamkeit der Blumenfreunde hiermit lenken will. Es haben dieſe, die ich hier anführe, im J. 1848 zum erſten Male geblüht, und im vorigen Jahre habe ich ſie wiederholt genau unterſucht und mit den Bemerkungen verglichen, die ich im erſten Jahre ihrer Blüthe darüber aufgenommen hatte. Weit entfernt nun, eine Verminderung ihres Werths zu finden, haben die Blumen der letztern Flor an Umfang und Färbung gewonnen.

Von meinen neuen Päonien empfehle ich:

Vulcain, mittelgroße, purpurfarbige Blume mit violetem Wiederſchein, etwas kugelig.

Decaisne, mit kugeliger Blume, die Blumenblätter des äußern Umfangs lilafarbig, die des Centrums violet. Die Stellung der Blumenblätter ähnelt der, wie man ſie bei einigen Varietäten der Stockroſe (Alcea rosea) ſieht.

Robinson, roſa-violet, die ſehr breiten Blumenblätter des äußern Umfangs werden bis zum Centrum allmählig immer kleiner, wo ſie eine Art zuſammengedrückten Knopf bilden; die Blume iſt ſehr breit.

Capitain Curcier, eine dicke, kugelige, hellroſafarbige Blume, die Blumenblätter des äußern Umfangs ſind breit, die des Centrums linien- oder lanzettförmig, ſchmal, etwas lachsfarbig.

Rose Jacques Amyst, eine neue Varietät der Noiſetteroſe.

(Von **Auguste Neumann**. Aus der **Revue horticole** überſetzt von *S.*)

Dieſe intereſſante Varietät, welche Herr **V. Varangot**, Gärtner zu **Melun (Seine et Marne)** aus Samen gezogen hat, iſt im September **1849** von der **Société nationale d'horticulture** mit einem Preiſe gekrönt worden. Dieſer Roſenſtrauch hat den Vorzug, ſtark remontirend zu ſein, ſtarkwüchſige Zweige zu treiben, die ſelbſt durch ſtärkere Fröſte nicht leiden, auf jedem Platze zu gedeihen, Blüthenbüſchel von 5 bis 10 Blumen, von 7 Centimeter Durchmeſſer und ſchöner roſenrother Farbe hervorzubringen, und endlich die Blumen ſehr gut zu öffnen. Im letztvergangenen Sommer habe ich den Strauch in voller Blüthe geſehen und er ſcheint mir zum Schmuck unſerer Gärten ſehr vortheilhaft zu ſein.

Neueſte Camellien.

(Fortſetzung.)

C. Baronne d'Udekem.

Unſere Gärten verdanken dieſe ſchöne Camellie dem Herrn Baron v. d'Udekem, Bürgermeiſter zu Löwen, welcher ſie aus Samen gezogen hat, von Herrn Jakob-Makoy zu Lüttich und befindet ſich bei Herrn Van Geert in Gent im ſchönſten Zuſtande; die ſchönen vollkommen regelmäßigen Blumen ſind von mittelmäßiger Größe, ſchön roſenroth, mit dachziegelartigen, ovalen, ſtumpſen oder kaum ausgerandeten Blumenblättern, welche in der Mitte eine weiße Längslinie haben.

C. perfecta alba.

Dieſe Varietät, eine der zierlichſten, welche wir in neuerer Zeit erhielten, iſt belgiſchen Urſprungs, und befindet ſich in dem Garten des Hrn. Alex. Verſchaffelt zu Gent ſeit zwei Jahren; die Blumen ſind vollkommen dachziegelartig, groß, gewölbt und vom reinſten Weiß; die zahlreichen Blumenblätter ſind groß, gefällig, abgerundet, an der Spitze ausgebuchtet.

C. Jubilé de Tournai.

Obgleich dieſe Camellie unregelmäßige Blumen hat, ſo iſt ſie doch für unſere Sammlung ſchätzenswerth; ſie wurde vom Herrn Baron de Hulſt zu Tournai aus

Samen gezogen und befindet ſich ſeit einigen Jahren im Handel; die Blumen ſind von gehöriger Größe, ſchön kirſchroth, und beſtehen aus einer großen Zahl abgerundeter, ausgerandeter und ausgebreiteter Blumenblätter, von denen die mittleren zerknittert gefalten ſind.

C. Catherine Longhi.

Wahrſcheinlich ſtammt dieſe Camellie aus Italien, wenigſtens deutet-dies der Name an, ſie befindet ſich ſeit mehreren Jahren im Handel und iſt beſonders ſchön bei Herrn Vervaene, Gärtner zu Ledebergt. Es iſt eine ſehr bemerkenswerthe Varietät, ſehr groß, mit dachziegelartig geſtellten Blumenblättern, welche abgerundet, leicht ausgerandet, unten ſchön roſenroth, dann aber gleichmäßig nach oben zu erblaſſend und endlich in Weiß übergehend.

(Fortſetzung folgt.)

Varietäten.

(Frankfurt a. M., im Dezember 1850.) Nach Beſchluß der „Gartenbau-Geſellſchaft Flora" vom 1. Novbr. d. J. wird in der zweiten Hälfte des Monats Mai 1851 *) wieder eine Hauptverſammlung, verbunden mit Aufſtellung von Pflanzen, Blumen, Gemüſe, Obſt u. ſ. w. im Garten-Lokal des Herrn Fay, ſtattfinden.

Die aufgeſtellten Gegenſtände ſollen von einer dazu gewählt werdenden Commiſſion beurtheilt, ihr Ausſpruch zu Protokoll genommen und veröffentlicht werden, und ſodann die Ausſtellung den nächſtfolgenden Tag der Beſchauung des Publikums überlaſſen werden.

Obgleich wir am hieſigen Orte eben zwei Geſellſchaften haben, die ſich mehr oder weniger mit Ausſtellungs-Plänen befaſſen, ſo ſcheinen doch Beide harmoniſch in der Ausſetzung einer wirklichen Ausſtellung für nächſtes Jahr mit einander gegangen zu ſein, wobei die hieſigen Lokal-Verhältniſſe auch das ihrige gethan haben mögen.

Im Allgemeinen ſtehen die Anſichten geſchloſſen gegen ein ewiges Einerlei, das ſich bei ununterbrochen folgenden Ausſtellungen, mit für den Kennerblick zu kleinen Variationen, herausſtellt. Mag man ſich ſelbſttäuſchend gegen ſolche Anſichten abmühen, — die unberückte Wahrheit ſchüttelt den Putz am Ende doch immer wieder ab.

Wie kann man es doch mit Einſicht auch dem Pflanzenliebhaber zumuthen, daß er Jahr ein, Jahr aus, für die Ausſtellungen arbeite, daß er im holden Mai für ſeine unausgeſetzten Mühen, verdrießliche Pfleglinge, ſtatt friſchblühender Kinder Flora's um ſich ſieht! Wer wollte es ihm verargen, wenn launig er das immerwährend zu bringende Opfer über den Patriotismus, über den Sinn für Kunſt gehend, erklärte? Bei meiſt überhäuften Geſchäften kommt dem Gärtner auch der Ausſtellungs-Termin noch auf den Nacken, das Eine will verblühen, das Andere kömmt nicht; ſo ſieht er gar manchmal ſein Ideal verbleichen, bevor es ins Leben trat; hier geſpritzt, dort Schatten, und wo anders Feuer und Sonne zugleich, alles um der Ausſtellung halben, und endlich nach der Ausſtellung bekömmt er ſeinen Jahre lang gehätſchelten Liebling, das Köpfchen etwas neigend, nach Hauſe und ſeine kaum pauſirenden Sorgen beginnen wieder von Neuem!

Wir wollen die Skizze nicht zum Bild vollenden, auch den Schlagſchatten nicht ſo ſtark auftragen, daß der Egoismus darin ſich geſichert glauben darf, aber die Erfahrung lehrt, daß man gerechten Anſprüchen das Ohr, ohne Gefahr nicht verſchließen darf; gönnt man Menſchen und Pflanzen Erholung, ſo können Beide mit Vortheil zu einer Leiſtung wieder heran gezogen werden, und werden alsdann eine ſolche auch kräftig beſtehen. Wenn man jedoch dem Grundſatz huldigt: „Es läßt ſich treiben, und kann im nächſten Jahr und ſofort wieder getrieben werden", ſo mag es ſchon nicht darauf ankommen, ob die Früchte klein oder groß, farbig oder blaß, vollſaftig oder vor der Zeit verſchrumpfend, ausfallen.

---

*) Der beſtimmtere Tag ſoll ſpäter bekannt gemacht werden.

Man belehre uns doch darüber, was der Beſitzer von 1, 2 oder 3 Gewächshäuschen jedes Jahr ausſtellen ſoll, wenn nicht das Alte, ſchon Geſehene, vielleicht ein Bischen größer geworden? Wenn man ſagen würde, es giebt ſo wenig Neues, Brauchbares für die Blumiſtik, daß das Alte nothwendig helfen muß und ſeiner Qualität nach auch helfen kann, ſo müßten wir uns aber doch erbitten, daß man ſich auch ein Bischen mehr nach der Zeitrichtung bequeme und nicht immer die alte Zopfform als Miraculum mundi ausposaune und das Publikum ſich dabei Zufriedenheit octroyiren laſſen müſſe.

Ja gewiß, wir befanden uns in der erſten Linie der Kämpfer für das Alte, aber die neue Kunſt, das Zeitalter der Kunſt muß die rührige, die emſig fleißige Hand daran gelegt haben, der Kopf muß ſeine raſtloſen Studien nicht in der Kneipe, nicht hinter den Karten oder Domino's, noch im ſchläfrig machenden Lehnſtuhl, ſondern in der Natur, in den claſſiſchen Werken der Kunſt, in allen Werkſtätten machen, dann wird man — Altes ſehen, vor dem die Neuerer verdutzt ſtehen!

Was nützt es Alles, wenn es in den Gärten, in den Häuſern immer ſo ſtehen bleibt, wie zu der Zeit: „als der Großvater die Großmutter nahm, da war der Großvater ein Bräutigam". Wozu ſchickt man die Söhne mit dem abgezwackten Sparpfennig in die Welt? — Zu welchem Nutzen beſchreiben die für Kunſt und Wiſſenſchaft glühenden Männer Neuesund Altes in nie ermüdender Strebſamkeit? — wozu dies Alles, wenn es keine Aufnahme, keine Anwendung findet? Nein, wer von ſolchen Praktikanten etwas zu hoffen wagt, wer auf ſie bauend der öffentlichen Kritik gegenüber vorgiebt, imponiren zu können, der mag eben aus dem Bett kommen, oder er hat Luſt, die Einfachheit abſichtlich und unvorbereitet aufs Eis zu führen.

Haltet Markt, dort iſt Jeder an ſeinem Platz, — je bunter, je mehr durch einander, je reizender wird es da ſein; dort iſt auch Jedem gegönnt, Genie zu ſpielen, aber auf einer Kunſtausſtellung wechſelt der Charaktet mit der Scene, hier waltet der Ernſt mit ſeinem ſteifen Zeigefinger, und tüpft, ſowohl dem kleinen Gefälligkeits-Gruppler, wie dem Phraſenmacher, gleich unſanft auf die Naſenſpitze, ob mit Recht? das frage ſich dann ein Jeder ſelbſt!

(Anzeige.) Blumenfreunden empfiehlt ſich ergebenſt mit 89 Sorten gefüllter Röhr-, Band-, Kugel-, Zwerg- und Pyramiden-Aſtern, worunter 6 neue, 1 Thlr., 52 Sorten ganz engl. Erfurter Sommerlevkojen, worunter 4 neue, 1 Thlr. 10 Sgr., 20 Sorten halb engl. dergleichen 15 Sgr.; 32 Sorten gefüllthohen, Zwerg- und Levkojen-Ritterſporn 16 Sgr.; 130 Sort. gef. prachtvollen Aquilegien mit Glocken- und Georginenbau 1 Thlr. 20 Sgr., 12 Sort. hiervon in blühbaren Pflanzen 15 Sgr.; 50 Sort. dergl. 1 Thlr. 20 Sgr.; 30 Sort. dick gefüllten Band- und Federmohn 15 Sgr.; 20 Sort. dick gef. Hybridenmohn 10 Sgr.; 15 Sort. gef. Ranunkelmohn 8 Sgr.; 54 Sort. gefüllter Balſaminen mit Einſchluß der Camellien-, Roſen- und Zwergſorten 1 Thlr.; 50 Sort. perenn. Blumen 25 Sgr., dieſe in Pflanzen 1 Thlr. 20 Sgr.; 20 Sort. der Allerſchönſten 1 Thlr.; 90 der ſchönſten Sorten deutſche Primeln 3 Thlr.; 80 der ſchönſten Sorten engl. Primeln mit Einſchluß der doppelten und dick gef. 4 Thlr.; 500 Sort. dergl. deutſche u. engl. 10 Thlr., 100 Korn Samen hiervon 3—5 Sgr.; 50 Sort. engl. u. luiker Aurikeln 4 Thlr.; 100 Korn Samen hiervon 10 Sgr.; 56 Sort. engl. Stiefmütterchen, worunter manche 1 bis 2 Thalerſtück Größe haben 1 Thlr.; 30 Sort. dergleichen in Pflanzen 1 Thlr.; 30 Sort. gef. Bartnelken 15 Sgr.; 30 Sort. Chineſernelken 15 Sgr.; 15 Sort. Immortellen 15 Sgr.; 154 Sort. größtentheils geöhrte Georginen, worunter $^{1}/_{3}$ neue à Sorte 3—6 Sgr.; 90 Sort. dick gef. Bellis 2 Thlr.; 100 Stück dergl. im Rummel 8 Sgr.; 1000 Stück dergl. in mehr als 50 Sorten zu Rabatten-Einfaſſungen 2 Thlr.; Samen von den allerſchönſten Sorten die Doppelportion 6 Sgr.; 120 Sort. bunte Zwerg- und Stangenbohnen 1 Thlr.; 48 Sort. gef. Ranunkeln 2 Thlr.; 15 Sort. gef. immerblühende Anemonen 1 Thlr.; 6 Sort. Oxalis à S. 1—6 Stck. 6 Sgr.; 6 Sort. Achimenen 6 Sgr.; 12 Sort. der beſten und neueſten Erdbeeren à S. 3—6 St. 15 Sgr.; 12 Sort. Nelken von einer Auswahl in mehr als 650 Sort. 1 Thlr. 15 Sgr., 50 Sort. 5 Thlr. 15 Sgr., 100 Sort. 10 Thlr.; 1 Dutzend im Rummel 1., 2. u. 3. Klaſſe 18, 12 u. 6 Sgr.; 100 Korn künſtlich befruchteten Nelkenſamen in 20 ſeparirten Sorten 25 Sgr., 100 Korn natürlich befruchteten 8 Sgr., 1000 K. dergl. in 100 bezeichneten Sorten à S. 10 Korn 3 Thlr.; 1000 K. von gefüllten Landnelken 5 Sgr.; 100 K. von Pikotten 10 Sgr.; 100 K. von Faxen und Flambanten 12 Sgr.; 100 K. von Dubletten und Bizarden 15 Sgr.; 40 Sort. großglockiger Fuchſien à S. 3—6 Sgr.

Sämmtliche Sortiments, ſo auch die der Nelken ſind mit richtiger Beſchreibung. Auch ſind die vorzüglichſten Gemüſeſamen billig zu haben. Blumen- und Gartenfreunden wird der über 80 Sortimente enthaltende Katalog auf Verlangen koſtenfrei geſandt. Beſtellungen erbittet ſich portofrei

Heinrich Gruner,
em. Jugendlehrer in Laubnitz bei Sorau, Regierungsbezirk
Frankfurt a. O.

(Compagnon-Geſuch.) In einer bei Erfurt vollſtändig eingerichteten, ſeit Jahren mit dem beſten Erfolge betriebenen Kunſtgartnerei, kann ein erfahrener, mit der Leitung des Samen- und Pflanzenhandels vertrauter Geſchäftsführer unter ſehr vortheilhaften Bedingungen als Compagnon ſogleich in's Geſchaft treten.

Hierauf Reflektirende wollen ſich dieſerhalb gefälligſt an die Redaction der Weißenſee'er Blumenzeitung wenden.

(Anzeige.) Das dieſem Blatte beiliegende Preis'-Verzeichniß meiner Gemüſe-, Oeconomie-, Holz-, Gras- und Blumenſamereien ꝛc. empfehle ich zur gef. Beachtung und bitte ergebenſt, werthe Aufträge auf meine Produtte mir gef. durch die Poſt zugehen zu laſſen.

Heinrich Mette,
Kunſt- und Handelsgärtner in Quedlinburg.

(Anzeige.) Ich erlaube mir den geehrten Gartenfreunden anzuzeigen, daß mein Verzeichniß pro 1851 von Samen, ſowie von den neueſten und beliebteſten Modepflanzen erſchienen iſt, und dieſer Nummer beiliegt, beſonders erlaube ich mir auf meinen ächten Erfurter Levkojenſamen aufmerkſam zu machen, welchen ich bereits ſeit einer Reihe von 20 Jahren mit dem beſten Erfolge kultivirt habe, und kann daher denſelben unter Garantie der Echtheit allen Blumenfreunden beſtens empfehlen. Adreſſe: Herrn Rechnungsrath Pabſt in Erfurt, für Friedr. Pabſt in Ilversgehofen.

Ilversgehofen, den 6. Januar 1851.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

Hierbei als Beilage: Verzeichniß von Gemüſe- und Blumen-Sämereien von Fr. Papſt in Ilversgehofen. b. Erfurt.

№ 4.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: **Friedrich Häßler.** — Verleger: **G. F. Großmann.**

Weißenſee, den 25. Januar 1851. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XXIV. Jahrgang.

Mittheilungen und Betrachtungen, für Cacteen-Freunde beſtimmt.

(Von Joh. Moritz Seeger, Kfm. in Leipzig. December 1850.)

(Fortſetzung.)

Mit ſeinem Briefe vom 22. Juni zeigte mir Ehrenberg die geſchehene Abſendung von .... Stück Pflanzen an und ſagt darin wörtlich u. A.

„ „ ..... Von Einigen habe ich Ihnen das einzige Exemplar gegeben, was ich hatte, z. B. ......, von Vielen das Schönſte. — Man bewundert dieſe Sendung hier ſehr, und es finden ſich die Liebhaber ſeit geſtern zahlreich ein, wo ich angefangen habe, welche abzugeben, nachdem ich die Ihrigen verpackt hatte. ꝛc. ꝛc.

Mit Brief v. 30. Juli 1849 erhielt ich eine zweite Sendung von der neueſten Einführung; Ehrenberg ſpricht ſich darin näher über die neuen Pflanzen aus und ſagt u. A.:

„ „ .... ſondern ſäulenförmig zu wachſen und viel ſchönere Blumen zu bringen .... die dortigen Cacteen-Kenner werden ſich auch bald überzeugen, daß die neuen Arten nicht mit den alten, bekannten zu verwechſeln ſind, und daß ſie mehrere Haupteigenthümlichkeiten haben, die jenen abgehen, ... ich bitte, ehe Sie meine Beſchreibungen bekommen, nichts Neues bekannt machen zu laſſen, damit Sie und Ihre Freunde erſt Sicherheit haben, ob die Pflanzen darunter ſind oder nicht. ꝛc....

(Letzteres hat Bezug auf die mir hierbei zugeſandten von ihm nicht beſtimmten Pflanzen.)

Da ich Anfangs Auguſt 1849 eine neue Beſtellung gemacht hatte, um einen auswärtigen Freund damit zu erfreuen, — ſo zeigt mir Mad. Ehrenberg mit Brief v. 22. Auguſt 1849, den inzwiſchen erfolgten Tod ihres Gatten an und ſagt u. A. darin:

„ ꝛc. .... und werde Ihnen, wenn es irgend möglich iſt, in ganz kurzer Zeit die gewünſchten Sachen ſenden, nur bitte mir noch einige Tage zu geſtatten..... Von den neuen Sachen haben nur Sie erſt ... Sendungen bekommen, die andern Aufträge ſind noch nicht ausgeführt." ꝛc. ꝛc.

Unterm 27. Auguſt 1849 ſchreibt mir Herr Splieth, Bruder der Mad. Ehrenberg, und in deren Auftrag, in Folge von mir geſchehener weitern Anfrage in Betreff der Cacteen und erwähnt u. A. darin:

„ .... von der neuen Sendung ſind circa 60 Arten beſchrieben, ob er damit fertig war, weiß ich nicht..... wovon nur Sie erſt Sendungen bekommen. ꝛc. ꝛc. ... —

Meine Pflanzen waren ſ. Zt. in ſehr gutem Zuſtande hier angelangt und jede derſelben, die von Ehrenberg beſtimmt worden, war mit von ihm ſelbſt geſchriebener Etiquette verſehen!

Geſtützt auf Ehrenberg's und der Seinen mir mündlich und ſchriftlich gegebene, vorſtehend mitgetheilte Verſicherungen ꝛc. nehme ich nun an:

1) daß ich — vor Allen Andern, zuerſt Pflanzen von der letzten Einfuhr erhalten habe, —
2) daß meine Pflanzen diejenigen wirklich ſind, die Ehrenberg als neue Arten angeſehen, beſtimmt und ſelbſt bezeichnet hat, —
3) daß ich von mehren Arten die einzigen Exemplare beſitze, und
4) daß vor dem 27. Auguſt 1849, dem Datum des oben angeführten letzten Briefes, nach außerhalb Berlin keine Pflanzen von Ehrenberg's letzter Einführung verſendet worden ſind! —

Da, wie alle denen bekannt ſein muß, die früher Ehrenberg's Sammlung beſucht haben, Ehrenberg an keiner der in ſeiner Sammlung befindlichen Pflanzen eine Etiquette mit Namen zu haben pflegte, — und auch Herr Senke am 17. September 1849 die ſämmtlichen Ehrenberg'ſchen Pflanzen ohne Namen-Bezeichnung in Berlin vorfand, übernahm und hierher ſandte, ſo konnten natürlich meine Pflanzen dem Genannten und ſeinen Freunden, die ſpäter an der Sortirung ꝛc. der großen Anzahl; namenloſer Pflanzen Antheil nahmen, die feſte Richtſchnur gewähren, da es kaum zu bewerkſtelligen geweſen ſein würde, dieß allein auf Grund der von Ehrenberg veröffentlichten, eben nicht ganz ſpeciellen Diagnoſen auszuführen und ſehr gern habe ich Herrn Senke damals meine Pflanzen zu dieſem Behuf überlaſſen. — Es geht aber ferner noch aus dieſen Umſtänden überzeugend hervor, daß hierdurch Herr Senke und Herr Dr. Stieber vollkommen in den Stand geſetzt waren und es noch ſind, mit vollſtändiger Gewißheit urtheilen zu können:

> ob unter dieſen Ehrenberg'ſchen Pflanzen, außer den von Ehrenberg ſelbſt beſtimmten 41, noch mehr und wie viel neue Arten enthalten ſind! —

Wenn nun überhaupt ein tüchtiges Studium und vorzüglich noch eine langjährige Praxis dazu gehören, um ein beſtimmtes Urtheil über Cacteen fällen zu können, ſo iſt, — wenn es ſich darum handelt über Original-Pflanzen und namentlich über Mamillarien, die noch nicht lange vorher erſt auf dem Continent angelangt, in ihrer Entwickelung aber noch nicht weit vorgeſchritten ſind, — wie dies in der in Frage ſtehenden Angelegenheit der Fall war, — — außer erwähnten Erforderniſſen, noch unumgänglich nöthig, ſolche Pflanzen mehr wie einmal, nicht flüchtig, ſondern ſehr genau und mit aller Aufmerkſamkeit zu betrachten, zu unterſuchen und zu vergleichen, — was wohl jedermann zugeben wird. — Aus Hrn. Linkes Mittheilungen (ſ. Allgem. Gart.-Ztg. Nr. 12 von 1850), geht aber nicht hervor, daß er ſich einer ſolchen gründlichen Unterſuchung unterzogen hat! — Wenn ferner die hochachtbaren Herren, welche nach Angabe des Herrn Linke bei Beſichtigung jener Pflanzen ihre Meinungen zu erkennen gegeben haben, — in ihren Anſichten über die Anzahl der darunter befindlichen neuen Arten nicht ſofort übereinſtimmen, ſo zeugt dieß, meiner Meinung nach, für die Gewiſſenhaftigkeit derſelben im Intereſſe der Wiſſenſchaft, — dadurch iſt aber noch keineswegs feſtgeſtellt, wie viel wirklich neue Arten unter dieſer Pflanzen-Maſſe enthalten waren oder vielmehr ſind! — Hätte Herr Linke ſich über die Ehrenberg'ſchen Cacteen mit Hrn. G. D. F. Otto, welchen er, gemäß ſeiner Angabe, (ſ. Allgem. Gart.-Ztg. Nr. 12 von 1850) bei dieſen Pflanzen antraf, näher unterhalten, ſo würde dieſer hochachtungswerthe Herr ihm gewiß daſſelbe geſagt haben, was er in ſeiner Erwiederung (ſ. Allgem. Gart.-Ztg. Nr. 34. v. 1850), darüber erklärt hat, — und dem ich in den Hauptſachen vollkommen beipflichte, — er, Herr Linke, aber würde dann vielleicht nicht in den Fall gekommen ſein, durch die von ihm gegebenen oberflächlichen und abſprechenden Urtheile über die berührten neuen Benennungen ꝛc. einen Schatten auf ſich und ſeinen ſonſt ſo guten Ruf zu bringen! — (Beſchluß folgt.)

Calceolarien.

(Vom Herrn Aſſeſſor Frerichs zu Jever.)

Nach den belehrenden Anweiſungen, welche mehrere Cultivateure, namentlich die Herren F. A. Haage in Nr. 18 dieſer Bl. vom Jahre 1833, Hofgärtner Boſſe in Nr. 41, van Houtte in Nr. 14 d. Bl. vom Jahre

1848 und Herr Kunſtgärtner Anderſt in der Zeitſchrift des Gartenbauvereins für das Königreich Hannover 5. Heft 1842 und mehrere andere über die Cultur dieſer, in den neuern Jahren zu einer vorher nie gekannten und nie geahnten Schönheit und Vollkommenheit gebrachten herrlichen Blume, gegeben haben, könnte es überflüſſig und unnütz erſcheinen, noch etwas weiter darüber zu ſagen.

Indeſſen möchte es manchem Verehrer dieſer prachtvollen und höchſt dankbaren Pflanze doch nicht unangenehm ſein, auch die Culturmethode eines bloßen Dilettanten kennen zu lernen, und in dieſer Hinſicht werden die nachfolgenden Zeilen einige Entſchuldigung finden.

So leicht die Anzucht dieſer ſchönen Blumengattung iſt, ſo ſchwierig und mühſam iſt es für Denjenigen, welcher kein paſſendes Lokal dafür beſitzt und auf deren Pflege nicht eine ununterbrochene Aufmerkſamkeit verwenden kann, deren Durchwinterung. Deshalb möchte ich denjenigen Verehrern dieſer ſchönen Blume, welche mit mir in gleichen Verhältniſſen ſich befinden, rathen, dieſelben blos als einjährige Sommerblumen zu kultiviren. Meine Methode, wodurch ich eine doppelte Flor in einem und demſelben Sommer erziele, iſt folgende:

Ich mache zwei Ausſaaten, die erſte im Februar und die zweite im Mai.

Die aus der erſten Ausſaat hervorgegangenen Pflanzen blühen vom Juni ab an, und wenn dieſe im Auguſt abzublühen anfangen, ſo beginnt die Flor der zweiten Ausſaat und dauert bis in den Spätherbſt.

Den äußerſt feinen, mit den bloßen Augen kaum zu ſehenden Samen ſäe ich in flachen, mit einer ſtarken Unterlage von Torfbrocken oder Holzkohlen verſehenen, 4 Zoll hohen Schalen auf die Oberfläche der vorher gut angefeuchteten feinen Heideerde, möglichſt dünn aus.

Um den feinen Samen einigermaßen gleichmäßig auf die Erde zu bringen, vermiſche ich denſelben zuvor mit etwas ganz trockenem feinen Sande, thue dieſes Gemiſch in einen kleinen Beutel von ganz feinlöcherigtem Tüll, und laſſe mittelſt leiſen Antüpfens mit den Fingern, den mit Sand vermiſchten Samen auf die Erde fallen, drücke denſelben mit der flachen Hand oder mit einem recht glatt gehobelten Bretchen etwas an und ſtelle die Schale, welche ich mit einer trüben Glasſcheibe bedecke, nahe an die Fenſter des Glashauſes oder eines ungeheizten, doch froſtfreien Zimmers.

Einige Aufmerkſamkeit und Sorgfalt erfordert es, die Erde in den Schalen unausgeſetzt feucht zu erhalten, ohne den Samen und ſpäter die aufgegangenen Pflänzchen zu verſchlemmen. Man kann dies am beſten dadurch bewerkſtelligen, daß man eine ſteifhärige Kleiderbürſte in Waſſer tunkt, ſie mehrmals ſtark ausſchwingt und nun mit der Hand ſchnell darüber hinfährt, wodurch ein ganz feiner Staubregen entſteht.

Auch habe ich es ſchon verſucht, die Schalen in Unterſätze mit Waſſer zu ſtellen, bis die Oberfläche der Erde durchnäßt erſcheint, jedoch auch nicht länger. So lange der Same noch nicht aufgegangen iſt, geht dieß recht gut, ſpäterhin iſt es aber nicht zu wagen, weil man Gefahr läuft, daß die äußerſt zarten Pflänzchen durch zu große Feuchtigkeit leiden und abfaulen. (Beſchl. folgt.)

Neue Roſen in Lyon.

(Aus der Revue horticole, überſetzt von S.)

Wenn man den Reſultaten des Gartenbaues zu Lyon Gerechtigkeit widerfahren laſſen will, ſo muß man eingeſtehen, daß das Jahr 1850, gleichwie die vergangenen Jahre, den Gärtnern und Roſenfreunden einige ausgezeichnete Neuheiten geliefert hat.

Herr Lacharme, der würdige Nachfolger des Herrn Plantier, einer der ausgezeichneteſten Cultivateurs, bringt 3 neue Hybriden zum Verkauf, wovon nachſtehend eine kurze Beſchreibung folgt:

Rose Luise Peronny, eine ſtarkwüchſige Pflanze, das Laubwerk reichlicher als bei der Rose de la Reine, wovon ſie eine vollkommene Nachbildung und ſtärker remontirend iſt; die geraden Zweige ſind immer mit 1 oder 2 bis 3 großen kugeligen Blüthen, von vollkommener Haltung und ſehr ſchöner dunkelroſa carminſchattirter Farbe, gekrönt. Die Spitze der breiten, runden Blumenblätter iſt mit einem leichten ſilberfarbigen Scheine gerandet.

Rose Laure Ramand. Dieſer immerblühende Roſenſtrauch hat im Blattwerk einige Aehnlichkeit mit der R. Madame Aimée; der Wuchs iſt frei, ungezwungen, die Haltung vollkommen, der Bau der Blüthe gleicht der einer prächtigen Camellia imbricata, die Farbe iſt ein ſehr friſches jungfräuliches Roſa, die Blumenblätter ſind ſehr gerundet.

Rose Desgaches. Das Holz, das Laubwerk, die Dornen, alles iſt ausgezeichnet an dieſem Roſenſtrauche, der immerwährend reich geſchmückt an ſchön roſafeuerigen Blüthen iſt, deren Spitzen der Blumenblätter ſtark dunkelcarmin gerandet ſind.

Der Roſencultivateur Herr Ducher bringt ebenfalls eine Hybride in den Handel, die Rose Madame Humblot. Dieſe ſchöne zartroſafarbige Blume zeichnet ſich aus durch ihre angenehme Haltung auf einem reichwüchſigen Strauche. Sie vereinigt in ihrer Schönheit den Vorzug, welcher der Roſe den wohlverdienten Namen der Königin der Blumen verleiht, nämlich einen ganz ausgezeichneten Wohlgeruch.

Herr Pélissier, bekannt durch ſein von der Société d'horticulture du Rhône gekröntes Erzeugniß, Rose Victoire d'Austerlitz, wird eine Roſe in den Handel bringen, der er den Namen Madame Lucie de Barante de Montozon beigelegt hat. Sie iſt ein niedliches, kleines Wunderwerk, womit der Blumengarten eines jeden wahren Blumenfreundes bereichert werden wird. Ihr ſchöner Wuchs, ihr bezaubernder Bau in Geſtalt einer aus zahlreichen, gut gerundeten, lebhaft roſafarbigen Blumenblättern beſtehenden Tulpe von großer Friſche, ihr angenehmer Duft der Centifolie, den ſie verbreitet, alles dies ſichert dieſer niedlichen, gut remontirenden Blume einen ausgezeichneten Rang unter ihren Schweſtern.

Neueſte Camellien.

(Fortſetzung.)

C. sericea striata.

Bereits im zweiten Jahre blüht dieſe ſchöne Varietät im Garten des Herrn Alex. Verſchaffelt zu Gent, welcher ſie von einem Korreſpondenten aus Italien erhielt, der ſie aus Samen gezogen hat; ſie iſt eine der vollkommenſten unter den vollkommenen, wegen der regelmäßig dachziegelartigen Stellung der Blumenblätter, welche eine lebhaft roſenrothe Farbe haben und auf das zierlichſte mit einfachen oder doppelten Längsſtreifen in der Mitte geziert ſind; die Blumen haben eine mittelmäßige Größe und ſind gehörig ausgebreitet.

C. Abate Branzini.

Dieſe Camellie erhielt Herr Prudent Beſſon, Gärtner zu Turin, durch Ausſaat, und es iſt eine der ausgezeichnetſten und beachtungswertheſten Varietäten in unſern Sammlungen; die Blumen ſind vollkommen regelmäßig dachziegelartig, die Blumenblätter ſind abgerundet und gleichmäßig ausgerandet, am Grunde reich und dunkel-karminroth und nach dem Rande zu blau-violet, gewiß ein eigenthümlicher Charakter bei den Camellien.

C. Montironi vera.

Es iſt keine weiße Camellie bekannt, welche eine gleiche Vollkommenheit, ausgezeichnete Form (ſie gleicht darin einer Centifolien-Roſe) und Größe hat, ſie iſt ſchneeweiß, mit ſchwach fleiſchfarbenem Anflug; die Blumenblätter ſtehen vollkommen dachziegelartig, ſind groß, vertieft und mit dem Rande nach oben zu umgeſchlagen; ſie ſtammt vom Herrn Caſoretti, Gärtner zu Mailand, und befindet ſich ſeit einigen Jahren im Handel; ſie wird mit einer andern, weniger erheblichen Varietät gleichen Namens verwechſelt, und hat daher die Nebenbezeichnung vera erhalten.

Prince of Wales (Prince de Galles).

Wie der Namen bezeichnet, iſt dieſe Camellie engliſchen Urſprungs und befindet ſich ſeit mehreren Jahren in unſern Sammlungen; ſie nimmt mit den erſten Rang unter den Varietäten ein wegen der Schönheit und Regelmäßigkeit der Form, ſowie wegen der ſchönen lebhaften Karminfarbe mit weißlichem Schimmer; die Blumenblätter der zwei oder drei äußerſten Reihen ſind breit und flach, und tief ausgerandet, die übrigen ſind viel kleiner, zerknittert und geſägt und geben der Blume ein den Paeonien ähnliches Anſehen. (Beſchluß folgt.)

Varietäten.

Berlin, am 8. Januar 1851. In den jüngſten Monats-Verſammlungen des Gartenbau-Vereins erfreuten wieder reiche und anmuthige Gruppen blühender ausgezeichneter Pflanzen aus den Schätzen des Königlichen botaniſchen Gartens, wie aus den rühmlich bekannten Privat-Sammlungen der Herren Danneel, Dannenberger, Decker und Dr. Casper und von den Handelsgärtnern Herrn Jaenicke, L. Mathieu und Allardt, welcher letztere bekanntlich in Orchideenzucht excellirt und davon in den beigebrachten ſeltenen und neuen Exemplaren im herrlichſten Blüthenſtande, ſprechende Beweiſe lieferte, denen, neben einem Prachtexemplare von Stigmatophyllum ciliatum des Herrn Dannenberger (Kunſtgärtner Herr Gaerdt), die üblichen Monats-Prämien zuerkannt wurden. Der Inſtituts-Garten der Königl. Gärtner-Lehr-Anſtalt brachte außer einigen, zur Verlooſung gelangten blühenden Topfgewächſen, die anziehende Augenweide eines zierlich geordneten Sortiments abgeſchnitener Blumen von **Chrysanthemum indicum** im mannigfachen Farbenwechſel von 88 benannten Varietäten. Herr Gatten-Direktor **Lenné**, in der eheletzten Verſammlung den Vorſitz führend, gab intereſſante Nachrichten über die Cultur und das Ergebniß chemiſcher Unterſuchungen der vorgelegten Knollen von **Boussingaultia basseloides** und **Ullucus tuberosus**, wonach dieſe beiden Knollengewächſe den von ihnen verbreiteten Anpreiſungen nicht entſprechen und zur vortheilhaften Anzucht in unſerem Klima ſich nicht empfehlen, am wenigſten zur menſchlichen Nahrung. Dagegen machte derſelbe Referent Mittheilungen von dem ſehr günſtigen Erfolge des in Sansſouci bewirkten Anbaues einer in Central-Amerika, unter dem Namen **Frijoles**, als Volksnahrung allgemein verbreiteten Bohnen-Art, die bei reichlichem Ertrage, grun und getrocknet, äußerſt wohlſchmeckend befunden worden. Ferner gab derſelbe Nachricht von der ebenfalls in Sansſouci ſehr gelungenen Anzucht amerikaniſcher Weinreben, unter Vorzeigung von Rebſtücken mit Blättern und Trauben von ſeltener Vollkommenheit, namentlich der **Isabella** und **Catawba**, neben ausführlichen Mittheilungen über den Weinbau in Amerika, der ſich auf die Kultur einheimiſcher Sorten beſchranken muß, weil die ausgedehnteſten Verſuche der Einführung europäiſcher edler Sorten völlig mißlangen, wogegen aus den cultivirten einheimiſchen Sorten, beſonders von der **Catawba**, trefflicher Wein in Menge gekeltert wird, der unſeren Rhein-Weinen nicht nachſtehen ſoll. Herr Profeſſor **Dr. Koch** gab hierzu die Schilderung ſeiner Wahrnehmungen über den wilden Wein in Mingrelien, in den Urwaldungen an der Küſte des ſchwarzen Meeres, wie an der Nordküſte Klein-Aſiens, und über das häufige Vorkommen der vorhin gedachten beiden Rebenarten in der Krimm, deren anſehnliche Trauben jedoch zur Kelterung untauglich ſind. Nach Herrn **Deppe**'s Wahrnehmungen über die Anzucht des Weinſtockes in Mexiko werden dort zwar ſchöne, aber ungenießbare Trauben gewonnen, die zur Branntweinbereitung dienen. In Bezug auf die immer mehr hervortretende Wichtigkeit des Maisbaues, der ſchon vor den Thoren Berlins (Weißenſee) eine Fläche von 300 Morgen bedeckt, legte Herr Direktor **Lenné** verſchiedene Maisſorten vor, theils in amerikaniſchen Original-Kolben, theils in Kolben von der Anzucht in Sansſouci, die jenen nicht nachſtanden und den Beweis lieferten, daß der Anbau hier wohl gedeihet, wenn dazu die geeigneten Sorten gewahlt werden, wohin namentlich das amerikaniſche Dutton-Korn, wie der ſchon öfter empfohlene **weiße** Mais und vorzuglich der großkörnige **Cinquantino**, wegen fruher und ſicherer alljahrlicher Reife, gehoren. Er machte ausführliche Mittheilung uber den Umfang des Maisbaues in den Vereinigten Staaten, wo der Ertrag deſſelben, das Doppelte aller ubrigen Getraidearten erreicht und im Jahre 1847 über 539 Mill. Büſchel betrug. Herr Hofgartner **Sello** gab, aus Anlaß ſeiner jüngſten Anweſenheit in Petersburg, einen allgemeinen Ueberblick von der Großartigkeit der dortigen Kaiſerlichen Gärten, deren wohlunterhaltene Wege ſchon einen Begriff von dem Umfange der impoſanten landſchaftlichen Anlagen geben, wenn man hort, daß ſie eine Strecke von circa 48 deutſche Meilen einnehmen. Aus einem der erſten dortigen Privat-Gärten wurden im vorigen Jahre für mehr denn 10,000 Rubel abgeſchnittener Camellien verkauft. — Aus dem von reger Thätigkeit zeugenden 16. Jahres-Berichte des Gewerbe- und Garten-Vereins in Grünberg pro 1849—50 ward, mit Hinweis auf das jüngſt begangene 700jährige Jubiläum des dortigen Weinbaues, hervorgehoben, daß dieſem ſowohl in Kultur als Kelterung eine ſo ſorgſame Behandlung gewidmet werde, wie ſie kaum in einem Weinlande nachzuweiſen ſei, und daß die vorzügliche Qualität des Moſtes von 1849 (19,316 Eimer) ihn dem höchſten Steuerſatze von $12^1/_2$ Sgr. pro Eimer unterwarf. An die weiteren günſtigen Bemerkungen über den Inhalt jenes Jahres-Berichtes knüpfte der inzwiſchen uns ſchmerzlich entrückte Neſtor der Pflanzenlehre, der Mitgründer und Beſchützer des Gartenbau-Vereins durch faſt 3 Decennien, der unvergeßliche **Link**, höchſt intereſſante Mittheilungen über den Weinbau im ſüdlichen Frankreich, von wo er unlängſt erſt zurückgekehrt war. Er bezeichnete namentlich die bis 100 Jahre alten Weinberge bei Frontignan als Beweis gegen die Annahme von dem Ausſaugen des Bodens. — Die eingegangene Ueberſicht der Arbeiten der ſchleſiſchen Geſellſchaft für vaterländiſche Kultur vom Jahre 1849 nennt u. a. als empfehlenswerth: den neuen Winterkohl von Baugirard, den **Chou mareslin**, den großen ſpäten Drumhead-Wirſing, die auch hier ſchon Eingang gefundene Mairübe, wie die hierſeits eingeführte, vielfach bewährte römiſche Wachs-Brechbohne und die auch anderweit ſchon als ertragreiche Frühſorten gerühmten Prinz Albert- und Imperial-Erbſen. — Vorgetragen wurden ferner: die Mittheilungen des landwirthſchaftlichen Kreis-Vereins in Cottbus über eine beachtenswerthe Vermehrungsweiſe des Weinſtocks durch Abſenkung diesjähriger grüner Reben und über die Zweckmäßigkeit des Einknickens der Blüthenſtengel bei Monokotyledonen, welche ſchwer Samen bringen, wie über die Vertilgung der nackten Schnecken von Gemüſefeldern durch Häufchen Kleie unter hohlen Scherben, an die ſie ſich feſtſetzen; Bericht des Kunſtgärtners Herrn **Jaenicke** über eine ausgezeichnete Linſenſorte von weißgelber Farbe, die unter dem Namen Erbs-Linſe in der Gegend von Köln ſchon eine ziemliche Verbreitung gefunden; Auslaſſung des Herrn **P. Fr. Bouché sen.** zu den Beobachtungen des Hrn. Profeſſors **Scheideweiler** in Brüſſel über die Fortpflanzung der Erdflohe zur Auffindung wirkſamer Vertilgungsmittel; eine Abhandlung des praktiſchen Arztes Herrn **Dr. Werner** zu Stolp, als Beitrag zur näheren Aufklärung der Kartoffelkrankheit, die auf den epidemiſchen Charakter derſelben hinausgeht; Bemerkungen des Herrn Grafen **von Hoverden** auf Hunen bei Ohlau über denſelben Gegenſtand, die eine gleiche Richtung nehmen; Mittheilungen des Hofgarten-Direktors Herrn **Hentze** in Caſſel über das Vorkommen einer von **Nymphaea alba** verſchiedenen Species in dortiger Gegend unter Vorlegung von Abbildungen. Hr. Prof. **Schultz-Schultzenſtein** ſprach uber das Ergebniß ſeiner Ausſaat des Samens einer ſchwarzen Kartoffel-Varietät, mit vergleichenden Bemerkungen über die Erhaltung anderer Kartoffel-Varietaten durch Samen, nach eigenen Beobachtungen und Verſuchen. Herr Handelsgärtner **Deppe** erwähnte der von **Isola bella** ihm zugegangenen Nachricht, daß in dieſem Jahre die erſten dort aus dem Samen gezogenen Hortenſien mit panachirten Blattern in den Handel kommen werden. Herr Hofgärtner G. **Fintelmann** legte Farrnſaaten auf Torfplatten vor, unter mündlicher Erlauterung des Verfahrens und der leitenden Beweggründe. Herr Garten-Inſpektor **Bouché** gab intereſſante Nachrichten über Flachsarten und deren Kultur, mit Bezug auf verſchiedene exotiſche Geſpinnſtpflanzen und uber ein Verfahren zur Befreiung von Viburnum-Arten von der ihnen feindlichen Käferlarve (**Galeruca-Viburni**). — Noch ward hingewieſen: auf eine im **Decker**ſchen Verlage erſchienene empfehlenswerthe kleine Schrift aus dem Engliſchen: „Samenkörner, geſammelt von einem alten Gärtner", deren Inhalt ſehr geeignet iſt, die wünſchenswerthe wechſelſeitige Stellung der Gärtner und ihrer Brodherren anſchaulich zu machen.

H—.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

Hierbei als Beilagen: 1) Verzeichniß von Blumen- und Gemüſeſamen ꝛc. von Herrn C. Feidel in Erfurt. 2) Verzeichniß von Sämereien ꝛc. von Herrn J. D. Menz & Sohn in Gotha.

№ 5.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 1. Februar 1851. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XXIV. Jahrgang.

Mittheilungen und Betrachtungen, für Cacteen-Freunde beſtimmt.

(Von Joh. Moritz Seeger, Kfm. in Leipzig. December 1850.)

(Beſchluß.)

Noch einer Bemerkung des Hrn. A. Linke muß ich gedenken, die den Beweis liefert, daß er ſeine Urtheile über Cacteen nicht immer auf genaue Betrachtung und Unterſuchung baſirt hat; — er ſagt nämlich in ſeinem oft erwähnten Aufſatze u. A.:

> …„Mam. Subulifera Ebg. iſt eine, in einem einzelnen Exemplare vorhandene hübſche Art der M. Webbiana Lem. — ſie war aber nicht bei jener Sendung ꝛc.“.. —

Dieſe Pflanze habe ich, von Ehrenberg bezogen, in meiner Sammlung; ſie iſt jetzt 6½" hoch, und hat 7½" gleichen Durchmeſſer, zeichnet ſich rückſichtlich ihres ganzen, höchſt originellen Habitus und ihrem ſchönen Blumen vor allen andern bekannten Mamillarien auf das Vortheilhafteſte aus — ſie hat aber keineswegs ſolche Aehnlichkeit mit der M. Webbiana Lem., daß irgend Jemand im Ernſte ſagen könnte: „ſie ſei eine Art der Letztern!“ In der That, man würde z. B. mit eben ſo viel Recht ſagen können: M. Webbiana Lem. ſei eine hübſche Art der M. Caput Medusae Ot.! — Zur Ehre des Herrn Linke will ich annehmen, daß er die M. Subilifera, gar nicht ſelbſt geſehen hat, — ſonſt würde er gewiß eine ganz andere Meinung aufgeſtellt haben! —

Die Umſtände, daß die in Ehrenberg's Sammlung befindlichen Pflanzen nicht etiquettirt waren, und daß, den von mir angezogenen Briefen gemäß, vor dem 27. Auguſt 1849. Pflanzen von der letzten Einfuhr, durch Ehrenberg oder die Seinigen, außer an mich, an Niemand Anderm außerhalb Berlin verſendet worden ſind, — laſſen befürchten, daß bei ſpäter etwa geſchehenen Verſendungen, ſehr leicht Verwechſelungen der Namen und Pflanzen vorgekommen ſein können, wenn nicht von Seiten der Ehrenberg'ſchen Hinterlaſſenen, — die, ſo viel mir bekannt, darin keine Kenntniß hatten, — bei Auswahl, Verpackung ꝛc. der beſtellten Pflanzen inſofern beſondere Aufmerkſamkeit angewendet worden iſt, daß ſie Sachverſtändige dazu gezogen haben; und indem ich wenigſtens der Möglichkeit ſolcher Irrungen gedenke, würde es von Intereſſe ſein, zu erfahren: ob die Herren, welche Cacteen von Ehrenbergs neueſter Einfuhr erhalten haben, ſich auch genau überzeugt haben, daß ihre Pflanzen wirklich mit den richtigen, von Ehrenberg ihnen gegebenen, Benennungen bezeichnet ſind?! —

Sr. Durchlaucht der Herr Fürſt von Salm-Dyck, hat in ſeinem neueſten Werke: „Cacteae in horto Dykensis cultae 1849. etc.“ drei, der von Ehrenberg beſtimmten neuen Arten eingezogen, d. h. als ganz identiſch, mit ſchon bekannten Arten angeſehen und deshalb die Ehrenberg'ſchen Benennungen ausfallen laſſen, und zwar hält Sr. Durchlaucht

M. splendens Ebg., für M. acanthoplegma. Lehm.
„ pretiosa Ebg., für M. spinosissima, Lem.
„ bumamma Ebg., für M. elephantidens, Lem. —

Von den Ehrenberg'ſchen neueſten Beſtimmungen finde ich in dem erwähnten Werke überhaupt nur 15 Exemplare erwähnt, und zwar:

M. auricoma, bumamma, caesia, flava, Haseloffii, Herrmannii, Linkei, (Linkeana Ehbg.) nigra, pretiosa, procera, pruinosa, Seegerii, splendens, tomentosa, umbrina, —

denn die vom Herrn G. D. F. Otto (Allg. G.-Z. Nr. 34 1850.) mit angezogenen:

M. Meissnerii, Klugii, Digitalis, hepatica, polyacantha

waren von Ehrenberg ſchon vor 1849 eingeführt und beſtimmt worden, weshalb ſie nicht zur in Frage ſtehenden letzten Sendung zu zählen ſind. —

Wenn nun aber Ehrenberg im Jahre 1849 durch ſeine veröffentlichten Diagnoſen 41 neue Arten bekannt gemacht hat, ſo darf man aus Vorſtehendem noch keineswegs folgern, daß der Herr Fürſt v. Salm-Dyck zugleich auch über die andern von ihm nicht beſonders erwähnten 26 weitern Arten geurtheilt habe; — die Frage über dieſe ſowohl, als über die vom Herrn Senke bekannt gemachten Arten bleibt daher immer noch offen! —

Da ich, wie erwähnt, kein wirklicher Cacteen-Kenner bin, ſo enthalte ich mich über die vom Herrn Fürſten v. Salm-Dyck in jenem Werke — welches übrigens nicht die Cacteen-Kunde und die bis jetzt bekannten Arten ꝛc. im ganzen Umfange behandelt, ſondern lediglich über diejenigen Pflanzen ſpricht, welche in den Gärten Sr. Durchlaucht cultivirt werden, — ausgeſprochenen Urtheile und getroffene Ordnung ihrem wiſſenſchaftlichen Weſen nach zu ſprechen, und überlaſſe dieß den gelehrten und geehrten Herren, welche die Cacteen-Kunde mit zum Gegenſtande ihrer wiſſenſchaftlichen Studien gewählt haben und den achtbaren Männern, die durch langjährige praktiſche Behandlung und Pflege derartiger Pflanzen, als wirkliche und urtheilsfähige Kenner zu achten ſind; allein unerwähnt kann ich nicht laſſen, daß ſo oft ich auch meine Pflanzen nach der von Sr. Durchlaucht angenommenen Ordnung ꝛc. zuſammengeſtellt und verglichen habe, ich mich doch noch nicht überzeugen konnte, daß dieſe Ordnung ꝛc. in allen Theilen auch mit meinen Pflanzen getroffen werden könnte! — Ich bemerke für jetzt nur, daß die in dem angezogenen Werke Sr. Durchlaucht enthaltene Diagnoſe der M. Seegerii, Ebg. 1) nicht mit der von Ehrenberg in Nr. 33 der Allgem. Gart.-Ztg. von 1849 übereinſtimmt, und 2) auf die in meinem Beſitz befindliche M. Seegerii Ebg. in der That keine Anwendung finden kann, ſondern in ſehr weſentlichen Dingen von derſelben abweicht! — Meine M. Seegerii Ebg. iſt eine von den Original-Pflanzen, welche Ehrenberg bei Einſendung derſelben als nur einmal vorhanden geweſen, bezeichnet. —

Der Wahrheit gemäß will ich aber erwähnen, daß, als ich u. A. auch die erwähnte Pflanze erhielt, ich bemerkte, daß 3 kleine Sproſſen von ihr entnommen waren, — ich ſchrieb Ehrenberg dieß ſogleich, worauf er in ſeinem, bereits weiter oben angezogenen Briefe v. 30. Juli 1849 bemerkt:

> …. ꝛc. „die drei kleinen Sproſſen von M. Seegerii hatte ich ſchon abgenommen, ehe ich ſie benannt hatte, und nun iſt es mir lieb, daß es geſchehen, ſonſt hätte ich ſelbſt keine dieſer Species mehr gehabt.“ ꝛc. ꝛc. —

Es könnte daher wohl ſein, daß ein oder zwei dieſer Stecklinge in den Beſitz Sr. Durchlaucht gekommen wären (denn ein, der M. Seegerii ähnlich ſcheinender Steckling, befindet ſich unter den Vielen, welche Herr Senke mit der Ehrenberg'ſchen Sammlung übernommen hat), — jedenfalls aber glaube ich nicht, daß der Herr Fürſt die Diagnoſe von ſo kleinen, noch lange nicht ausgebildeten Exemplaren entnommen haben wird, ſondern weiſe nochmals auf die, weiter oben ſchon angeregte Möglichkeit, bei der Verpackung in Berlin vorgekommenen Irrungen hin, die mir immer wahrſcheinlicher werden, wenn ich z. B.

meine M. hepatica Ehbg. die S. Durchlaucht als Abart von M. Seegerii, Ebg.
„ „ pruinosa Ehbg. die S. Durchlaucht als Abart von derſelben Ebg.
„ „ caesia Ehbg. die S. Durchlaucht als Abart von M. spinnosissima, Lem.
meine M. viridula Ehbg. }
„ „ Digitalis Ehbg. } die S. Durchlaucht als Abart von M. Haynii, Ebg.
und „ „ splendens Ehbg. die S. Durchlaucht als identiſch mit M. acanthoplegma, Lehm.

erklärt, reſp. mit einander und mit den Originalen vergleiche! —

Uebrigens hat S. Durchlaucht auch die M. Herrmannii, Ehbg. als neue Art angenommen, was dem vom Herrn G. D. F. Otto in der Allgem. Gart.-Ztg. Nr 34. von 1850 Geſagten, noch ergänzend hinzuzufügen ſein dürfte. —

Dieß alles glaubte ich im Intereſſe der Cacteen-Kunde und zur richtigern Würdigung der Verhältniſſe dem größern Publikum mittheilen zu müſſen, und indem ich mich bereit erkläre, etwa weiter zu wünſchende Auskünfte, Nachweiſungen ꝛc. über dieſe Angelegenheit, zu jeder Zeit geben zu wollen, ſchließe ich für jetzt meine Mittheilungen. —

Calceolarien.

(Vom Herrn Aſſeſſor Frerichs zu Jever.)

(Beſchluß.)

Wenn der Same aufgegangen iſt, gebe ich etwas Luft, indem ich ein Stückchen Holz unter die Glasſcheibe ſchiebe, und ſpäter des Nachts und bei bedecktem Himmel die Glasſcheibe ganz wegnehme.

Sobald die Pflänzchen das zweite Blatt gemacht und ſoweit herangewachſen ſind, daß man ſie mit einer kleinen Pincette faſſen kann, vertippe ich ſie zu 5 bis 10 Stück in kleine zweizöllige, mit feiner Haide- oder Lauberde gefüllte Töpfe, welche ich möglichſt nahe unter die Fenſter ſtelle, welche bei hellem Sonnenſcheine leicht beſchattet und gelüftet werden müſſen. Auch iſt ein ſtets mäßiges Befeuchten niemals zu verſäumen.

Wenn die Pflänzchen ſo groß geworden ſind, daß man ſie mit den Fingern faſſen kann, werden ſie vermittelſt eines ſpitzen Hölzchens mit einem kleinen Ballen ausgehoben und einzeln in dreizöllige Töpfe verpflanzt, welche in einen mit Fenſtern bedeckten Kaſten nahe unter Glas geſtellt werden.

Hier geht bei ſorgfältiger Befeuchtung und fleißiger Lüftung das Wachsthum raſch vor ſich, ſo daß die Töpfe ſchon nach drei oder vier Wochen vollgewurzelt ſind.

Von nun an gebe ich den Pflanzen größere mit möglichſt fetter und kräftiger Erde gefüllte Töpfe, und fahre mit dieſem Umſetzen ſo lange fort, bis die erſten Blumen ſich zeigen und ich nun die ſchönſten Varietäten in 8- bis 12zöllige Töpfe verſetze, welche auf eine Stellage oder unter eine Verdachung geſtellt werden, wo ſie gegen Platzregen und gegen die brennende Mittagsſonne geſchützt ſind.

Ein reichliches Waſſergeben iſt vor allen Dingen nicht zu verſäumen. Es iſt kaum glaublich, wie viel dieſes in Verbindung mit recht großen Töpfen und möglichſt fetter Erde zu einem üppigen Wuchſe der Pflanze ſelbſt, ſo wie zur Höhe und Stärke der Blumenſtengel und Größe der einzelnen Blumen beiträgt.

Wenn man zuweilen mit Waſſer gießt, worin Hornſpäne gefault ſind, oder worin ein wenig Guano aufgelöſet iſt, ſo wird dies den beſten Erfolg haben.

Daß die Blumenſtengel an dünne Stäbe gebunden werden müſſen, brauche ich nicht zu erinnern.

Die zweite Ausſaat im Monat Mai iſt mit weit weniger Mühe verknüpft, da man die Pflänzchen mehr der freien Luft ausſetzen kann und ſie bei der mildern Witterung auch ſchneller fortwachſen. Im Uebrigen iſt die weitere Behandlung der der erſten Ausſaat gleich.

Da aus den beiden Ausſaaten, wenn der Same gut und friſch war, gewöhnlich viel mehr Pflanzen aufgehen. als man in Töpfen placiren kann, ſo können dieſe auf ein freies Gartenbeet einen halben Fuß von einander entfernt ausgepflanzt werden, wo ſie ungemein üppig wachſen und in der Blüthe einen höchſt reizenden Anblick gewähren; nur iſt es ſehr zu bedauern, daß ein einziger heftiger Platzregen oft die ganze Freude verdirbt, es ſei denn, daß man einen Schirm darüber anbringen könnte und wollte.

Mit der Durchwinterung der alten abgeblühten Pflanzen befaſſe ich mich nicht, da ich dazu kein paſſendes Lokal habe, ſondern verpflanze dieſe ſobald ihre Hauptflor beendigt iſt, ebenfalls ins freie Land, wo ſie bald neue Triebe machen und eine ſpätere herrliche Flor bilden.

Nur mit einzelnen ganz beſondern Pracht-Exemplaren mache ich eine Ausnahme, welche alsdann im folgenden Jahre frühzeitig durch große und zahlreiche Bouquets die darauf verwendete Mühe allerdings reichlich belohnen.

Will man ſich aber der Mühe des Durchwinterns unterziehen, ſo rathe ich, die Pflanzen ſo ſpät als möglich, und erſt beim Eintritt ſtarken Froſtes in das Winterquartier zu bringen, bis dahin aber in einem Miſtbeetkaſten unter Fenſter zu halten. Wenn ſie hier nur trocken ſtehen, ſo ſchadet ihnen ſelbſt ein bedeutend harter Froſt nicht.

Im Herbſte 1849 waren einige Töpfe mit Calceolarien von der erſten Ausſaat, welche ich zum Durchwintern beſtimmt hatte, in dem Miſtbeetkaſten vergeſſen worden. Wir hatten hier zu Anfang November drei Tage lang 6° Kälte, und als ich am 4ten Tage die Pflanzen in das Haus bringen wollte, war die Erde in den Töpfen ſteinhart gefroren und die Blätter der Pflanzen waren ganz ſchlaff und wie verwelkt. Nach 8 Tagen war die Erde in den Töpfen wieder aufgethaut, die Blätter erhielten ihre frühere Eláſticität und Farbe wieder, und gerade dieſe anſcheinend völlig erfrorenen Pflanzen kamen glücklich durch den Winter, da der größte Theil der Uebrigen eine Woche früher in das Haus gebrachten Pflanzen verloren ging. Schließlich bemerke ich noch, daß man bei Herrn van Houtte in Gent und bei dem Herrn Hofgärtner Boſſe in Oldenburg ganz ausgezeichnet guten, von den ſchönſten Varietäten durch künſtliche Befruchtung gewonnenen Samen erhalten kann.

Neueſte Camellien.

(Beſchluß.)

C. Faustine Lechi.

Nach der Benennung zu ſchließen, iſt dieſe Camellie italieniſchen Urſprungs; ſie iſt ausgezeichnet durch die großen Blumen, bei denen die mittleren Blumenblätter klein ſind und in einer unregelmäßigen Gruppe ſtehen, wie bei den Paeonien; die äußern Reihen der Blumenblätter ſind groß, flach, abgerundet und zurückgeſchlagen; ſie ſind alle dreifarbig, wie bei den Nelken, welche man Flammenblumen nennt, und mit roſenrothen und rothen großen Flecken, Binden und Streifen geziert. Es iſt eine der brillanteſten und ſchönſten Varietäten, welche wir kennen und ſeit ungefähr zwei Jahren im Handel.

C. francofurtensis.

Eine allgemein bekannte große, ſchön roſenrothe Camellie deutſchen Urſprungs.

C. Marquise Elise.

Dieſe aus Italien ſtammende Camellie hat zum erſten Male bei Herrn Auguſt Van Geert, Gärtner zu Gent geblüht; es iſt eine der ſchönſten und vollkommenſten weißen Varietäten; die Blumenblätter ſind ſehr verſchieden, die äußeren der erſten Reihen ſind ſehr groß, regelmäßig dachziegelartig, abgerundet und an der Spitze zweilappig, die in der Mitte ſtehenden ſind ſehr verſchieden, ſtehen zwar ebenfalls dachziegelig, aber ſind breiter oder ſchmäler, ausgerandet, zwei- oder dreilappig, gekerbt oder ganz.

C. imbricata rosea.

Eine wegen der Größe der Blumenblätter eigenthümlich erſcheinende und wegen der ſchönen roſenrothen Farbe ausgezeichnete Varietät; die Blumenblätter haben in der Mitte eine weiße Längsbinde, die äußeren ſind ſehr breit und oft ausgerandet, die inneren länglich und ſtumpflich; dieſe Varietät iſt wenig verbreitet und befindet ſich bei Herrn **Baron de Pronay**.

Varietäten.

(Ueber die Frucht- und Blumen-Ausſtellung des Gartenbau-Vereins für Neuvorpommern und Rügen, am 19. September 1850.) (Von F. Jühlke.) Zur ſechſten Jahresverſammlung hatte der Vorſtand dieſes Vereins eine Prämiirung von 100 Thlr. pr. Cour. für die am Schönſten und Beſten kultivirten Blumen und Früchte ausgeſchrieben. Dieſe namhafte Summe war auf dem Wege der Subſcription, theils von den Mitgliedern, theils aber auch von begüterten Privaten zuſammengebracht worden. Das Programm der Prämien zählt 18 Nummern, von welchen ſich 9 auf Blumenzucht und 9 auf Gemüſebau, Obſtbau und Treiberei erſtreckten. Für die erſten waren 40 Thlr. und für die letzten Nummern 60 Thlr. zur Vertheilung beſtimmt unter Bedingungen, die von einer hierzu ernannten Commiſſion feſtgeſtellt waren. Dieſe Commiſſion war von der Verſammlung im Jahr 1849 gewählt worden in den Perſonen der Herren Paſtor Michels, Prof. Dr. Münſter, Garteninſpektor Dotzauer, Paſtor Wollenburg und dem Obengenannten, mit der Aufgabe, ſich behufs des Preisrichter-Amtes aus 4 in Greifswald wohnhaften Mitgliedern zu ergänzen. Da nun von dieſer Commiſſion 3 Mitglieder freiwillig ausſchieden, ſo wurde die Commiſſion der Preisrichter aus folgenden Perſonen zuſammengeſetzt: 1) Garteninſpektor Dotzauer, 2) Amtshauptmann Suſemihl, 8) Dr. Löhr, 4) Gutsbeſ. v. Wolffradt-Schmatzin, 5) Pächter Tamms-Schönwalde, 6) Appellationsgerichts-Sekretär Sturm, 7) Kaufmann Drews, 8) Paſtor Michels, 9) Kaufmann Müller; für den Dr. Löhr, der verhindert war zu erſcheinen, trat der Obengenannte als Stellvertreter ein.

Bei der noch jungen Wirkſamkeit des Vereins fehlte es der Commiſſion für die Belebung des Eifers und Belohnung des Fleißes und der Geſchicklichkeit zwar nicht am Anhaltspunkte, allein da die Zahl der Conkurrenten groß und die wirklich ausgeſchriebenen erſten 9 Nummern nicht erreicht worden waren, welches in der Periodicität der Blumen begründet lag, ſo glaubte die Commiſſion im Sinne derjenigen Mitglieder und Gartenfreunde zu handeln, die gerne eine jede Beſtrebung von Bedeutung durch eine thatſächliche, materielle Anerkennung belohnt ſehen und die durch die Zuſammenbringung der Gelder die Prämiirung geſichert hatten, wenn ſie von dem entworfenen Programm dahin abwich, daß ſie die runde Summe von 100 Thlr. dennoch vertheilte. Sie ſah ſich hierzu um ſo mehr veranlaßt, als ſie durch dieſe Prämiirung zugleich eine gedeiliche Zukunft des Vereins anbahnen wollte, wobei ſie auch derer gedachte, welche für die früheren Ausſtellungen mit einer Liebe und Hingebung gewirkt hatten, die in der Geſchichte des Vereins als ein Beiſpiel einzig in ſeiner Art daſteht. Es hat ſich auch bereits jetzt ſchon herausgeſtellt, daß den Preisrichtern für dieſe Geſichtspunkte ſowohl der Beifall der Mitglieder, als auch die Zuſtimmung des betheiligten Publikums zu Theil wurde. Außerdem war die Blüthezeit der Pelargonien, Staudengewächſe und annuellen Landpflanzen längſt vorüber, ein Umſtand, der bei dem erſten Entwurf des Programms nicht genügend berückſichtigt worden war und der eine Abweichung vom Programm sub A. hinreichend rechtfertigt. Die beiden Königl. Gärten hatten von vornherein auf die Conkurrenz verzichtet.

Da in der hieſigen Provinz, und vielleicht auch in weiteren Kreiſen, manche Bedenklichkeiten laut werden über den Nutzen ſolcher Frucht- und Blumenausſtellungen, ſo kann ich nicht unterlaſſen, dieſelben einmal näher zu beleuchten. Dieſe Bedenklichkeiten beſtehen in emſig ausgebreiteten Zweifeln: ob nämlich ſolche Gartenbauvereine überhaupt was geleiſtet haben, oder leiſten werden? Ein ſolcher Zweifel rührt aber ſicher von Solchen her, welche von der Sache entweder gar nichts verſtehen oder nichts verſtehen wollen, oder aber auch den Verſammlungen und Ausſtellungen ſelten oder nie beiwohnen. Nachdem was der Vorſtand eines ſolchen Vereins jährlich veröffentlicht, darf man die Reſultate deſſelben nicht bemeſſen wollen. Lebendiger Verkehr in mündlicher Rede, perſönliches Begegnen, vielſeitiger Umtauſch neuer Beobachtungen, gemeinſames Erwägen derſelben aus verſchiedenen Geſichtspunkten, Spruch und Widerſpruch friſch aus der Bruſt und ohne Berechnung und Meditation, dazwiſchen dann wohl auch durchdachte Abhandlungen, gut vorgetragen, bei Allen aber die rein geiſtige Geltung vor dem Auge des Geiſtes ohne Vorurtheil und ohne Vorrecht des Rangs und des Alters. Junge und alte Erfahrungen ſicher und gleich ausgetauſcht, wirken ebenſo erhebend und aufmunternd für die Jugend, als belebend, anregend und verjüngend für's Alter. Sehr Vieles verdankte ich in dieſer Hinſicht meinen jüngeren Freunden, deren nähere Bekanntſchaft mir die Jahresverſammlungen verſchaffen! Das ſind nur einzelne Züge aus dem Bilde dieſes Vereinslebens von hoher Geſelligkeit und gemeinſamer Strebſamkeit. Vieles aber iſt auch als Zeugniß ſchriftſtelleriſcher Thätigkeit in unſern Berichten gedruckt, was hier zuerſt beſprochen oder veranlaßt worden; vieles wird künftig noch davon zeugen! Das dem ſo ſei, kann nur ein böſer Wille, oder völlige Indolenz läugnen.

Der Gartenbauverein für Neuvorpommern und Rügen wurde von mir in Gemeinſchaft mit einigen Gartenfreunden und befreundeten Kollegen im Jahr 1845 durch eine Fruchtausſtellung gegründet. Derſelbe hat ſeinen Sitz in Eldena genommen und darin liegt ſeine Zukunft für die Förderung der Landeskultur begründet. Wir wollen durch unſere gemeinſamen Beſtrebungen die verſchiedenen Zweige des Gartenweſens durch gegenſeitige Anregung und durch Uebertragung derſelben auf weitere Kreiſe fördern; das ganze Gartenweſen ſoll ſich dadurch nach und nach in unſerer von der Natur wenig begünſtigten Provinz zu immer größerer Blüthe und Vollkommenheit entwickeln und ausbilden; es ſoll hier im äußerſten Winkel von Deutſchland das thatſächliche Zeugniß abgelegt werden, daß der Gartenbau fort und fort beſtrebt iſt, der Land- und Forſtwirthſchaft wichtige Dienſte zu leiſten und daß er durch ſeine Miſſion auch ein Scherflein beitragen möchte zu Schaffung und Vermehrung der Lebensbedürfniſſe unſerer Mitmenſchen. Der hieſige Gartenbauverein darf in dieſer Hinſicht mit Freude auf ſeine Vergangenheit und mit Muth und Hoffnung in die Zukunft blicken. Als Zweigverein des baltiſchen Vereins für Förderung der Landwirthſchaft zählt er 60 Mitglieder aus der Zahl bemittelter Privaten und größerer Gutsbeſitzer, welche verbunden mit dem Eifer der Treue und Hingebung ebenſo vieler Gärtner, ſeine ſicherſte Grundlage bilden. Ein ſolches Vereinsleben, wenn es auch nur ein Mal im Jahr ſeine gemeinſamen Arbeiten zur Anſchauung bringt, wirkt ausbreitend, anregend und ermuthigend fortſchreitend auf die Zuſtände des Gartenweſens ein. Die freundſchaftlichen Beziehungen der Gärtner unter ſich werden feſter geknüpft und alle hier gefaßten guten Vorſätze gelangen zur Exiſtenz und finden Anwendung in weiteren Kreiſen des praktiſchen Lebens.

(Fortſetzung folgt.)

(Zur gütigen Beachtung.) Alle Blumenliebhaber und Gartenfreunde erlaube ich mir auf meinen, dieſer Nummer beiliegenden Samen-Catalog aufmerkſam zu machen, und die pünktlichſte und reellſte Bedienung zuſichernd, bitte ich um recht zahlreiche Aufträge.

Erfurt, im Januar.

G. Schäfer.

(Anzeige für Roſenfreunde.) Der Auszug und Nachtrag zu dem Verzeichniſſe der Roſenſammlung des Hofgärtners Döll in Eiſenberg (Herzogthum Sachſen-Altenburg) iſt erſchienen und wird auf portofreie Briefe den Freunden dieſer Königin der Blumen, unter Kreuzband franco zugeſandt.

Die Sammlung enthält mehr als 1000 Sorten, darunter 25 Sorten rankende (capreolata, sempervirens, rubifolia) 38 alba, 28 damascena, 30 Centifolia, 75 muscosa, 4 muscosa bifera (remontante), 160 gallica, 152 hybrida, 220 hybrida bifera (remontante), 30 provincialis (provençe), 58 bengalensis, 142 bourbonica, 56 Noisettiana, 85 Thea u. ſ. f.

(Anzeige.) Dieſer Nr. der Blumenzeitung liegt das

Verzeichniß

der neueſten und allerneueſten Georginen, remontirenden Nelken ꝛc. vom Herrn H. Ohſe in Charlottenburg bei und machen wir darauf aufmerkſam. Das vollſtändige Verzeichniß von Land- und Topfroſen wird auf frankirte Briefe von demſelben gratis abgeſendet.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

Hierbei als Beilagen: 1) Verzeichniß von Sämereien des Herrn Guſtav Schäfer in Erfurt. 2) Verzeichniß von Georginen des Herrn H. Ohſe in Charlottenburg.

№ 6.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 8. Februar 1851. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XXIV. Jahrgang.

Anemone japonica.

(Vom Herrn Aſſeſſor Frerichs zu Jever.)

Die dem Oktober-Hefte 1849 des deutſchen Magazins für Garten- und Blumenfreunde von Neubert, beigegebene colorirte Abbildung der Aemone japonica iſt ſo ſehr verſchönert, daß man die natürliche Blume ſchwerlich wieder darin erkennen wird. Ich habe ein großes Rondel mit dieſen allerdings hübſchen Blumen, deren größter Werth in ihrer lange währenden Blüthezeit zu einer Jahreszeit, wo man wenig andere Pflanzen im freien Lande noch blühend findet, beſteht, mit vielen hundert dieſer japaniſchen Anemone bepflanzt, welche mir nach und nach unzählige Blumen gebracht haben, aber ich habe darunter noch keine einzige gefunden, welche die in der Abbildung angedeutete halbe Füllung zeigte. Auch iſt das Colorit nicht getreu und variirt auch nicht, wie die Beſchreibung am angeführten Orte angiebt. Man hielt die Pflanze früher für eine Gewächshauspflanze, wie aus Nr. 24 d. Bl. von 1846 hervorgeht, wo der Herr Bataillonsarzt Neumann die Hoffnung ausſpricht, daß ſie unſere Sommer im Freien aushalten werde.

Dieſer Meinung iſt auch Herr van Houtte in Nr. 15 d. Bl. von 1847 und auch Herr Boſſe im 4ten Theile des Handbuchs der Blumengärtnerei S. 39. Spätere Erfahrungen haben aber gelehrt, daß die Cultur dieſer Pflanze nicht die allermindeſte Schwierigkeit habe, indem ſie mit jedem Boden und jedem Standort vorlieb nimmt, wenn gleich ein recht fetter, mehr ſchwerer als leichter Boden das Laub größer, die Stengel höher und ſtärker und die Blumen ſelbſt etwas größer und zahlreicher werden läßt, als dies bei einem ſandigen und magern Boden der Fall zu ſein pflegt. Auch ſcheint ein etwas ſchattiger Standort ihnen mehr zuzuſagen, als ein ſtarkſonniger.

Die Pflanze hat bei mir ohne alle Bedeckung den härteſten und anhaltendſten Winter ausgehalten, und braucht man ſich nicht die Mühe zu geben ſie einzutopfen und im Gewächshauſe zu überwintern. Die Vermehrung geht von ſelbſt und ins Unendliche, indem die zahlreichen Wurzelfaſern mit hunderten von kleinen Auswüchſen verſehen ſind, und jedes Wurzelſtück, und wenn es auch nur einen halben Zoll groß iſt, eine Pflanze liefert, wenn man dieſe Wurzelſtücke in einen Topf auf die Oberfläche der Erde legt und ein wenig feine Erde darüber ſtreut.

Einen ſehr ſchönen Anblick gewährt es, wenn man ein Rondel mit ſtarken japaniſchen Anemonenpflanzen 1 Fuß von einander beſetzt und zwiſchen je zwei Pflanzen eine alte vom vorigen Jahre trocken aufgeſparte Knolle der einfachen ſogenannten chineſiſchen Anemonen im Monat Auguſt dazwiſchen pflanzt. Dieſe blühen alsdann zu gleicher Zeit mit den japaneſiſchen und machen durch ihr glänzendes, vielfach abwechſelndes Farbenſpiel in Verbindung mit den Blumen der japaneſiſchen Anemonen einen herrlichen Effekt.

Tropaeolum Hockii.

(Eingeſandt.)

Dieſe Hybride wurde, ſofern wir recht unterrichtet ſind, aus einer Befruchtung von Tr. Lobbianum mit Tr. Scheueri, einer hell ſtrohgelbblühenden Sorte, oder gar auch Baſtard, vom Hrn. Fr. Hock in Mainz gewonnen. Tr. Hockii blüht im Sommer faſt gar nicht, im Herbſt wenig, im Winter ſelten, aber im Frühjahr, etwa im März, an einem hellen Standort, bei 4—7° Wärme, iſt es überſchüttet voll von Blüthen und iſt dann zu Sträußen ein munter luſtig Ding, und lohnt ſo des Pflegers geduldig Harren mit größter Dankbarkeit.

Beide, ſowohl Tr. Lobbianum wie Tr. Hockii, müſſen im Frühjahre zeitig aus Stecklingen gezogen und durch fleißiges Verſetzen und Einkneipen zu kräftigen Pflanzen herangebildet werden, wenn man reichblühende Exemplare haben will, die dann auch fähig ſind, hunderte von Blumen zu liefern. Gewöhnlich findet das Gegentheil ſtatt, indem die Pflanzen im Sommer vernachläſſigt, vermagert, verworren und vergelbt, dann im Herbſt in Angriff genommen werden ſollen, wo alsdann die Kultur zu ſpät beginnt; natürlich, wo's Hinterſt zu Vorderſt angefangen wird, geht's auch eben ſo aus.

Beide Tropaeolen ſind unſchätzbare Eroberungen für den Blumiſten, denn, in den mit rothen Blumen armen Wintern des exotic Gardeners beſitzt derſelbe einen wahren Schatz an den prächtig rothen Blümchen des Tr.

Lobbianum zu ſeinen Sträußern u. ſ. w. Seit ſeiner Verbreitung ſind die ohnedem ſteifen, ſtrohenen, rothen Immortellen wieder verdrängt und zwar zum Beſten des Friedhofs, wohin ſie am paſſendſten gehören; ſie ſind immer ein Armuthszeugniß für den Gärtner.

Tr. **Hockii** lößt gleichſam das Vorhergehende ab; wenn es für Tr. Lobbianum anfängt zu ſonnenheiß zu werden, dann kommt Tr. Hockii mit ſeinen ſchön gelben, großen, lebhaft rothgetüpften Blumen in Maſſe, und ſitzt durch die Hand des Gärtners, gleichſam wie ein bunter tropiſcher Vogel im Grün des Bouquets.

Die chineſiſche Primel.

Primula Sinensis.

Dieſe Pflanze iſt eine von den wenigen, welche uns während des Winters in natürlicher Vollkommenheit mit einer Fülle von Blüthen erfreuen, und nimmt unter den Winterblumen einen hohen Rang ein. Am beſten zieht man ſie jährlich aus Samen und zwar in zwei Saaten, die erſte Ende März und die zweite im Mai. Die erſte Ausſaat wird bald nach dem zweiten Verſetzen Blüthenſchäfte treiben, die man ihnen aber nehmen muß, bis ungefähr Anfangs Oktober, wodann ſie Farbe und vollkommene Form entwickeln. Um ſtets beide Farben oder noch mehrere Zwiſchen-Nüancen zu haben, thut man wohl, nur Samen von der ſchönen großen rein weißen Varietät auszuſäen: ein Drittheil der Pflanzen werden dann im günſtigſten Falle Weißblühende ſein. Einen nicht unbedeutenden Einfluß auf die Schönheit der Farbe der rothen Varietät hat das Unterlegen der Töpfe mit Ziegelbrocken. Der zweite Schlag der Mai-Ausſaat wird im Laufe des Septembers das zweite Mal verſetzt, am beſten in kleine 6 Zoll weite Töpfe, da ſie bei Weitem nicht die Größe erreichen, als die Erſtern. Dieſen nimmt man die erſten Blüthenſchäfte bis Eingangs Dezember, ſie blühen dann bis zum Monat Mai und bringen den beſten Samen von großen Blumen.

Die chineſiſche Primel iſt in China eine Pflanze tiefer, aufgeſchwemmter Gegenden, erfordert einen kühlen feuchten, vor den Sonnenſtrahlen verdeckten Standort und etwas fetten, durch Lauberde gelockerten Lehm, mit etwas grobem Sand. Eine Beimiſchung von Kohle in kleinen Brocken und etwas Holzaſche befördern das Wachsthum bedeutend; auch nimmt es dann und wann auch einen Düngeraufguß an.

Ausnehmend ſchön ſind die gefüllten Varietäten in Weiß und Lila, doch iſt ihre Vermehrung zu unſicher. Mir iſt es indeß einmal gelungen, ein Blatt zum Wurzelſchlagen zu bringen, indem ich es 4—5 Wochen in einem kleinen mit Waſſer gefüllten Fläſchen (nach der Manier, wie man ehedem Oleander-Stecklinge zog) ins dunkle feuchte Beet ſtellte, ich verlor es jedoch kurz nach dem Einpflanzen wieder. Es könnte ſich dieſe Vermehrungsweiſe in geſchickten Händen dennoch bewähren und der großen Seltenheit dieſer Schmuckpflanze abhelfen.

Man kann die Anzucht der chineſiſchen Primel auch im freien tiefen Beete vortheilhaft betreiben, hat aber dann meiſt den Nachtheil zu fetten Wuchſes auf Koſten der Schönheit und Größe der Blumen; auch verlieren die Pflanzen beim Einſetzen in Töpfe durch das unvermeidliche Abbrechen der Blätter ihr Anſehen und Ebenmaaß.

Neueſte Chryſanthemen.

(Von **Neumann.** Aus der Revue horticole überſetzt von *S.*)

Zwei Gärtner, von welchen die Revue zu wiederholten Malen bemerkenswerthe Erzeugniſſe angezeigt hat, haben uns zu gleicher Zeit ein Verzeichniß der von ihnen gewonnenen Varietäten eingeſendet.

Die Cultur beider Species, welche Gegenſtand dieſer Abhandlung ſind, hat in Spanien, wie in Frankreich einen Grad von Vollkommenheit erreicht, welcher uns hoffen läßt, in Kurzem in unſern Gärten gleich merkwürdige Sorten und gleich regelmäßige Formen zu ſehen, wie wir ſie bereits in den Aſtern bewundern. Schon zeigen mehrere Varietäten des Pyrethrum indicum Blüthenköpfchen mit flachen und röhrenförmigen Blättchen; wir können daher dem Augenblicke entgegenſehen, wo der Gärtner gleiche Varietäten von ihnen erziehen wird, wie diejenigen, welche wir bereits vom Pyrethrum sinense oder chineſiſchen Chryſanthemum beſitzen.

Herr Bonamy zu Toulouse, hat uns unter ſeinen letzteren mit dem Delphine beglückt, deſſen Blüthenköpfchen 8 Centimeter im Durchmeſſer hat, mit nankinfarbigen, roſageaderten und gerandeten Blumenblättchen. Unter denen, mit Blüthenkopfchen von mittler Größe, bemerken wir: **l'Astrée, Polynice, Oedipe, Circé,** etc.

Bei den nachfolgend aufgeführten Sorten ſind die von Herrn Pelé mit einem P., und die von Herrn Bonamy gezogenen mit einem B. bezeichnet.

Indiſche Chryſanthemen. (Pyrethrum indicum.)

Amarantfarbige, roſa- oder lilafarbige.

Elegante (P.) Die roſenförmig gebildeten Blüthenköpfchen ſind in der Mitte ausgehöhlt und haben 2—3 Centimeter im Durchmeſſer; die Blumenblättchen aufrecht, oberhalb purpurfarbig-lila, unterhalb weiß oder weißroſafarbig.

Perfection (P.) Kugelförmiges Blüthenköpfchen, in der Mitte etwas vertieft, 2 Centimeter im Durchmeſſer; die zurückgebogenen zugerundeten Blumenblättchen auf beiden Flächen purpur-lilafarbig, auf demſelben Zweige breit oder röhrenförmig.

Sylphide (P.) Die Blüthenköpfchen kugelförmig, 2 Centimeter und drüber im Durchmeſſer; die Blumenblättchen zurückgebogen, gerundet, in der Mitte weiß und an dem äußern Umfange lilafarbig.

Surprise (P.) Die roſenförmigen Blüthenköpfchen haben 2—3 Centimeter im Durchmeſſer; die aufrechten, ſchmalen Blumenblättchen ſind oberhalb weiß und lila ſchattirt, unterhalb purpurfarbig.

Clio (B.) Blüthenköpfchen kugelförmig von 20 Centimeter Durchmeſſer; die Blumenblättchen roſafarbig oder rahmweiß mit roſa ſchattirt, die des Centrums goldfarbig.

Multiflore (B.) Blüthenköpfchen 30 Centimeter im Durchmeſſer, die Blumenblättchen roſa- und amaranthfarbig.

Uranie (B.) Blüthenköpfchen ungefähr 15 Centimeter im Durchmeſſer; die Blumenblättchen purpurfarbig.

Coronis (B.) Blüthenköpfchen ebenſo groß, wie bei vorigem; die Blumenblättchen roſafarbig.

Etoile du matin (B.) Blüthenköpfchen ähnlich dem vorhergehenden; die Blumenblättchen roſa und zart lila glänzend.

Dionée (P.) Blüthenköpfchen 2 bis 3 Centimeter im Durchmeſſer; die Blumenblättchen des äußern Umfangs ausgebreitet und lilafarbig, die der Mitte röhrenförmig, von derſelben Farbe und unten goldgelb.

Eucharis (B.) Blüthenköpfchen ungefähr 30 Centimeter im Durchmeſſer; die Blumenblättchen des äußern Umfangs weiß, roſaſchattirt, die der Mitte röhrenförmig und etwas dunkler.

Cybèle (B.) Blüthenköpfchen ungefähr 4 Centimeter im Durchmeſſer; die Blumenblättchen der Peripherie purpurfarbig mit weißen Nägeln, die der Mitte röhrenförmig, roſafarbig, mit gelber Spitze.

Dejanire (B.) Blüthenköpfchen 3 Centimeter im Durchmeſſer; die Blumenblättchen der Peripherie weißroſafarbig, die der Mitte röhrenförmig, hellgelb, etwas roſtfarbig.

In dieſelbe Claſſe reihen wir noch **Ariane, Minerve, Léda, Thèbes** u. a. ein.

Schwefelgelbe, Ringelblumen- oder Nankinfarbige.

Solfatare (P.) Kugelförmige Blüthenköpfchen von 2 bis 3 Centimeter im Durchmeſſer; die Blumenblättchen ſchmal, aufrecht, weitläufig und etwas dachziegelartig, oberhalb ſchwefelgelb, unterhalb leicht nankinfarbig ſchattirt.

Toison-d'Or (B.) Blüthenköpfchen 55 Centimeter im Durchmeſſer; die Blumenblättchen Jonquillenfarbig, goldgelb gerandet, die der Mitte etwas dunkler.

Thalie (B.) Blüthenköpfchen 17 Centimeter im Durchmeſſer; die Blumenblättchen hellgelbgrundig und goldgelb punktirt.

Souci-Mignon (B.) Blüthenköpfchen 2 Centimeter im Durchmeſſer; die Blumenblättchen von der Farbe der Ringelblume von Trianon.

Iris (B.) Kugelförmige Blüthenköpfchen von 2 bis 3 Centimeter im Durchmeſſer; die Blumenblättchen hellgelb, die des äußern Umfangs lila ſchattirt.

Mandarin (B.) Kugelförmige Blüthenköpfchen; die Blumenblättchen nankinfarbig.

Immortelle (B.) Blüthenköpfchen 20 Centimeter im Durchmeſſer; die Blumenblättchen Jonquillenfarbig, an der Peripherie ſafranfarbig.

Rameau-d'Or. Blüthenköpfchen 20 Centimeter im Durchmeſſer; die Blumenblättchen mineralgelb; einige Blüthen in der Mitte röhrenförmig und von derſelben Farbe.

Roſtfarbige.

Colibris. (P.) Die Blüthenköpfchen leicht ausgebreitet oder kugelförmig, von 2 bis 3 Centimeter Durchmeſſer, die Blumenblättchen ausgebreitet, flach, oberhalb goldgelb, unterhalb roſtfarbig, welche Färbung ſich beſonders bei den ältern Blumenblättchen zeigt.

Mignonette. (P.) Kugelförmige Blüthenköpfchen von 2 Centimeter Durchmeſſer und drüber; die Blumenblättchen zurückgebogen, an der Baſis goldgelb, an den Spitzen roſtfarbig oder rothbraun ſchattirt, unterhalb gelb und in der Mitte braun ſchattirt.

Braunrothe oder mordoreefarbige.

Asmodée (P.) Kugelförmige Blüthenköpfchen von 2 Centimeter Durchmeſſer, die Blumenblättchen abgerundet.

Vesta (B.) Blüthenköpfchen 20 Centimeter im Durchmeſſer, ziegelfarbig, gelb ſchattirt.

Anfrage.

Wo und um welchen Preis ſind einige Hundert geſchulte, kräftige, niedrig gezogene Rosa centifolia, centifol. minor und pompon: (auch Mairöschen, hell roſa) gut mit feinen Wurzeln verſehen, zum Treiben zu haben?

Die Preiſe dürften nicht hoch ſein. Frankirte Anerbieten beſorgt die Redaktion an den Anfrager.

Varietäten.

Frankfurt a. M., Januar 1851. In der General-Verſammlung der Gartenbau-Geſellſchaft „Flora" dahier, am 27. Dezember v. J. wurden die Herren J. Bock mit 33 von 37 Stimmen, F. Heiß mit 25, J. G. Schmidt mit 21, J. Welkoborsky mit 14 und der Chemiker Dr. Redtel mit 25 Stimmen zur Verwaltung gewählt; die 4 erſten ſind Kunſtgärtner.

Durch die Abſtimmung dieſer 5 Herren unter ſich, wurden gewählt:

Herr J. Bock zum 1. Präſident,
„ Dr. Redtel „ 2. „
„ F. Heiß, Secretair,
„ J. Welkoborsky, Caſſier,
„ J. G. Schmidt, Bibliothekar,

welche ſofort in der wöchentlichen Verſammlung am Donnerſtag, den 2. Januar, ihre Aemter antraten.

(Ueber die Frucht- und Blumen-Ausſtellung des Gartenbau-Vereins für Neuvorpommern und Rügen, am 19. September 1850.) (Von F. Jühlke.) (Fortſetzung.) Durch die Nähe der Univerſitätsſtadt und durch die rege Theilnahme, welche ihre Mitbürger und die Mitglieder der Akademie Eldena den Beſtrebungen des Vereins zuwenden, wird auch die wiſſenſchaftliche Seite ſeiner Wirkſamkeit gefördert, ſo daß die jährliche Verſammlung des Gartenbauvereins ein ebenſo erfreulicher, als bedeutungsvoller Tag für ſeine Mitglieder wird. Der eigentliche Gründungstag des Vereins fällt auf den 8. Oktober. Die Verſammlung wurde aber in dieſem Jahre ausnahmsweiſe auf den 19. September nach Eldena eingeladen und zwar mit Rückſicht auf die zu derſelben Zeit in Greifswald anberaumte 27. Verſammlung deutſcher Naturforſcher und Aerzte. Der Vorſtand des Vereins beabſichtigte dieſer hochachtbaren Verſammlung durch eine Frucht- und Blumenausſtellung alle jene Produkte zur Anſchauung zu bringen, die zum Theil die Grundlage der menſchlichen Ernährung bilden und die den Natur- und Lebensgenuß verlängern und verſchönern. Der 19. September war von Seiten der Naturforſcher zu einem Beſuch der Fruchtausſtellung in Eldena gewählt worden und an dieſem Tage boten in der That die Ruinen des alten Ciſtercienſer-Kloſters einen ungewohnten, aber höchſt erfreulichen Anblick dar. Göthe hat irgendwo den Ausſpruch gethan: „Ruinen der Zeit ſind die Denkmäler der Moralität.“ Indem ich dieſen Ausſpruch ſeinem innerſten Weſen nach adoptire, führe ich den geneigten Leſer hin in jene Räume, welche einſt in grauer Vorzeit eine großartige Pflanzſtätte des religiöſen Lebens waren, von wo aus ſich Wiſſenſchaft und Kunſt verbreiteten und die Stadt Greifswald ihre Begründung erhielt. Dieſe großen, weitläufigen Kloſter-Ruinen ſind mit parkartigen Anlagen umgeben und bilden einen merkwürdigen Kontraſt zu der bewegten und regen Gegenwart der Akademie. Das Gut Eldena gehört der Königl. Univerſität, welche hier, auf einem Areal von 1800 Morgen, im Jahr 1834 eine höhere Lehranſtalt für Staats- und Landwirthe gründete, an welcher auch der Garten- u. Obſtbau durch Lehre und Beiſpiel ſeine Vertretung findet.

Die diesmalige Frucht- und Blumenausſtellung fand in dem früheren großen Refektorium der Kloſterruine ſtatt und überbot an Reichthum und Mannigfaltigkeit alle früheren Ausſtellungen. Der Ausſtellungsraum hatte eine Länge von 100 Fuß und eine Breite von 40 Fuß; derſelbe war dabei ohne Bedachung, ſo daß zur Unterbringung der Warmhauspflanzen und getriebenen Früchte zu beiden Enden zwei Zelte errichtet werden mußten. Die 5 Fuß ſtarken Umfaſſungsmauern dieſes Raumes wurden von 36 gothiſchen Niſchen durchbrochen, die zur Aufnahme der verſchiedenen Einſendungen benutzt werden konnten. Der mittlere Raum blieb für das Publikum ganz frei, welches ſich zu vielen Hunderten von Perſonen am Nachmittag einfand und in Geſellſchaft der Naturforſcher die dargebotene Anſchauung bis zum ſpäten Abend des nächſten Tages frequentirte. Verweilen wir alſo zunächſt ein wenig bei der Betrachtung der einzelnen Einſendungen und gehen dann zur Hervorhebung derjenigen Gegenſtände über, welche von den Preisrichtern mit Prämien belohnt wurden.

Das erſte Zelt rechts vom Eintritt enthielt die ausgewählte Sammlung der herrlichſten **Echinocacteen, Pilocereen, Echinopsis, Melocacteen, Mammillarien, Cereen, Phyllocacteen, Epiphylleen, Opuntien,** ſucculente Pflanzen, **Cupheen** und eine Menge **Ficus** und ſchöner Dekorationspflanzen des Herrn Kaufmann Pogge in Greifswald, unter denen ſich ſehr viele Originalpflanzen von bedeutendem Umfang befanden. Dieſe Sammlung war in ihrer Art der Glanzpunkt der Ausſtellung. Die Commiſſion glaubte aber im Sinne des Herrn Einſenders zu handeln, wenn ſie von einer Preisertheilung abſtand, indem ſie zu dem Zwecke nicht hergegeben worden war. Ferner waren in dieſem Zelt die ſchönſten Obſtſortimente von Eldena, Boltenhagen, Carlsburg, Ludwigsburg und Trauben aus dem botaniſchen Garten in Greifswald. Dankbar muß ich hierbei die Thätigkeit der Herren Franz, Lüth, Teſch u. Fetting hervorheben, die bei der Aufſtellung unverdroſſen arbeiteten. Die genannten Herren ſtreben mit Mühe darnach, die für die hieſigen Verhältniſſe paſſenden Obſtſorten nach und nach anzupflanzen und zu verbreiten und werden in dieſen Beſtrebungen von ihrer Herrſchaft unterſtützt. Die in Boltenhagen auf den Beſitzungen des Hrn. v. Watenitz angepflanzten Mutterbäume ſtammen, ihrer großen Mehrzahl nach, aus den Frauendorfer Baumſchulen u. entſprechen den Erwartungen vollkommen.

Das Zelt links vom Eintritt enthielt eine herrliche Gruppe von Palmen, Orangen, Pelargonien, Lobelien, Celoſien, Phlox, Hydrangeen ꝛc. aus Boltenhagen und eine vereinigte Einſendung von den Herren Sturm und Handelsgärtner Forſtner aus Greifswald. Die Einſendung des letzteren, 72 Töpfe an der Zahl, war in kräftig kultivirten Exemplaren, größtentheils Neuholländer, geſtellt worden; von demſelben wurde auch ein Sortiment ſchöner Antirrhinum's in abgeſchnittenen Blumen zur Stelle gebracht, die in Farbe und Zeichnung gleich niedlich waren. Herr Sturm hatte ein Sortiment recht buſchig und reichblühender Pyramiden- und Zwergaſter, dergl. auch eine Anzahl Dekorations- und blühende Pflanzen geſtellt. Unter letztern die ſchöne **Aechmea fulgens, Nerium splendens fl. pl.,** gefülltblühende großblättrige Myrten, blühende Georginen, remontirende Nelken — **Dianth. h. r. la bagadere** — Fuchſien und Roſen in ſchönſter Blüthe, unter den letzteren: **Ros. Noisett. Mad. Chalong; R. Bourbonica Duc de Chartres, Theresia Margat; R. Bengalensis Baronne Delùage; R. Thea Comtesse de Crillon etc.;** auf die Prämiirung der Fuchſien verzichtete Herr Sturm, ſonſt würden ſie einen Preis haben erhalten müſſen. Die Topfroſen-Sammlung des Herrn Sturm iſt die berühmteſte in der Provinz wegen der ausgezeichneten Kultur ihres Beſitzers, der, nebenbeigeſagt, eine nicht weniger große Vorliebe für alle nützlichen und ſchönen Beſtrebungen zeigt und keine Gelegenheit vorübergehen läßt, ſie thatſächlich zu unterſtützen. Die Roſen des Herrn Sturm ſind mir zur Blüthezeit ſtets ein Glanzpunkt ſeines Gewächshauſes und freundlichen Gärtchens. Im Frühling veranſtaltet derſelbe zuweilen eine kleine Zuſammenſtellung von blühenden Roſen für den engeren Kreis ſeiner theilnehmenden Freunde, und da hat man Gelegenheit zu ſchauen, was Emſigkeit und andauernde Sorgfalt, verbunden mit Sachkenntniß, zu leiſten vermögen. Ganz beſonders reichblühend trifft man dort in niedlichen Kronenbäumchen gezogen die **R. Bourb. Souvenir de la Malmaison, Archiduc Joseph, Comte de Paris, Dupetit Thouars** und viele andere Sorten. (Beſchluß folgt.)

(Anzeige.) Das, der vorigen Nummer der Blumenzeitung beigelegene Verzeichniß ſelbſtgebauter Blumen- und Gemüſeſamen von C. Feidel in Erfurt enthält auch einen großen Vorrath der beliebteſten und neueſten Zierpflanzen in kleinen und großen Parthieen zu ſehr billigen Preiſen, ebenſo eine Auswahl junger Pflanzen von Sommerblumen und der vorzüglichſten Gemüſearten, welche in Schocken abgegeben werden, und ſind dieſelben vom April bis Juni zu haben.

(Anzeige.) James Booth & Söhne, Eigenthümer der Flottbeker Baumſchulen bei Hamburg, haben ſoeben ein reichhaltiges Supplement zu ihrem großen Catalog von 1850 publicirt und iſt daſſelbe in der Expedition dieſer Blätter zu haben.

(Anzeige.) Das Verzeichniß von

Sämereien u. ſ. w.

von

J. G. Booth & Comp. in Hamburg

iſt ſoeben angekommen und wird in der Expedition dieſer Blätter gratis verabfolgt. Daſſelbe enthält viele Neuheiten in Sämereien aus Columbien, Portorico, Nordamerika, Mexiko, Neuholland ꝛc.

(Anzeige.) Das dieſer Nr. der Blumenzeitung beiliegende Verzeichniß der in- und ausländiſchen Topfgewächs-, Stauden- und Sommerblumen-Sämereien von Heinrich Jaenicke in Berlin, enthält eine große Auswahl der vorzüglichſten Samen, für deren Friſche und Aechtheit garantirt wird. Die ſich beſonders durch Schönheit der Blumen und Blüthenreichthum auszeichnenden Pflanzen ſind durch größere Schrift bezeichnet und theilweiſe durch Beſchreibung ihrer Vorzüge unterſtützt, welche der Beachtung beſtens empfohlen werden; das Verzeichniß der Pflanzen erſcheint in Kurzem.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 7.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 15. Februar 1851. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ ℛℓ. *XXIV.* Jahrgang.

Lilium lancifolium.

(Vom Herrn Aſſeſſor Frerichs zu Jever.)

Der Culturmethode des Herrn Moſchkowitz in Erfurt in Nr. 43 d. Bl. von 1849, kann ich noch hinzufügen, daß dieſe überaus herrliche Prachtpflanze, wie alle Lilienarten, ſich auch durch ihre Schuppen vermehren läßt.

Auch ſoll dieſe Blume Samen anſetzen, wie ein mir befreundeter Gärtner verſichert hat, welcher aus den Samen, den er in einen Topf ausgeſäet, viele junge Pflanzen angezogen haben will.

Iſt dies gegründet, ſo würden ſich durch künſtliche Befruchtung vielleicht noch ſchöne Varietäten hervorbringen laſſen.

Mir hat es im letztvergangenen Sommer nicht gelingen wollen, Samen zu erlangen, ſo wenig auf natürlichem Wege, als mittelſt künſtlicher Befruchtung, vielleicht weil die beiden Exemplare, welche ich von den Varietäten roseum und album beſaß, im freien Lande ſtanden, wo ich ſie während der Blüthe nicht gegen den Regen ſchützen konnte. Zu ſpät wurde ich mit dem Verfahren des Hrn. Hofgärtner Boſſe bekannt, welcher dieſe Prachtpflanzen ebenfalls im freien Lande cultivirt, ſie aber, wenn die Blüthen ſich entfalten wollen, mit einem Ballen ſorgfältig aushebt und in Töpfe pflanzt, wo ſie ihre Blüthen vollſtändig entwickeln. In der neuen allgemeinen deutſchen Garten- und Blumenzeitung von E. Otto, Heft 9 1850 iſt eine aus der allgemeinen Thür. Gartenzeitung Nr. 28 entnommene ausführliche Abhandlung über die Cultur des Lilium lancifolium, enthalten, welche von der Cultur-Anweiſung des Hrn. Moſchkowitz in einigen Punkten abweicht.

Noch bis vor einigen Jahren waren die Zwiebeln dieſer Prachtpflanzen ſehr theuer, jetzt ſind ſie aber ſchon im Preiſe geſunken, und nach dem Anerbieten des Herrn Moſchkowitz in Nr. 36 dieſer Blätter vom Jahre 1850 S. 288, bei demſelben zu billigen Preiſen zu bekommen.

In dem Garten-Etabliſſement von J. Baumann in Gent ſind ſie noch wohlfeiler.

Bouwardia leiantha. (?)

(Aus Frankfurt a. M.)

Dieſe neue Pflanze wird bald ein aurorafarbenes Leben in Deutſchlands Gewächshäuſer einbürgern. Prachtvoll iſt ein Wort, welches einem Naturmenſchen hier faſt zu wenig dünkt; der herrlichſte, leuchtendſte Scharlach in Houſtonien-Bouquets ſtrahlte uns auf einer, im Vermehrungshauſe der Herren J. und S. Rinz dahier, befindlichen Pflanze mit drei Bouquets entgegen, und zwar auf einem Exemplare, welches, wie Herr Rinz ſelbſt ſagte, nicht richtig kultivirt war, was uns um ſo mehr berechtigt, auf Prachtentwickelung zu ſchließen, wenn man eine ſolche Pflanze, die es vorzüglich würdig iſt, als Liebling behandelt.

Wir ſahen die Pflanze verfloſſenes Frühjahr bei obigen Herren in nur kleinen ſchwachen Pflanzen als Neuheit; eine derſelben hatte ein kleines rothes Blümchen angeſetzt; wir vermutheten eine des Conſervirens werthe Neuheit, und erſtanden ein fingerlanges, beinahe nur Zwirnſaden dickes Pflänzchen, welches verſetzt, wohl zwei Monate ſtand, bis es Miene machte, zum regſamen Leben zu ſchreiten. Dies Pflänzchen reckte ſich dergeſtalt in unſerem Vermehrungshauſe, (bei 6—10° Wärme) daß der Stengel die Dicke eines Gänſefederkieles erlangte, die Blätter wurden wohl 2″ lang, bei 1½″ Breite, kurz, die Pflanze ſchien unerwartet ein Wildfang, ſtatt ein zahmer Zogling werden zu wollen. Gäbe es bei den Pflanzen Demokraten, wir wären verſucht geweſen, es in die Schweiz oder beſſer nach Nordamerika zu wünſchen, denn ſein keckes Strecken beunruhigte uns ſchier.

Nun aber waren wir doch neugierig, was dieſer Wildfang anrichten würde, wir verſetzten ihn fleißig und ließen ihn auf der Stelle ſtehen, wo ihn das Leben ergriff, gaben ihm fleißig zu trinken, da er, wenn es heiß war, täglich tüchtig Durſt zeigte. So wurde aus dem Rübezahl eine kleiner Rieſe von 3 Fuß Höhe, aber ohne Blumen-Anſatz zu zeigen. Wir transportirten ihn in ein helles, mit ſchräg liegenden Fenſtern verſehenes, neues eiſernes Haus, dort, bei 10 bis 15° Wärme, zeigte er ſich bald unwohl; in Folge der anfänglich zu feuchten Luft gingen mehrere Blätter an, die von ſehr zarter

Structur ſind. Um ihn nicht verkümmern zu laſſen, trugen wir ihn hoffnungsvoll, mit Knöpfe-Anſatz in ein anderes, trockeneres Haus, wo ſich dieſer Anſatz langſam bei 8 bis 11° Wärme entwickelte, und nun, am 8. Januar d. J., ſteht dieſer Wildfang, wenn auch mit Kulturfehler erzogen, mit einem Dutzend freundlich nickender Aurora-Köpfchen vor uns, und jetzt möchten wir ihn K. Joſeph nennen, ſo geartet hat ſich dieſer Wildfang.

Kultur der roth- und der weißblühenden Primula chinensis.

(Nach Henderſon.)

Die rühmlich bekannten Gartenkünſtler, die Brüder Henderſon auf dem Pine-Apple-Platze zu London haben von dieſen Lieblingsarten der Blumiſten wahre Prachtexemplare herangezogen. Namentlich zeichnete ſich ein Exemplar der rothblühenden gefüllten durch ſeine Größe weſentlich aus: 2 Fuß Durchmeſſer und ein Brautſtaat von 130 offenen Blumen, alle groß und in ſchönſter dunkler Färbung. Dieſe ſchöne dunkle Färbung wird hauptſächlich dadurch erzielt, daß man das Haus, worin die Primeln ſtehen, möglichſt luftreich hält.

Dieſes Prachtexemplar ſteht in einem Topf von 14″ Durchmeſſer und 9 Zoll Höhe, in einer Miſchung aus gleichen Theilen faſeriger Raſen- und Lauberde, mit etwas Sand vermengt.

Noch prachtvoller erſchien ein Exemplar der weißen gefüllten Art, welche minder ſchwierig zu kultiviren iſt, als die rothe Art. Die Herren Henderſon kultiviren dieſe Pflanzen in folgender Weiſe: Man erzieht ſich im Frühling Pflanzen aus Stecklingen, läßt ſolche langſam bis zum Monat Auguſt heranwachſen, verpflanzt ſie nun und regt von da an ihre Vegetation mehr an. Hier bleiben ſie bis zur Weihnachtszeit. Sobald dieſe Pflanzen abgeblüht haben, ſetzt man ſie ganz nahe unter die Fenſter, hält ſie möglichſt kühl und trocken, ſo daß man ihnen eine vollkommene Ruhezeit bis zum Monat Auguſt gönnt. Nun verpflanze man ſie wieder, breite ihre Zweige aus und hake ſolche nieder.

Die auf ſolche Weiſe behandelten Pflanzen beginnen gegen Weihnachten zu blühen und erhalten ſich im Flor bis in den Monat Mai. Nachdem ein Exemplar zum zweiten Male ſo geblüht hat, beſeitige man daſſelbe und bringe an deſſen Stelle eine friſche einjährige Pflanze. Die Erfahrung lehrt indeſſen, daß die Blumen an den einjährigen Exemplaren niemals ſo ſchön und vollkommen erſcheinen, wie an den zweijährigen. (Gardn. Chron.)

Empfehlenswerthe Gewächshauspflanzen. *)

Cuphea verticillata Humb., Bonpl. et Kth.

(Dodecandria Monogynia. Lythrariae.)

Alexander v. Humboldt und Bonpland entdeckten dieſe Pflanze in Peru; die Einführung in unſere Gärten verdanken wir dem Herrn Linden in Luxemburg, der ſie in der Provinz Pamplona in Columbien, 8700 Fuß über der Meeresfläche fand. Die erſten Blumen erſchienen in Europa im vorigen Herbſt. Es iſt eine hübſche Pflanze, die auch die Veränderlichkeiten des Klima erträgt, beſonders wenn ſie gehörig geſchützt wird. Sie iſt krautartig oder halbſtrauchartig, mit haarigen Aeſten und Kelchen. Die Blätter ſtehen zu 3—4 quirlförmig (zuweilen ſind ſie auch gegenüberſtehend), ſind faſt länglich und unterhalb haarig. Die Blumen ſtehen einzeln oder zu zweien an den Seiten der Aeſte, und beſtehen aus 6—8 ungleichen, violeten Kronenblättern, von denen die beiden obern viel größer ſind. Die Kultur iſt dieſelbe wie bei Cuphea cinnabarina.

Passiflora filamentosa Cav.

(Monadelphia Pentandria. Passifloreae.)

Ungeachtet dieſe Paſſions-Blume bereits ſeit ungefähr 20 Jahren in unſere Gärten eingeführt iſt, ſo verdient ſie doch ihrer hübſchen Blumen wegen wieder in Erinnerung gebracht zu werden. Die Aeſte ſind ziemlich kahl. Die Blätter ſind handförmig fünflappig, mit länglich lanzettförmigen Lappen. Die Blumen ſtehen einzeln in den Achſeln der Blätter, ſind bläulich-weiß, haben ſehr zahlreiche, lange, blaue, hin- und hergebogene Nebenfäden und eine purpurrothe Scheibe. Das Vaterland iſt Südamerika und die Kultur dieſelbe wie bei Tacsonia mollissima.

Siphocampylus Orbignyanus Alph. De Cand.

(Pentandria Monogynia. Lobeliaceae.)

Dieſer Siphocampylus wurde im Van Houtte'ſchen Etabliſſement aus Samen gezogen, der direkt aus Valparaiſo eingeführt worden. Es iſt eine ſchöne Art, mit aufrechten, krautartigen Zweigen, großen, eirunden, zugeſpitzten, kurzgeſtielten, ungleich-ſcharfgeſägten Blättern, die meiſt zu drei, aber auch gegenüber und wechſelsweiſe ſtehen. Die Blumen ſind achſelſtändig und geſtielt, Blumenſtiele, Kelche und Blumenkrone ſind ſammethaarig; die letztere iſt über 2 Zoll lang, iſt lebhaft ſcharlachroth, mit linienförmigen, gelbgrün gerandeten Einſchnitten und gelb-grünem Schlunde. Die Kultur iſt dieſelbe, wie bei den übrigen Arten.

Fuchsia corymbiflora var. alba.

(Varietas hortensis.)

Ganz übereinſtimmend mit der wirklichen F. corymbiflora, nur iſt der Kelch ganz hell und weiß-roſenroth, was mit dem Karmoiſinroth der Kronenblätter einen herrlichen Kontraſt bildet. Dieſe Varietät wurde von einem Gärtner in der Nähe von Metz gezogen und erhielt ihren Namen vom Herrn Salter.

Deutzia gracilis Sieb. et Zucc.,

eine neue empfehlenswerthe Zierpflanze.

Es iſt eine beſondere Brochüre als Auszug aus dem Jardin Fleuriste erſchienen, welche eine Abbildung und Beſchreibung der obigen Pflanze enthält, die vom Herrn Baumann in Gent auf Subſcription angeboten wird. Dieſelbe iſt in Japan einheimiſch, wurde vor mehreren Jahren vom Herrn von Siebold lebend eingeführt und

---

*) Aus Van Houtte Flore des Serres etc. (Allgem. Gartenzeitung 1851.)

befindet ſich ſeit dem Mai v. J. in dem alleinigen Beſitz des Herrn Baumann.

Alle Deutzia-Arten ſind bekanntlich ausgezeichnete Zierſträucher, die durch ihre ſchöne grüne Belaubung und ihre zahlloſen weißen Blumen einen herrlichen Anblick gewähren, und die obige Art iſt faſt noch ſchöner als die übrigen. Es iſt ein reizender Strauch für's freie Land, der bis ſechs Fuß hoch wird und zurückgebogene blühende Zweige hat. Die Blätter haben die Größe und Geſtalt der Myrtenblätter, ſind lanzettförmig oder eirund-lanzettförmig, nach der Baſis zu keilförmig, zugeſpitzt, ſcharf geſäat, geſtielt und auf beiden Flächen mit ganz kurzen ſternförmigen Haaren beſtreut. Die Blumen ſtehen in einfachen Trauben an der Spitze kurzer zahlreicher Aeſtchen, ſind klein und weiß, aber ſo zahlreich, daß während der Blüthezeit der ganze Strauch damit beſetzt iſt. Die Kultur der Pflanze iſt nicht ſchwierig, da ſie in einem leichten, etwas kalkhaltigen Boden wächſt, der im Frühjahr ziemlich feucht iſt. Im Vaterlande wächſt ſie auf hohen Bergen. Die Vermehrung geſchieht leicht durch Stecklinge oder durch Ausſaat der Samen, oder noch beſſer durch Trennung des Wurzelſtocks.

Einige Bemerkungen über das Statut des Berliner Gärtner-Vereins.

(Eingeſandt.)

Ohnlängſt wohnten wir dem Vortrage des Statuts des Berliner Gärtner-Vereins im Kreiſe einer ähnlichen Geſellſchaft im Süden Deutſchlands bei. Der Vortragende, obgleich etwas heißer, beſaß ein ſehr gutes Organ zum Vortrag überhaupt. Der vorher ſchon angekündigte Vortrag wurde mit allgemeiner Spannung, wie man ſolche in Vereinen nicht immer gewahrt, angehört bis zum Schluß, wo jedoch der Vorſitzende dem ſich ankündigenden Sturme durch die Glocke noch Halt gebieten mußte; kaum aber, daß ſich nach dem Tempo das Ende erkennen ließ, ſo wirbelten auch alle Organe zu gleicher Zeit ſo über- und durcheinander her, daß man Mühe hatte, hier und dort die Urſachen zu hören, welche dieſen Sturm hervorgerufen hatten.

Nachdem der Orkan endlich ausgeſtürmt hatte, ſahen die Geſichter wieder verklärter aus, und die Leutchen ſchienen nun weiter nichts mehr auf dem Herzen zu haben. Jemehr nach dem Süden, deſto lebendiger die Gemüther, deſto mehr Reizbarkeit in gewiſſen Punkten, namentlich gegen Beengungen und Beeinträchtigungen der Freiheit. Kömmt nun gar noch Strafgeſetz und dergleichen dazu, dann heben ſich die Wogen, und ſchlagen über Polizei-Anſtalt, Koſackenthum und Reaction unbarmherzig zuſammen. Es ſcheint mir, daß man eben darin dem Süddeutſchen etwas zu Gute halten muß, indem ſich der Norddeutſche wohl die Sache kühler überlegt. Trotzdem wollte es uns aber doch auch ſcheinen, daß an dem Vorgetragenen Manches anders ſein könnte. Strafe muß wohl ſein, jedoch, ſie macht immer einen übeln Eindruck. An den 30 Jahren, (die hier zur Vorſtands-Mitgliedſchaft erforderlich werden,) hat Volk und Parlamente ſchon gewaltig gerüttelt bei viel wichtigerer Gelegenheit; überhaupt kann nach unſerer Anſicht ein Statut viel beſſer auf Recht und Zutrauen, als auf Mißtrauen und unnöthigen Beengungen fußen. Geſetze, welche die Freiheit nicht verkümmern, ſind für jeden Gebildeten ein Bedürfniß, und ziehen wohl auch mehr an, als zu große Strenge, die ungleich mehr Nachtheile, als Nutzen mit ſich bringt.

Die Einführung, welche Dr. Dieterich in der Allgemeinen Gartenztg. zu dieſen Satzungen giebt, ſcheint eher für, als gegen unſere Anſicht zu ſprechen.

Varietäten.

(Ueber die Frucht- und Blumen-Ausſtellung des Gartenbau-Vereins für Neuvorpommern und Rügen, am 19. September 1850.) (Von F. Jühlke.) (Beſchluß.) Außerdem enthielt dieſes Zelt noch das Kartoffelſortiment des akademiſchen Gartens in Eldena terraſſenförmig aufgeſtellt. Daſſelbe wird fort und fort bereichert und wenn ich hier aus dieſer 160 Sorten zählenden Sammlung nur wenige Sorten anführe, ſo geſchieht dies deshalb, weil ſie in unſerm nächſten Jahresbericht eine paſſendere Stelle finden. Als die beſſeren Sorten haben ſich in den letzten Jahren bewährt:

a) Frühe Sorten: London-Kartoffel, Porto-Allegro, Frühlings-Cantaloup-Kartoffel, Traubenkartoffel, Zuckerkartoffel, Johanniskartoffel, 9 Wochenkartoffel, „**St. Jean de Segonzac.**“

b) Späte Sorten: Holländiſche Mangelwurzelkartoffel, Morgenrothkartoffel, Donna Maria, Lerchenkartoffel, Briſtolkartoffel, feinſte volltragende, belgiſche Wary, blaumarmorirte Kartoffel. Wir ſind damit beſchäftigt, den Stärkegehalt der verſchiedenen Kartoffelſorten zu beſtimmen und unſer Verzeichniß ſo einzurichten, daß eine Tabelle darüber die Auswahl der Sorten für dieſe oder jene Zwecke erleichtert. Ein ſolches Verzeichniß, welches den Gebrauchswerth der Kartoffeln nach ihrem prozentiſchen Stärkegehalt ermittelt, iſt ſicher auch für einen größeren Leſerkreis von Intereſſe, und deshalb ſoll es ſeiner Zeit hier mitgetheilt werden. Abgeſehen davon, daß der Stärkegehalt der Kartoffel nach Verſchiedenheit des Bodens und der Jahrgänge ſehr variabel und ſchwankend iſt, ſo laſſen ſich denn doch durch ſolche wiederholte Unterſuchungen unter Berückſichtigung verſchiedener Geſichtspunkte, Anhaltspunkte für die Verbreitung der werthvolleren Sorten gewinnen.

An Dekorationspflanzen waren ferner aus Schmatzin, Behrenhof, Schlemmin, Carlsburg und Wampen mannigfaltige Zuſendungen eingegangen, die mit den Pflanzen des botaniſchen Gartens von Eldena theilweiſe vereinigt, die Niſchengruppirungen der Oſtſeite deckten. Aus dem Garten von Eldena waren alle Pflanzen in Maſſen zu Lückenbüßern hergegeben, beſonders auch eine ſchöne Kollektion von Silberbart, Mais, Celoſien, Reſeden, Lobelien, Calceolarien, Roſen, Fuchſien, unter den letztern heben wir beſonders hervor: **F. Paerl of England, Junius, magnificent, Irene etc., Clerodendron fallax superbum, Achimenes Jauregia etc.**

Unter verſchiedenen anderen Einſendungen habe ich auch noch beſonders der ſchönen Bourbonroſen und Fuchſien unſeres haushälteriſchen Finanzmannes dankbar zu gedenken, der unſere Vereinskaſſe mit ſeltener Umſicht und Sparſamkeit verwaltet und der es ſich ſtets angelegen ſein ließ, durch die treue Hülfe einer ſauberen und conciſen Etikettirung die Ausſtellung ſo lehrreich als möglich zu machen. Es iſt dies der Herr Lehrer Otto in Wyck.

Unter den Obſtſortimenten haben wir als einen Glanzpunkt die Einſendung von Schlemmin zu bezeichnen, die mit ihren Fruchtkörben und Arrangements — eine Fontaine geeignet und paſſend für Garten-Salons vor der Büſte Sr. Majeſtät unſeres geliebten Königs allgemeinen Beifall fand. Ferner war von der gerippten Ananas von Herrn Franz eine 5 Pfd. ſchwere Frucht eingeſandt worden, die den Preis davon trug.

An Gemüſe war die Ausſtellung reichhaltig vertreten, ſelbſt die Herren Moſchkowitz und Siegling in Erfurt hatten uns, leider nur einen Poſttag zu ſpät, ſehr ſchönen Blumenkohl eingeſendet. Die Zeit iſt Gott ſei Dank vorüber, wo jeder Gärtner ſeinen Kohl für den beſten hielt und ſo nehme ich keinen Anſtand, unſere diesjährige Ausſtellung als Förderungsmittel eines kräftigen Gemeinſinnes und regen Eifers in der Gärtnerei zu bezeichnen.

Die organiſche Maſſenproduktion war, trotz vielfach ungünſtiger Witterungs-Verhältniſſe, in der Familie der Cucurbitaceen in ausgezeichneter Größe vertreten. Die Zentnerkürbiſſe lagerten ſich an den Füßen der Gemüſeterraſſen bis zur Schwere von 100 Pfd. und zeigten bis herab zum kleinſten Stachelbeerkürbis die mannigfaltigſten Formen und Farben. Der akademiſche Garten in Eldena hatte ein Sortiment engliſcher Preisgurken geſtellt bis zur Größe von 26″. Die Melonen waren ebenfalls durch zahlreiche Einſendungen bis zur Schwere von 14 Pfd. — letztere aus Schlemmin — vertreten. An Rüben, die der Familie Brassica angehören, hatte der akademiſche Garten in Eldena 30 und einige Arten und Abarten geſtellt, unter welchen die hier zu Lande unter dem Namen „Pommerſche Herbſtrübe“ allgemein verbreitete Sorte als die wohlſchmeckendſte und ertragreichſte von den Mitgliedern bezeichnet wurde. Da die Rübenkultur einen Gegenſtand der Verhandlung bildete, ſo erbot ſich Herr Lettow aus Schlemmin zur unentgeltlichen Samen-Vertheilung an alle Mitglieder mit der Bitte, daß es denſelben gefallen wolle, die Ergebniſſe ihrer desfallſigen Anbauverſuche der nächſtjährigen Verſammlung mitzutheilen, welches bereitwilligſt zugeſagt wurde.

Die Turnips, Runkelrüben und Mohrrüben waren in ſeltener Vollkommenheit ausgebildet und einige Mitglieder hatten mit Rückſicht auf die Prämiirung die Spätkulturen aller Gemüſe beſonders ins Auge gefaßt, ſo daß die Erbſen, Bohnen, Radieschen, Salat, Spinat ꝛc. in großer Mannigfaltigkeit vertreten wurden. Unter den Bohnen hebe ich beſonders die lange gelbe Wachsſchwertſtangenbohne hervor, welche als Salat- und Brechbohne gleich zart und ausgezeichnet iſt, dieſe Sorte hatte Herr Prof. Münter in Eldena geſtellt.

Schließlich will ich diejenigen Einſendungen hervorheben, welche von den obengenannten Preisrichtern der Prämiirung für würdig erachtet wurden.

A. Blumenzucht.

1) Für eine Gruppirung blühender und Dekorationspflanzen Herrn Teſch aus Boltenhagen 12 Thlr.

2) Für ein Arrangement mit Fontaine beſtehend aus blühenden und Dekorationspflanzen Herrn Lettow aus Schlemmin 5 Thlr.

3) Für ein Arrangement beſtehend aus Myrten, Canna discolor, Celoſien Herrn Franz aus Carlsburg 4 Thlr.

4) Für eine Blumenkrone aus Georginen und Penſée Herrn Plath aus Wampen 4 Thlr.

5) Für eine Gruppe Neuholländer, Ficus und Camellien Herrn Sohms aus Behrenhof 3 Thlr.

6) Für eine Kollektion abgeſchnittener Antirrhinum Hr. Förſtner aus Greifswald 3 Thlr.

7) Für eine Sammlung abgeſchnittener Hahnenkämme Herrn Todenhagen aus Putbus 3 Thlr.

8) Für einen aus dem Mark der Rindgräſer (?) angefertigten und mit Gomphrenen gebundenen Kranz nebſt Bouquet Hrn. Behrendt in Buggenhagen 3 Thlr.

9) Ein Bouq. Hrn. Gartengehülfen Dücker in Eldena 2 Thlr.

10) Ein desgl. Herrn Dickelmann aus Demmin 1 Thlr.

11) Ein desgl. Herrn Sohms aus Behrenhof 1 Thlr.

12) Ein desgl. dem Lehrling des Herrn Förſtner 1 Thlr.

13) Ein Blumentiſch arrangirt von dem Lehrling des botaniſchen Gartens in Eldena Joh. Anders 1 Thlr.

14) Ein Blumenkorb arrangirt vom Herrn Referendär aus'm Werth *) 2 Thlr.

B. Gemüſe- und Obſtbau.

15) Für das reichhaltigſte und ſchönſte in unſerem Vereinsbezirk erzogene Obſtſortiment den erſten Preis Herr Teſch aus Boltenhagen 10 Thlr.

16) Für ein desgleichen den zweiten Preis Herr Lettow aus Schlemmin 5 Thlr.

17) Für 6 verſchiedene und am Schönſten und Vollkommenſten ausgebildete Gemüſe Herr Lettow aus Schlemmin 5 Thlr.

18) Für ein desgl. Herrn Franz aus Carlsburg 5 Thlr.

19) Für eine Sammlung ſpät kultivirter Erdbeeren, Erbſen, Gurken, Salat, Radieschen ꝛc. Hrn. Dickelmann in Demmin 3 Thlr.

20) Für eine desgl. Herrn Metzger in Schönwalde 3 Thlr.

21) Für eine desgl. Herrn Neyer aus Müggenhall 3 Thlr.

22) Für eine desgl. Herrn Teſch aus Boltenhagen 3 Thlr.

23) Für eine Sammlung Turnips Herrn Worpitzky aus Rauzin 3 Thlr.

24) Für die beſten Mohrrüben Herrn Heidtmann aus Vargatz 2 Thlr.

25) Für die beſten Futter- oder Ackerrüben Herrn von Corswant-Cuntzow **) 2 Thlr.

C. Treiberei.

26) Für die am Schwerſten und Schönſten geformten Ananas Herrn Franz aus Carlsburg 5 Thlr.

27) Für die größten und am vorzüglichſten ausgebildeten Melonen Herrn Metzler in Schönwalde 2 Thlr.

28) Für eine desgl. Herrn Lettow aus Schlemmin 2 Thlr.

29) Für den am Schönſten arrangirten Fruchtkorb Hrn. Lettow aus Schlemmin 2 Thlr. (Frdrf. Bl.)

(Anzeige.) Mein Pflanzen-Verzeichniß für 1851 iſt fertig und enthält circa 1100 Sorten Stauden, 450 Sorten Roſen, 550 Sorten Warmhaus- und 1300 Sorten Kalthaus-Pflanzen.

Jeder Auftrag wird mit gewohnter Accurateſſe ausgeführt.

Ich bitte, mich zur frankirten Zuſendung dieſes Kataloges durch freie Briefe recht häufig zu veranlaſſen.

Ferner empfehle ich ausgezeichnet ſchönen, reinen und ſchweren Samen von Engliſchem Raygras, die 1000 Pfd. 120 Thlr., 100 Pfd. 14 Thlr. und 1 Pfd. 6 Sgr.

Erfurt, im Februar 1851.

Carl Appelius,
Kunſt- und Handelsgärtner.

---

*) Derſelbe hat ſeinen Preis den Gehülfen des botaniſchen Gartens in Eldena überwieſen.

**) Dieſer Preis wurde von der Vereinskaſſe zurückgezogen, weil der geehrte Einſender zu Gunſten derſelben darauf verzichtete.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 8.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 22. Februar 1851. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rb. XXIV. Jahrgang.

Beitrag zur Cultur der Gattung Cyclamen.*)

(Vom Herrn D. C. P. Bouché, Hülfsgärtner bei der Königl. Gärtner-Lehr-Anſtalt in Neu-Schöneberg.)

Die Zahl der Arten dieſer Gattung, d. h. derjenigen, welche in unſern Gärten cultivirt werden, iſt nur eine geringe, aber alle gehören zu den lieblichſten Zierpflanzen für Häuſer und Gärten. Für Erſtere beſonders C. persicum mit ſeinen vielen Spielarten, C. vernum und coum; für die Letzteren das wohlriechende C. europaeum neapolitanum und hederaefolium. Die beiden zuletztgenannten halten unter guter Bedeckung im Freien aus.

Die Cultur der Cyclamen bietet keine große Schwierigkeit dar, und iſt allgemein bekannt; daher werde ich hier nur einige Mittheilungen meiner Erfahrung geben. Eine alte Methode iſt es, die Scheiben oder Knollen der Cyclamen beim Umpflanzen um die Hälfte oberhalb der Erde zu belaſſen, um ein Faulen derſelben zu verhindern. Ich ſelbſt habe ſie nach dieſer Methode cultivirt, bin aber durch mehrfache Verſuche davon zurückgekommen, und pflanze jetzt die Knollen aller hier angeführten Arten ſo tief, daß dieſe von der Erde überdeckt bleiben. Den erſten Anlaß zu dieſem Verſuche gab Herr Geheime Medizinal-Rath Dr. **Albers** bei einem Beſuche der hieſigen Gewächshäuſer, wo mehrere Exemplare in ſchönſter Blüthe ſtanden. Es wurde im Laufe des Geſprächs auch von den natürlichen Standorten der Cycl. geſprochen, da der Geheim-Rath **Albers** Gelegenheit gehabt, ſie im Vaterlande zu ſehen und auch einzuſammeln. Derſelbe bemerkte dabei, daß er die Knollen jederzeit 4—5 Zoll mit Erde, Moos, auch anderen Vegetabilien bedeckt gefunden habe. Dieſe Mittheilung genügte, um ſogleich einen Verſuch zu machen mit einer Knolle von Cycl. vernum, welche ſchon im zweiten Jahre ſtand, ohne auszutreiben, welches bei dieſer Art ſehr häufig der Fall iſt; die Knollen bleiben dabei friſch und ſaftig, aber den Blattknospen ſcheint das Element zu ihrer Entwickelung zu fehlen. Das dazu beſtimmte Exemplar ſtellte ich in ein warmes Haus, bedeckte den Topf und auch die Knolle 1 Zoll hoch mit Moos, und goß den Topf Tag für Tag, gleichwohl ob derſelbe trocken oder naß war. Nach Verlauf von 6—7 Wochen regten ſich die Spitzen der Knospen, und man konnte die Entwickelung der Blätter deutlich wahrnehmen, deren vollſtändige Ausbildung dann auch bald erfolgte. Dieſes Exemplar erhielt ſpäter ſeinen Platz in einem feuchten, aber warmen Kaſten, und gelangte daſelbſt im Laufe des Sommers noch zur Blüthe. Hieraus geht nun hervor, daß es früher an hinreichender Feuchtigkeit zur Entwickelung gefehlt hatte. Bei der nächſten Umpflanzung der Cycl. wurden von jeder Art Einige tief gepflanzt und jederzeit ſtark begoſſen; der Erfolg war als ein höchſt gelungener zu betrachten.

Eine ähnliche Angabe über den natürlichen Standort des Cycl. europaeum erhielt ich von einem Freunde, der daſſelbe auf einer Reiſe nach Tyrol ſehr häufig gefunden hatte. Beſonders ſoll es an den nördlichen und öſtlichen Abhängen der Berge vorkommen, wo eine dichte Moosdecke die Oberfläche überzieht. Die von ihm mitgebrachten Knollen gaben auch die ſicherſten Beweiſe über die Richtigkeit dieſer Angabe, denn man konnte ſehen, wie tief ſie unter der Erde geſtanden hatten. Dieſe Art hat nämlich keine ſo dichte, feſte Knolle, wie die anderen, ſondern der Kopf derſelben beſteht aus vielen Zweigen, welche ſich alljährlich durch das Treiben verlängern, wie die Zweige kleiner Halbſträucher. Dieſe Zweige veräſteln ſich mit der Zeit und treiben an den Knoten Wurzeln. Einzelne von den mitgebrachten Knollen hatten ſolche Zweige von 6 Zoll Länge.

Daß die Cycl. eine tiefere Lage unter der Erde verlangen, geht auch aus einer anderen Bemerkung hervor, die ich gemacht habe. Sobald man den Samen von Cycl. ſäet, ſo wird derſelbe doch nur ſehr ſchwach mit Erde bedeckt und mäßig feucht gehalten. Wenn aber nun die Samen keimen, ſo bildet ſich bald darauf die Knolle, und dringt ſehr bald tiefer in die Erde, als die urſprüngliche Lage der Samen bei der Ausſaat war. Ich habe beim erſten Verpflanzen, was ich gewöhnlich nach dem dritten Monate ihres Alters vornehme, welche gefunden, die bis zu einem halben Zoll tief lagen, beſonders bei Cycl. persicum. Ein oftmaliges Verpflanzen der jungen Sämlinge iſt beſonders zu empfehlen; dadurch erhalten die ſtärker wachſenden Knollen in einem Jahre eine ſolche

---

*) Aus den Verhandlungen des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den Preuß. Staaten. 1850.

Größe, daß ſie drei und vier Blumen hervorbringen. Auch iſt die Cultur der Samenpflanzen im freien Grunde eines nicht zu warmen Miſtbeetes zu empfehlen.

(Beſchluß folgt.)

Empfehlenswerthe Gewächshauspflanzen. *)

Rosa: Triomphe de Valenciennes.

(Varietas hortensis.)

Herr Schneider, Gärtner zu Marly-lez-Valenciennes, erhielt dieſe ſchöne Roſe im Jahre 1847 durch Ausſaat. Dieſelbe gleicht in Rückſicht des Wuchſes, der Blätter und der Geſtalt der Blumen der Rose la Reine. Die Blumenblätter ſind aber heller, und nach oben zu weißlich und heller und dunkelroth geſtreift. — Herr Baudry, Gärtner zu Avranches, hat aus der Rose la Reine eine Roſe gezogen, welche er Madame Campbell d'Islay genannt hat, und die von der obigen Varietät nicht verſchieden iſt. Der Subſcriptionspreis für dieſe Roſe iſt 25 Franken für Exemplare zwiſchen $1^1/_2$—3 Fuß Höhe.

Abutilon insigne Planch.

(Monadelphia Polyandria. Malvaceäe)

Die Pflanze wurde bei Hrn. Linden in Luxemburg durch deſſen Sammler, die Herren Schlim und Funk eingeführt. Dieſelben fanden ſie in den kalten Regionen der Anden von Neu Granada. Sie hält deshalb in der guten Jahreszeit im freien Lande aus, und verlangt nur im Winter den Schutz eines kalten Gewächshauſes. Geblüht hat ſie im vergangenen Jahre in dem Garten-Etabliſſement des Herrn Linden. Es iſt eine ſchöne neue Art, welche ſich bald einen bedeutenden Ruf erwerben wird, und mit Abutilon venosum und ähnlichen verwandt iſt. Der Stamm iſt ebenfalls ſtrauchartig; die jungen Aeſte, der Blüthenſtand und die Kelche ſind mit fuchsrothen ſternförmigen Haaren beſetzt; die Blätter ſind ſehr groß, herzförmig, lang geſtielt, oft dreilappig, aber auch ganz, grob gezähnt, handförmig-ſiebennervig und netzförmig geadert, beſonders an den Nerven behaart. Die Blumen ſtehen zu 3—7 in achſelſtändigen Trauben, welche länger als die Blattſtiele ſind, und hangen an ſchlanken Blumenſtielen herab. Die große Blumenkrone beſteht aus umgekehrt-eirunden, an der Spitze buchtig-ausgenagten, kraus gefalteten, roſenrothen und mit dunkel-purpurrothen Adern durchzogenen Kronenblättern, die zu einer trichterförmigen Blumenkrone zuſammengeſtellt ſind. — Die Kultur iſt dieſelbe wie bei Abutilon venosum und ähnlichen.

Columnea aurantiaca Decaisne.

(Didynamia Angiospermia. Gesneraceae.)

Obige Pflanze wurde ebenfalls von den Herren Schlim und Funk bei Herrn Linden im Jahre 1843 eingeführt. Sie wächſt in den Anden von Merida, in einer gemäßigten Zone, zwiſchen 9—10,000 Fuß über dem Meere. Es iſt eine neue ſchöne Art. Der Stengel iſt halb ſtrauchartig, kletternd, ſaftig, mit einer nachher halb

geglätteten, papierartigen, zerbrechlichen Rinde bekleidet; die gegenüberſtehenden Blätter ſind kurz geſtielt, länglich-lanzettförmig, gleich den jüngeren Aeſten, Blumenſtielen, Kelchen und Blumenkronen mit angedrückten Zellenhaaren beſetzt, 3—4 Zoll lang, zugeſpitzt, leicht gezähnt und unterhalb heller; die Blumenſtiele ſtehen einzeln in den Achſeln der Blätter, ſind einblumig, hangend und ſo lang als das Blatt. Die Blumenkrone iſt faſt 2 Zoll lang, orangegelb, mit bauchiger Röhre und leicht ausgerandeter Oberlippe, welche wie die Lappen der unteren ausgenagt-gezähnt iſt. — Die Pflanze würde unter die des Warmhauſes zu ſetzen ſein, Herr Linden hat beobachtet, daß ſie, ihrem natürlichen Standort nach, auch die etwas rauhere Temperatur eines mäßig warmen Hauſes erträgt. Nach den gemachten Erfahrungen verlangt ſie dieſelbe Behandlung wie Aeschynanthus, Alloplectus und andere Columnea-Arten, welche im Allgemeinen Epiphyten aus warmen Ländern ſind. Man pflanze ſie in einen mit Moos bedeckten Topf, den man mit lebender Selaginella denticulata und caesia ausſchmücken kann. Mit gleichem Vortheil kann man aber auch die Pflanze an einen halbverrotteten Holzblock befeſtigen, der mit einem das Waſſer anhaltenden Material umgeben iſt, in welchem die Adventiv-Wurzeln dieſer Epiphyten ſich entwickeln. Bei der Topfkultur gebe man eine leichte, gut ableitende Erde. Während der Wachsthumsperiode ſei man mit der Bewäſſerung nicht ſparſam, aber deſto vorſichtiger während des Zuſtandes der Ruhe. Die Vermehrung geſchieht auf die gewöhnliche Weiſe in einem warmen geſchloſſenen Kaſten.

Die Ranunkeln. *)

Alle, welche je ein wohlgezogenes Beet dieſer lieblichen Blumen geſehen, werden mit mir darin übereinſtimmen, daß es im freien Lande faſt nichts giebt, was dieſelben übertrifft, und daß es daher wohl der Mühe und der etwanigen Auslagen lohnt, ſich ein ſolches zu verſchaffen. Doch wie ſelten findet man ſelbſt auch nur eine kleine Collection in den Gärten der Blumenliebhaber. Der desfallſige Grund liegt in der Schwierigkeit, die Knollen von Jahr zu Jahr aufzubewahren. Kann man ſich kräftige Wurzeln von irgend einem Cultivateur verſchaffen, dann kann man wohl auf geſundem und fettem Boden ein gutes Beet voll erzielen; aber nach Jahresfriſt hat es damit auch ſein Ende. Entweder verrotten die Knollen im Boden, oder ſie ſchießen wieder empor, noch bevor ſie aufgenommen geweſen; oder wenn man ſie weggelegt, ſchimmeln ſie, ſchrumpfen ein und bringen nur ſchwächliche Blumen. Der Züchter wird dann entmuthigt und giebt ſie ganz auf, da es zu koſtſpielig iſt, jedes Jahr gute Ranunkeln anzukaufen.

Jene Urſachen des Mißlingens ſind aber unſrer Anſicht nach leicht zu beſeitigen, und daher ſchreiben wir dieſe Zeilen, um unſere Leſer zur Ranunkelzucht zu vermögen. Zur Zeit unſerer Vorväter war ein Ranunkel-Beet eine große Blumen-Parade; moderne Cultivatoren haben aber

---

*) Aus Van Houtte Flore des Serres etc. (Allgem. Gartenzeitung 1851.)

*) Aus dem Archiv des Garten- und Blumenbau-Vereins für Hamburg ꝛc. 1849.

dieſe lieblichen Blumen zu einem weit höhern Grade von Vorzüglichkeit herangezogen. Die Hybridiſation iſt überaus erfolgreich in der Hervorbringung neuer Varietäten geweſen, und was noch weit wichtiger iſt, ſie hat einer Pflanze, welche einer Entartung beſonders unterworfen war, eine kräftige und geſunde Beſchaffenheit verliehen. Ein Beet alter Arten iſt mit ſpärlichem und ſchwächlichem Blattwerk bedeckt, und die Blumen, wenngleich ſehr lieblich, ſind nur mit ſchwachen Stämmchen und kleinen, außerſt zarten Petalen verſehen. Wie ganz anders iſt ein Beet von Sämlingen, wie groß iſt der Contraſt! Das Blattwerk iſt größer und tiefer grün; die Stämme ſind robuſt und lang und die Petalen ſind weit größer, als die aller alten Sorten.

Es giebt Oertlichkeiten, wo es kaum möglich iſt, Ranunkeln mit Erfolg zu ziehen, z. B. in trockenen und grandigen Bodenarten; kann man dieſe Hinderniſſe auch theilweiſe durch Compoſte beſeitigen, gänzlich beſiegen kann man ſie doch nicht. Solche Lokalitäten ſind unter allen Umſtänden zu dürre und unnatürlich und nur bedeutende ſcientifiſche Kenntniß und tägliche Wachſamkeit können dawider einigen Erfolg ſichern. Ein feuchter Unterboden iſt unumgänglich nothwendig für die erfolchreiche Ranunkel-Zucht, und da dieſe Pflanzen an ihren natürlichen Standorten ſehr tief mit den Wurzeln dringen, ſo müſſen die Beete vor dem Pflanzen zwei Fuß tief bereitet werden. Eine reichliche Unterlage von verrottetem Kuhdung iſt geeignet, eine kühle Feuchtigkeit im Beete zu unterhalten; eine dicke Lage deſſelben bringe man demnach 18 Zoll tief unter die Oberfläche. Aber ein feuchter Boden muß nicht mit einem ſchweren verwechſelt werden, denn hat er durch Lockerheit keinen rechten Waſſerabzug, werden die Ranunkeln nicht gedeihen. Marſchgründe, welche die natürlichen Wohnplätze dieſer Pflanze ſind, ſind porös und gewiſſermaßen ſchwammig. Wir haben immer gefunden, daß die Ranunkeln am beſten in durchaus poröſen Beeten, deren Erdmiſchung nicht leicht austrocknet, wachſen und blühen.

Um die Wurzeln zu wahren, muß man ſie vor den Regenwürmern ſo viel wie möglich ſchützen, und nachdem die Blätter abgefallen, muß kein Waſſer auf das Beet kommen. Will man ernſtlich alle ſich entgegenſtellenden Schwierigkeiten bei der Ranunkel-Zucht bekämpfen, dann muß man die Witterung förmlich bewachen; droht Regen, bevor man die Wurzelknollen aufgenommen, muß man die Beete auf irgend eine Weiſe decken. Hat man die Knollen nun aufgenommen, dann bringt man ſie in ein vollkommen trockenes, aber kühles Gemach; denn bringt man ſie in ein warmes, ſo ſchrumpfen ſie zuſammen. Sie müſſen ihre Saftigkeit ſo lange wie möglich bewahren und dies kann man nur durch allmähliches Trocknen erlangen. Wir ziehen vor, ſie in Schubfächer zu legen, um öfter nachſehen zu können und ſie nicht in Sand zu vergraben. Eine trockene und kühle Oertlichkeit iſt das nothwendigſte Requiſit zur Aufbewahrung der Ranunkeln-Knollen in geſundem Zuſtande bis zur Auspflanzungs-Zeit. (H. B. in Gardener's Chronicle.)

Georginenknollen ſicher zu überwintern.

Dieſe ſo ſehr beliebte und geſchätzte Zierpflanze wird bei Unvorſichtigkeit oft ſehr leicht die Beute des tödtenden Winters. Nicht leicht aber, wenn man mit ihnen vorſichtig und auf folgende Art zu Werke geht.

Sobald man nämlich die Georginenknollen aus der Erde nimmt, ſäubert oder wäſcht man ſie nicht gleich vom anklebenden Kothe; ſondern läßt ſolchen an ihnen vertrocknen, bis es ſelbſt abfällt.

Iſt dieſes geſchehen, ſo iſt es auch ein Zeichen, daß die Wurzeln völlig abgetrocknet ſind und man legt ſolche nun noch einige Zeit an einen trocknen, luftigen Ort.

Bricht allmählig nun die Kälte herein, ſo bringe man ſie in angemeſſene Töpfe und fülle ſolche mit geſiebter, ganz getrockneter Erde aus und laſſe ſie bei bis 3 Grad Wärme am Aufbewahrungsorte ſtehen.

Im Frühjahre, Ende Februar oder Anfangs März ſetze man dieſe Töpfe an einen trockenen, aber 10 bis 12 Grad warmen Ort und keine einzige wird ſo der Raub des Winters werden.

(Frdrfr. Bl.) J. G. Vonrath.

Neue Fuchſie.

Fuchsia hyb. **Auguste Kurs.** Dieſelbe wurde 1849 aus Samen gezogen; die Form iſt edel und die Blätter wie die der neueſten Fuchſien; die Blumen ſind bis zur Narbe des Stempels 5½ Zoll lang, von glänzend hochrother Farbe, ſie blüht ſehr reichlich und langdauernd. Sie iſt einige Mal in Berlin bluhend zu Ausſtellungen gebracht worden, wo ſie jedes Mal den Preis erhalten hat.

Varietäten.

(Der botaniſche Garten in Kew bei London.) Bei dieſem großartigen Inſtitut vereinigt ſich alles, um das Außerordentlichſte zu leiſten. Das Klima von England, bei einer mittleren Temperatur von ungefähr 8° R., iſt viel günſtiger für die Pflanzenkultur, als alle diesſeits der Alpen gelegenen Gegenden des Kontinents. Im Sommer ſteigt das Thermometer ſelten bis 19° R. und im Winter fällt es ſelten unter 5° R. Freilich reift die Traube bei der verhältnißmäßig geringen Sommerwärme dort nicht mehr im Freien oder wenigſtens nur ſehr ſelten, dagegen halten aber der Lorberbaum, die Myrthe und eine große Menge immergrüner Zierſträucher, dort im freien Lande aus. Was aber vor allem die Intereſſen dieſes Gartens fördert, das iſt der Weltverkehr, den England durch ſeine Schifffahrt nach allen Welttheilen unterhält. So iſt es faktiſch, daß es in England weniger Koſten macht, Pflanzen aus Oſtindien und Neuholland kommen zu laſſen, als z. B. aus Wien. Hierzu kommt nun noch die umſichtige, ſo durchaus zweckmäßige Leitung des Direktors, des Sir William Hooker, ſowie endlich die reichen Geldmittel, welche per Jahr lediglich für den Unterhalt des Gartens 84,000 Fl. betragen, indem die Gehalte der an dieſem Inſtitute Angeſtellten noch extra gezahlt werden.

Der botaniſche Garten in Kew gehört nicht zu den älteren Inſtituten dieſer Art. Erſt im Jahre 1730 wurden vom Prinz von Wales, Sohn Georg II. umfaſſende Gartenanlagen daſelbſt gemacht. Nach ſeinem Tode wurden dieſe von der Prinzeſſin Auguſte, ſeiner Wittwe, vergrößert und im Jahre 1759 erhielt der Garten die erſte wiſſenſchaftliche Bedeutung, indem der bekannte W. Aiton deſſen Leitung übernahm. Im Jahre 1760 wurde das erſte große Gewächshaus in demſelben erbauet, welchem dann bald mehrere andere folgten. Um dieſe Zeit erfreute ſich der Garten der ganz beſondern Gunſt der Königin Charlotte, aus dem Hauſe Mecklenburg-Strelitz, der zu Ehren die Strelitzia reginae den Namen trägt.

Ein Verzeichniß der exotiſchen Pflanzen dieſes Gartens, welches Aiton im Jahre 1789 veröffentlichte, enthält ſchon 5600 Nummern. In demſelben Jahre ging der Garten durch Kauf an die Königliche Familie über und im Jahre 1793, wo der ältere Aiton ſtarb, erhielt deſſen Sohn W. T. Aiton die Direktion deſſelben. Während nun dem Garten die reiche Ausbeute der Reiſen von Cook und Banks um die Welt, von Flinders, R. Brown und Cunningham nach Neuholland, von Bowie nach Braſilien, von Maſſon nach dem Cap und vielen andern Sammlern in allen Theilen der Welt floß, hörte mit Georg III. Tode das Intereſſe der Königl. Familie für dieſes ſchöne Inſtitut auf. —

Im Jahre 1840 endlich wurde derſelbe zum Staatseigenthum gemacht und 1841 das Direktorat dem Sir W. Hooker und das Curatel Herrn J. Smith übertragen. Hiermit beginnt in jeder Hinſicht die neue Periode des Gartens.

Die alten unzweckmäßigen Gewächshäuſer wurden neu erbaut und vor allen die Zierde des Gartens, das Palmenhaus und ein Muſeum für die Pflanzenprodukte erbaut, ſo daß der jetzige Garten 21 Gewächshäuſer beſitzt, auf einer Fläche von 75 engliſchen Ackern; es ſollen aber noch 170 Acker hinzu gefügt werden, um darauf ein großes Arboretum anzulegen.

Durch ein prächtiges, 3thoriges, eiſernes Portol tritt man in den Garten, welcher täglich von 1—6 Uhr dem Publikum geöffnet iſt, jedoch auch noch zu andern Zeiten von anſtändigen Perſonen beſucht werden darf. Gleich rechts vom Eingang zeigt ſich ein höchſt elegantes Gewächshaus, in welchem eine prächtige Sammlung von Proteaceen vom Vorgebirge der guten Hoffnung und Neuholland aufgeſtellt iſt. In einem folgenden 142′ langen, 30′ breiten, 25′ hohen Gewächshauſe ſind eine Menge ſchöner Zapfenbäume, wie Araucaria excelsa, Cunninghami, brasiliensis, Cunninghamia lanceolata, prächtige Camellien, baumartige Alpenroſen, Eucalypten u. ſ. f. aufgeſtellt. Wahrhaft prachtvoll unter dieſen ſind zwei Araucaria excelsa von 23—24′ Höhe.

Wenden wir uns von dieſem Gewächshauſe nach Oſten, ſo kommen wir zu einer ganz kleinen Colonie von Gewachshäuſern in 3 Gruppen, deren erſte unter andern das Orchideenhaus von 70′ Länge und ein 152′ langes Haus für zartere Pflanzen Neuhollands, deren zweite das Erikenhaus birgt und deren dritte das Muſeum bildet. Die Zahl der Häuſer in dieſen 3 Gruppen iſt 19.

(Beſchluß folgt.)

(Nelken-Anzeige.) Auf dem Ritterguthe Noſtwitz bei Elſterberg im ſächſiſchen Voigtlande können nachſtehende Nelkenſenker, Sortiments-Blumen, abgegeben werden:

1) Bleiſtift P. P. in hoch feu u. cerise, groß, faſt O, unpl. extra.
2) Hochgelbe P. P. in weiß und cerise, faſt O, unpl. extra.
3) Weiße P. in rosa, gr. unpl. ſchön.
4) Gelbe P. P. im höchſten feu, aſch und cerise, gr. mit H. unpl.
5) Blauaſch P. in feu, gr. unpl. ſchön.
6) Paille fax in ſtahlblau und rosa, unpl. ſchön.
7) Weiße P. in blauaſch, gr. unpl. extra.
8) Gelbe P. P. in weiß, cerise und feu, gr. unpl. faſt O, extra.
9) Paille P. P. in weiß und feu, unpl.
10) Scharlach P. in feu, unpl. ſchön.
11) Cerise P. P. in weiß und dunkelcarmoiſin, gr., unpl. gezähnt, ſelten, extra.
12) Weiße P. P. in feu, incarnat und cerise, gr. mit H., unpl. ſchön.
13) Lasurte, hell Kupfer in cerise, faſt O, gr. unpl. ſchön.
14) Lasurte, rosa in Bleiſtift, unpl. ſchön.
15) Gelbe P. P. in weiß, Kupfer und cerise, unpl. O, extra.
16) Weiße P. in blauaſch, unpl.
17) Weiße P. in feu, gr. faſt O, mit H. unpl.
18) Weiße P. in ziegelroth, unpl.
19) Schwefelgelbe P. P. in weiß und ſcharlach, gr. unpl. extra.
20) Citrongelbe P. P. in weiß und feu, gr., faſt O, unpl. extra.
21) Weiße P. in lila, gr. unpl. ſchön.
22) Weiße P. in carmoiſin, gr. unpl. ſchön.
23) Stahlblaue P. in feu, gr. unpl. ſchön.
24) Gelbe P. P. in cerise und weiß, unpl.
25) Weiße P. in carmoiſin, gr. unpl. extra.
26) Blaßgelbe P. P. in weiß u. ſcharlach, faſt O, gr. unpl. extra.
27) Schwefelgelbe P. P. in weiß und Bleiſtift, gr. unpl. extra.
28) Gelbe P. P. in weiß, cerise und feu, gr. unpl. extra.
29) Hochgelbe P. P. in ſcharlach, weiß und feu, unpl. extra.
30) Weiße P. in dunkelſcharlach, unpl.
31) Ziegelrothe P. in carmoiſin, gr. unpl. ſchön.
32) Bleiſtift P. in ſcharlach, unpl.
33) Weiße P. in braun, gr. unpl. extra.
34) Weiße P. in ſcharlach, gr. unpl.
35) Citrone P. P. in weiß, aſch und feu, unpl. ſchön.
36) Weiße P. in cerise, unpl., faſt O, extra.

Einfarbige.

37) Kupfer, unpl. gr.
38) Kupfer, in feu aufgehend, unpl. gr.
39) Cerise, unpl. gr.
40) Hellkupfer, unpl. gr.
41) Scharlach, unpl. gr.
42) Milchweiß, faſt O, unpl. gr.
43) Hellſcharlach, faſt O, unpl. gr.
44) Mattziegelroth, unpl. gr.
45) Carmoiſin, unpl. O, gr.
46) Bronce, unpl. O, gr.
47) Dunkelpurpur, unpl. gr.
48) Ziegelroth, unpl. gr.

à Dutzend 2 Thlr.

Ferner: ſchottiſche Federnelken, pinks; engliſche großblumige Pelargonien; Verbenen, verſchiedene; Fuchſien, desgleichen; Erdbeerpflanzen in Töpfen überwintert; Bee-Hive, Elize, Liégoise, Brittisch Queen; Orangerie, verſchiedener Größe; Cytisus racemosus latifolius, Topfpflanze, dankbar blühend; Landroſen, verſchiedene; Tilia hybrida superba, mit weißer Rinde und ſehr großem Blatt, 2jährige Copulanten; Lampertsnüſſe, hochſtämmig; Reine Claude verte und Reine Claude de Barais, Spalier.

Von vorſtehenden werden die billigſten Preiſe geſtellt.

Noſtwitz, den 10. Februar 1851.

Erdmann Geipel.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 9.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 1. März 1851.
Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2 1/2 Rℓ.
XXIV. Jahrgang.

Beitrag zur Cultur der Gattung Cyclamen.

(Vom Herrn D. C. P. Bouché, Hülfsgärtner bei der Königl. Gärtner-Lehr-Anſtalt in Neu-Schöneberg.)

(Beſchluß.)

Viele unſerer Kultivateure halten die Cycl. während der Ruhezeit ganz trocken und beginnen mit dem Begießen erſt wieder zur Zeit des Verpflanzens. Ich halte dies ebenfalls für nicht naturgemäß, denn eine Pflanze, welche am natürlichen Standorte von Moos und Aehnlichem überdeckt vorkommt, wird auch mit ihren Wurzeln zur Zeit der Ruhe einen feuchten Untergrund haben, welcher das Abſterben der Wurzeln verhindert, was aber unvermeidlich iſt, ſobald in dieſer Zeit ein vollſtändiges Austrocknen der Erde ſtattfindet. Die Wurzeln der Cycl. ſind mehrjährig, deshalb muß ſchon für ihre Erhaltung Sorge getragen werden. Ich begieße daher dieſelben auch während der Ruhezeit mäßig, d. h. ſobald die Erde obenauf betrocknet erſcheint; zur Zeit des Wachsthums aber ſehr ſtark, an ein Trockenwerden der Töpfe darf nie zu denken ſein. Bei dieſem Verfahren habe ich gefunden, daß alle Exemplare gut und kräftig gediehen. Von Cycl. vernum hatte vor zwei Jahren ein Topf einen ſolchen Platz erhalten, an dem es jederzeit ſehr ſtark tropfte, wodurch die Erde im Topfe immer vollſtändig mit Waſſer geſättigt war. Ich ließ ihm abſichtlich dieſen Platz, um zu erfahren, was in der Folge aus der Pflanze werden würde. Die Knospen, welche ſich ſchon im Herbſte zeigen, ſich aber erſt zur Zeit der Blüthe erheben, lagen in dieſer ſumpfigen Erde ohne zu faulen, ebenſo die Blätter, die auch die kräftig grüne Farbe behielten, und an ein Faulen der Wurzeln war nicht zu denken.

Der Standort, den ich meinen Cycl. gebe, iſt im Winter ein kühler, aber ſehr heller unter den oberen Fenſtern eines temperirten Gewächshauſes, d. h. für ſolche Arten, welche im Hauſe überwintert werden müſſen. Dieſe Arten verbleiben bis zur Zeit der Samenreife darin; ſollte das Haus aber nicht ſo lange mit Fenſtern bedeckt bleiben können, ſo erhalten ſie ſchon früher einen Platz, den ſie ſonſt erſt ſpäter eingenommen haben würden, in einem ſchon abgekühlten Miſtbeete unter Fenſtern. Gewöhnlich benutze ich dazu ſolche Käſten, die frühe Gurken, Blumenkohl oder Mohrrüben getragen haben. Für diejenigen Arten, welche unſere Winter im Freien unter Bedeckung aushalten, benutze ich, wenn ſie in Töpfen kultivirt werden, die Käſten, worin Nelken und andere zartere Stauden überwintert werden; dieſe erhalten eine Bedeckung von Fenſtern und Bretterladen, worüber bei zunehmender Kälte Laub oder langer Pferdedung gebracht wird; es iſt nicht erforderlich, daß ſie ganz froſtfrei ſind. Für den Sommer ſtehen dieſe im Freien an einer nicht zu ſchattigen Stelle.

Schließlich will ich noch auf eine Erfahrung aufmerkſam machen, die ich erſt im Laufe des letzten Spätſommers gemacht habe. Es betrifft die Vermehrung des Cycl. europaeum durch Zertheilung der Knollen. Sollte es vielleicht ſchon bekannt ſein, ſo bitte ich um gütige Nachſicht, da es für mich durchaus als neu erſchien. Herr Schmidt, Gutsbeſitzer in Grüneberg (jetzt in Berlin wohnhaft,) brachte mir 8 Stück der beſtkultivirten Cycl. europaeum, die ich nur je geſehen. Es waren einzelne Exemplare darunter, die in 6 Zoll weiten Töpfen ſtanden, deren inneren Raum die Stauden faſt ausfüllten; die Blätter hatten die Höhe von 5 Zollen und darüber, waren aber vollkommen kräftig und geſund, und nach der Anzahl der noch im Ueberreſte vorhandenen Blüthenſtengel mußten ſie mit einer unzählbaren Menge von Blüthen geprangt haben. Es war die vortrefflichſte Kultur eines Stubengärtners. Herr Schmidt bat mich, ihm dieſe Cycl. umzupflanzen, zu theilen und zu vermehren, er würde ſie dann nach einiger Zeit wieder zurücknehmen. Ich ſprach mein Bedenken darüber aus, die Knollen gewaltſam zu zerſchneiden und zu zerbrechen, Herr Schmidt meinte aber, daß man ſie nie anders in Schleſien vermehre, wie auf dieſe Weiſe, und es gäbe in allen Gärten eine Menge derſelben. Wie ich nun an das Umſetzen der Exemplare ging, fand ich ſeine Meinung vollkommen beſtätigt; nicht allein die alten Knollen ließen ſich ohne Mühe und Anwendung des Meſſers trennen, welches freilich nur zu zwei oder drei aus einer Staude möglich war, aber von den kleineren Zweigen, welche ſich am Kopfe jeder Knolle befanden, waren viele ſo ſtark bewurzelt, daß man ſie als ſelbſtſtändige Pflanze betrachten konnte. Ich brach einen Theil der letzteren ab, um zu verſuchen, ob ſie fortwachſen würden, was ſich vollkommen beſtätigte, denn es zeigte ſich nicht einmal ein bedeutender Blätterverluſt an den doch ſehr geſchwächten Pflänzchen. Die durch Zertheilung der Knollen mehr gewonnenen Exemplare wuchſen freudig und ungeſtört fort, und nur hier und da welkte ein vielleicht beim Umſetzen verletztes Blatt ab, und ich hatte die Freude, ſie dem Beſitzer im beſten Zuſtande, und um Erfahrungen reicher, zurückzugeben.

NB. Die Anführung in der vorſtehenden Abhandlung, daß die Knollen eine tiefere Lage in der Erde verlangen, als man ihnen gewöhnlich zu geben pflegt, weil ſie an ihrem natürlichen Standpunkte, namentlich Cyclamen europaeum, mit einer dichten Moosdecke überzogen gefunden werden, gab dem Direktor Veranlaſſung zu bemerken, daß dies vom Cyclamen europaeum allerdings richtig ſei, man finde es häufig im ganzen Süden von Deutſchland, ſchon bei Salzburg, in Tyrol, bei Wien u. ſ. w. in großer Menge, aber nur dieſſeits der Alpen, nicht über dieſe hinaus, ſtets mit Moos bedeckt; auch ſei C. europaeum das einzige wohlriechende, während alle übrigen europäiſchen Arten geruchlos ſind, was ein empiriſches Unterſcheidungs-Zeichen bilde. Dagegen finde man die übrigen Arten Cyclamen in voller Blüthe ſehr häufig bei Rom, Neapel u. ſ. w., wo es an Moos gänzlich fehle, nur mit wenig Erde bedeckt, auch in Griechenland ſtehe C. coum auf trocknem Boden und ſei namentlich bei Athen ſehr gemein; doch ſei für alle dieſe Arten zum Blühen Regen erforderlich, im ſüdlichen Europa ſei nach dem Regen die Blüthendecke von unglaublicher Schönheit.

Hiernach gelten die Anführungen in der vorliegenden Abhandlung weſentlich von Cyclamen europaeum, die der Herr Verfaſſer jedoch auch für C. persicum geltend macht, wogegen die übrigen Arten zwar im Ganzen trokken, um die Zeit der Blüthe aber feucht zu halten ſeien.

Neueſte Zierpflanzen.

(Aus der Revue horticole 1851, überſetzt von S.)

Gaura Lendheimeri.

Dieſe zur Familie Oenothereae gehörige Pflanze iſt eine der hübſcheſten, welche wir ſeit mehrern Jahren erhalten haben. Die Blumen beſtehen aus einem viertheiligen, rothen Kelch; aus fleiſchfarbig-weißen Blumenblättern, welche Farbe ſehr angenehm von der lebhaften Färbung des Kelchs abſticht, aus einem Griffel und 8 Staubfäden mit purpurfarbigen Staubbeuteln. Die Blumen ſtehen in Aehren auf den zahlreichen Zweigen, bilden eine weitläufige Riſpe und folgen ſich vom Monat Juni oder Juli bis zum Eintritt der Fröſte. Die ungefähr 1^{m}, 50 hohen, geraden, mit linienförmigen Blättern beſetzten Stengel bilden zierliche, obgleich etwas ſchlanke Büſche; große, lanzettförmige Blätter ſind am Untertheil der Pflanze in einem Büſchel vereinigt.

Die Gaura Lendheimeri iſt perennirend und kann im Juni oder Juli ausgeſäet werden, wie die andern Pflanzen dieſer Gattung, um im nächſten Jahre zu blühen. Sie hat uns wenig zärtlich geſchienen und ohne Bedeckung den Winter von 1849 im Freien überſtanden; indeſſen eignet ſie ſich auch ganz vollkommen zur Cultur einer annuellen Pflanze, denn, im März ausgeſäet, fängt ſie auch im Monat Juni oder Juli an, zu blühen.

Es iſt wahrſcheinlich, daß die Gaura Lendheimeri binnen Kurzem eine allgemeine Pflanze in den Gärten werden wird; man kann davon ſchöne Klumps anlegen, die Blumen eigenen ſich ſehr gut zu Bouquets und hauptſächlich empfiehlt ſich die Pflanze durch ihre langdauernde Blüthezeit.

Vilmorin-Andrieux.

Deutzia gracilis Sieb. et Zucc.

Die Deutzien ſind, wie bekannt, zierliche Sträucher, die ſeit wenigen Jahren in unſere Gärten eingeführt worden ſind, wo ſie während des Sommers durch ihre zahlreichen weißen, angenehm geſtellten Blumen, prächtige Sträucher bilden.

Man findet in einem belgiſchen Gartenjournal (le Jardin fleuriste) die Abbildung und Beſchreibung einer durch ihren Blüthenſtand ſehr zierlichen Art, unter dem Namen Deutzia gracilis. Wir haben zu verſchiedenen Zeiten und unter demſelben Namen eine Deutzia erhalten, welche mit jener abgebildeten auch nicht die mindeſte Aehnlichkeit hat.

Dieß iſt ein Strauch von 2 bis 3 Meter Höhe, mit braunen, verlängerten, biegſamen und ſchlanken Zweigen, die in ihrer Jugend leicht kantig ſind. Die Blätter ſind gegenüberſtehend, faſt ſitzend, lanzettförmig, lang zugeſpitzt, die Ränder fein gezähnt, 3 bis 7 Centimeter lang, unterhalb mit ſehr feinen Haaren ſternförmig beſetzt. Die Blüthen, 12 bis 18 an der Zahl, ſtehen in kleinen, einfachen Trauben längs der Zweige; die untern ſind gegenüberſtehend, die obern gewöhnlich abwechſelnd. Das tellerförmige, mit ei-lanzettförmigen Abſchnitten verſehene Kelchrohr trägt die verkehrteiförmigen-länglichen-ſtumpfen Blumenblätter; 10 dreilappige, mit eiförmigen Staubbeuteln verſehene Staubfäden; eine fünflappige, etwas fleiſchige Scheibe; 3 Griffel, die länger bleibend ſind, als die Staubgefäße, ſich in den an der Spitze angeſchwollenen Narben endigen und mit kleinen Wärzchen beſetzt ſind.

Herr Siebold ſoll die Deutzia crenata in den etwas erhabenen Thälern von Japan, und die Deutzia gracilis auf den Hochgebirgen derſelben Gegenden entdeckt haben. Obgleich ſeit einigen Jahren lebend nach Europa gebracht, hat Herr Siebold das ausſchließliche Eigenthumsrecht im J. 1850 an Herrn Joſeph Baumann, Gärtner zu Gent, übertragen.

Dieſer zierliche Strauch hat im letztvergangenen Juni den erſten Preis bei der Ausſtellung der Société royale d'agriculture et de botanique zu Gent, als die werthvollſte, unter den in neueſter Zeit eingeführten Pflanzen, erhalten. Sie iſt, gleich ihrer Mitgenoſſin, ein Strauch für das freie Land; der im Ueberfluß vom Mai bis Juni blüht, und wie die Deutzia crenata und scabra während mehrer Wintermonate im Gewächshauſe getrieben werden kann. Seine in leichten Riſpen ſtehenden weißen Blüthen eigenen ſich ganz beſonders zur Anfertigung von Blumenſträußern in dieſer Jahreszeit.

Die Deutzia gracilis muß als eine liebliche Gabe für unſere Strauchſammlungen des freien Landes betrachtet werden; ſie iſt wenig eigenſinnig in der Wahl des Erdreichs, jedoch ein lockerer, leichter und kühler Boden ſagt ihr weit mehr zu, als eine feſte und thonige Erde.

Man vermehrt ſie durch Theilung des Wurzelſtocks, durch Stecklinge, im Kühlen an der freien Luft gehalten, oder beſſer im Herbſt, im warmen Beete unter der Glocke gehalten, und endlich durch Ableger, die, mit Einſchnitt verſehen, gegen Ende April gemacht werden. **Pépin.**

Der Ohrwurm. (Forſicula auricularia.)

(Von J. M'Intoſch. Milton-Abbey.)

Das ſchädliche Thierchen, welches von der abſurden Idee, daß es ausſchließlich in die Ohren der Menſchen krieche, ſeinen gewöhnlichen Namen erhalten, iſt zu bekannt, als daß es hier noch einer Beſchreibung bedürfte. Der Ohrwurm iſt eigentlich ein Nachtinſect, welches ſich bei Tage in Löcher, Ecken und Spalten verkriecht, um ſich zu verbergen. Beſonders verderblich ſind dieſe Thiere den Pfirſichen, Aprikoſen, Pflaumen, Roſen, Georginen, Nelken ꝛc., und wenn ſie ſich ſo zahlreich verſammeln, wie die Ameiſen, dann zerſtören ſie all jene genannten Dinge. Sie nehmen ihren Weg zu dem Stiele der Frucht, freſſen ſich zum Steine hinein und leben dort Tag und Nacht, ſo daß, wenn man eine dieſer ſchönen Früchte öffnet, dieſelbe häufig halb verzehrt findet durch zwei oder drei dieſer Inſecten. Daher muß man, ſobald die Mauerfrüchte Farbe annehmen, dieſelben genau unterſuchen; auch muß man den Boden an der Mauer, wo ſie ſich ebenfalls verbergen, häufig umſtechen, wodurch ihre Ruhe geſtört und ſelbſt eine Anzahl getödtet wird. Ein anderes gutes Mittel, wenn nicht gar das beſte, iſt folgendes: man nehme Kohlblätter und mache ſie recht zart, indem man ſie am Feuer halte oder backe, reibe ſie mit Butter oder Bratenfett ein und lege ſie dann auf den Boden an der Mauer; durch dieſes einfache Mittel wird man tauſende vertilgen können; auch Pfeifenköpfe ſind von Nutzen, wenn ſie in der Nähe der Frucht angebracht werden. Um Roſen und Georginen zu ſchützen, iſt nichts beſſeres, als einige kleine, halb mit Moos gefüllte Töpfe umgekehrt auf die Spitzen der Stäbe oder Stützen zu ſtülpen. Eine wohlbekannte Praxis für Nelken und andere niedrig wachſende Gewächſe beſteht darin, daß man kleine papierne Duten auf die Stäbe ſtülpt; dieſe wie Lichtlöſcher geſtalteten Duten lieben die Ohrwürmer, um ſich vor dem wachſamen Auge des Menſchen und den Sonnenſtrahlen verbergen zu können. Jeden Morgen nimmt man dieſe Duten ab und ſchüttelt die gewiß darin befindlichen läſtigen Gäſte ins Waſſer. Die Schnelligkeit, mit welcher ſie die Blumenblätter verzehren, iſt bemerkenswerth: ſie erfaſſen den Rand des Blattes mit ihren Vorderfüßen, ſtrecken den Kopf ſo weit wie möglich aus, beißen ein Mundvoll ab, dann ein anderes und ſo fort, gleich den Raupen von Schmetterlingen und Motten. Wenn der Herbſt herannaht, dann zieht ſich das Weibchen in Mauerſpalten, unter Steine, Baumrinde ꝛc. zurück, und legt ſeine Eier, auf welchen es ſo ſorgſam wie eine Henne ſitzt, bis ſie ausgebrütet ſind; werden die Jungen geſtört, dann nimmt die Mutter ſie förmlich ſo lange unter Schutz und Wartung, bis ſie alt genug ſind, um ihr Futter zu ſuchen und zu finden. Wie lange dieſe mütterliche Sorge für die Jungen währt und woraus ihre Nahrung während dieſer Zeit beſteht, vermag ich nicht zu ſagen; ich werde ſpäter Verſuche darüber anſtellen, um mich deſſen zu vergewiſſern. Obgleich vegetabiliſche Subſtanzen die hauptſächlichſte Nahrung der ausgewachſenen Ohrwürmer bilden, ſo verſichert doch de Geer, daß ſie nicht allein fleiſchfreſſend, ſondern ſogar menſchenfreſſend (cannibals) ſeien. Ich habe verſchiedene Experimente gemacht, um die Wahrheit dieſer Behauptung zu ergründen, aber ich habe immer gefunden, daß ſie nur vegetabiliſche, aber keine animaliſche Subſtanzen zu ſich nahmen, ſelbſt wenn ſie aus Mangel an Nahrung dem Sterben nahe waren. Ob de Geer das hier in Rede ſtehende Thierchen oder vielleicht ein anderes des Genus gemeint, iſt mir unbekannt. Ein den Entomologen wohlbekanntes Factum iſt es, daß dieſes Inſect oft zu beſonderen Zeiten und an beſonderen Oertlichkeiten überaus zahlreich und dann darauf überaus ſelten vorhanden iſt: ſo habe ich während der letzten zwei Jahre nicht mehr als etwa zwei Dutzend angetroffen. Bekannt iſt es auch, daß die Ohrwürmer in ſtarken Abtheilungen Wanderungen antreten, zu welchen ſie die Abendzeit auserſehen. Es iſt ein überaus furchtſames Inſect, das aller Gefahr entronnen zu ſein meint, wenn es nur den Kopf verſteckt hat; ſo findet man es häufig zwiſchen den Petalen der Blumen. Wer Geflügel hält, mag es mit dieſen eingefangenen Inſecten füttern, die demſelben zur gedeihlichen Nahrung gereichen. (Gard. Journ.)

Schönblühende Pflanzen. *)

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Spathodéa laevis Pal. de Beauv.

(Didynamia Angiospermia. Bignoniaceae.)

Eine ſehr ſchöne Bignoniacee, zuerſt in England bekannt geworden durch die Herren Lucombe, Pince & Comp., welche im Jahre 1850 blühende Pflanzen vorzeigten, die von einer aus der Sierra Leone eingeführten Pflanze abſtammen. Auch im Königl. Garten zu Kew hat dieſelbe Art im Warmhauſe geblüht, welche von Samen aus demſelben Vaterlande erzogen wurde. Dieſes Exemplar iſt 16′ hoch, aber bei Herrn Lucombe haben ſchon viel kleinere geblüht. Der Stamm iſt baumartig aber weich. Die Blätter ſtehen wechſelweiſe, ſind unpaarig und 4—6jochig gefiedert, die unter dem Blüthenſtande gedreit und quirlſtändig, alle mit eirunden, geſägten Blättchen. Die Blumen ſtehen in einer gipfelſtändigen, doldentraubenartigen Rispe, und ſind ſchön und groß. Der Kelch iſt grün mit rothen Spitzen. Die Blumenkrone iſt glocken-trichterförmig, weiß, höchſt zart roſenroth gefleckt und geſtreift. — Die Pflanze iſt ein tropiſcher Baum von kräftigem Wuchs, der die Temperatur eines Wermhauſes verlangt und in einer leichten Raſenerde gut gedeiht. Die Vermehrung geſchieht durch Stecklinge, welche in weißen Sand geſteckt und unter Glasglocken auf Bodenwärme geſtellt werden.

Stylidium mucronifolium Sonder.

(Gynandria Diandria. Stylidieae.)

Gezogen durch die Herren Lucombe und Pince aus Samen vom Schwanen-Fluſſe. Es iſt eine ſehr hübſche Art, welche im Auguſt reichliche Blüthenbüſchel hervorbringt. Aus der fadenförmigen Wurzel kommt ein

---

*) Aus der Allgem. Gartenztg. 1850,

Büſchel kurzer, 2—3″ langer Stämmchen hervor, welche dicht beblättert ſind. Die Blätter ſind linien-pfriemenförmig, mit borſtenförmiger Stachelſpitze. Die blühenden Stengel oder Schafte kommen aus der Spitze der Stämmchen, ſind eine Spanne lang und tragen an der Spitze eine rundliche oder eirunde, ziemlich dichte Blüthenrispe, deren Blumenſtiele und Kelche mit drüſentragenden Haaren beſetzt ſind. Die Blumenkrone iſt ziemlich goldgelb, mit zickzackigen Linien rings um den Saum. — Dieſe Art hat den Habitus von St. saxifragoides und verlangt auch dieſelbe Behandlung. Im Sommer bringe man dieſe ſchwache Pflanze, um ſie zu erhalten, in eine mäßige feuchte Lage, ohne täglich das Begießen zu wiederholen; im Winter muß ſie einen luftigen Standort haben, und darf bei feuchtem Wetter kein Waſſer an den beblätterten Stämmchen erhalten, da, wenn dies geſchieht, die Pflanze leicht zu Grunde geht.

Georginen in Töpfen.

Auch dieſes Blumengewächs, beſonders die niederen Sorten laſſen ſich als herrliche Topfpflanzen erziehen und blühen darin vollkommen und reichlich.

Man legt zeitig im Frühjahre möglichſt kleine Knollen in Töpfe, mit guter Erde gefüllt und durch Scherblein-Unterlage vor Näſſe geſichert und treibt ſolche bei 10 bis 12 Grad Wärme, jedoch die Temperatur immer vermindernd, zu Pflanzen heran, welche man dann nach und nach immer in größere Töpfe verpflanzt und möglichſt fette Erde zulegt.

Dieſe Pflanzen gewöhnt man allmählig wieder in die freie Luft und ſo erntet man die Freude, wenn andere Georginen im freien Lande blühen, auch in Töpfen auf ſeiner Stellage ſchön blühende Sorten ſtehen zu haben, welche man dann auch hie und da zur Verſchönerung einer Blumengruppe oder Rabatte gebrauchen oder in die nicht immer zu betretenden Gänge einſtellen und dem ganzen Garten dadurch ein maleriſches Ausſehen geben kann.

(Frdrfr. Bl.) J. G. Vonrath.

Varietäten.

(Der botaniſche Garten in Kew bei London.) (Beſchluß.) Die Orchideenſammlung dürfte wohl die großartigſte in ihrer Art ſein, indem ſie noch in den letzten Jahren durch die Sammlung des Herzogs von Bedford und des Herrn John Clowes, die derſelben durch Vermächtniß zufielen, beträchtlich vermehrt wurde. Ebenſo ausgezeichnet wie die Sammlung der Orchideen, iſt die von neuholländiſchen Pflanzen und die der Cacteen und andern fleiſchigen Pflanzen. Da ſiehet man den Greiſenkaktus (Pilocercus senilis) von 16′ Höhe und 1′ Dicke, den Echinocactus Visnaga von 713 Pfd. Schwere, 5′ Höhe und 2½′ Dicke. — Für die Anzucht aus Samen und Stecklingen iſt ein eignes großes Haus beſtimmt.

In den Häuſern der zweiten Gruppe findet man unter den prächtigen Warmhauspflanzen auch Myristica officinalis (Muskatnuß) Caryophyllus aromaticus. Cephalotus follicularis (Schlauchpflanze aus Neuholland) ſchöne Sarracenien, Dionaea muscipula und viele andere ſeltene Pflanzen. - Unter den Häuſern der dritten Gruppe iſt eins ganz der Kultur der Scitamineen und Aroideen gewidmet, ein zweites für die Ananas-ähnlichen Pflanzen, andere für Pflanzen verſchiedener Familien beſtimmt. — In dem Muſeum ſind alle diejenigen Gegenſtände aufgeſtellt, welche die Gewächshäuſer nicht darſtellen können. Hier ſieht man Samen und Früchte, Gummi, Harze, Farbſtoffe, Gewürze, Hölzer, Kunſtprodukte aus Pflanzenſtoffen, Modelle von Blüthen und Zeichnungen einzelner nicht zu kultivirender Pflanzen und tauſend andere derartige intereſſante Sachen, die ſchwer darzuſtellen ſind.

Wenden wir uns vom Muſeum nach Süden, ſo taucht dort die Hauptzierde des Gartens auf, nämlich das Palmenhaus. Hier ſind die Mährchen unſerer Jugend verwirklichet; wir haben ein Gebäude von ganz ungeheuren Verhältniſſen blos mit Glas umgeben vor uns. Bisher war das ausgezeichnetſte Palmenhaus, das des Herzogs von Devonſhire in Chatsworth, welches ſo groß iſt, daß die Königin Victoria bei ihrem Beſuch zu Wagen hinein fahren konnte; der Feenpalaſt in Kew iſt aber noch größer. An ein Quadrat in der Mitte von 100′ Breite und 66′ Höhe, ſchließen ſich ſeitlich zwei Flügel von 50′ Breite, 30′ Höhe und 131′ Länge an, ſo daß der ganze zauberiſche Bau 362′ lang iſt. Man ſiehet kaum etwas vom Fundament, denn gleich vom Boden an erheben ſich die Glaswände, die nach allen Seiten ſo ſchön gewölbt ſind, daß man nirgends eine gerade Linie ſiehet. Das Gerüſt beſtehet aus Eiſen und alles iſt ſchwach mit einem grünen Firniß überzogen, um die Hitze der Sonnenſtrahlen zu mildern. Die ganze Glasfläche des Hauſes hält 45000 □′. Die Heizung, welche dieſen ungeheuren Raum erwärmen muß, iſt eine Waſſerheizung von 25000′ Länge (?) mit 4½″ Durchmeſſer der Röhren, welche längs der Glaswände und unter dem gitterartig durchbrochenen Boden hingeführt ſind. Um dieſes herrliche Gebäude nicht durch Schornſteine zu entſtellen, wird der Rauch durch einen unterirdiſchen, 6′ hohen, 479′ langen Kanal, zu einem eigenen thurmartigen, einzeln ſtehenden Kamin geführt. Durch denſelben Kanal wird auch Waſſer, Kohlen ꝛc. zur Heizung gebracht, ſo da man von all den häßlichen Heizungsapparaten gar nichts bemerkt Im Hauſe ſelbſt ſind prachtvolle Exemplare der Dattel-, Cocos- und Wachspalme aufgeſtellt, da ſiehet man die Corypha anstralis mit ihren rieſigen fächerförmigen Blättern und die in ihren Dimenſionen noch größere, aber ſonſt ähnliche Sabal umbraculifera; Caryota urens mit ihrem eigenthümlichen, keilförmigen ausgefreſſenen Blättern, mächtige Bananen (Musa sapientium und paradisiaca) in Menge, rieſige Exemplare von Dracaena Draco und Pandanus odoratissimus, Phytelephas macrocarpa (die Elfenbeinpalme), herrliche Pflanzen der Capiſchen Encephalartos. Zamia und Cycas-Arten, kurz eine Maſſe derjenigen Pflanzen, welche den Beſchauer ſo recht eigentlich in die Tropenwelt mit ihren wunderbaren Formen verſetzt. Hat man ſich von ebener Erde genug an dieſer Pracht geſehen, da leitet uns eine Wendeltreppe auf eine ringsum laufende Gallerie, wo man die ſchlanken Stämme der Palmen, des Bambusrohres u. ſ. f. ihre Kronen über die mächtigen Blätter der Bananen erheben ſiehet. Auf ihnen klettern Lianen umher und in der Tiefe ſiehet man die Stämme der baumartigen Farren und Cycadeen. —

Ebenſo elegant und reich wie die Gewächshäuſer iſt der Garten im Freien. Elegant geſchriebene Etiquetten ſind bei allen Pflanzen befeſtigt, ſowie es auch nicht an den verſchiedenartigſten Bauwerken aller Art fehlt. —

(Anzeige.) Meine hier beifolgenden neueſten Verzeichniſſe von Rosen, Camellien, Rhod. Pont. u. Ind. Azaleen, verſchiedener anderer Pflanzen, Georginen etc. etc. empfehle den geehrten Gartenfreunden ganz ergebenſt.

Da ich mein Haupt-Verzeichniß nur alle 2 Jahre neu drucken laſſe, ſo bleibt das hierbeifolgende von 1850 auch für dieſes Jahr in Kraft.

Witzleben im Febr. 1851. Ferd. Deppe.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

Hierbei als Beilagen: 1) Verzeichniß der neueſten Camellien, Azaleen, Verbenen und Fuchſien von Herrn Heinrich Jänicke in Berlin.
2) Preisverzeichniß der Warm- u. Kalthauspflanzen ꝛc. von Hofgärtner F. A. Lehmann's Wittwe in Dresden.
3) Verzeichniß der Topf- u. Landroſen, 4) Nachtrag z. Verz. d. J. 1850 von Herrn F. Deppe in Charlottenburg.

№ 10.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 8. März 1851. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^1/_2$ Rb. XXIV. Jahrgang.

Die Cultur der Verbenen.

(Von **Willermoz**. Aus der Revue horticole 1850, *) überſetzt von S.)

Die Gattung **Verbena** iſt in ſich ſelbſt ziemlich verworren, und die Gärtner, ſowie einige Botaniker haben dieſe Verwirrung noch vermehrt, indem ſie Varietäten und oft Untervarietäten, die unter ſich durch ganz geringe Abweichungen der Blumen kaum unterſchieden waren, zum Range eigener Arten erhoben haben. Die Stellung der Blüthenähre, die Länge der Bracteolen bezüglich des Kelchrohrs, zur Zeit des Aufblühens jeder Blume, die Geſtalt, die Länge und Richtung des Saumes der Blumenblätter, die Geſtalt der Griffelſäule und hauptſächlich die der Narben, würden beſſere ſpecifiſche Kennzeichen darbieten, als die ſo wechſelnde Begrenzung ihrer Blätter. Wir wollen uns gegenwärtig nur mit einer Art beſchäftigen, deren Schönheit der Blumen und Neigung zahlreiche Varietäten hervorzubringen, Veranlaſſung gegeben hat, ſie reichlich zu vermehren.

Dieß iſt die **Verbena chamaedryfolia Juss.**, welche wahrſcheinlich zahlreiche Synonyme hat, auf die wir ſpäter zurückkommen werden. Von unſern Collegen iſt Herr C. F. Willermoz einer derjenigen, welcher ſich am meiſten mit ihrer Cultur beſchäftiget hat; er hat prächtige Varitäten gezogen und wir haben ihn um einige Bemerkungen gebeten, die nachſtehend folgen:

Die krautartige Verbene iſt gegenwärtig eine Modepflanze in allen Gärten der Blumenliebhaber geworden. Die erſten nach Frankreich eingeführten Arten und Varietäten kamen aus England; aber ſeit einigen Jahren haben die franzöſiſchen Gärtner die Anzucht derſelben aus Samen mit Erfolg betrieben; ſie haben durch ihre Mühe und Geduld Sorten erzogen, welche bei unſern überſeeiſchen Nachbarn Anerkennung gefunden haben. Um einer Sammlung zur Zierde zu gereichen, muß die Verbene mehrere Eigenſchaften haben: zuerſt eine ſchöne Form, eine gute Haltung und dann einen angenehmen Geruch; ſie muß große, gut gebaute Blumen und endlich eine reiche und zarte Farbe haben.

Cultur in Töpfen: Die Verbene läßt ſich in Töpfen und im freien Lande cultiviren; aber, um ein ſchönes Wachsthum, ein breites Blattwerk, zahlreiche und breite Blumen zu erhalten, muß man ſie in einen angemeſſenen Boden pflanzen; der ganze Erfolg ihrer Entwickelung hängt von der Wahl und Bereitung der Erde ab, welche, für die in den Töpfen cultivirten Pflanzen, aus 25 Theilen ſandiger Heideerde, 25 Theilen Lauberde oder Pflanzencompoſt und 50 Theilen Gartenerde beſtehen muß. Man muß dieſe Miſchung lange vorher zubereiten, durch ein grobes Sieb ſchlagen und gedeckt aufbewahren. Dann muß man derſelben, aber erſt einige Tage vor dem Ein- oder Umpflanzen, eine kleine Portion feiner Hornſpäne, (ungefähr ein Halb-Kilogram auf einen Schuttkarren voll) beimiſchen.

Die Verpflanzung nehme man zur Zeit des eintretenden Wachsthumes vor, nämlich in den erſten Tagen des April. Zehn bis 12 Tage nachher muß man die Spitzen der Hauptzweige abkneipen, damit ſie gute, zahlreiche Nebenzweige treiben. Die Verbenen müſſen im Kalthauſe, trocken und hinreichend luftig gehalten werden; man muß ſie auf die Stellage dem Lichte ſo nahe als möglich ſtellen und im Winter dürfen ſie nur mäßig begoſſen werden. Bei etwas zu viel Befeuchtung werden die Blätter ſchwarz, und wenn nicht ſogleich dieſem Uebelſtande durch paſſende Pflege Abhilfe geſchieht, geht die ganze Pflanze verloren. (Beſchluß folgt.)

Die Zimmer-Cultur einiger Zierpflanzen. *)

(Von Koopmann.)

Stephanotis floribunda.

Das prächtige glänzend fleiſchige Blattwerk und der herrliche Blüthenſtand dieſer Pflanze, der noch durch den köſtlichſten Duft erhöht wird, erweckten in mir die Luſt, es mit der Zimmer-Cultur dieſer ſchönen, aus Madagascar herſtammenden Pflanze zu verſuchen. Alle die Vorſchriften, welche Paxton in ſeiner Anweiſung zur erfolgreichen Cultur angiebt, ſind zwar Bedingungen, welche man der Pflanze in Zimmern nicht durchgängig gewähren kann; allein ſo viel wie möglich ſuchte ich ſie doch zu erfüllen, um ein günſtiges Reſultat zu erzielen, und dies gelang mir denn auch zu meiner großen Freude. Die erſte und wichtigſte Bedingung ſchien mir, den geeigneten Compoſt zu bereiten. Im Frühjahr 1848 verſchaffte ich mir ein Stecklings-Pflänzchen der Stephanotis und pflanzte ſie in einen 5 Zoll weiten und etwa 7 Zoll tiefen Topf mit einem Compoſt, der aus der Hälfte nahrhafter torfiger Raſenerde, einem Viertheil Moorerde, einem Viertheil Lauberde, alles in grobbröckelichem Zuſtande, nebſt etwas Sand, Holzkohlen und ordentlicher Scherbenunterlage beſtand. Dieſes Alles wurde wohl durcheinander gemiſcht und beim Pflanzen nicht zu feſt eingedrückt. Mein Pflänzchen wurde nun an die ſonnenreichſte Stelle meiner Fenſter geſetzt, und gab nach einigen Wochen Zeichen, daß die Wurzeln gefaßt. Nun ward gehörig Waſſer gegeben, das durch die poröſe Erdmiſchung leicht durchſickerte. Um dieſem Uebelſtande zu begegnen und um die Pflanze nicht unnöthig zu rühren, ward der Topf mit einem Unternapf verſehen. Die Ranken, die dick wie ein Pfeifenſtiel und glänzend, wie mit einem bräunlichen Lack überzogen waren, erheiſchten bald eine Stütze; an dieſer ſchlängelten ſie ſich denn auch empor. Zum Blühen zeigte die Pflanze indeſſen jetzt noch keine Neigung. Im Herbſte, beim allmähligen Einhalten des Wachsthums wurde natürlich auch nach und nach die Waſſergabe eingeſchränkt, und im Winter, wo ſie im geheizten Zimmer einen warmen, aber hellen Standort hatte, nur ſo viel Waſſer gereicht, daß die Pflanze nicht trauerte. Beim Herannahen dieſes Frühjahrs (1849) war ich unſchlüſſig, ob ich der Pflanze, nach Paxton's Vorſchrift, mehr Nahrung durch Umpflanzen geben ſollte. Ich ging aber von einem ſolchen Vorſatze ab, weil ich aus einer Umpflanzung die Schlußfolgerung zog, eine ſolche würde mir wohl mehr Holz und Triebe, aber keine Blüthen bringen. Dies hat ſich denn auch vollkommen beſtätigt. Ich ließ demnach die Pflanze ſo viel wie möglich ruhig auf ihrem Platze ſtehen und reichte allmählig, und ſowie die Sonne immer höher vom Firmament aus ihre Strahlen bot, reichlicher Waſſer. Nun begann die Pflanze ſich zu regen: aus der Spitze wie aus der Baſis gingen die Rankſchüſſe hervor, ja auch aus allen Blattwinkeln des mittleren Theils. Sowie die Ranken allmählig länger wurden, zeigten ſich allmählig in den Blattwinkeln der friſchen Triebe kleine Knospenbüſchel. Nun galt es aber, eine Aufgabe zu löſen, die an dem Fenſter eines Wohnzimmer mit vielen Schwierigkeiten verknüpft war. Nach Paxton's Vorſchrift ſoll man die Schüſſe 3 bis 4 Fuß wachſen laſſen, bevor man ſie anheftet, ſonſt würden die Blüthen taub und fielen ab. Vor meinem Fenſter, wo ſich mehrere Gewächſe befinden, iſt ein ſolches Sichgehenlaſſen der Schüſſe aber ganz unſtatthaft, weil dieſelben bald alle nebenſtehenden Gefährten umranken würden. Gerade an dieſer Stephanotis bewunderte ich den Inſtinct des Rankgewächſes, für ſeine langen Schüſſe eine Stütze zu ſuchen. In der unmittelbaren Nähe der Stephanotis ſtand ein ziemlich kräftiger Stamm der Ardisia crenulata; nach dieſem züngelte fortwährend die aus der Baſis der Pflanze hervorgegangene Ranke, nicht nach den näherſtehenden ſchwächlichern Stäben kleiner Pflanzen. Ich ſchob die Ardisia weiter rück- und vorwärts: jedes Mal nahm die Spitze der Ranke die Richtung nach dem Stamme; endlich nahm ich die Ardisia ganz fort und ſuchte nun auf folgende Weiſe die Ranken zu ſtützen. Paxton's Vorſchriften genau befolgend, ließ ich dieſe letztere willkürlich fortlaufen. Da der Topf in der Ecke des Fenſters ſtand, ſo lief die aus der Spitze hervorgegangene Ranke an der Seite deſſelben empor. Mittelſt kleiner Stifte befeſtigte ich nun weite Schlingen oder Schleifen von feinem Bindfaden, in welche ſich die Ranke von ſelbſt und ganz bequem legte, allmählig die Richtung nach dem Fenſterrahmen nahm, und ſich, immer in Schleifen liegend, wohl an 10 Fuß verlängerte. (Beſchluß folgt.)

---

*) Horticulteur provençal.

*) Aus dem Archiv des Garten- und Blumenbau-Vereins für Hamburg ꝛc. 1849.

Schönblühende Pflanzen. *)

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Gordonia javanica Hort. Rollison.

(Polyandria Monogyna. Ternstroemiaceae.)

Der Königl. Garten zu Kew iſt den Herren Rolliſon's zu Tooting für dieſe Pflanze verpflichtet, welche dieſelbe von ihrem Sammler aus Java erhielten, woſelbſt ſie wahrſcheinlich in den Gebirgen wächſt. Sie hat den allgemeinen Habitus von Thea und Camellia, und blüht im Auguſt und September. Das blühende Exemplar iſt ungefähr 2' hoch, äſtig und kahl. Die Blätter ſtehen wechſelweiſe, ſind kurz geſtielt, zugeſpitzt und ganzrandig. Die Blumenſtiele ſtehen einzeln in den Achſeln der Blätter, ſind kürzer als das Blatt und einblumig. Die Blumen ſind mittelmäßig groß, weiß, mit fünf ausgebreiteten Blumenblättern. — Es iſt ein netter, immergrüner Strauch, welcher ſchon im kleinen Zuſtande reichlich blüht. In Rückſicht ſeines natürlichen Vorkommens verlangt er die Behandlung einer Warmhauspflanze, aber wenn derſelbe, wie viele ähnliche Arten in einer höheren und gemäßigten Region wächſt, ſo wird er auch mit Erfolg in einem mäßig warmen Gewächshauſe gezogen werden können. Er wächſt leicht in Raſen- und Torf- oder Heideerde, und iſt durch Stecklinge zu vermehren.

Pitcairnia Jacksoni Hooker.

(Hexandria Monogynia. Bromeliaceae.)

Eine ſehr hübſche Pitcairnia, welche bei Herrn Jackſon, Handelsgärtner in Kingston, Surrey, geblüht hat, welcher ſie als junge Pflanze zwiſchen einem Büſchel Orchideen aus Guatemala erhielt. Sie hat die mehrſte Aehnlichkeit mit P. bromeliaefolia, und gehört zu der Abtheilung derjenigen, welche Schuppen an der Baſis der Kronenblätter haben. Die Pflanze wurde im Warmhauſe gezogen, blühte in den Sommermonaten und gewährte ihrer großen ſcharlachrothen Blumen wegen einen ſchönen Anblick. Die Wurzel beſteht aus vielen Büſcheln von Faſern, welche mehrere Triebe machen. Die Blätter ſind über einen Fuß lang, pfriemen-ſchwertförmig, gekielt, unten weiß-mehlig und bis über der Mitte dornig-geſägt. Der Schaft iſt einfach, unten beblättert, pulverig-beſtäubt, und trägt an der Spitze eine reichblüthige Traube. Der Kelch iſt $^3/_4$'' lang, roth, mit gelben Rändern. Die Blumenkrone iſt ſcharlachroth, nahe an 3'' lang, gekrümmt.

---

*) Aus der Allgem. Gartenztg. 1850.

— Das tropiſche Amerika und die weſtindiſchen Inſeln ſind die natürlichen Standorte der Gattung Pitcairnia. Der allgemeine Standort ſind trockene Plätze, welche nur wenig oder keine Erde haben. Sie wachſen aus Wurzeltrieben weiter, welche zuweilen an Baumſtämmen vorkommen, und verlangen einen großen Wärmegrad und Trockenheit, aber im kultivirten Zuſtande müſſen ſie doch einen gewiſſen Grad von Feuchtigkeit erhalten. In einem Orchideenhauſe hat ſie unter dem Einfluſſe der Feuchtigkeit und warmen Luft geblüht. Ein aus leichter Raſen- und Torferde beſtehender Boden ſagt ihr am beſten zu. Die Vermehrung geſchieht durch die jungen Triebe, welche ohne Hülfe einer Glasglocke wachſen.

Calanthe Masuca Lindl. (Bletia Masuca Don; Amblyoglottis veratrifolia Blume?)

(Gynandria Monandria. Orchideae.)

Einheimiſch in Indien, nach Dr. Lindley in Nepal, Bengalen, Ceylon und wahrſcheinlich in Java. Die Pflanze blühte zuerſt im Jahre 1842 bei den Herren Rollisons in Tooting; das ſchöne Exemplar im Kew-Garten blühte im Juli und Auguſt, und ſtammt aus Herrn Clowe's Sammlung. Es iſt eine Erd-Orchidee, mit großen, geſtielten, länglichen, zugeſpitzten, gefalteten und geſtreiften Blättern. Der Schaft iſt meiſt kürzer, als die Blätter, 1½′ hoch, mit einer vielblüthigen Traube von ſchönen purpurrothen Blumen gekrönt, welche von großen, lanzett-pfriemenförmigen Brakteen unterſtützt ſind, von denen die oberen gefärbt erſcheinen. Die Kelch- und Kronenblätter ſind gleich, länglich, zugeſpitzt und ausgebreitet. Die Kronenlippe iſt dreitheilig, dunkeler purpurroth, mit linien-, faſt ſichelförmigen Seitenlappen, und breiterem, faſt keilförmigen Mittellappen, an der Baſis in einen langen, dünnen Sporn ausgehend. — Dieſe oſtindiſche Erd-Orchidee wächſt in einem feuchten, tropiſchen Warmhauſe, und zwar in Torferde, welcher ein kleiner Theil Raſenerde beigemiſcht iſt. Wegen ihren weichen, fleiſchigen Wurzeln ſetzt ſie ſich an den Seiten des Topfes an, und es iſt daher räthlich, einen niedrigen Topf mit weiter Mündung zu nehmen, welchen die Wurzeln auch äußerlich umziehen. Im Sommer verlangt ſie viel Waſſer, aber der Topf muß gehörigen Abzug haben, damit daſſelbe leicht durchgehen kann. Während eines ſtarken Sonnenſcheins iſt es nöthig ſie zu beſchatten. Im Winter ſtelle man ſie in eine trockene Luft, und beſonders darf kein Waſſer in die Falten der jungen, niederliegenden Blätter dringen.

Ueber den Stand der Handelsgärtner und Pflanzenhändler.

(Von c.)

Wir glauben einige Erfahrung in dieſem Fache zu beſitzen und dürften deshalb um ſo berechtigter ſein, ſchon einmal unſere lange zurückgehaltene Meinung zum Beſten dieſes Standes ohne Rückhalt äußern, namentlich da in dem Kopfe ſo manches Uneingeweihten ideologiſche Irrthümer ſpuken, die, wie ſchon von Verſtorbenen geſchehen, bekannt gegeben, leicht nur Uebel ärger machen können.

Die erbärmliche hilfs- und troſtloſe Lage, worin wir fern und nah von uns, ſo viele Gärtner ringen ſehen, geht uns ſeit lange ſo zu Herzen, daß wir nicht mehr anhalten mögen mit der Enthüllung der Blößen, die ohnedem dem forſchenden Auge nie verdeckt werden konnten. Wir finden in den Handelsgärtnereien gut geſchulte Gärtner mit einigem Vermögen und mit ſittlicher Kraft ausgerüſtet, und dieſen geht es meiſt leidlich gut. Von den mit Capital ausgerüſteten wollen wir hier nicht reden, denn ſie ſind ohnedem geborgen, ſofern unverſchuldete oder herbeigezogene Schickſalsſchläge nicht auch ſie treffen.

Wir finden dann auch gut geſchulte, aber an Geld arme Gärtner, welche ſich, ſofern ſie den goldenen Mittelweg nicht verfehlen, auch noch eine leidliche, wenn auch ſorgen- und mühevolle Exiſtenz zu erringen wiſſen, indem ſie in die Reihe der Handelsgärtner eintreten; in dieſer Klaſſe trafen wir zeitlich ſehr gediegene und gebildete Männer, die dem Schickſal muthig entgegenkämpften, und denen in jeder Hinſicht ein günſtigeres Loos zu gönnen wäre. Selbſtſchuld, dieſe das Gemüth zerſpaltenden Keile finden wir herzzerreißend in das Innere ſo vieler anderer Betreiber dieſes Geſchäftes ſo tief eingetrieben, daß der geſchickteſte Wundarzt kaum einem winzigen Theile dieſer, durch Ausziehung den Schmerz wird lindern und die Wunde heilen können; — leider gehört dieſe Klaſſe zu den zahlreichſten. —

Wir treffen in dieſer Klaſſe ein Durcheinander von Sieben-Monats-Kindern im Gartenfach, zu früh geboren, zu ſchnell gelernt, zu eilig majorenn und mit Blitzesſchnelle zu Handelsgärtnern geworden. Dünkelbegabte, welche in irgend einem Geſchäfte dieſer Art, als Gartenburſche ſervirt, die Kenntniſſe, den Verſtand mit Löffeln geſpeiſt, im Galopp Handelsgärtner geworden, darauf geheirathet, Kinder zur Welt geſchafft, und dann im grauſigen Durcheinander, im Elend — gelebt.

In verworrenen Geſchäften gelernte, in untergeordneten Gärten kurze Zeit gediente, des Dienens müde, zur Handelsgärtnerei übergegangene, kaum die nöthigſten Schulkenntniſſe innehabende Gärtner ſind nicht ſelten, ja es kömmt vor, daß Perſonen, die erſt Conditor, Bediente und dergleichen geweſen, in älteren Jahren ſich auf Handelsgärtnerei einlaſſen. Nun, wie man's treibt, ſo geht's!

Ein Hauptmangel, den wir ſehr häufig antreffen, iſt Mangel an den nöthigſten Schulkenntniſſen.

Oefter trafen wir wohl bei einigen, die dieſen Mangel fühlen, den Trieb, das Verſäumte nachzuholen, aber leider ſelten mit dem erwünſchten und nothwendigen Erfolge, indem die Lehr- und Brodarbeit den Geiſt nicht mehr zu der Gelehrigkeit, zu der Faſſungskraft kommen ließ, wie in der Schulzeit, in der Schuljugend.

Ein Menſch ohne Schulkenntniſſe, ohne gediegene Schulbildung iſt im gewöhnlichen Leben der Spielball des Schickſals, der Spielball der Intelligenz, der Bildung, des Capitals, der guten, aber auch der böſen Kräfte! —

Soweit vom Aeußern. Nun wollen wir das Innere beſehen, wo der Menſchenkenner gleichfalls viel Unerfreuliches erblicken wird. Beginnen wir am Hauſe, wo das Gute und das Böſe niſtet. Auch hier finden wir die

Blößen nur leicht bedeckt; öfters unordentlich, noch öfter mit einem Scheine bedeckt, der da ſagen ſoll, daß die inneren Verhältniſſe anders ſind, als etwa eine böſe Zunge ausplaudern könnte; doch auch dieſe Ueberkleiſterung thut dem Scharfblickenden wehe, indem er dadurch die Anſtrengung erkennt, die man aufbietet, um das Elend immer noch glänzend zu verdecken; man ſpricht noch etwas groß dazu, und wähnt ſo den Schein gerettet, währenddem das Zutrauen täglich mehr ſchwindet und das Ohrenflüſtern mehr zunimmt. Gar manchmal hat der Mann mehr Schulden, als die Frau weiß, öfter auch umgekehrt, und meiſtens wiſſen Beide nicht, wie ſie ſtehen, da in den ſeltenſten Fällen nicht einmal ſo viel niedergeſchrieben wird, um zu ſehen, ob man von den Schulden erdrückt wird oder nicht; man lebt eben ſo in den Tag hinein, fängt Morgens an zu arbeiten, ißt und trinkt und legt ſich ſo zu Bett am Abend; wenn dann ſo viel Geld aufgetrieben werden kann, daß es für den Tag ausreicht, ſo giebt man ſich mit der Hoffnung auf unverhofftes Glück, den Troſt des Nachläſſigen und Unverſtändigen, zufrieden.

Der Fuhrmann will keinen Miſt, der Häffner keine Töpfe mehr liefern, die Handwerker wollen keine Beſtellung mehr ausführen, u. ſ. w., bevor das Alte gedeckt; wo man hingreift, wird die Hand unſanft zurückgewieſen, doch ſollen Geſchäfte getrieben werden, oft großer als es nöthig und nützlich iſt.

Was iſt die Folge ſolcher Wirthſchaften? unredliche Gewinnſucht, Unmoralität durch alle Zweige des Hauſes, des Perſonals. „Wie der Herr, ſo's Geſchirr!“ Geld muß täglich geſchafft werden, folglich wird wohlfeil, ohne alle und jede Berechnung verkauft, oft um Spottpreiſe, denn es muß Geld geſchafft werden, um die nöthigen Bedürfniſſe zu befriedigen; dabei kann auf Zeit und Umſtände hinſichtlich des Verkaufs keine Rückſicht genommen werden; es kann beim Verkaufe nicht lange überlegt werden, ob man bei den erlöſ'ten Preiſen ſeine Gläubiger redlich und zeitlich befriedigen und ſo auf ferneres und feſtes Zutrauen Anſpruch machen kann. „Fort damit, um Geld zu löſen“, iſt die Tagesparole.

(Fortſetzung folgt.)

Varietäten.

Brüſſel. Die Geſellſchaft Flora zu Brüſſel hat am 14. und 15. Julius 1850 die 57ſte öffentliche Blumen-Ausſtellung veranſtaltet. Nicht bald war eine ſo glänzend geweſen, wie dieſe. Flora ſchien alle ihre Schätze mit offenen Händen geſpendet zu haben, um ihre Diener zu ergötzen. Selbſt der König, die Königin, Rogier der Miniſter des Innern, und Liedis, der Gouverneur der Provinz Brabant, verherrlichten ſie durch Zuſendungen. 1528 Pflanzen erfüllten duftend, blühend und farbenglühend die weiten Räume. Als die Sitzung der Geſellſchaft unter dem Präſidium des Herzogs d'Urſel und des Vicepräſidenten M. Jul. Putzeys eröffnet worden war, ſchritt die Jury, welche aus den Herren: de Cannart d'Hamale, Präſes der K. Gartenbaugeſellſchaft zu Malines, dann Kaufmann Carolus von Louvain, van Hove de Caigny von Gent, Ketéle von Audenarde, dem Profeſſor der Botanik zu Brüſſel Scheidweiler und den Kunſtgärtnern Desmet von Gent und Verheyen von Antwerpen beſtand, zur Prüfung der aufgeſtellten prächtigen Gewächſe, die ihr oft die Entſcheidung ſchwer machten, weil alle auf Preiſe Anſpruch zu machen ſchienen. Den 1. Preis für neue Pflanzen erhielt die **Fuchsia venusta** des Hrn. Jean Linden, Kunſtgärtner zu Luxemburg, den 2. **Achimenes longiflora alba** des Herrn M. L. van Houtte zu Gent, das Acceſſit **Bomarea edulis** des Herrn Linden. Ueberdies wurden 10 andere Pflanzen ehrenvoll erwähnt. — Den 1. Preis für einen neuen Sämling erhielt **Petunia meleagris** des Herrn van Houtte, den 2. **Gloxinia Griffith** deſſelben, das Acceſſit die **Gloxinia Marie** deſſelben. Dreier anderer wurde ehrenvoll erwähnt. — Den 1. Preis für die ſchönſte Blüthe erhielt einſtimmig **Sobralia** des Herrn Baron **van Beurre de Damas** zu Malines, der zweite wurde nicht vertheilt, den dritten erwarb ſich die **Erithrina crista galli** des Herrn Janſens zu Brüſſel. — Für Pelargonien wurde kein Preis, wohl aber das Acceſſit von Herrn Milet zu Ixelles gewonnen. — Den 1. Preis für Thee- und bengaliſche Roſen gewann Herr Medaer, Kunſtgärtner zu St. Gilles, der zweite blieb unvertheilt. — Für Orchideen wurde blos der zweite Preis mit gleichem Rechte den Einſendungen der Herren A. Verſchaffelt zu Gent und van Deurre zu Malines zuerkannt. — Die flämiſchen Nelken des Herrn A. Verſchaffelt krönte gleichfalls das Acceſſit. — Für Pflanzengruppen gleicher Gattung erhielt Herr Rauwet von Brüſſel mit Fuchſien den erſten, Herr Janſens mit Gloxinien den zweiten Preis; Acceſſite erkannte die Jury 5 Einſendern für Fuchſien, Balſaminen, Verbenen und Penſées zu. — Für Coniferen erhielt Herr Verſchaffelt einen Preis. — Für einen Korb mit lebenden Blumen wurde der Preis einſtimmig dem Herrn Ferrier, Kunſtgärtner zu Ixelles und das Acceſſit Herrn J. van Riet zuerkannt. —

Wien. Gewiß wird es für viele Ihrer Leſer von einigem Intereſſe ſein, etwas über den nunmehrigen Beſtand des weltberühmten v. Hügel'ſchen Garten-Etabliſſements in Hietzing zu erfahren, beſonders da ſich häufig die Nachricht verbreitet hat, daß dieſe Anſtalt eingegangen ſei oder eingehe. Dies iſt keineswegs der Fall, die Anſtalt wird auch ferners und vielleicht ſicherer als je fortbeſtehen, da der frühere Gartendirektor des Hrn. v. Hügel, Hr. Hoibrenk, ſie für die bedeutende Summe von 48,000 Fl. C. M. an ſich gekauft hat und ſie auf die frühere Weiſe fortzuſetzen gedenkt. Hr. Hoibrenk iſt vor kurzer Zeit nach Belgien, Holland, England und Schottland gereiſet, um die bedeutenden Pflanzenſchätze ſeiner Handelsgärtnerei durch neue Ankäufe noch mehr zu vergrößern, auch hofft derſelbe von der ſchönen **Victoria regia**, welche im botaniſchen Garten zu Kew geblüht und Früchte angeſetzt hat, Samen mitzubringen und ſie auf dieſe Weiſe auch in Deutſchland einzuführen. Es iſt Hrn. Hoibrenk im verfloſſenen Jahre gelungen, die Pflanzen der heißeſten Zonen, z. B. den Gewürznelkenbaum (**Caryophyllus aromaticus**), den Kakao (**Theobrama Cacao**), **Gardenia Stanleyana** und **Whitefieldi**, **Gustavia augusta**, **Napoleona imperialis**, alle **Ixora**-Arten u. a. m. mit dem beſten Erfolge zu kultiviren und zu buſchigen Pflanzen heranzubilden. Sein Kultur-Verfahren beſteht beſonders darin, daß er den genannten Pflanzen ſtets eine Wärme von 25—30° R. giebt, welche in einem niedrigen Hauſe durch einen Heizkanal, der in einem gemauerten Beete liegt und 1 Fuß hoch mit Sand bedeckt iſt, erzeugt wird. Beſonders ſei aber darauf zu achten, daß der Sand ſtets feucht gehalten wird, um die Atmoſphäre bei der enormen Wärme hinlänglich mit Feuchtigkeit zu ſättigen, ebenſo ſei es auch nöthig, das Haus mit Doppelfenſtern zu verſehen, um das Abkühlen und den durch die Temperatur-Verſchiedenheit zwiſchen der äußeren und inneren Luft im Hauſe entſtehenden Dampf zu vermeiden. (Frdrfr. Bl.)

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 11.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. —— Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 15. März 1851. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. *XXIV.* Jahrgang.

Die Cultur der Verbenen.

(Von **Willermoz**. Aus der Revue horticole 1850, überſetzt von *S.*)

(Beſchluß.)

Cultur im freien Lande: Eine gute Gartenerde, durch Dünger von Straßenkehricht und etwas Hornſpäne verbeſſert, iſt zur Cultur der Verbenen, welche während der ſchönern Jahreszeit in das freie Land gepflanzt werden ſollen, ſehr paſſend. Man kann ſie 40 Centimeter weit auseinander pflanzen, gleichviel ob als Gruppe, oder auf dem Beete, oder als Einfaſſung. Jede Pflanze muß mit einem Stäbchen verſehen werden, um zu vermeiden, daß die Zweige nicht auf der Erde liegen, wo ſie leicht Wurzel ſchlagen. Wenn die Spitzen der Zweige oft und zur gehörigen Zeit abgeknippen werden, ſo bildet die Pflanze ein niedliches kleines Büſchchen, welches immerwährend mit Blüthen bedeckt iſt. Im Sommer verlangt die Verbene eine feuchte Erde, aber keine Befeuchtung im Ueberfluß. Will man lange eine reiche Flor genießen, ſo muß man ſie hauptſächlich vor brennenden Sonnenſtrahlen ſchützen und ſie des Abends in der Dämmerung, oder des Morgens kurz nach Sonnenaufgang beſprengen.

Vermehrung durch Samen: Die Erfahrung hat uns gelehrt, daß man, um ſchöne Varietäten aus Samen zu erziehen, die Pflanzen dergeſtalt ordnen muß, daß ein ſehr angenehmer Farbencontraſt ſich darſtellt. Auf dieſe Weiſe wird die Befruchtung am vortheilhafteſten befördert. Die Samen kann man von Anfang Juni bis zu Ende October einſammeln; ſie behalten ihre Keimfähigkeit drei Jahre lang, wenn ſie zur rechten Zeit eingeſammelt und zweckmäßig aufbewahrt werden. Wir ſäen ſie gewöhnlich in der zweiten Hälfte des April und zwar in Samennäpſe, die der freien Luft ausgeſetzt werden. Das Keimen erfolgt in dem Zeitraume von 14 bis 20 Tagen. Manche Praktiker ſäen ſie in ein Miſtbeet und unter Fenſter; es iſt wahr, daß dieſe Methode ſchneller zum Ziele führt, als die unſerige, aber ſie bewirkt große Unannehmlichkeiten, die uns veranlaßt haben, ſie aufzugeben. Die im Miſtbeete und unter Glas gezogenen Samenpflanzen ſind hager, ſchlank und werden faſt immer von den Inſecten verzehrt, während im Gegentheil die an der freien Luft gezogenen kurz, vielzweigig, kräftig und von Erdflöhen verſchont bleiben. Die Sämlinge verpflanzt man in kleine Töpfe von 5 bis 6 Centimeter und ſtellt ſie in den Schatten, bis ſie ſich vollſtändig angewurzelt haben; hierauf bringt man ſie auf ein Beet und ſenkt die Töpfe bis zum Rande in die Erde ein. Die Pflanzen bleiben auf demſelben Platze und auf derſelben Stelle bis zur erſten Florzeit, damit man dann nur diejenigen umzutopfen hat, deren Blumen ſich werthvoll auszeichnen.

Vermehrung durch Stecklinge: Die Verbene läßt ſich ſehr leicht durch Stecklinge vermehren. Sie bewurzeln ſich ſehr ſchnell, wenn ſie in kleine Töpfchen, von 3 Centimeter Größe geſteckt werden, auf deren Boden man eine kleine Portion Kohlenpulver geſtreut hat. Man kann die Stecklinge während des ganzen Sommers unter Glocke und Fenſter zur Bewurzelung bringen; auch wohl in freier Luft, aber langſamer. Die kräftigſten und ſtarkwüchſigſten ſind die, welche in den Monaten Juni, Juli und Auguſt gemacht werden; die vom Monat April und Mai ſind zu zärtlich, um die hohe Wärme des Sommers zu ertragen (?), und die vom September und October gelangen im Gewächshauſe nicht gut durch den Winter.

Vermehrung durch Ableger: Man kann die Verbene auch durch Ableger vermehren; dieſe Methode iſt jedoch auch nicht ſchneller, als die durch Stecklinge. Jedes Gelenk an den Zweigen, welches mit etwas Erde bedeckt wird, bewurzelt leicht und es treiben daraus zahlreiche Sprößlinge hervor, die aber ſelten gut gebaut und von ſchlechter Beſchaffenheit ſind. Man unterläßt daher dieſe Art der Vermehrung, denn die mit Erde bedeckt geweſenen Ableger ſind immer von ſehr wäſſeriger Beſchaffenheit.

Die Zimmer-Cultur einiger Zierpflanzen.

(Von **Koopmann**.)

(Beſchluß.)

Mit der von der Baſis ausgegangenen Ranke mußte ich ein anderes Verfahren einſchlagen. Da ich ihr den Stamm der **Ardisia** nicht als Stütze gewähren konnte und wollte, ſo befeſtigte ich in ihrer Nähe mittelſt kleiner Stifte einen feinen Bindfaden an dem Querpfoſten des Fenſters. Dies behagte der Ranke: alsbald hatte ſie den Faden erfaßt und rankte an ihm empor; als ſie bis zur Sproſſe gelangt, verlängerte ich auf dieſelbe Weiſe den Faden bis zur Querſtrebe des Fenſterrahmens, und auch an dieſem ſchlängelte ſie ſich weiter empor. Die aus der Spitze hervorgegangene Ranke ſetzte am meiſten Blüthenbüſchel an, nämlich ſieben an jedem folgenden Gelenke, die untere Ranke brachte dagegen nur drei Blüthenbüſchel. Die aus dem mittleren Theil der Pflanze hervorgegangenen Schüſſe wurden nur etwa 6 bis 9 Zoll lang, zeigten aber anfänglich gar doppelte, aus den Winkeln der zweifach ſitzenden Blätter hervorgegangene Knospenbüſchel. So lange die Sonne ihre wirkungsreichen Strahlen ſpendete, ſchritt die Pflanze raſch vorwärts; als aber im Juli die vielfach bewölkten und regnigten Tage eintraten, und das Thermometer in dem Zimmer auf 13 bis 14 Grad ſank, da mäßigte ſich das Wachsthum bedeutend; ja leider ſtockten die Knospenbüſchel an den kürzeren Schüſſen des mittleren Theiles der Pflanze, wurden gelb und fielen ab. Diejenigen aber an den beiden Hauptranken hielten ſich, und ſchritten, wenn auch langſam, fort. In der Mitte Auguſt entwickelte ſich endlich die erſte Blüthentraube, welche aus ſieben rahmfarbig wächſernen Röhrenblumen beſtand, und den köſtlichſten Duft verbreitete. Auch die andern Blüthentrauben ſchwollen allmählich immer mehr an, und entfalteten ſich nach einander. Paxton giebt in ſeiner Anleitung mehrfache Stimulanzen an, um die Stephanotis floribunda zum gedeihlichen Wachsthum und Blühen zu vermögen, als da ſind dreimaliges Umpflanzen, reichliches Begießen mit Dungflüſſigkeit, lebhafte Boden- und atmoſphäriſche Wärme. Alles dieß iſt meiner Pflanze nicht zu Theil geworden und doch hat ſie reichlich und ſchön geblüht, wenngleich ich zur Steuer der Wahrheit bekennen muß, daß ſie höchſt wahrſcheinlich aus Mangel an jenen Stimulanzen, namentlich an der bedeutenderen Boden- und Luftwärme des Warmhauſes, kein ſo üppiges und großes Blattwerk und keine ſo große Blumen brachte, wie ſie wohl unter dieſen günſtigern Bedingungen geneigt ſein wird. Inzwiſchen dürfte aus dieſem gegebenen Beiſpiele die Schlußfolgerung auch für Gewächshaus-Inhaber zu ziehen ſein, daß eine übermäßige Stimulanz der Pflanze auf deren Blüthenſtand nachtheilig einwirken, und ſtatt der Blüthentrauben nur lange, geile Ranken und großes Blattwerk liefern wird. Das gewonnene Reſultat gereicht mir zu großer Befriedigung, und ſomit erlaube ich mir, allen Blumenfreunden die herrliche Stephanotis floribunda als einen höchſt werthvollen Zuwachs der für die Zimmer-Cultur geeigneten Pflanzen zu empfehlen

Schönblühende Pflanzen. *)

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Pimelea macrocephala Hooker.

(Diandria Monogynia Thymeleae.)

Eine von den vielen ausgezeichneten Pflanzen vom Schwanenfluſſe, welche von den Herren Lucombe, Pince und Comp. in der Exeter Handelsgärtnerei aus Samen gezogen wurde, die Herr Drummond eingeführt hatte. Sie hat die mehrſte Aehnlichkeit mit P. tinctoria Meisn., allein die Blätter haben nicht das eigenthümliche wechſelnde Grün, was bei dieſer Art als charakteriſtiſch beſchrieben wird, und außerdem unterſcheiden ſie noch mehrere andere Merkmale. In Hooker's Sammlung befindet ſie ſich unter Nr. 426 des Drummond'ſchen Herbariums vom Schwanenfluſſe. Es iſt eine höchſt intereſſante Zugabe zu unſeren kalten Gewächshauspflanzen, ſie iſt leicht zu kultiviren und blüht reich in den Sommermonaten. Die Pflanze iſt ein 2—3' hoher, einfacher oder äſtiger Strauch, mit gleich hohen, bis zur Spitze hin beblätterten Aeſten. Die Blätter ſind gegenüberſtehend, faſt einſeitswendig, breit lanzettförmig, ſpitz, faſt lederartig, blaugrün. Die Blüthenköpfe halten 2½" im Durchmeſſer, ſind dicht und beſtehen aus zahlreichen, ſehr hell roſenrothen Blumen. Die Staubbeutel ſind orange. — Von dieſer auſtraliſchen Gattung ſind ungefähr 50 Arten beſchrieben. Der größte Theil derſelben iſt in Van-Diemens-Land und den außertropiſchen Küſten Auſtraliens einheimiſch, viele auch am Schwanenfluſſe in Königs-George-Sund und an der Süd-Weſt-Küſte, einige auch nordwärts bis zu den Tropen hin, und wenige in Neu-Seeland. Ungefähr 20 Arten ſind in unſeren Gärten eingeführt. Die erſte war P. linifolia, eingeführt 1793, die folgende P. rosea, eingeführt 1800, zwiſchen dieſem Jahre und 1823 wurde P. drupacea und P. pauciflora eingeführt. Die beiden erſten Arten blühen ſehr ſchön, und man findet ſie häufig in unſern kalten Gewächshäuſern, die beiden letzteren, weniger ſchön blühend, ſind jedoch nur ſelten zu ſehen. Im Jahre 1823 wurde die P. decussata eingeführt, die ihres zierlichen Habitus und ihrer ſchönen Blumen wegen ein Liebling der Kultivateure geworden iſt, aber auch dieſe wurden noch von der P. spectabilis übertroffen, welche vor ungefähr 10 Jahren eingeführt iſt. Die oben beſchriebene Art iſt die neueſte, und ſcheint die anderen noch an Schönheit zu übertreffen. Sie iſt gleich den übrigen eine kalte Gewächshauspflanze, welche üppig in einem torfigen Boden wachſen, denen etwas Raſenerde beigemiſcht wird und gehöriger Waſſerabzug gewährt iſt. Das Ueberbrauſen iſt unzweckmäßig, vorzüglich bei feuchtem Wetter im Winter und Frühling; bei heißem Wetter müſſen die Seiten des Topfes nicht den direkten Sonnenſtrahlen ausgeſetzt werden. Die Vermehrung geſchieht durch Stecklinge unter Glasglocken geſtellt, auf gewöhnliche Weiſe, allein man hat gefunden, daß die beſten Pflanzen durch Pfropfen auf P. decussata erzeugt werden.

Opuntia Salmiana Parment.

(Icosandria Monogynia. Cacteae.)

Dieſe hübſche und ausgezeichnete Opuntia ſoll in Braſilien einheimiſch ſein; der Kew-Garten erhielt ſie aus dem Königl. Garten zu Herrenhauſen. Sie blüht leicht, und der gewöhnlich äſtige Stamm iſt im September und Oktober ziemlich reichlich mit den roth- und gelbbunten Blumen geſchmückt. Die Pflanze iſt 1—2' hoch, aufrecht, mit aufrecht-abſtehenden, walzenförmigen, grau-

---

*) Aus der Allgem. Gartenztg. 1850.

grünen Aeſten, welche keine Höcker haben und an der Spitze ſtumpf ſind. Die Areolen ſtehen ziemlich dicht, ſind weiß-filzig; die älteren bilden kugelrunde Kiſſen, aus welchen 3—4 borſtenförmige, kleine, röthliche Stacheln entſpringen. Die Blumen ſtehen nach der Spitze der Zweige zu in Knäueln, ſind mittelmäßig groß, ausgebreitet, und beſtehen aus einer großen Zahl Kelch- und Kronenblätter, welche von einander nicht zu unterſcheiden ſind. Die Blüthenknospen ſind roth, wenn die Blumen ſich aber entfaltet haben, iſt die Grundfarbe ſchwefelgelb, aber mit rothen und roſenfarbenen Streifen in der Mitte. Die ausgebreitete Blume hält ungefähr 2″ im Durchmeſſer. Die Staubgefäße ſind gelb und die 5—6 Strahlen der Narbe gelb-grün. Der Fruchtknoten iſt kreiſelförmig, nicht ſchuppig, aber wie die Aeſte mit ſtacheltragenden Areolen beſetzt. — Die Pflanze wächſt in einer leichten Raſen- und Lauberde ſehr gut, und kann im Sommer der vollen Einwirkung der Sonne ausgeſetzt werden. Bei warmen und zugleich trockenem Wetter muß ſie Morgens und Abends bewäſſert, aber auch dafür geſorgt werden, daß das Waſſer nicht im Boden lange ſtehen bleibt. Im Winter darf das Waſſer nur ſehr ſpärlich gereicht werden und die Temperatur des Hauſes während der Nacht darf nicht über 10° R. ſteigen. Die Vermehrung geſchieht leicht durch Stecklinge oder durch Samen, aber auch durch Knospen, welche ſich an den Areolen der Frucht ausbilden, und die getrennt zu beſonderen Pflanzen aufwachſen.

Hoya campanulata Blume. (Cystidianthus campanulatus Hsskrl.; Physostelma? campanulata Decaisne.)

(Pendandria Digynia. Asclepiadeae.)

Es iſt ein langſtämmig windender Strauch mit kurz geſtielten, länglichen, nur etwas lederartigen Blättern und hangenden, großen, kopfförmigen Blüthendolden. Die Blumenkronen ſind groß, $1^{1}/_{4}$—$1^{1}/_{2}$ Zoll im Durchmeſſer, zwiſchen hautartig und fleiſchig, etwas wachsartig, weit glockenförtig, von röthlich gelber Farbe. Da die Pflanze aus Java ſtammt, ſo verlangt ſie auch ein warmes und feuchtes Gewächshaus. Eine Miſchung von leichter Raſen- und Torferde ſagt ihr am beſten zu, man darf ſie aber während der Ruhezeit nicht mit Waſſer überſättigen. Wegen der hangenden Dolden muß die Pflanze an den Sparren des Hauſes lang gezogen werden und die Aeſte müſſen eine ziemlich wagerechte Richtung erhalten. Die Vermehrung geſchieht leicht durch Stecklinge.

Ueber den Stand der Handelsgärtner und Pflanzenhändler.

(Von c.)

(Fortſetzung.)

Wir wollen nicht unſinnig behaupten, daß nur zu hohen Preiſen abgeſetzt werden könne oder ſolle, haben aber die ſichere Ueberzeugung, daß, wenn nahe an oder gar unter den Erzeugungskoſten verkauft wird, kein Haushalt auf die Dauer erhalten werden kann, ohne den angegebenen Folgen ſicher zum Opfer zu fallen. Leider findet ſich die Sucht, immer wohlfeiler, immer billiger zu liefern, zum vollſtändigſten Ruin auch unſerer Handwerker, an der Tagesordnung, was viel Schuld trägt an den vielen verunglückten jungen Meiſtern unter den Gewerken, obgleich hier, wie dort, das Uebel von vorn anfängt, indem die Jugend gar oft ſchlecht oder nachläſſig erzogen, ohne Ausdauer in der Schule, vor der Zeit als übergeſcheidt herausgethan, zur Moralität wenig angehalten, zu ſchlampigen, kenntnißarmen Lehrmeiſtern gethan, als ungefügiger Geſell bald aus der Fremde gerufen wird. — Dies Alles giebt keine körnigen Meiſter, weder hier noch dort.

Wir hörten öfter von den Frauen ſagen: „Mein Mann ſchreibt nichts auf; für was iſt das auch, es geht doch wie es gehen ſoll, das Geld geht doch fort!“ Belehrungen fruchten nicht viel, denn es iſt viel bequemer nach dem Schlendrian zu leben, Abends zu ſchlafen, zu trinken oder Karten zu ſpielen, als ſich jeden Abend Rechenſchaft zu geben über den Gang der Wirthſchaft, Ausgaben u. Einnahmen zu Buch zu bringen, und die Summen öfter zu vergleichen, um zu ſehen, in welchem Verhältniſſe ſie zu einander ſtehen. In Wahrheit, Manche behalten dazu keine Zeit, aber dann bei hereinbrechendem Mißgeſchick, dann findet ſich Zeit genug, um über unverdientes Unglück zu klagen. Früher wahnte man nur den Kaufmann fähig zum Rechnen; bei unſeren verbeſſerten Schulen und bei den zahlloſen Anforderungen im Leben findet ſich aber, Gott ſei Dank, eine weit größere Zahl Perſonen, die es ſich angelegen ſein laſſen, namentlich dem Rechnen und Schreiben die nothwendige Aufmerkſamkeit zuzuwenden; ſie fangen an zu begreifen, welchen Werth eine gute Buchführung für Geſchaft und Leben hat, ſie begreifen endlich die Nothwendigkeit, daß im Geſchäft wie im Leben, unbedingt gerechnet werden muß, um Gewinn und Verluſt genau und deutlich zu erkennen. Man beobachte den Wohlhabenden, den Reichen, den ſogenannten Vornehmen, wie er Alles raſch berechnet und eben ſo raſch findet, wo Gewinn, wo Verluſt droht; vom Nachläſſigſein, vom Schlendrian, vom trägen Rechnen, iſt noch ſelten Jemand reich geworden, deſto eher aber arm. Rechnen und abermals rechnen iſt der Haupthebel, um welchen ſich das Geſchäftsleben dreht. Freilich gehört dazu, daß das Denkvermögen des Zöglings, des Lehrlings ſchon geweckt, geübt werde; derſelbe muß angehalten und gezwungen werden, ſich über alle ſeine Beſchäftigungen, über alle ſeine Handlungen die folgerichtigſte, offenſte, ehrlichſte Rechenſchaft geben zu können; und, einmal daran gewöhnt, wird die geweckte Denkkraft dieſe angehenden Gärtner zu tüchtigen Menſchen machen, ſie wird ſie auf dem Weg der Moralität geleiten, befeſtigen und ſo der nie verlaſſende Schutz in guten und böſen Tagen ſein.

Hermann Mäurer ſagt: „die Natur bringt Thiere hervor, die Erziehung macht Menſchen aus ihnen.“ Obgleich dies Wort ſchroff klingt, ſo müſſen wir dieſen Ausſpruch nach allen Erfahrungen beſtätigen.

(Beſchluß folgt.)

Varietäten.

(Bericht über Wahrnehmungen auf einer Reiſe in das ſüdliche Frankreich und nach Algier, in Bezug auf Gartenbau.) *) (Von Profeſſor Dr. Lichtenſtein.) Die Gartenkunſt macht, wie der Landbau überall in Frankreich, nach dem Muſter der Hauptſtadt ſehr in die Augen fallende Fortſchritte und beſonders im Süden hat dadurch der ganze Anblick des Landes, dem noch vor **30** Jahren kaum etwas Anderes, als Weinfelder, Oelbaum- und Maulbeerbaumpflanzungen begegneten, ungemein gewonnen. Indeſſen ſoll hier nur von dem Allerneueſten die Rede ſein, da wir das Meiſte ſowohl aus den **Annales d'horticulture de Paris**, wie aus dem **Bulletin de la société d'ágriculture de Montpellier** genugſam kennen.

In Avignon iſt ſeit 1½ Jahren eine ſehr ſchöne Gartenanlage entſtanden. Die anſehnliche Höhe im Oſten der berühmten alten Stadt, oberhalb des Schloſſes und der Kathedrale, iſt auf ihrem Gipfel zu einer Plateforme geebnet, die etwa 200 Schritte im Vierecke lang und breit iſt und auf deren nördlicher Seite der Telegraph ſteht. Ein breiter Fahrweg führt von der Stadt in mehreren bequemen Windungen zu einer Treppe von 50 Stufen, die das ganze mittlere Drittheil der oberen Breite einnimmt und nach deren Erſteigung man vor einer das Ganze umgebenden ſteinernen Brüſtung die ſehr ſchöne Ausſicht über den untern Rhone-Lauf und die Ufer ſeiner vielfachen Theilungen genießt. Der ganze breite Weg und die Treppe ſind mit den ſchönſten und zum Theil ſeltenen Zierſträuchern theils in Kübeln, theils in die Doſſirung der Waſſerrinnen gepflanzt, beſetzt. Was nur irgend die hier ſchon ganz anſehnliche Sonnenwärme und gelegentlichen Waſſermangel zu ertragen vermag, iſt hier in reicher Gruppirung zuſammengebracht und ein Brunnen, der ſich wenig unter dem Plateau an der Oſtſeite des Hügels befindet, macht die Ausdehnung des Bosquets und Anlage von Spaziergängen durch die Felſenpartien dieſer Seite möglich, die binnen Jahresfriſt fertig ſein werden. Hier ſieht man zuerſt die große Mannigfaltigkeit der Varietäten von **Nerium Oleander**, die im ganzen ſüdlichen Frankreich unter dem Namen **Laurier-Rose** die Lieblinge der Gartner ſind und deren Pracht in den Sommermonaten man nicht ſchön genug beſchreiben zu können meint. Dieſer Punkt wird für jeden Gartenliebhaber, der dieſe Gegend beſucht, binnen Kurzem ein ungewöhnliches Intereſſe darbieten.

Ebenſo ſind in Marſeille ſehr ſchöne Gartenanlagen entſtanden. Die äußerſte Höhe gegen das Meer, auf deren Gipfel das berühmte Kaſtel **de Nôtre Dame de la garde** liegt, iſt an ihrer der Stadt zugewendeten Lehne mit ſchön bluhenden Geſträuchen bepflanzt, zwiſchen welchen ſich die Promenaden den Berg hinan winden. Es iſt der Lieblings-Spaziergang der Einwohner geworden, dem man denn auch einen Namen, „**colline Napoléon**,“ gegeben, weil auf halber Höhe eine Buſte des Kaiſers aufgeſtellt iſt. Noch großartiger iſt die Anlage des **Château des fleurs**, an dem Wege, der unter dem Namen Prado von dem Oſtende der Stadt an das Meer führt. Eine Aktien-Geſellſchaft hat hier ein anſehnliches Terrain in einen Blumengarten umgeſchaffen, der zum Vereinigungspunkt aller Stande dienen ſoll. Er enthalt außer den ſchonen Spaziergangen und Springbrunnen auch eine kleine Menagerie, in der mir beſonders die vielen algieriſchen Thiere, namentlich die Gazellen wegen ihres vollkommenen Wohlbefindens in freier Luft, eine angenehme Erſcheinung waren, ferner eine kleine Bühne zu theatraliſchen Vorſtellungen, einen großen Concert- und Ball-Saal und endlich ein großes Geſtell zu Feuerwerken, die jeden Sonntag Abends den Schluß des Vergnügens machen und hat in dem Allen viel Aehnlichkeit mit der Anlage in Kopenhagen; was ihn aber unterſcheidet und allein würdig macht, hier erwähnt zu werden, iſt der Reichthum an wirklich ſchönen und ſeltenen Pflanzen. Man hat nämlich den Gedanken gefaßt, hier alle Gewächſe, die im ſüdlichen Frankreich vorkommen, zu kultiviren und die Anſtalt ſo der Wiſſenſchaft dienſtbar zu machen. Iſt dieſer Plan, der ſich jetzt erſt in ſeinen erſten Grundzügen kenntlich macht, ausgeführt, ſo wird kein Botaniker, der dieſes Weges zieht, an ihm vorübergehen. Leider aber zweifelt man auch hier, daß ſich eine ſo großartige und ganz allein auf den Gemeinſinn der Bevölkerung berechnete Anlage, unter den gegenwärtigen wenig behaglichen öffentlichen Zuſtänden, werde erhalten können.

Marſeille und Montpellier ſind gegenwärtig durch eine Eiſenbahn mit einander verbunden. Man macht den Weg über St. Chamas, Arles, Tarascon, Beaucaire und Nismes in 4 Stunden und bekommt viel merkwürdige Wege- u. Brückenbaue, unter andern auch den **Tunnel de la Nerthe**, der dieſes kleine Gebirge in einer Länge von **4617** Metres, alſo viel über eine geographiſche Meile lang untergräbt, zu bewundern. Für eine ſo intereſſante Gegend iſt eine ſolche Schnelligkeit dem Reiſenden indeſſen kaum willkommen. Er thut gut, auf einigen Stationen zu verweilen. Arles, mit ſeinem altrömiſchen Amphitheater, das dem von Nismes wenig nachſteht, und mit einem andern Theater, deſſen Größe erſt eben jetzt beim weiteren Ausgraben zum Vorſchein kommt, verdient ein ſolches Verweilen wohl ſchon deshalb. Aber hier öffnet ſich zugleich auch die Camargue, dieſes fruchtbare Delta zwiſchen den beiden Rhone-Armen, und ladet in dieſem Augenblicke beſonders durch die Reispflanzungen ein, die neuerlich hier angelegt ſind.

(Fortſetzung folgt.)

(Verkauf von Obſtbäumen.) Der Thüringer Gartenbau-Verein in Gotha iſt durch Verlegung und Erweiterung ſeiner Baumſchule in Stand geſetzt, Bäume von Kern- u. Steinobſt für Wirthſchaft und Tafel in vielen Sorten abzugeben. Sie empfehlen ſich durch geſunden, kräftigen Wuchs und reiche Bewurzelung; Lage und Boden der Baumſchule ſichern ihr Gedeihen in jedem zur Obſtcultur überhaupt tauglichen Standort. Eine Partie derſelben eignet ſich beſonders zur Bepflanzung von Straßen.

Die Preiſe betragen pro Stück:

a) bei Hochſtämmen: Birnen 6½ Gr., Aepfel 6 Gr., Kirſchen und Pflaumen 5 Gr.
b) bei Mittelſtämmen: Birnen 5 Gr., Aepfel 4½ Gr., Kirſchen und Pflaumen 3½ Gr.
c) bei kleinen Stämmen: Birnen 3½ Gr., Aepfel, Kirſchen und Pflaumen 3 Gr.
d) bei Zwergbäumen: 4 Gr.

Bei Abnahme eines Schockes werden **10** Procent und bei größeren Beſtellungen ein noch hoherer Rabatt bewilligt.

Auftrage werden auf frankirte Briefe von dem Vereinsgärtner, Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Philipp Barth hier angenommen und von demſelben auch auf Verlangen ſyſtematiſch geordnete Cataloge gratis abgegeben.

Gotha, den **20.** Februar **1851.**

Der Thüringer Gartenbau-Verein.

---

*) Aus den Verhandlungen des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den Königl. preuß. Staaten. 19. Band. 2. Heft.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 12.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. ══════ Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 22. März 1851.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2 1/2 Rℓ.

XXIV. Jahrgang.

Neue Fuchſien-Arten und Varietäten aus den Jahren 1849, 50 und 51.

(Von **Porcher**, Präſident der Gartenbau-Geſellſchaft zu Orleans. Aus der Revue horticole 1851, überſetzt von S.)

Unter den Pflanzen des temperirten Gewächshauſes iſt die **Fuchſie** vielleicht die einzige, ſogar ohne das Pelargonium, die Camellia und Azalea indica auszunehmen, welche in einer kurzen Zeitperiode ſo ſchöne und zahlreiche Varietäten geliefert hat. In der That, ſeit 1837, der Zeit der Einführung der Fuchsia fulgens nach England, beginnt die Erſcheinung aller dieſer ſchönen Hybriden, die aus der Vereinigung dieſer Species mit langen Blumen, mit den ältern kugelblüthigen Arten oder Varietäten entſtanden ſind.

Einige Jahre nachher erſchien eine kleine Abhandlung über die Fuchsia; *) ein anſpruchloſes Werk von einem Blumenfreunde, ohne irgend eine wiſſenſchaftliche Anmaßung geſchrieben und nur in dem Gedanken veröffentlicht, etwas Nützliches zu liefern. Seit dieſer Zeit iſt über dieſen Gegenſtand noch nichts wieder erſchienen, außer einigen vereinzelten Aufſätzen in den Gartenbau-Zeitſchriften, und außer den wiſſenſchaftlichen Beſchreibungen in den botaniſchen Werken.

Im Jahre 1844, wo jene Abhandlung veröffentlicht wurde, war die Zahl der entſtandenen Varietäten ſchon beträchtlich, und die Monographie enthält demnach die Beſchreibung oder Anzeige von 300 Arten oder Varietäten. Kaum waren zwei Jahre verfloſſen, als die Zahl derſelben faſt die doppelte war; weshalb der Verfaſſer ſich genöthigt ſah, eine zweite Auflage ſeiner Abhandlung zu veranſtalten, indem er eine Ergänzung der Monographie mit einer Einleitung herausgab, wo die neueſten Documente in Bezug auf die Geſchichte und Cultur der Fuchſie ihre Stelle fanden.

Nachher und zwar im J. 1849, haben wir eine neue Ergänzung in dem Bulletin de la Société d'horticulture d'Orleans (tom. III. Nr. 2. Octobre 1849.) erſcheinen laſſen, worin 86 neue Varietäten beſchrieben worden ſind; aber da dieſe Sammlung nur an die Mitglieder und mehrere correſpondirende Gartenbau-Geſellſchaften gelangt und deshalb ihre Veröffentlichung damals eine ſehr beſchränkte war, ſo iſt ſie auch unter den Liebhabern der Fuchſie wenig bekannt geworden.

Dieß iſt der Beweggrund, welcher unſern ehrenwerthen Herausgeber beſtimmt hat, von uns eine neue und letzte Arbeit zu verlangen, welche die Beſchreibung der ſeit dem Jahre 1848 erſchienenen Arten und Varietäten enthalten wird; ſeine Abſicht iſt, nachdem er ſelbige in der Revue horticole veröffentlicht hat, eine beſondere Lieferung daraus zu bilden, um ſie der erſtern Abhandlung beizufügen und ſie auf dieſe Weiſe Allen zur Verfügung zu ſtellen.

Eine Abhandlung zu liefern, worin das Geſchichtliche der Fuchſie ſeit ihrer Entdeckung in Amerika durch P. Plumier, und ihrer Einführung nach Frankreich bis zum J. 1851 verzeichnet iſt, mit Benutzung alles deſſen, was die Botaniker und Gärtner darüber Bemerkenswerthes bekannt gemacht haben, iſt ein ungemein nützliches Unternehmen, und wir haben deshalb auch geglaubt, dem Anſuchen unſers Herausgebers entſprechen zu müſſen.

Dieſe neue Arbeit wird die Beſchreibung aller uns bekannten Arten und Varietäten enthalten, ausgenommen einiger mittelmäßigen, die wir in die untern Noten verweiſen werden. Die leidlichen oder ziemlich guten Pflanzen ſollen in kurzer Weiſe angezeigt und eine genauere Beſchreibung auf die Varietäten des erſten Ranges verwendet werden, die nach unſerer Schätzung werth ſind, in einer ausgewählten Sammlung ihren Platz einzunehmen.

Es wäre nicht unmöglich, daß von unſerer Seite einige Irrthümer ſich eingeſchlichen haben könnten, obgleich wir uns möglichſt bemüht haben, ſolche zu vermeiden.

Aus Erfahrung wohl wiſſend, daß die Pflanzen nach ihrer Cultur und ihrem Standpunkte variiren, daß ſie, um richtig beurtheilt zu werden, ihre vollkommene Ausbildung erlangt haben müſſen und daß einzelne Blumen eines kleinen Stecklinges oft Veranlaſſungen zu Irrungen geben, haben wir im Laufe des vergangenen Sommers und Herbſtes mehrere Ausflüge gemacht, um die Fuchſienſammlungen der vorzüglichſten Gärtner und Blumenfreunde zu Paris zu beſuchen und mit den Pflanzen unſerer Sammlung zu vergleichen. Endlich haben wir in einer Correſpondenz mit einem der kenntnißreichſten Liebhaber, der unſern Geſchmack und unſere Neigung theilt, unſere Beobachtungen und Anſichten ausgetauſcht; weshalb wir glauben, daß nur wenig Irrungen vorgekommen ſein können.

---

*) Fuchsia (Le) Son histoire et sa culture, suivies d'une monographie, contenant la description ou l'indication de 540 espèces et variétés; par Porcher, président de la Société d'horticulture d'Orleans. 2c. edition. 1 vol. in 12, de 128 pages. — 1 Fr. 25 C.

Ergänzung der Monographie, in Beſchreibung der neuen Arten und Varietäten von Fuchſien, die in den Jahren 1849, 50 und 51 erſchienen ſind:

542) **F. abondance** (1850. de Jonghe.) — Die Blumen ſehr dick, mit kurzen und ſtarken Blüthenſtielen, das Rohr roſa-fleiſchfarbig, die Blumenkrone weit, blaſſroth. Dieß würde eine Vervollkommnung der Imperatrice oder Empress (Hally) ſein. Eine ſehr ſchöne Varietät.*)

543) **F. admirable** (1849. Keyne.) Die Blume zart ſcharlachroth, 45 Millimeter lang, mit dickem Rohr; die Kelchabſchnitte breit, ausgelegt, mit grünen Punkten; die Blumenkrone mittelgroß, ſchön purpurroth. Eine ſchöne Varietät.

544) **F. admirable** (1850. Racine.) — Die Blume ſehr dunkelpurpurroth, 50 Millimeter lang, das Rohr dick und verlängert; die Kelchabſchnitte ausgelegt, die Corolle amarantfarbig. Dieſe Varietät iſt werthvoll und von der vorherſtehenden hinlänglich verſchieden.

545) **F. Adrienne de Cardoville** (1850. Racine). — Die Blume hell ſcharlachroth, 40 Millimeter lang; das Rohr dick; die Kelchabſchnitte breit, ausgelegt; die Corolle weit, lachsfarbig roth.

(Fortſetzung folgt.)

---

*) Abd-el-Kader (Souchet); Aurantia (Tiley); mittelmäßig.

Die Behandlung der Cactus-Arten. *)

Die Cacteen ſind in England ſehr allgemein und zwar wegen der geringen Fürſorge, die ihre Behandlung erheiſcht; denn obwohl ſie Eingeborne heißer Climate, wie Braſilien, Mexico und Peru ſind, und daher nicht den mindeſten Froſt erdulden können, ſo ſind ſie doch in anderer Beziehung hinreichend hart, um ihnen eine nur allgemeine Cultur zu gewähren. Die Cacteen ſind in den Warmhäuſern und Conſervatorien der Reichen überaus ſehenswerthe Gegenſtände, wo ihre prachtvollen Blumen mit ihren unſcheinbaren, runzeligen Stämmen den grellſten Contraſt bilden; ſie zieren aber auch manches Fenſter der Wohnzimmer und werden ziemlich viel in den Pflanzen-Collectionen der mittleren Claſſen gefunden. Aber ungeachtet ſie ſo ſehr verbreitet ſind, ſo wird doch keine Pflanze weniger in ihren Erforderniſſen und Gewohnheiten verſtanden, als gerade der Cactus. Eines Tages ſagte eine Dame zu dem Schreiber dieſer Zeilen: „Ich wünſchte ſehr, daß Sie meinen Cactus beſähen; er iſt eine ſehr ſchöne Pflanze, blüht aber niemals.“ Allerdings war die in Rede ſtehende Pflanze ein Individuum von trefflichem, Wachsthum: aber drei Fuß hoch, ſo grün wie Gras und jeder Stamm ſo dick wie ein wohlgenährter Alderman. „Madam,“ ſagte Schreiber dieſes, „Sie nähren Ihre Pflanze gar zu ſehr; um ſie in Blüthe zu bringen, müſſen Sie bei ihr zu gewiſſen Zeiten die Hungerkur anwenden.“ Er benachrichtigte die Dame, daß auch er eine ähnliche Pflanze beſitze, die man gewöhnlich Cactus Jenkinsonii nenne; ſie ſei zwar nicht ſo lang und von weit geringerem Embonpoint, auch nicht ſo hübſch grün, dagegen habe ſie aber in der letzten Saiſon über hundert Blumen gebracht. Die Dame ſprach ihre Verwunderung darüber aus, nahm aber die ihr hierauf mitgetheilte Behandlungsweiſe, um ein ſolches Reſultat zu erzielen, mit Dank entgegen. In den Heimathlanden der Cactus-Arten giebt es eine feuchte und eine trockene Saiſon; während der erſten erhält dort die Vegetation eine überraſchende Triebkraft, während der letzteren trauert ſie und ſcheint faſt verbrannt und vernichtet. Die Cacteen erſcheinen in der letzteren ganz eingeſchrumpft durch die Hitze der Sonne und die Dürre des Bodens; aber gerade dieſem Umſtande verdanken ſie ihren ſpäteren Ueberfluß an Blüthenaugen, denn die folgende feuchte Saiſon kehrt zurück, und ruft dieſe letzteren ins Leben. Wie verſchieden von dieſer, von der heimiſchen Natur gewährten Behandlung iſt die, die den Cacteen in den Zimmern und ſelbſt oft in den Grünhäuſern zu Theil wird! Die Pflanzen werden das ganze Jahr hindurch feucht gehalten; ſie haben keinen Stillſtand im Wachsthum, bilden aber auch keine Blüthenaugen. Folge man der Mutter Natur und das erſehnte Reſultat iſt ſicher. Meine Cacteen werden im Herbſte in eine Rumpelkammer gebracht, erhalten aber nicht vor Mitte März irgend etwas Waſſer; dann werden ſie aber vom Staube gereinigt und allmählig etwas angegoſſen. Allmählig ſchwellen ſie dann aber ſo an, wie man nur wünſchen kann und ſind dann mit Blüthenaugen bedeckt. Bis die Blüthenzeit vorüber iſt, werden ſie feucht gehalten, dann gewähre ich ihnen eine ſonnige Stelle im Garten, an einer Südmauer, bis kaltes Wetter eintritt und ſie nöthigt, ihre Stelle wieder in der Rumpelkammer einzunehmen. Eine leichte Erdmiſchung, beſtehend aus Backſteinbröckeln, Raſenerde und Moorerde, ſagt ihnen am beſten zu; ſie braucht nicht alle Jahr erneuert, ſondern nur die Oberfläche entfernt und jedes Frühjahr durch eine friſche Lage erſetzt zu werden. Große Cactus-Exemplare laſſen ſich nicht gut vor den Fenſtern ziehen; dieſe bringt man ins Freie, wo ſie den vollen Sonnenſtrahlen ausgeſetzt ſind; wollen ſie nun blühen, dann bringt man ſie ins Wohnzimmer. Alle laſſen ſich leicht vermehren; den Stecklingen muß aber die Wunde erſt geheilt ſein, bevor ſie getopft, und Waſſer erſt nach 4 bis 6 Wochen gereicht werden. Das iſt meine ganze, meine einfache Behandlungsweiſe.

(H. B. in Gard. Chronicle.)

---

*) Aus dem Archiv des Garten- und Blumenbau-Vereins für Hamburg ꝛc. 1849.

Schönblühende Pflanzen. *)

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Freziera theoides Swartz. (Eroteum theoides Swartz.)

(Polyandria Monogynia. Ternstroemiaceae.)

Ein jamaikaniſcher Strauch oder Baum, welcher auf den hohen Gebirgen dieſer Inſel wächſt und merkwürdig wegen der großen Aehnlichkeit iſt, die er in Hinſicht der Blumen mit dem ſchwarzen Thee (Thea Bohea) von China hat. Herr Dr. M'Fedyen bemerkt, daß die Blätter adſtringirend ſind, und darin dem grünen Thee nahe kommen. Die Pflanze wurde vom Herrn N. Wilſon aus dem botaniſchen Garten von Jamaika an den Königl. Garten zu Kew lebend eingeſendet und blühte im September 1850. In unſern Warmhäuſern iſt es ein 5 Fuß hoher Strauch, in Jamaika wird er 20 Fuß hoch. Er iſt immergrün, mit elliptiſch-lanzettförmigen, geſägt-gezähnten, in einem kurzen Blattſtiel auslaufenden Blättern und einzelnen, achſelſtändigen, vielblumigen Blumenſtielen mit hangenden, anderthalb Zoll im Durchmeſſer haltenden Blumen. Die Kronenblätter ſind milchweiß. Die Frucht iſt eine kugelrunde, purpurrothe, ſaftige Beere von der Größe einer kleinen Kirſche. Obgleich es keine ſchönblühende Pflanze iſt, ſo verdient ſie doch ihres netten immergrünen Habitus wegen einen Platz in unſern Warmhäuſern. Sie gleicht darin der Ardisia crenulata, hat aber einen mehr horizontalen Wuchs und läßt ſich daher durch gehöriges Beſchneiden zu einem recht zierlichen Buſch ziehen. Da ſie in Jamaika einheimiſch iſt, ſo bedarf ſie nur eines mäßig warmen Gewächshauſes, und wächſt gut in einem leichten Lehmboden; während des trockenen Wetters im Sommer muß ſie reichlich bewäſſert werden. Die Vermehrung geſchieht leicht durch Stecklinge unter Glasglocken auf Bodenwärme geſtellt.

Echites Franciscea Alph. De Cand.; var. pallidiflora.

(Pentandria Digynia. Apocyneac.)

Dieſe ſehr hübſche Pflanze war aus dem Pariſer Garten unter dem Namen von Echites Franciscea, einheimiſch in Braſilien, kultivirt in einem Warmhauſe, in dem Königl. Garten zu Kew eingeführt. Es iſt aber nur eine ſehr ausgezeichnete Varietät dieſer Art, die ſich von der Art durch die kleinen ſchwefelgelben Blumen mit rothem Auge unterſcheidet. Es iſt eine ſchnell wachſende, kriechende Warmhauspflanze, und kann entweder an zierlichen Gittern oder Spalieren in einem Topf gezogen oder an der Mauer des Hauſes an einem Spaliere befeſtigt werden. Eine Miſchung von leichter Raſen- und Torferde iſt der zweckmäßigſte Boden, nur muß man dafür ſorgen, daß das Waſſer in demſelben nicht ſtehen bleibt.

---

*) Aus der Allgem. Gartenztg. 1850,

Ueber den Stand der Handelsgärtner und Pflanzenhändler.

(Von c.)

(Fortſetzung.)

Deshalb ſollen Eltern jeden möglichen Groſchen an die Erziehung ihrer Kinder verwenden, denn ſolche Capital-Anlagen können nicht verloren gehen. Wir kennen ein Ehepaar mit drei Kindern, das es, (leider ſelten genug,) in dieſer Art ausführte. Alle drei Kinder hielten beim erreichten 14ten Altersjahre und 7ten Schuljahre darum an, aus der Schule zu kommen, und zwar, weil in der oberen Klaſſe nur wiederholt würde, was in den 3 vorhergehenden gelehrt worden ſei. Der Vater ſagte: „deſto beſſer, dann bleibt auch das Gelernte erſt recht feſt im Kopfe; ich bin zwar nicht reich, aber ſo lange ich für euch bezahlen kann, will ich es gerne thun, auch ſelbſt dann, wenn ich mir wo anders etwas abzwacken muß; aber lernen müßt ihr." Dies fruchtete, die Kinder, durch die Entſchiedenheit der Eltern von ihrem Willen curirt, machten mit neuem Muth „kehrt" und brachten Alle gute Schulzeugniſſe als Abſchied heim; ſie werden hoffentlich tüchtige Menſchen werden. Moralität wurde ihnen als Leiterin ihrer Handlungen eingeprägt, müßig durften ſie ſich von den Eltern nie finden laſſen, überall mußten ſie hülfreiche Hand leiſten, im Geſchäft, wie im Haushalte, ſie wurden nicht als Laſtthiere erzogen, durften aber ſelbſt in der freien, ihnen gehörenden Zeit nicht ohne Beſchäftigung ſein, denn „Müßigang iſt alles Laſters Anfang" ſagte der Vater. So gewannen ſie Liebe zum Haus, und blieben oft darin, wenn Andere der Genußſucht in den Wirthshäuſern nachliefen; waren ſie ausgegangen, ſo kehrten ſie mit Sehnſucht wieder heim, und waren vergnügt über die gewohnte Hausordnung.

Die Kinder wurden vor Allem zum unerſchütterlichen „Gottvertrauen" gekräftigt. „Wer auf Gott vertraut, hat noch nie auf Sand gebaut!" ſagte die Mutter; in eurem Leben müßt ihr euch als Regel ſetzen, daß der Menſch, wenn es ihm gut gehen ſoll, beten und arbeiten muß, dann hilft Gott allezeit. Auch fleißig ſind ſie geworden. In der ihnen eingeübten Beſcheidenheit wünſchen ſie ſich nur das Unentbehrlichſte, und ſind glücklich bei deſſen Erreichung; ſie halten mit ihren Sparpfennigen gewiſſenhaft Haus und führen Rechnung über Einnahme und Ausgabe, kurz ſie ſind ihren Eltern, treue, moraliſch feſte, zuverläſſige Kinder, — wie Alle ſein ſollten! —

Wäre es ſo, dann müßten die Klagen über Untreue, über Unbeſcheidenheit, über nicht zu befriedigende, den Stand überragende Genußſucht verſtummen; jeder würde nur das ſein wollen, was er ſein kann, und was er iſt.

(Beſchluß folgt.)

Varietäten.

(Bericht über Wahrnehmungen auf einer Reiſe in das ſüdliche Frankreich und nach Algier, in Bezug auf Gartenbau.) (Vom Profeſſor Dr. Lichtenſtein.) (Fortſetzung.) Eine Geſellſchaft von Kaufleuten, an deren Spitze der preußiſche Conſul in Montpellier ſteht, hat nämlich mit Hülfe italieniſcher Flüchtlinge und Auswanderer dieſe Kultur hier einzuführen verſucht. Ein altes Schloß, zu welchem ausgedehnte Ländereien gehören, le château d'Avignon, etwa 2 Meilen weſtlich von Arles, iſt dazu auserſehen und erworben. Nach vieljährigen Verſuchen im Kleinen iſt das Unternehmen jetzt in immer größerer Ausdehnung ausgeführt und es mögen in dieſem Jahre etwa 1000 Hectaren mit Reis bepflanzt ſein, deſſen Ernte eben bevorſtand und einen reichen Ertrag hoffen ließ. Wenigſtens hatten die vortheilhafteſten Stellen, wo bereits geſchnitten war, ungefähr das 20ſte Korn gebracht. Man bewäſſert die Reisfelder aus einem durch das ganze Gebiet hindurchgeleiteten höheren Kanal, in welchen das Waſſer aus dem weſtlichen Arm der Rhone vermittelſt einer Dampfmaſchine gehoben und alsdann durch kleine Schleuſen in alle Felder vertheilt wird. Da es ſich aus dieſen wieder in Abzugsgräben ſammelt, alſo nicht ſtagnirt, ſo iſt damit die nachtheilige Wirkung auf die Geſundheit der Arbeiter gehoben und es ſind unter ihnen die Krankheiten nicht häufiger, und keine andere, als ſie von jeher unter den Landleuten dieſer Niederung waren.

Die Beſichtigung des Hebewerks, das mit koloſſalen Schöpfrädern arbeitet, der Teiche, Gräben, Felder, Dreſchtennen, Scheunen und Speicher wird durch die Gefälligkeit der dabei angeſtellten Ingenieurs ſehr erleichtert, die in dieſem Augenblick mit wichtigen Arbeiten beſchäftigt ſind. Es handelt ſich um nicht Geringeres, als um die Entſumpfung der Camargue, ja um die Trockenlegung des großen **Lac de Valcarés**, womit das Terrain wohl um das Doppelte vergrößert und zugleich die Geſundheit ſeiner Bewohner völlig geſchützt werden wird. Noch befindet ſich der größte Theil dieſer fruchtbaren Ebene in altem Naturzuſtand. Denn hier hauſen die menſchenſcheueſten Thiere: Biber werden nicht ſelten erlegt, von hellerer Farbe und geringerem Wollpelz, als die unſerigen; an den Sträuchern hangen die Neſter des Remiz (**Parus pendulinus**), der in Deutſchland faſt gänzlich verſchwunden iſt und nur die Flamingos, die ſonſt alljährlich in ſtarken Flügen hier einfielen, laſſen ſich allmählig durch die zunehmende Bevölkerung verſcheuchen und ſind ſeit einigen Jahren weniger geſehen.

Das rohe Produkt geht von hier zu Waſſer nach Montpellier, wo es vom Unkraut gereinigt, enthülſet, mehrere Mal geſiebt und dann in Stampfwerken polirt wird, dies Alles auch mit Hülfe einer Dampfmaſchine. Das Hauptunkraut iſt der mit dem Saatkorn aus Italien gekommene Giavone (**Panicum Crus galli**), deſſen Wurzeln die Reisſtauden einſchnüren und erſticken. Seine Samenkörner, von der Größe des Senfkorns, ſind ſchwer zu entfernen, da ſie, wiewohl kugelig, mit dem Reiskorn gleichen Durchmeſſer haben. In dieſes Mühlenwerk wird auch der Ertrag einer anderen Reispflanzung gebracht, welche dieſelbe Geſellſchaft zu Mandirat, unweit Narbonne, angelegt hat. Leider war ſie in dieſem Jahre von dem, in der Mitte des Junius auch bei uns verderblichen Hagelſchlag getroffen und die Ernte gering.

Das fertige Produkt (von welchem, ſowie von dem rohen und den Stauden Proben vorgelegt wurden), hat mehr Aehnlichkeit mit dem Javareis, als mit dem von Carolina. Die Körner fallen indeſſen bis jetzt noch etwas klein aus. Nichts deſtoweniger iſt dieſer Betrieb für ein Land, welches zur Zeit noch ſo wenig Kornbau hat, ungemein wohlthätig, wird deshalb auch allgemein anerkannt und verſpricht daher, bei dem Bemühen das ganze Verfahren immer mehr zu verbeſſern, einen immer wachſenden Lohn.

In Montpellier ſelbſt, dem Sitz der uns aus ihrem Bulletin rühmlich bekannten **Société d'agriculture**, wird auch der Gartenbau, mit beſonderer Rückſicht auf das allgemeine Wohl, in großer Thätigkeit befördert. Der dortige berühmte botaniſche Garten unter der Leitung der Herren Delile und Dunal geht mit ſeinem Beiſpiel voran. Es werden darin eine Menge der neuerlich aus Afrika herübergebrachten nutzbaren Pflanzen verſuchsweiſe kultivirt und der erſtgenannte der beiden Direktoren, wiewohl vielfach mit phyſiologiſchen Unterſuchungen, z. B. eben jetzt über die Luftgefäße der Nymphäaceen, namentlich von **Nelumbium speciosum** beſchäftigt, ſucht der Botanik immer mehr Gunſt im Volke zu erwerben, wie eben neuerlich noch durch den Druck ſeiner Feſtrede: **de la Botanique morale**, in welcher er den Einfluß ihres Studiums auf das ſittliche Leben nachzuweiſen verſucht.

Die bedeutendſte indeſſen unter allen Privatanlagen jenes Orts iſt unſtreitig die vom Herrn **Vialars ainé**. Sie hat ihren Umfang ſeit zehn Jahren verdoppelt, indem der Abhang, an welchem ſie liegt, bis an den Fluß Leſſe hinab hinzuerworben und auch die Höhen über ihr in den Kulturplan hineingezogen ſind. Es war längſt ein Lieblingsgedanke des Beſitzers, dieſe faſt nackten Rücken von tertiärem Kalkgeſtein mit Bäumen zu bepflanzen, und Nadelholz ſchien ſich dazu am Beſten zu eignen. Die Verſuche wurden mit verſchiedenen Pinusarten gemacht, unter welchen ſich **P. Laricio** ſchließlich als die der Lokalität und dem Klima am Meiſten angemeſſene bewährt. Es iſt kaum möglich, eine friſchere Schonung zu ſehen, als die, welche dereinſt dem Vialar'ſchen Garten zum Schutz gegen den Miſtral (Nordweſtwind) dienen wird. Man würde ſie bei uns für acht- bis zehnjährig halten, und doch iſt die Pflanzung nur von 1844. Das Beiſpiel hat ſogleich faſt allgemeine Nachahmung gefunden, und überall auf den Höhen von Montpellier ſieht man junge Pflanzungen dieſer Kiefer, deren Nutzen nicht zu berechnen iſt und die dereinſt der Landſchaft eine ganz andere Geſtalt geben werden. Die Verſuche wurden auch mit andern Arten gemacht, aber **P. maritima** kam auf den Höhen nicht fort, wiewohl ſie tiefer unten gedeiht; **P. Strobus** vertrocknete bald und **P. Cembra** ging gar nicht an. Auch **P. sylvestris** verträgt dieſes Klima nicht, doch gedeihen im Park die ihr verwandten **P. rigensis** und **Hagenovii**, freilich ohne ihren ſchönen Wuchs zu erlangen und immer etwas dem Krummholz ähnlich. Um die Verſuche zu vervielfältigen, ſind auch ſeltenere Arten herbeigezogen. Neben **Abies canadensis** kommt hier **A. Pinsapo**, die **Boissier** (in Genf) in den Gebirgen von Apulchares entdeckte und mitbrachte, fröhlich fort, und unter den übrigen hat ſich **Pinus uncinata** am Beſten gehalten. **Cupressus pyramidalis** wird hier überall zu Gartengehegen gebraucht, aber auch **C. expansa** bewährt ſich nach den neueren Verſuchen als ein Baum, dem das Klima beſonders gut zuſagt. Selbſt **Cedrus libanotica** erreicht ein ziemlich hohes Alter, doch war von den zweien, die den Eingang des Gartens noch vor 13 Jahren ſo beſonders zierten, die eine ausgegangen und die andere entbehrt eines geſund ausgewachſenen Gipfels. Das ſchöne Exemplar im Pariſer Pflanzengarten, das **Bernard de Jussien** vor mehr als 100 Jahren pflanzte, wird hoffentlich noch lange das Muſter dieſer Kultur bleiben.

(Fortſetzung folgt.)

(Anzeige.) Das diesjährige große Pflanzen-Verzeichniß von

Hinrich Böckmann in Hamburg

iſt erſchienen, und enthält eine reiche Auswahl der ſchönſten und neueſten Kalt- u. Warmhauspflanzen, Orchideen, Farrnkräuter, Stauden, niedrigen und hochſtämmigen Roſen, Georginen ꝛc. ꝛc.

Es iſt auf frankirte Anfragen von demſelben, ſowie auch von der Expedition dieſes Blattes gratis zu beziehen.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 13.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Groſsmann.

Weißenſee, den 29. März 1851. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XXIV. Jahrgang.

Neue Fuchſien-Arten und Varietäten aus den Jahren 1849, 50 und 51.

(Von Porcher, Präſident der Gartenbau-Geſellſchaft zu Orleans. Aus der Revue horticole 1851, überſetzt von S.)

(Fortſetzung.)

546) **F. Albano** (1849. Scolefield). — Die Blumen weiß-roſa, das Rohr 25 Millimeter lang, die Abſchnitte von mittler Breite, aufwärts gebogen, eben ſo lang als das Rohr; die Blumenkrone roſafarbig, carmin gerandet. Eine ſchöne Varietät.

NB. Es beſteht eine andere, von dieſer gänzlich verſchiedene Varietät unter dem Namen **F. d'Alboni** (Salter).

547) **Aldégonde** (1850. de Jonghe). — Die Blumen mit langem Rohr und langen Blüthenſtielen; die Abſchnitte breit, die Corolle roſa-violet.

548) **Ambiorix** (1850. de Jonghe). Die Blume dunkelroth, mit dünnem Kelche; die Abſchnitte breit; die Corolle von großem Durchmeſſer und derſelben Farbe wie das Rohr.

549) **Beauté de Chelmsford** (1849. Turvill). — Die Blume weiß, 36 Millimeter lang; die Segmente horizontal; die Corolle klein, roſaſcheinig. Eine zierliche Varietät.

550) **Beauté de Dalston** (1849. Smith). — Die Blume weiß-roſafarbig, 50 Millimeter lang; das Rohr ſehr aufgeblaſen; die Abſchnitte breit, abſtehend; die Corolle klein, orange-carminroth, eine ſehr ſchöne Varietät.

551) **Beauté d'Orient, Eastern beauty** (1849. Smith). — Eine niedrige Pflanze mit hübſchen kleinen weißlichen Blumen; die Corolle bläulich. Eine hübſche Varietät.

552) **Beauté de Richmond** (1850. Rumby). — Nach Herrn Miellez eine ſehr ſchöne engliſche Varietät. Daſſelbe gilt von

553) **Beauté de Stortford** (Glasscock).

554) **Beauté supreme** (Proctor). Die Blume wachsweiß, roſafarbig ſchattirt, 40 Millimeter lang, ziemlich dick; die Segmente horizontal, von derſelben Schattirung wie das Rohr; die Corolle kirſchroth. Eine ſehr ſchöne Varietät.

555) **Bébé** (1849. Miellez). — Die Blume fleiſchfarbig, 60 bis 65 Millimeter lang; die Kelchabſchnitte breit, ſehr verlängert und abſtehend; die Corolle weit, ſcharlachroth. Eine ſchöne, ſehr blüthenreiche Varietät.

556) **Belle Rosamonde, Fair Rosamond** (1850. Henderson). — Die Blume wachsweiß, 50 Millimeter lang, mit aufgeblaſenem Rohr; die Kelchabſchnitte roſafarbig, breit, abſtehend; die Corolle weit, kirſchroth. Eine ſehr ſchöne Varietät.

557) **Boodiaea** (1849. Harrison). — Die Blume roſafarbig, faſt kugelig, 25 Millimeter lang, mit ſehr aufgeblaſenem u. kurzem Rohr; die Kelchabſchnitte breit, horizontal; die Corolle lila-roſafarbig. Eine hübſche Varietät.*)

558) **Caractacus** (1849. Sorrel). — Die Blume ſcharlach-roſafarbig, mit dickem, 25 Millimeter langem Rohr; die Kelchabſchnitte breit, länger als das Rohr, einwärts gebogen; die Corolle ſcharlach-violet, mit carminfarbig gerandeten Blumenblättern. Eine recht ſchöne Varietät.

559) **Champion de l'Angleterre, Champion of England** (1850. Mayle). — Eine von der F. corallina entſproſſene Varietät, die an Schönheit alle andern, zahlreichen, davon gewonnenen Varietäten übertrifft.

560) **Chateaubriand** (1849. Miellez). — Eine zart roſafarbige Blume, mit ſtark aufgeblaſenem, 25 Millimeter langem Rohr; die Kelchabſchnitte breit und kurz, halb aufgerichtet und von einem zartern Roſa als das Rohr; die Corolle groß, lachsfarbig roth; der Rand der Blumenblätter carminfarbig. Eine ſchöne Varietät.

561) **Compacta** (1850. Malou). — Die Blume ſchön roth, mit dickem, kurzem Kelche; die Corolle ſtark violet. Eine von der F. corallina entſproſſene Varietät, die aber blüthenreicher iſt und viel weniger hoch wird.

562) **Conciliation** (1850. Miellez). — Die Blume weiß-grünlich, roſafarbig ſchattirt, von regelmäßiger gedrungener Stärke; die Blüthenſtiele kurz; das Rohr 15 Millimeter lang, die Abſchnitte breit, horizontal, 30 Millimeter lang; die Corolle lebhaft kirſchroth, von mittlerem Durchmeſſer. Eine ſchöne Varietät.

563) **Corymbiflora alba**, oder beſſer **Albicans** (de Courcelles). — Dieſe von der F. corymbiflora ſtam-

---

*) **F. Bossuet**, eine leidliche Blume. — **F. brillant** (Barkway), mittelmäßig.

mende Varietät hat im J. 1847 Herr de Courcelles, ein Blumenliebhaber zu Montigny-lès Metz (Moselle), gezogen und zu einem ziemlich hohen Preis an Herrn Salter abgetreten. Dieſer hat ſie im Spätherbſte 1849 in den Handel gebracht. Die Flore des serres und der Instructeur jardinier haben davon ſchöne Abbildungen geliefert. Die Blumen ſind nicht rein weiß, ſondern mehr oder weniger roſafarbig-weiß ſchattirt nach dem Standorte der Pflanze; ſie ſind dünn, 70 Millimeter lang; die Kelchabſchnitte ſchmal, kurz, abſtehend, inwendig lebhaft roſafarbig; die Corolle iſt klein, carminroth; das Blattwerk gleicht dem der Mutterpflanze, mit Ausnahme der Nerven, welche anſtatt roſa violet, weiß ſind. Die dieſer Varietät gewordenen Lobreden ſchienen uns etwas übertrieben und einen Augenblick haben wir ſogar, Angeſichts zweier in einem Gewächshauſe befindlicher, mit einigen magern roſafarbigen Blumen verſehenen Exemplare, an einen völligen Betrug geglaubt; aber ein in freier Erde ſtehendes ſchönes Exemplar und ein anderes im Topfe cultivirtes, beide im Halbſchatten gehalten, haben uns den Weg gezeigt, auf welchem man dieſe Varietät cultiviren muß, deren Blüthenbüſchel viel reichlicher ſind, als bei der Species mit rothen Blumen. Um glückliche Erfolge bei der Cultur zu erlangen, muß man ſelbige den von uns in unſerer „Abhandlung über die Fuchſie" gegebenen Anweiſungen gemäß behandeln, nämlich: reichliche Nahrung, hinreichende ſtarke Befeuchtung und Stand im Halbſchatten.

564) Cramoisi parfait (1850. Miellez). — Dieß iſt die dunkelſte aller Fuchſien; ſie wird nicht eher, als dieſen Herbſt zum Verkauf gebracht werden, da Herr Miellez ſich vorher von ihrem Werthe ſicher überzeugen will; über ihre Abkunft iſt er ſelbſt zweifelhaft.

(Fortſetzung folgt.)

Hybriden der Mirabilis Jalapa. (Belle-de-Nuit hybride.)

(Von **Vilmorin-Andrieux.** Aus der **Revue horticole 1851,** überſetzt von *S.*)

Wir verdanken Herrn **Lecoq**, dem gelehrten Director des botaniſchen Gartens zu Clermond-Ferrand, dieſe ſchönen Varietäten der Nachtſchönen (Mirabilis Jalapa), die er durch Kreuzungen erhalten hat, wovon er die ausführlichere Darlegung in ſeiner Abhandlung über die natürliche und künſtliche Befruchtung der Pflanzen, gegeben hat. Sie ſind die Erzeugniſſe der künſtlichen Hybridation zwiſchen der Mirabilis Jalapa, wovon man nur einige Varietäten hat, und der Mirabilis longiflora, wovon zwei Varietäten vorhanden ſind.

Dieſe neuen Hybriden zeichnen ſich durch die verſchiedenartigſten und ſeltſamſten Farben aus; man findet oft auf ein und derſelben Blume drei verſchiedene Farben vereinigt, weiß, roth und gelb; man ſieht auf derſelben Pflanze Blumen von verſchiedener Färbung; ſie ſind geſtreift, marmorirt, punktirt, mit kurzem oder verlängertem Rohre; ſie bieten endlich die verſchiedenſten Seltſamkeiten dar, und, was ihren Werth noch ſehr vermehrt, ſie haben meiſtentheils einen angenehmen Geruch. *) Ihre Cultur weicht von der, der Mirabilis Jalapa nicht ab.

Dieſe neue Acquiſition iſt ein Beweis mehr der reichen Bahn, welche den geſchickten und ausdauernden Gärtnern offen ſteht. Gewiß, unſere Gewächshäuſer werden alljährlich durch ihre Bemühungen mit zahlreichen Varietäten der Fuchſie, der Gloxinie, der Azalea u. ſ. w. bereichert; aber es ſcheint, daß ſie die Pflanzen für das freie Land, die annuellen und perennirenden vergeſſen haben, die doch, wegen ihrer leichten und wenig koſtſpieligen Cultur, beſonders geeignet ſind, den Geſchmack an der Blumencultur allgemeiner zu verbreiten, und die durch ihre künſtliche Befruchtung eine nicht weniger reiche und nicht weniger ergiebige Quelle des Erwerbs eröffnen.

---

*) Die dem Hefte beigegebene Abbildung ſtellt ein reizendes Bouquet dieſer neuen Hybriden dar, und liefert den Beweis, daß ihr Werth durch die Beſchreibung nicht zu hoch angeſchlagen worden iſt. *S.*

Einige Worte über Lilliput- und geſtreifte Georginen.

So ſehr viel Epoche die Georgine nun bereits ſchon ſeit 20 bis 30 Jahren macht und gemacht hat und ſich wohl bei Vielen ſchon die Vermuthung, ja ſogar auch der Glaube regte, als könne es kaum in dieſer Cultur mehr weiter gebracht werden, ſo hat ſich doch in den letztverfloſſenen 2—3 Jahren herausgeſtellt, daß noch lange nicht der Kulminationspunkt erreicht iſt, ſondern es ſogar im Gegentheil ausſieht, als ſolle es erſt recht wieder von Neuem beginnen. — Als deutlicher Beweis wäre hierin anzuführen, wie ſich auf einmal die geſtreiften Nüancen vermehrten. Man erinnere ſich vor Jahren an einen gewiſſen Phidias & Striata formosissima, welche damals mit wahrer Freude und Vorliebe gepflegt und wodurch gewiß Viele veranlaßt wurden, dieſe Zeichnung zu noch mehr dergleichen andersfarbigen Nüancen zu bringen; ich ſelbſt trachtete viele Jahre darnach, ſo viel wie möglich von dieſen Varietäten Samen zu gewinnen und habe auch unermüdet ausgeſäet und gepflanzt, doch immer vergeblich; denn ſtatt daß man glauben ſollte, es müſſen wieder ähnlich gezeichnete Varietäten zum Vorſchein kommen, erhielt man höchſtens einige weißſpitzige, bis vor einigen Jahren endlich einige wieder erſchienen. Natürlich wurde nun auf's Neue Jagd auf dieſe Zeichnung gemacht und mit allen nur möglichen Nüancen gegenſeitig begattet. Zum allgemeinen Erſtaunen erſchienen im folgenden Jahre weit mehr, als man nur immer vermuthen konnte; auch aus Belgien erſchienen wieder einige unter den Namen Oeillet's. Wie viele ich deren erzielte und heuer in den Handel gegeben habe, zeigt mein Catalog und in welchen verſchiedenen Nüancen, davon habe ich einen Theil des Publikums durch naturgetreue Abbildungen, welche mein Reiſender bei ſich führt, zu überzeugen geſucht, worüber mir bis jetzt ſchon die erfreulichſten Anerkennungen aus Weimar, Erfurt, Gotha, Berlin, Potsdam ꝛc. zugingen (wobei ſich in mir abermals die volle Ueberzeugung regte, daß die einfache Wahrheit, welche auch heute wieder der Tendenz meines Kataloges zu Grunde liegt, wie immer bei dem blumiſtiſchen Publikum mehr Anklang findet, als alle unnützen, übertriebenen, ja nicht ſelten gänzlich unwahren Lobeserhebungen und Anpreiſungen, womit man ſich leider immer noch ſehr häufig zu helfen ſucht, wohl aber dabei ſich ſelbſt und der ganzen Sache mehr ſchadet, als nützt). — Ob nun ſchon noch mehrere ſich dabei befinden, die in der Form, die wir bei ſo vielen Einfarbigen ſchon gewohnt ſind, noch Einiges zu wünſchen übrig laſſen, ſo wird dafür die Farbe und größtentheils bei Allen der ſchöne Habitus und die reiche Flor, worauf ſich meine beſondere Aufmerkſamkeit richtete, da es beſonders bei den belgiſchen ꝛc. ſehr mangelte, hinlänglich entſchädigen und ich werde mich zu bemühen ſuchen, auch in der Form recht bald das Fehlende zu erſetzen, was mir ebenfalls nicht ſehr fern liegt, da meine vorjährige Samenernte ſo ausfiel, daß ſchon Viel dabei zu hoffen iſt.

Daſſelbe Verhältniß habe ich auch mit den Lilliputen erlebt. Schon vor 6—7 Jahren gewann ich mehrere derartige kleine Georginen mit ſehr wenig belaubtem Strauch, wovon ich die eine unter dem Namen „Goldammer“ und die andere „Lilliput“ in den Handel gab; von der Zeit an nahm ich mir vor, dieſe kleine Gattung zu verfolgen, weil ich daran ſchon eine große Abweichung wahrnahm, daß ſie wohl auch zu verſchiedenen Zwecken beſſer zu verwenden ſeien, wie die gewöhnliche großblumige und großſtaudige Georgine; wie z. zu Bouquets und überhaupt für kleine Gärten, wo die großen nicht immer paſſend ſind. — Doch wollte es mir auch hierin in den erſten Jahren nicht gelingen, ſo viel ich auch von dieſer kleinen Gattung ausſäete, bis ſich erſt ſpät wieder einige ſehen ließen, die mir wieder Hoffnung und Muth gaben, die Verfolgung fortzuſetzen. Im Jahre 1847 erhielt ich nun mehrere, woran ſich vermuthen ließ, daß ein weſentlicher Unterſchied zwiſchen dieſen und den gewöhnlichen Georginen ſei. Dieſe wurden nun natürlich gepflegt, vermehrt und wie löblich in nochmalige Probe genommen und im Katalog 1851 unter dem Namen Lilliputen in den Handel gegeben, ſowie ich auch hievon mehrere abbilden ließ, die auch ſchon viele der geehrten Herren Georginenfreunde ꝛc. durch meinen Geſchäftsreiſenden in Augenſchein genommen haben werden. — Wie ſchon in meinem Kataloge geſagt, zeichnen ſich dieſelben nicht nur vorzugsweiſe durch kleine, köſtlich geformte Blumen, oft kleiner noch als $^1/_3$ Rthlr.-Stück, aus, ſondern haben auch faſt durchgängig weniger Laub wie andere Georginen und geniren daher beſonders in kleinen Gärten weniger wie die großbuſchigen. Größtentheils blühen ſie ſehr zahlreich, und je mehr Blumen man abſchneidet, deſto mehr kommen zum Vorſchein, was bei der gewöhnlichen Georgine ſeltener der Fall iſt und weshalb auch jene zum Bouquetſchneiden beſonders zu empfehlen ſind. Kann ich es auch noch ſo weit bringen, daß Alle nur eine Höhe von 2 bis 3' erreichen, was mir nicht fern liegt, da ſich ſchon jetzt mehrere ganz niedrige von 2 bis 3 Fuß dabei befinden, ſo dürfte noch ſicher anzunehmen ſein, daß ſie mit der Zeit eine ganz eigene Geſellſchaft in der Georginenkultur bilden, die ſich dann auch weit beſſer zur Topfkultur gebrauchen ließen, als die höhern und wodurch einem Bedürfniß abgeholfen wäre, wonach man ſich ſchon viele Jahre mit Recht geſehnt hat. — Nun, ich werde nach Kräften Sorge dafür tragen, daß auch diejenigen Georginenfreunde, welche keinen Garten beſitzen, eine hübſche und paſſende Georginenflor vor dem Fenſter haben können, wie es bis jetzt noch nicht zum Vorſchein gebracht werden konnte.

Köſtritz, im Februar 1851. J. Sieckmann.

Ueber den Stand der Handelsgärtner und Pflanzenhändler.

(Von c.)

(Beſchluß.)

Einſt wird die Jugend beſſer werden, und dann auch die Alten, wenn die Lehrer nur den Zweck verfolgen, den Menſchen. Menſch ſein zu lehren, auf einfachſtem, auf geradeſtem Wege. Es wird in den Schulen Alles gelehrt, nur nicht, wie man Menſch für ſich und für die Welt ſein muß. Aus der Schule getreten, ſieht ſich der Jüngling mehr in einem himmliſchen Labyrinth, als über den Beruf im Tagesleben belehrt und ſicher geſtellt. Die pädagogiſche Politik ſchmiedet aus ihrem Gemenge für die Lebenszeit zwar Feſſeln, die aber, bald brechend, den früher gefeſſelten die Freiheit mißbrauchen laſſen, weil er in ihrem heilſamen Gebrauche keine Belehrung, keine Ueberzeugung genoſſen hat. Wird die Lehre anders, ſo werden auch die Belehrten anders werden; wohl noch ein weiter Weg, auf welchem nur Wenigen beſchieden zu gehen, den Meiſten iſt noch beſtimmt nur zu fühlen, und bei dieſem Blinde-Kuhſpiel wird noch gar manchmal Kopf wider Kopf rennen.

Oberflächlichkeit bringt Niemand dauernd Brod, denn heut zu Tag muß ſich der einfache Bauer ſchon zuſammen nehmen, um ſich nicht ſelbſt zu ruiniren, und dies läßt ſich vom Gemüſe- und Obſtzüchter noch in höherem Grade ſagen; aber noch viel mehr von dem außerordentlich zuſammengeſetzten Zweig der ſogenannten Handelsgärtnerei oder der Zucht von Blumen, Obſt, Miſtbeet-Gemüſe und dergleichen. Jemehr Betriebszweige ein Geſchäft einſchließt, je erfahrener je gelehriger muß der Unternehmer ſein. Wer da klar darüber iſt, daß eine ungemeine Aufmerkſamkeit, ein etwas mehr, als gewöhnlicher, und nicht mit allen Vorurtheilen geſpickter Verſtand, eine unbegränzte Demuth und Hingebung an die Natur dazu gehört, um mit einiger Gewißheit nur einen einzigen Zweig der Gärtnerei zu betreiben, der kömmt fürwahr in Verlegenheit darüber, wie Menſchen mit ſo überreichen Schwächen und Blößen begabt, wie vom Irrſinn geleitet, ſich ohne langes Bedenken in den Tempel ſtürzen und ſich als Prediger ausrufen; — doch die Kunſt rächt ſich hart, die Natur kennt keine Barmherzigkeit; menſchliches Denken iſt ihr fremd, und wer naturrichtig denken will, muß mit ihr und nach ihrer Anleitung denken lernen können.

Varietäten.

(Bericht über Wahrnehmungen auf einer Reiſe in das ſüdliche Frankreich und nach Algier, in Bezug auf Gartenbau.) (Vom Profeſſor Dr. Lichtenſtein.) (Fortſetzung.)

Von Laubholz werden neben den Landhäuſern am Meiſten die maulbeerähnliche **Broussonnetia** und **Juglans nigra** des Schattens wegen gepflanzt. Herr Vialars hat daneben auch **Juglans olivaeformis** eingeführt, deren zierliches Laub ſich vorzüglich für Luſtgärten eignet. Sein Bosquet beſteht außerdem aus **Quercus sempervirens** (herrlichen alten Stämmen, wie ſie von ſolcher Größe wenig mehr, ſelbſt in den Cevennen nicht, vorkommen), **Quercus Aegilops**, **Laurus Sassafras**, **Sterculia platanifolia**, **Acer monspeliense**, **Magnolia grandiflora**, **praecox** und viele andere, **Cercis Siliquastrum**, **Morus nigra** und **Paulownia imperialis**, der vielen, auch bei uns bekannten nicht zu gedenken.

Von den beiden letztgenannten iſt noch zu erwähnen, daß die wohlſchmeckendſte ſchwarze Maulbeere ſich auch hier ſelten macht, weil ſie beim Pfropfen auf die Zweige nicht leicht angeht; Herr V. verſuchte es, ſie auf den Wurzelſtock zu pfropfen und erhielt geſunde Stämme; von der **Paulownia**, daß ſie zwar in ſchnellem geſunden Wachsthume einen regelmäßig veräſteten Stamm treibt, aber nicht zur Blüthe kommt. Herr Vialars verſuchte es im vorigen Jahr, die unteren Aeſte zu ringeln und erhielt an dieſen im Julius die herrlichſten Blüthen an allen Zweigen. Im Pariſer Garten hatte indeſſen ein ſchön veräſtetes Exemplar ohne dieſe Procedur im Freien gebluht und zwar Ende Auguſt und September.

Den Blumengarten zieren, außer den unzähligen Varietäten des Oleanders, die Sträucher des **Paliurus aculeata**, der **Anagyris foetida**, der **Cassia farnesiana**, die bei mildem Froſt alle Winter erfriert, aber im Frühling wieder wächſt und bis Ende Oktobers blüht, der prachtvollen **Poinciana Gillesii**, **Mimosa pubescens**, **Mahonia**, einer **Mandevillia** mit gegen einander gekrümmten, an der Spitze verwachſenen Doppelſchoten von 4 bis 5 Zoll Länge, vor Allem aber einer hochwachſenden **Cucurbita**, von deren Zweigen eben jetzt an allen Spitzen die genau zur Hälfte oben ſchwefelgelben, unten dunkelgrün gefärbten Früchte, 5 bis 6 Zoll lang, herabhingen. Schon an der Blüthe hat das Germen dieſe Halbirung in Gelb und Grün und nur einzeln ſieht man Exemplare, an welchen das Grün ſich weiter gegen den Stiel hinauf zieht oder das Gelb ſich tiefer gegen die Spitze fortſetzt, immer aber beide Farben in ſenkrechter Richtung auf die Achſe der Frucht geradlinig und ſcharf geſchieden.

Dabei iſt die einheimiſche Flora nicht vernachläſſigt. Alle Arten von **Cistus**, die hier wild wachſen, die Piſtacien, (**P. Lentiscus**, mit denſelben wunderlichen Blaſen wie im Freien von der Größe der Hühnereier, die, von Blattläuſen angefüllt, die Art ihrer Entſtehung verrathen), **Erica scoparia**, **Melilotus italica** (eine Winterblume) und viele andere von den Botanikern oft bei Montpellier erwähnte, ſieht man hier beiſammen.

Eine Pflanze, die auch in unſern Gärten keine Seltenheit mehr iſt, verdient noch eine beſondere Erwähnung, es iſt **Planera Richardi**. Ihr Laub wurde vor einiger Zeit in dem **Bulletin de la Soc. d'agr. de Montp.** als ein treffliches Futter für die Seidenraupen empfohlen und hat ſich als ſolches vortrefflich bewährt. Eine Aufforderung mehr, dieſe hübſche Zierpflanze in größere Vermehrung zu bringen.

Endlich erwähne ich noch eines kleinen Teiches, den Hr. Vialars in dem niedrigſten Theil ſeines Parks am Ufer des Leſſe angelegt hat und in welchem eine Menge ſehr ſeltener und ſchön bluhender Waſſerpflanzen kultivirt werden. Die ausgezeichnetſten derſelben ſind **Thalia dealbata**, die prachtvolle **Pontederia cordata**, **Aponogeton distachyon** und **Jussieua grandiflora**. Letztere wurde vor 30 Jahren von **de Candolle** eingeführt und wächſt jetzt in Ueberfluß in allen Flüſſen und Bächen von Montpellier und an den Quellen auf dem Wege nach Cette, was um ſo mehr zu verwundern iſt, da ſie keinen Samen bringt, ſich alſo allein durch die Wurzelſtöcke vermehren muß. **Menyanthes nymphoides** wurde in dieſem Teich als eine ausländiſche Pflanze kultivirt.

Außerdem hat Herr Vialars darin eine Blutegelzucht und zwar mit einem Erfolg angelegt, zu welchem es in unſerer Gegend noch nie gekommen iſt. Es iſt aber nicht die bei uns gewöhnliche Art, ſondern **Hirudo (Sanguisuga) interrupta**, deren ſchöne grüne Rückenfarbe die unzählbare Menge der ſich in dem Waſſer bewegenden Egel ſehr auffallend macht. Sie finden ſich von allen verſchiedenen Größen, und an allen Stellen des Ufers trifft man die ſogenannten Cokons oder Eierpakete. Um dem Diebſtahl zu wehren, iſt der ganze Teich mit einem gewölbten Drahtgitter überflochten, was den Anblick der hoch aufragenden Blüthenſtiele der Pontederien und Thalien, wie wenn ſie unter einer Glocke geſchützt würden, ungemein zierlich erſcheinen läßt.

Um reiſenden Botanikern den Beſuch dieſer intereſſanten Anlage noch mehr zu empfehlen, darf nicht unerwähnt bleiben, daß ſie ſich unter der Pflege des ſehr unterrichteten Herrn Louvet befindet, den Herr Vialars vermocht hat, ſeine frühere Stellung im **Jardin des Plantes** zu Paris aufzugeben und in ſeine Dienſte zu treten.

Es mögen nun noch einige Bemerkungen über Algier folgen, inſofern dieſes Land für Gartenbau Intereſſe gewährt.

Man denkt ſich gewöhnlich die Nordküſte Afrika's als ein felſiges, nacktes und ſonniges Land und wird daher ſehr überraſcht, wenn man beim Landen in Algier eine ſo üppige Vegetation ringsum verbreitet ſieht; ſie ſticht merklich gegen die kahle Oede des Languedoc ab, deſſen Kalk- und Tuff-Abhänge überall nur niedrige Kräuter ernähren, aber nicht von andern Sträuchern und Bäumen verdeckt und geſchmückt ſind, als die eine jüngere Kultur neben Weinfeldern und Oelbaumplantagen auf ihnen einheimiſch zu machen bemüht iſt. Gleich der Geſammtanblick des großen, drei Meilen weiten Halbkreiſes, den die Bai von Algier bildet, zeugt hiervon, daß hier eine Fruchtbarkeit des Bodens und ein Waſſerreichthum vorhanden ſein müſſe, die dort fehlen. Denn wie beſäet mit einzeln zerſtreuten weißen Häuſern iſt in ihrem ganzen Umfang die Küſte, die ſich unmittelbar vom Strande des Meeres 4 bis 500 Fuß in ſteiler Senkung erhebt und in deren weſtlichem Einſchnitt die Stadt wie ein Gletſcher in gleichſchenklig dreiſeitiger Geſtalt eingelagert iſt. Dieſe, ſchon von vielen Reiſenden ausgeſprochene Vergleichung rechtfertigt ſich aus der weißen Farbe aller, mit platten Dächern zum Vorſchein kommenden Häuſer, durch die ſcharfe Begrenzung, welche eine hohe und ſteile Mauer, die genau dem Thalrande folgt, in geradlinigem Zuge von oben nach unten bildet und in der Erweiterung, die dieſe ungeheure Steinmaſſe gleichmäßig mit der Erweiterung des Beckens nach dem Strande zu, annimmt. (Fortſetzung folgt.)

Neues Palmenhaus. Das Palmenhaus des Hrn. Papelen zu Wetreren bei Gent, iſt ganz von Eiſen errichtet, 50 Fuß lang, 20 Fuß breit, 25 Fuß hoch und bildet eine rieſige Glasglocke, indem die Fenſter auf der Süd-, Weſt- und Nordſeite bis auf einen nur 1 Fuß über der Erde ſich erhebenden Steinſockel, auf welchem ſie ruhen, herabreichen; die Glasbedachung bildet einen gothiſchen Bogen. Die Oſtſeite des Glashauſes ſteht mit dem Wohnhauſe des Beſitzers in Verbindung. Im Innern ſind die prächtigſten Pflanzen in freien Beeten, an Felspartien, oder in kleinen Teichen, deren Ufer mit tropiſchen Sumpfpflanzen beſetzt ſind, vertheilt. Die Erwärmung geſchieht durch Waſſerheizung, von der einige Röhren in die Erdbeete und das Baſſin gelegt ſind. —

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 14.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Groſsmann.

Weiſsenſee, den 5. April 1851. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XXIV. Jahrgang.

Neue Fuchſien-Arten und Varietäten aus den Jahren 1849, 50 und 51.

(Von **Porcher**, Präſident der Gartenbau-Geſellſchaft zu Orleans. Aus der **Revue horticole 1851**, überſetzt von *S.*)

(Fortſetzung.)

565) **Criterion** (1849, **Pope.**). — Dieſe Fuchſie bekundet durch ihren Habitus, ihr Blattwerk und die rothe Farbe ihres Holzes, der Blattſtiele und Blattnerven, daß ſie von der **F. corallina** abſtammt; die Blume iſt klein, hell purpurroth, kaum 30 Millimeter lang; das Rohr iſt ſchwach, die Abſchnitte gänzlich zurückgeſchlagen; die Corolle klein, violet-bläulich. Eine zierliche Varietät, aber mit zu kleinen Blumen.

566) **F. Diana** (1850, **Gregory**). — Eine noch nicht beſchriebene Varietät; ſie iſt nach der Schätzung des Herrn **Miellez**, eine Blume des erſten Ranges.

567) **F. Docteur Gross** (1850, **Kendall**). — Die Blume weiß fleiſchfarbig, mit dickem Rohr, 20 Millimeter lang, die Abſchnitte breit, zurückgeſchlagen; die Corolle carminroth, glockenförmig; der Griffel weißlich, verlängert. Eine ſehr ſchöne Varietät, die wir in Blüthe bei den Herren **Thibault** und **Keteleer** geſehen haben.

568) **Don Juan, Don Giovanni** (1850, **Henderson**). — Die Blume lebhaft carminroth, mit dickem und kurzem Rohr; die Kelchabſchnitte 35 Millimeter breit, völlig zurückgeſchlagen; die Corolle ſehr weit, von ſchöner violetrother Schattirung; der Griffel roſa-kirſchroth, ſehr lang; das Blattwerk ſehr breit, mit weit auseinander ſtehenden, wenig ſichtbaren Zähnen. Eine prächtige Varietät.

569) **Docteur Smith** (1849, **Smith**). — Eine ſchön purpurrothe, 28 Millimeter lange Blume, mit kurzem und dünnem Rohr; die Abſchnitte breit, lang und erhaben; die Corolle weit, violet-blau. Dieſe ſchöne Varietät ſtammt von der **F. corallina**. Gleichwie im Jahre 1847 zahlreiche Unter-Varietäten der **F. Venus victrix** zum Vorſchein kamen, ſo hat man in den beiden letztern Jahren die Unter-Varietäten der **F. corallina** in einem wahren Ueberfluß in den Handel geſetzt. Alle dieſe Hybriden unterſcheiden ſich ſehr gut durch ihren Habitus, durch das Blattwerk und die Farbe der Blumen. Wir erwähnen nur: **F. Champion de l'Angleterre, Gabriel de Vandeuvre, Molière, Scribe, Victor Hugo**, mehr oder weniger ſchöne Varietäten, deren Werth wir nach und nach beurtheilen werden.

570) **Dreadnought** (1849, **Proctor**). — Eine purpurrothe, 50 Millimeter lange Blume, mit ſtarkem Rohr; die Abſchnitte breit, länger als das Rohr, horizontale Richtung nehmend; die Corolle ſehr groß, carmoiſinroth. Eine ſchöne Varietät.

571) **Duchesse de Bordeaux** (1850, **Miellez**). — Das Rohr dieſer Blume iſt rein weiß, 25 Millimeter lang ziemlich ſtark; die Abſchnitte ſind breit, roſafarbig, zurückgeſchlagen, eben ſo lang als das Rohr; die Corolle mittelgroß, hellſcharlachfarbig. Dieſe ſchöne Varietät hat Aehnlichkeit mit der **Blanc perfection**, aber ihre Haltung iſt zierlicher, ihr Bau beſſer, das Weiß iſt reiner und die Corolle prächtiger.

572) **Duchesse de Montpensier** (1850, **Racine**). — Die Blume iſt zart roſafarbig, mit 3 bemerklichen Rippen, 45 Millimeter lang; das Rohr ſehr dick; die Abſchnitte breit, etwas abſtehend, mit rein grünen Punkten; die Corolle violetfarbig, carmin gerandet. Eine ſchöne Varietät, deren Blüthezuſtand uns von Hrn. **Chauvière** beſtätigt worden iſt.

573) **Duplex** (**Storey**). — Die Blume carmoiſinroth, klein, mit höchſtens 10 Millimeter langem Rohr; die Abſchnitte breit, erhaben; die Corolle mittelgroß, violet-roth; ſie beſteht auswendig aus einer Reihe großer Blumenblätter und im Centrum aus kleinen abgerundeten Blumenblättern, die der Blume im Ganzen kein ſonderliches Anſehen geben. Wird ſich vielleicht der eigenthümliche Character, welcher dieſer Varietät den Namen verliehen hat, bei ſtarken Pflanzen anſehnlicher herausſtellen? Dieß können wir unmöglich vorherſehen; wäre es aber nicht der Fall, ſo würde die Varietät nur mittelmäßig ſein.

574) **Elegans** (1849, **Turvill**). — Die Blume weiß, leicht roſafarbig ſchattirt, mit langem Blüthenſtiele, 65 Millimeter lang, von mittler Stärke. Die Abſchnitte ſehr verlängert, horizontal; die Corolle groß, kirſchroth. Niemals iſt eine Varietät beſſer benannt worden; in der That, ihre langen, hängenden Blumen ſind eine wahre Zierde.

575) **Elegantissima** (1849, Storey). — Die Blume prächtig purpurroth, mit dünnem, 15 Millimeter langem Rohr; die Kelchabſchnitte ſchmal, 40 Millimeter long und erhaben; die Corolle dunkelviolet. Dieſe Varietät ſtammt von der F. corallina; ſie zeichnet ſich durch eine ſchöne Farbe aus, indeſſen iſt ſie doch kaum eine Blume des zweiten Ranges.

576) **Elisabeth** (1849, Kendall). — Eine ſchöne Varietät mit weiß-roſafarbiger, 42 Millimeter langer Blume und dickem Rohr; die Abſchnitte ſind breit, horizontal; die Corolle weit, carmoiſinroth, von der Farbe des Kelches gut abſtechend.

577) **Elise Miellez** (1850, Miellez). — Dieſe Varietät iſt reichlich blühend und ſehr ausgezeichnet; ihre Blume iſt zart roſafarbig, lebhaft roſa geadert, 40 Millimeter lang, ziemlich dick; die Abſchnitte ſind horizontal; die Corolle iſt mittelgroß, von ſchöner, kirſchrother Schattirung.

578) **Emma** (1850, de Jonghe). — Die Blume mit dickem, fleiſchfarbigem Rohr und feſten, kurzen Blüthenſtielen; die Abſchnitte breit, etwas verlängert; die Corolle roth. Eine reichlich blühende und ſchöne Varietät.

579) **Enchanteresse** (1849, Mayle). — Die Blume weiß-fleiſchfarbig, 46 Millimeter lang; die Abſchnitte breit, abſtehend; die Corolle carminroth, mittelgroß. Eine ſchöne Varietät.

(Fortſetzung folgt.)

Bemerkungen über die Spiraea lobata und venusta.

(Von **Pépin**. Aus der Revue horticole überſetzt von S.)

Die perennirenden Spierſtauden mit krautartigen Stengeln, welche wir in unſern Gärten cultiviren, ſind, mit Ausnahme der **Spiraea filipentula** und **Ulmaria**, faſt alle in Nordamerika einheimiſch; ſie wachſen im Schatten der Bäume und in kühlem, torfigem Boden. Es iſt daher nöthig, bei der Cultur dieſer Pflanzen denſelben ähnliche Bedingungen angedeihen zu laſſen, um ſie zur kräftigen Vegetation zu bringen.

Die **Spiraea lobata** und **venusta**, wovon die letztere nur eine Varietät zu ſein ſcheint, ſind zwei in unſern Gärten noch wenig verbreitete Pflanzen; aber es muß auch zugeſtanden werden, daß ſie nicht für jeden Boden paſſen und daß ſie, in einem kalkigen, trocknen oder leichten Boden gepflanzt, ſelten blühen und oft ſchon im nächſten Jahre abſterben. Wenn ſie dagegen in einen kühlen und kieſigten Boden, der ſich während der Sommerhitze feucht hält, gepflanzt werden, oder noch beſſer in eine torfige Heideerde, ſo entwickeln ſie vom Ausgange des Frühlings bis in den Juli, Stengel von 1 bis $1\frac{1}{2}$ Meter Höhe, welche prächtige Rispen von roſa-violeten Blumen tragen. Ungeachtet der Schönheit der Blumen der **Spiraea lobata**, übertrifft die **Sp. venusta** ſie doch noch weit, nicht allein durch die zartere Farbe ihrer Blumen, ſondern noch mehr durch die allgemeine, gleichmäßige Entwickelung derſelben in allen ihren Theilen, und hauptſächlich durch den Umfang der Blüthenriſpen, welche 6 bis 8 Tage ſpäter als die der Sp. lobata aufblühen.

Dieſe ſchöne Varietät (die Sp. venusta), iſt eine Zeit lang mit der Spiraea lobata verwechſelt, ſynonym genommen worden; im Jahre 1840, und zwar bei Herrn Jacquin sen., habe ich ſie zum erſten Male unter dem ihr eigenen Namen Sp. venusta, cultivirt geſehen.

Ich habe nur ſehr ſelten keimfähige Samen an beiden Pflanzen gefunden; ihre Befruchtung ſchlägt in unſerm Clima zum Theil fehl, aber ihre Vermehrung erfolgt leicht durch Zerreißung und Trennung der Treibaugen, die den Wurzelbüſchel bilden. Zu Ende Auguſt nimmt man die Spiraea aus dem Boden, ſchüttelt die daran hänge Erde ab und theilt den Wurzelballen mit dem Gartenmeſſer in ſo viel einzelne Exemplare, als er Treibaugen zeigt; nachdem man ſie gehörig geſäubert hat, nimmt man deren mehrere nach ihrer Stärke zuſammen und legt ſie neben einander, wenn man wünſcht davon ſtarke Büſche zu bilden. Wenn man die Treibaugen trennt, ſo iſt es nöthig, die Wurzeln zu beſchneiden, und die alten Stengel, die im Innern abgeſtorben ſind, wegzunehmen. Die alſo erneuerten Stöcke werden in friſche Erde an die Stelle geſetzt, welche ſie einnehmen ſollen, oder in Töpfe, die im Schatten gehalten werden, um ſie im nächſten Frühjahre in das freie Land zu pflanzen.

Dieſe Spiräen überſtehen unſere Winter vollkommen und es genügt, ſie alle 5 bis 6 Jahre umzupflanzen, um ſchöne Blumen davon zu erhalten. Im erſten Jahre, nachdem ſie gepflanzt worden ſind, werden ſich die Blumen allerdings nicht ſo vollkommen entwickeln, wie in den ſpätern Jahren, aber gewöhnlich ſchon im dritten Jahre zeigen ſich dieſe Pflanzen in ihrer vollen Pracht.

Schönblühende Pflanzen. *)

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Astrapaea viscosa Sweet. (Dombeya Ameliae Guillemin.)

(Monadelphia Polyandria. Büttneriaceae.)

Dies iſt wirklich eine der vortrefflichſten Pflanzen oder Bäume, welche in dem großen Warmhauſe des Königl. Gartens zu Kew geſehen wird; dieſelbe iſt 30 Fuß hoch, mit einem großen rundlichen Kopf von zahlreichen Aeſten, dicht geſtellten Blättern und in den Frühlingsmonaten mit unzähligen, ſchneeballähnlichen Blüthenköpfen, von denen jede Blume mit einem dunkel-blutrothen Auge verſehen iſt. Herr **Guillemin** hat eine ſehr genaue Geſchichte der Einführung gegeben. „Dieſe hübſche Pflanze“ ſagte er, „führt in dem Hortus britanicus von **Sweet** den obigen Namen, aber auch dieſem Kataloge iſt das Vaterland unbekannt. Im Jahre 1829 wurde ſie im Königlichen Garten zu Kew und in mehrere Gärten des Continents von Europa eingeführt.“ Ungeachtet Herr **Guillemin** die Pflanze zu Dombeya bringt, ſo iſt es doch eine wirkliche Astrapaea, den Namen D. Amaliae hat der Autor der ehemaligen Königin von Frankreich zu Ehren gegeben. — Die jungen Aeſte ſind krautartig und ſehr kleberig; die Blätter ſind lang geſtielt, eine Spanne lang und länger, rundlich-herzförmig, fünfeckig und am Rande geſägt. Aus den Achſeln der Blätter entſpringen die einzelnen, eine Spanne langen, in der Mitte mit zwei Brakteen verſehenen Blumenſtiele, welche die Blüthenköpfe tragen. Die Blumen haben einen honigähnlichen Geruch. — Die Pflanze hat einen kräftigen Wuchs und wird für ein Warmhaus faſt zu hoch. Sie wächſt in einer leichten Raſenerde, und verlangt reichlich Waſſer, damit die zahlreichen Wurzelfaſern ſtets lebend erhalten werden und weil die große Blattfläche viel Feuchtigkeit verdunſtet. Die Vermehrung geſchieht leicht durch Stecklinge, welche ſich von den zahlreichen Trieben machen laſſen; dieſelben werden unter Glasglocken auf Bodenwärme geſtellt.

---

*) Aus der Allgem. Gartenztg. 1850.

Almeidea rubra St. Hil.

(Pentandria Monogynia. Rutaceae.)

Die Blumen dieſer ſchönen Pflanze haben die Größe und Farbe derer von **Lemonia spectabilis**, und ſtehen in einer zuſammengeſetzten Traube oder in einem Strauß beiſammen. Die Pflanze iſt eine der ſechs Arten einer neuen Gattung, welche Auguſt St. Hilaire in Braſilien entdeckt und dem Don Rodriguez Pereira de Almeida zu Ehren genannt hat. Dieſelbe iſt ein äſtiger, 3—5 Fuß hoher Strauch mit großen, breit-lanzettförmigen Blättern und ſehr ſchönen gipfelſtändigen Blüthenſträußen, deren Kelch ſowohl, als die Blumenkrone von ſchönſter lebhaft roſenrother Farbe ſind. — Da die Arten dieſer Gattung aus dem tropiſchen Amerika ſtammen, ſo verlangen ſie zu ihrem Wachsthum die Temperatur eines Warmhauſes. Obige Art blühte im September im Palmenhauſe. Man pflanze ſie in einer Miſchung von feuchter Raſen- und Lauberde, und bringe ſie auf erwärmten Boden, welches zum Gelingen der Kultur von großer Wichtigkeit iſt, und die Pflanze ſtets geſund erhält. Die Vermehrung geſchieht durch Stecklinge auf Bodenwärme.

Amaryllis Acramanii pulcherrima.

(Planta hybrida.)

Dieſe Pflanze, welche auf der Ausſtellung der **Horticultural Society** im Mai 1850 unter obigem Namen aufgeſtellt war, iſt eine Hybride von **A. aulica** und **A. Johnsoni**, welche letztere ebenfalls als eine hybride Form angeſehen wird. Die eigentliche **A. Acramanii**, von den Erziehern derſelben, den Herren Garraway und Comp. in Briſtol ſo genannt, iſt eine Hybride von **A. aulica platypetala** und **A. psittacina**. Da die obige Form in der Geſtalt, ſowie in der Größe der Blumen mit dieſer am meiſten übereinſtimmt, ſo hat man ſie **A. Acramanii pulcherrima** genannt. Die Pflanze hat einen zwei- oder mehrblumigen, blaugrünen Schaft. Die Blumen ſind groß, ausgebreitet und glänzend gefärbt; die Blüthenhülleneinſchnitte ſind breit, eirund, zugeſpitzt, etwas wellenförmig, an der Baſis grün und von da aus mit einem bis zur Mitte gehenden grünen Streiſen verſehen, übrigens dunkel-ſcharlach-karmoiſinroth oder blutroth, in der Mitte dunkeler, mit undeutlichen dunkleren Adern durchzogen, welche eine Art von Netz bilden. Die Staubgefäße ſind niedergebeugt, unten grün, oben roth, mit gelbem

Blüthenſtaub. Der Griffel hat dieſelbe Richtung, iſt unten grün, oben roth, und die dreitheilige Narbe iſt oben weiß.

Gladiolen in Töpfen und im freien Lande.

Seit einigen Jahren kultivire ich Gladiolen in Töpfen, wie auch im freien Lande. Ich muß aber dieſe letztere Kultur den Blumen-Dilettanten mehr anempfehlen, als die erſte.

Wenn man ſchon in Töpfen früher und oft ſicherer zum Ziele kommt, ſo wird doch die Pflanze nicht ſo üppig, die Blumen nicht ſo friſch, groß und zahlreich wie im freien, für dieſes Zwiebelgewächs geeignetem Gartengrunde. Wenn ich z. B. von **Gladiolus fulgens** oder **splendens** im Topfe zwei Stengel, jeden mit 8 bis **12** Blumen erziele, ſo bei gleichem Gewächſe und Zwiebel, **2** bis **3** viel höhere Blumenſtengel mit mindeſtens **16** bis **18**, ja **20** prachtvollen Blumen.

Die Anzucht iſt alſo folgende: Im Herbſte, wann die Flor abgeblüht hat, und der Stengel gelb wird, ſchneide ich ſolchen weg, nehme die Zwiebel vorſichtig aus der Erde, verſetze ſolche in geeignete Töpfe, mit gehöriger Unterlage auf die Ausflußlöcher des Topfes, daß ſich ja keine Näſſe darin aufhalten kann, und laſſe ſie, ohne noch ſtark, endlich gar nicht mehr zu begießen, ſo den Winter über im froſtfreien Zimmer ruhen. Sie erhalten ſich ſo recht gut, ja ganz unbeſchädigt.

Endlich im Frühjahre reize ich ſolche durch etwas mehr Wärme, gewöhne, da die Erde im Herbſte ſchon vorbereitet iſt, ſie ganz ungerüttelt an die freie Luft, und ſetze ſolche endlich mit ſammt den Ballen in gute, nahrhafte, lockere Gartenbeete, aber allzeit ſonnenreich, da ſolche ſonſt weder ſo ſchnell, noch ſo hoch und friſch wachſen, noch ſo köſtliche Blumen entfalten. Unter einander ganz vermoderte Dünger-, Holz- und Laub-Erde mit Sand vermiſcht iſt ihnen ſehr zuträglich. Im Herbſte dann wiederkehrt die nämliche Behandlung.

(Frdrfr. Bl.) J. G. Vonrath.

Varietäten.

(Bericht über Wahrnehmungen auf einer Reiſe in das ſüdliche Frankreich und nach Algier, in Bezug auf Gartenbau.) (Vom Profeſſor Dr. Lichtenſtein.) (Fortſetzung.) Auffallender wird aber noch die Lebhaftigkeit der Vegetation, wenn man in den Hafen einfährt und ihre Formen aus der Nähe erkennt. — Es war gegen Ende Septembers. Reichliche Herbſtregen hatten ſchon alle Belaubung erfriſcht und ſie von dem Staube befreit, womit ſie in der Sonnendürre bedeckt iſt. Nur hin und wieder kommen größere Felſenmaſſen zum Vorſchein. Faſt überall zeigt ſich der Abhang mit dunkellaubigem Gebüſch von 6 bis 8 Fuß Höhe bedeckt und um die Landhäuſer treten ausgedehnte Pflanzungen von Bananen, zwiſchen welchen hin und wieder ſich eine Dattelpalme erhebt, an ihrem ſaftigen Grün kenntlich, hervor. Den Eindruck zu ſchildern, den beim Landen die Stadt ſelbſt mit ihren engen Gaſſen, mit dem Gemiſch altmauriſcher Gebäude und neufranzöſiſcher Häuſer, mit dem noch größeren Gemiſch ihrer Bevölkerung aus allen, ringsum das

Becken des Mittelmeeres bewohnenden Nationen macht, die, wie wenn ſie ſich daran zu erkennen geben wollten, hier alle auch in ihrer Nationaltracht erſcheinen, dazu iſt hier nicht der Ort. Ich beſchränke mich darauf, wenige flüchtige Bemerkungen über die urſprüngliche Vegetation, über die Kulturgewächſe und über die Gartenanlagen mitzutheilen.

Den Hauptbeſtandtheil der urſprünglichen Pflanzendecke an den algieriſchen Nordabhängen giebt der wilde Oelbaum ab, gewöhnlich nur von ſtrauchartigem Wuchs, kleinblätterig und mit unbrauchbaren Früchten. Veredelte Stämme hat man erſt aus Frankreich eingeführt. Was man am Meiſten damit gemiſcht ſieht, ſind eingeführte Pflanzen, Zeugen alter Kultur, baumhohe Ricinus-Stämme, Agaven und Cactus Ficus indica, dazwiſchen einheimiſche Arten von Pistacia, Phillyrea, Rhamnus, Viburnum, zwerghafte Eichen und ſeltener die Nadelhölzer des ſüdlichen Europa (P. maritima, halepensis, am Seltenſten P. Pinea), ferner Chamaerops humilis, bald zwerghaft verkümmert zu ebener Erde, bald an günſtigeren Stellen ganze Gruppen hochſtämmig die breiten Fächer entfaltend, dazwiſchen Geſtrüpp von Genista- und Spartium-Arten und eine Menge von Kräutern aus den Gattungen Cistus, Thymus, Lavandula, Satureia, Globularia, Astragalus, Ixia, Asphodelus u. ſ. w., deren Geruch Einem wieder die Spaziergänge um Montpellier ins Gedächtniß ruft. Faſt alles Gebüſch iſt mit Schlingpflanzen, wildem Wein, Clematis. Aristolochia und Smilax-Arten durchrankt und leicht bildet ſich ſo aus der einfachſten Anpflanzung eine dichte Umzäunung, obgleich man freilich Agaven und Cactus zu dieſem Zweck am Meiſten verwendet ſieht. Wie reich die Flora übrigens an Kräutern aus allen Familien iſt, wie auch Orchideen, Euphorbien, Ranunculaceen und Zwiebelgewächſe an den geeigneten Standorten nicht fehlen, muß ich Jedem aus den Berichten der Naturforſcher Schimper und Wagner zu entnehmen überlaſſen.

Die beſte Vorſtellung von den Nahrungspflanzen und Früchten bekommt man auf dem Markt. Die Place de Chartres, ein geräumiges Viereck von der Größe unſeres Pariſer Platzes bietet dazu in den Frühſtunden die beſte Gelegenheit. Dicht gedrängte Reihen bildend, hocken hier Mauren, Juden, Kabylen, Beduinen und Neger neben ihren Körben, feilbietend, was ſie von nah und fern auf Kameelen und Maulthieren (die indeſſen in den Vorſtädten bleiben) herbeigeführt haben. Neben den beliebten Früchten der Solaneen (Pommes d'amour und Aubergines) neben Kürbiſſen und Melonen in hoch aufgeſchichteten Haufen, neben den köſtlichſten Trauben, Feigen und Bananen findet man auch ſchon einen Ueberfluß an europäiſchen Früchten, Kartoffeln, Batato's, Aepfel und Birnen, ſchwarze Rettige und Kohlarten, vor Allem ausgezeichnet aber Hülſenfrüchte in friſchen, fleiſchigen Schoten nach Art unſerer türkiſchen Bohnen, unter welchen eine Sorte, Pois-Cocos genannt, wegen ihres vortrefflichen Geſchmacks wohl die Einführung in unſere Gärten verdiente. Das Alles in ſo großer Menge, daß die Preiſe, verglichen mit denen im ſüdlichen Frankreich ungemein gering zu nennen ſind. Beiläufig ſei erwähnt, daß außer den großen Vorräthen von friſchem Fleiſch und Geflügel beſonders die der friſchen Butter einen Mann aus der Provence mit Recht in Erſtaunen ſetzen, als Beweis für die Ergiebigkeit der Weiden in der Metidſcha und für den Erfolg der Viehzucht, die hier wohl gerühmt zu werden verdient. Rechnet man hinzu, daß das Hauptnahrungsmittel vom Fiſchfang gewonnen wird, für deſſen Ertrag ein eigener täglich überfüllter Markt in der Nähe des Hafens beſteht, ſo kann man ſich erklären, wie leicht ſich hier die erſten Lebensbedürfniſſe befriedigen und warum man in den beſten Wirthshäuſern ein vortreffliches Diner, den Wein nach Gefallen mit eingeſchloſſen, für 2 Franken bekommt, wie man es in Marſeille oder Paris wenigſtens mit fünf Franken bezahlen müßte. (Fortſetzung folgt.)

Bibliographiſche Notizen.

Aus dem Hahn'ſchen Verlage in Hannover iſt durch alle Buchhandlungen zu erhalten:

Der Blumenfreund, oder faßliche, auf vieljährige eigene Erfahrung gegründete Anleitung zur Behandlung der Zierpflanzen, ſowohl in Zimmern, Gewächshäuſern, Behältern ꝛc., als auch im Freien, nebſt deutlicher Beſchreibung einer großen Anzahl der beliebteſten und ſchönſten ältern und neuen Zierpflanzen, welche leicht zu cultiviren ſind. Von J. F. W. Boſſe, Großherzoglich Oldenburgiſchem Hofgärtner u. ſ. w. Zweite verbeſſerte, ſtark vermehrte Auflage. $34^{1}/_{2}$ Bogen in gr. 8. 1850. geh. Preis 2 Thlr.

In dieſer zweiten faſt gänzlich umgearbeiteten und ſehr vermehrten Auflage des obigen geſchätzten und wahrhaft praktiſchen Werkes ſind die neueſten Erfahrungen und Fortſchritte ſorgfältig berückſichtigt, und es iſt darin Alles möglichſt faßlich und ſelbſt dem Unkundigen verſtändlich dargeſtellt.

Außer vielen Varietäten ſind nunmehr in dem „Blumenfreunde" nicht weniger als 704 Gattungen und 2735 Arten älteren und neuer Zierpflanzen kurz und deutlich beſchrieben, ſo daß derſelbe bei der Pflege der Zierpflanzen in Gärten, Gewächshäuſern und beſonders im Zimmer ein ebenſo ſicherer Rathgeber ſein wird, als wie bei der Blumenzucht in umfaſſender Ausdehnung das „Vollſtändige Handbuch der Blumengärtnerei" des Herrn Verfaſſers in 4 Bänden (Preis $10^{2}/_{3}$ Thlr.), welches als das gründlichſte und reichhaltigſte Werk in dieſem ganzen Literaturzweige allgemein anerkannt iſt und ſo vielfache Verbreitung findet, daß die drei erſten Bände bereits in einer zweiten Auflage erſchienen ſind. Ferner iſt noch von dem Herrn Verfaſſer über die Cultur der Orchideen eine beſondere Schrift zu $^{2}/_{3}$ Thlr. in demſelben Verlage erſchienen.

Botaniſche Werke im Verlage von E. Kummer in Leipzig, welche durch alle Buchhandlungen zu erhalten ſind:

Rabenhorſt. L., Deutſchlands Kryptogamen-Flora, oder Handbuch zur Beſtimmung der kryptog. Gewächſe Deutſchlands, der Schweiz, des Lombard. Venet. Königreichs u. Iſtriens. 2 Bände 1844—48. 7 Thlr. 18 Ngr.

(1. B. Pilze 3 Thlr. 10 Ngr. 2. B. 1. Abth. Lichenen 25 Ngr. 2. Abth. Algen 1 Thlr. 10 Ngr. 3. Abth. Mooſe und Farren 2 Thlr. 3 Ngr.)

Deſſen Flora Lusatica, oder Verzeichniß und Beſchreibung der in der Ober- und Niederlauſitz wildwachſenden und häufig kultivirten Pflanzen. 1. B. Phanerogamen 1839. 2 Thlr. 5 Ngr.

Derſelben 2. B. Kryptogamen. 1840. 2 Thlr. $22^{1}/_{2}$ Ngr.

Deſſen populär. praktiſche Botanik, oder Anleitung die in Deutſchland häufig wildwachſenden und gezogenen Gewächſe kennen zu lernen, nebſt Ueberſicht des Gewächsreichs nach organogenet. Entwickelung. 1843. 1 Thlr. $27^{1}/_{2}$ Ngr.

Albertini et Schweinitz Conspectus fungorum in Lusatia superiori. E methodo Persooniana Cum tab. XII. aeneis pictis, species novas XCIII. sistens. (Sonſt 7 Thlr.), jetzt 2 Thlr.

Daſſelbe auf Schreibpapier, (ſonſt 8 Thlr.), jetzt 2 Thlr 10 Ngr.

Centralblatt, botaniſches, herausgegeben von L. Rabenhorſt. Jahrg. 1846. 26 Nrn. mit Regiſter und 1 Lithogr., (ſonſt 2 Thlr. 20 Ngr.), jetzt 1 Thlr.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 15.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 12. April 1851. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^1/_2$ ℛℓ. *XXIV*. Jahrgang.

Neue Fuchſien-Arten und Varietäten aus den Jahren 1849, 50 und 51.

(Von Porcher, Präſident der Gartenbau-Geſellſchaft zu Orleans. Aus der Revue horticole 1851, überſetzt von *S.*)

(Fortſetzung.)

580) **F. Ferdinand** (1850, Baudinat). — Die Blume iſt carmoiſinroth, von mittlerem Durchmeſſer, mit 25 Millimeter langem Rohr; die Kelchabſchnitte ſehr verlängert und breit, gut ſich öffnend; die Corolle purpurviolet. Eine ſchöne und reichlich blühende Varietät, die wir bei Herrn Chauvière in Blüthe geſehen haben.

581) **Fire King** (1849, Turvill). — Eine zart roſa-lachsfarbige Blume von 50 Millimeter Länge, mit mittelgroßem, in ſeinem obern Theile mehr aufgeblaſenem Rohr; die Kelchabſchnitte halb abſtehend; die Corolle mittelgroß, hell ponceauroth. Eine ſchöne Varietät.

582) **Flavescens** (1849, Miellez). — Eine weiß gelbliche Blume mit mittelſtarkem Rohr; die Kelchabſchnitte breit und gut geöffnet; die Corolle kirſchroth. Eine recht ſchöne Varietät.

583) **Fountain** (1849, Turvill). — Die Blume purpurroth, faſt kugelig, 30 Millimeter lang, mit dickem und kurzem Rohr; die Kelchabſchnitte breit, bogenförmig, ſtark geöffnet, mit einwärts gebogenen Stellen. Eine recht ſchöne Varietät.

584) **Fulgens corymbiflora** (1849). — Der Urſprung dieſer Varietät iſt uns nicht bekannt; die Blume iſt hellzinnoberroth, 70 Millimeter lang, ſehr gut getragen; die Blumenblätter ſind lang zugeſpitzt, klein, leuchtend zinnoberroth. Bei einem kleinen Exemplar dieſer Pflanze erſchien uns die Blüthe dieſer Hybride mittelmäßig, vielleicht gewinnt ſie auf einer ſtärkern Pflanze ein beſſeres Anſehen.

585) **Gabriel de Vandeuvre** (1849, Baudinat). — Eine hochwachſende Varietät; Stengel, Blattſtiele und Nerven violet-roth, zeigen alle weſentlichen Eigenſchaften der F. corallina, von welcher ſie abſtammt. Die Blume iſt hell purpurroth, 35 Millimeter lang; das Rohr dick und kurz; die Kelchabſchnitte breit und zurückgelegt; die Corolle carmoiſinroth. Eine recht ſchöne, der F. Fountain ähnliche Varietät.

586) **Gabrielle d'Estrées** (1850, Racine).— Die Blätter eiförmig, etwas gezähnelt; die Blume zart roſafarbig, mit 15 Millimeter langem, aufgeblaſenem Rohr; die Abſchnitte breit, wenig geöffnet; die Corolle carmoiſin, ſcharlachfarbig ſchattirt; der Stempel kurz, dunkelroth. Eine reichlich blühende, ſchöne Varietät.

587) **Gazelle** (1849, Miellez). — Die Blume kugelförmig, mit dickem und kurzem, weiß-roſafarbigem Rohr; die Abſchnitte breit, wenig geöffnet; die Corolle klein, lila-roſafarbig; der Griffel ſehr lang, lebhaft roſafarbig. Dieſe zierliche Varietät zeichnet ſich durch die Friſche ihrer Färbung aus.

588) **Géant de Thielt.** — Die Blume roſa-ſcharlachfarbig, 50 Millimeter lang; das Rohr ſehr verlängert; die Abſchnitte breit, wenig abſtehend; die Corolle mittelgroß, ſcharlach-purpurfarbig. Dieſe ſchöne Varietät hat Aehnlichkeit mit Duc de Cornwall und Jenny Lind.

589) **General Changarnier** (1850, Miellez). — Dieſe ſchöne Varietät zeichnet ſich durch ihre zierliche Form und die ſchöne roſa-hellſcharlachene Farbe ihrer Blume aus; ſie iſt 45 Millimeter lang, das Rohr ziemlich ſtark, die Abſchnitte ſind breit, länger als das Rohr, gänzlich zurückgeſchlagen; die Corolle iſt mittelgroß, ſcharlach-purpurfarbig.

590) **General Negrier** (1849, Miellez).— Die Blume mit roſafarbigem Rohr und weißer Säumung; die Abſchnitte inwendig orangefarbig; die Corolle roſa-incarnat. Eine ſchöne Varietät.

591) **General Oudinot** (1850, Miellez). — Die Blume licht roſafarbig, weiß ſchattirt, 50 Millimeter lang, mit ſehr dickem Rohr; die Kelchabſchnitte breit, inwendig carminroth; die Corolle weit, carmoiſinroth, purpurfarbig ſchattirt. Eine prächtige Varietät.

592) **Georges** (Chauvière). — Die Blume hell purpurfarbig, von prächtiger Schattirung, 35 Millimeter lang; das Rohr kurz; die Kelchabſchnitte breit, horizontal; die Corolle glockenförmig, ſehr weit geformt, carminroth. Eine ſchöne Varietät.

593) **Globosa alba grandiflora** (1850, Kendall). — Die Blume iſt weiß-roſafarbig, das Rohr 25 Millimeter lang, etwas dünn; die Kelchabſchnitte breit, zurückgeſchlagen; die Corolle carminroth, mit gefal-

teten Blumenblättern. Dieſe ſchöne Varietät zeichnet ſich durch eine dicke und kugelige Knoſpe aus, woher ohne Zweifel der ihr gegebene Name ſtammt. Wir haben ſie bei den Herren Thibault und Keteleer in Blüthe geſehen.

594) Grand-Maitre, Grand Master (1850, Henderson). — Eine mit breitem und ſchönem Blatt verſehene Varietät. Sie iſt, berichtet uns Herr Pelé, der Rajah in größern Verhältniſſen. Die Blume iſt carmoiſinroth; das Rohr dick und kurz, die Kelchabſchnitte à la chinoise umgelegt. Eine ſehr ſchöne Varietät.

595) Helene (Crips). — Eine weiß-grünliche, roſaſchattirte Blume von 40 Millimeter Länge, mit ſehr dickem Rohr; die Kelchabſchnitte zurückgeſchlagen; die Corolle mittelgroß, lebhaft kirſchroth. Eine ſchöne Varietät.

(Fortſetzung folgt.)

Bemerkungen über eine Ausſaat von Achimenes longiflora und rosea.

(Aus der Revue horticole, überſetzt von S.)

Nachdem ich im Herbſte 1849 mich überzeugt hatte, daß meine Achimenes longiflora und rosea Samenkörner enthielten, traf ich ſogleich die nöthigen Vorkehrungen, um ſelbige einzuſammeln, wobei ich folgendermaßen verfuhr. Ich brachte die Pflanzen mit ihrem Samen in ein hinlänglich trocknes Lokal und ließ ſie hier den Winter hindurch ſtehen, ohne die Samen von den Stengeln abzunehmen, die ſie trugen. Im Monat März 1850 richtete ich Samennäpfe mit gut durchgeſiebter Heideerde zu, in welche ich meine Samenkörner drückte. Da dieſe ſehr fein ſind, ſo bedeckte ich ſie mit einer dünnen Lage von Moos, theils, um das Zuſammenhäufen derſelben zu vermeiden, theils um zu verhindern, daß durch das Befeuchten der Erde ſpäter die Wurzeln der jungen Pflanzung von Erde entblößt werden ſollte, welches ohne dieſe Vorſichtsmaßregel ſtatt finden konnte.

Nachdem die Ausſaat auf dieſe Weiſe vollendet, brachte ich meine Samennäpfe in ein warmes Rahmenbeet und wendete Sorgfalt darauf, daß die Mooslage immerwährend hinlänglich feucht erhalten wurde; ebenſo ſah ich darauf, daß die Samennäpfe nicht der unmittelbaren Einwirkung der Sonnenſtrahlen ausgeſetzt waren. Nach 2 bis 3 Wochen war das Moos mit einer beträchtlichen Anzahl junger Pflanzen bedeckt.

Als die junge Pflanzung ſtark genug zu ſein ſchien, um ein Verpflanzen zu ertragen, ſetzte ich ſie in kleine, 4 Centimeter im Durchmeſſer haltende, mit Heideerde gefüllte Töpfchen und hielt ſie im Miſtbeet, geſchützt vor der unmittelbaren Einwirkung der Sonnenſtrahlen. Als ich die Ueberzeugung von ihrer erfolgten Anwurzelung erlangt hatte, ſo geſtattete ich ihnen etwas Sonnenſchein und Luft, um die Pflanzen zu erſtarken, und nachdem ſie eine Höhe von 6 bis 8 Centimeter erreicht hatten, wurden ſie nochmals verſetzt in Töpfe von 10 Centimeter Durchmeſſer, die mit einer Erdmiſchung aus gleichen Theilen Heide- und Lauberde gefüllt waren, und dann in einem Warmhauſe gehalten. Hierauf erfolgte nun ein kräftiges Wachsthum und ein reichliches Blühen derſelben. Die Ach. rosea hat eine große Anzahl Varietäten hervorgebracht, von denen einige eine ſehr blaſſe Roſafarbe zeigten, während andere ſchön lebhaft roth gefärbt waren. Manche Varietäten brachten Blätter und Blumen hervor, deren Durchmeſſer doppelt ſo groß war, als der, der gewöhnlichen Art. Ich hatte unter Andern eine dabei, die zartroſa und ſcharlachroth geſtreift war, aber durch einen unglücklichen Zufall zu Grunde gegangen iſt.

Obgleich ich ebenſoviel Samenkörner von der Ach. longiflora wie von der Ach. rosea ausgeſaet hatte, ſo waren die der erſtern Sorte, wahrſcheinlich nicht ſo gut befruchtet wie die von der letztern, nicht ſo reichlich aufgegangen, und die Sämlinge, welche daraus entſtanden waren, haben auch nicht ſo zahlreiche Varietäten geliefert, wie die der Ach. rosea. Demohngeachtet wichen ſie beträchtlich von der Pflanze ab, aus deren Samen ſie entſtanden waren, und alle zeigten eine ſtarke, lebhaftere Vegetation, als die Mutterpflanze, wahrſcheinlich in Folge der Anzucht aus Samen und der angemeſſenen Culturmethode.

Dieſer letztere Umſtand beſtimmt mich, die Liebhaber dieſer ſchönen Blumengattung aufzufordern, die Arten, welche Samen tragen, ſorgfältig zu unterſuchen und auf die Weiſe, wie ich es gethan habe, fortzupflanzen. Dieſes Verfahren ſcheint mir mehrere Vortheile darzubieten, der erſte, hauptſächlich für diejenigen, welche Pflanzenhandel betreiben, würde der ſein, daß dadurch neue Varietäten erzeugt werden, deren Verkauf mir geſichert erſcheint; ein zweiter, welcher Jedermann betrifft, wäre: ſich durch die Anzucht aus Samen mit Pflanzen zu verſorgen, die viel kräftiger im Wachsthume ſich zeigen, als die aus den Knöllchen oder Wurzelſtöcken (rhizomes souterrains) erwachſenen, und den Uebelſtand zu vermeiden, welcher die Knöllchen ſelbſt betrifft, nämlich, daß ſie zuweilen den Winter hindurch verderben.

Bérau,
Blumengärtner zu Montfort-le-Rotrou.

Fuchsia venusta.

(Von Planchon. Aus der Revue horticole, überſetzt von S.)

Was die Begonia cinnabarina in ihrer Gattung iſt, das iſt auch die obengenannte Pflanze in der ſo reichhaltigen und geſchmackvollen Gruppe der Fuchſien: eine Neuheit, ausgezeichnet durch ihre Farbe, vortrefflich geſtaltet durch ihren Wuchs, wir wagen zu behaupten: die Königin durch Anmuth, wenn nicht durch ihren Glanz.

Sie iſt zuerſt im Jahre 1847 durch Samen und ſpäter im lebenden Zuſtande in die Gewächshäuſer des Herrn Linden eingeführt worden, wo ſie bereits mehrmals geblüht hat, und eine der auserleſenen Pflanzen, welche bei der letzten Ausſtellung der Gartenbau-Geſellſchaft von Gent einen Preis erhalten hat. Die berühmten Reiſenden Humboldt und Bonpland entdeckten dieſe Art bei Guayavalito in Neu-Granada, und in derſelben Gegend, in den Umgebungen von Merida, und auf dem Paramo de San Fortunato, bei Santa Fé de Bogota, in einer Höhe von 2600 Mètres, fand ſie Herr Linden, kurz vorher, als ſeine

Sammler, die Herren Schlim und Funck ihre Sammlungen damit bereichert haben. Die Cultur dieſer Art weicht von der gewöhnlichen Behandlung der Fuchſien nicht ab.

Neue Pelargonien.

In England macht ein neues Pelargonium ſehr viel Aufſehen, eine vortreffliche Zwergvarietät, Tom Tump Bride, welche Herr Salter bei einer Ausſaat von Lucia rosea gewonnen. Die Blätter ſind von hübſcher Form und Größe, mit dem braungrauen Pferdehuf entſchieden bezeichnet. Die Blüthen erſcheinen ſehr zahlreich, groß, im zarteſten Roſa. Eine äußerſt reizende Neuigkeit für das Kalthaus, das Zimmer und das Gartenbeet. — Unter den vielen im Handel befindlichen oder nur in England ausgeboten werdenden Varietäten der Scarletgruppe zeichnen ſich vor allen durch Fülle und Pracht der Blüthen aus: Golden Beauty (Large leaved Golden) und Golden multiflora (Lesser leaved Golden), beide mit glühend ſcharlachfarbigen Blüthen, ſowie the Golden Chain; ferner the Flower of the Day, von Herrn Kingshorne gewonnen, reich karminroth; Silver-Belt, Blatt mit reinweißem Rand, Narrow silver-edged, weiß geſpitzt, Blüthen lila; Queen of the Yellards, prächtig auch durch das dunkle Grün der Blätter, mit ſtarker Pferdehufszeichnung und ſchöner gelber Einfaſſung, ſämmtlich ſehr empfehlenswerth.

Die Weſenheit in ſichtbarer Kreisbewegung im Leben, oder die Natur im Leben.

(Von einem praktiſchen Gärtner.)

> Natur, Natur von dir kann mich nichts ſcheiden!
>
> Haller.

Vor Allen iſt es der Naturmenſch, der mit ſeinem Erkenntnißvermögen ſo weit gediehen, daß er eines geliehenen oder aufgedrungenen Brilles nicht bedarf, um klar zu ſehen; der vornehmlich durch ſeinen Beruf, durch ſeinen Erwerb nicht mit Körper und Geiſt in die Stube geſperrt iſt, ſondern kräftig in die Natur, in's Leben geſchoben, und von Beiden ſich umſchlungen fühlt; dem vergönnt iſt, in die große, tiefe Werkſtätte des Lebens zu ſchauen.

Tag und Nacht ſpricht das Leben zum Naturmenſchen, es zieht ihn fortwährend zu ſeinem Wirken, es enthüllt ſich ihm immer im Schaffen, im Streben. Könnte man zweifeln, daß er es iſt, den ſich die Natur erſehen, das Leben verſtehen zu lernen? — Das Leben lag eben ſo offen, ſo klar am erſten Tage ſeines Daſeins vor ihm, wie am letzten. Der Staub der Kinderſtube, der Schulſtube aber lag dick und feſt auch auf ſeinen Augen und er lernte erſt dann, nachdem ihm die Natur, das Leben dieſen Staub abthauete, abregnete, frei und klar ſchauen; von da ab erhebt ſich Verſtand und Vernunft, durch keine Feſſeln mehr gebunden und gehindert, dem Leben zu folgen in der ewig heiligen Werkſtätte, um dort Entſtehung, um dort Vergehen beruhigt zu erblicken.

Wir wollen nicht zergliedernd und lange unterſuchen, was dem Menſchen die Natur, das Leben in ihren Wirklichkeiten vorenthält oder raubt; die Unfähigkeit ſie erkennen zu lernen iſt es nicht, die ihn abhielt, Beide zu ſchauen, was und wie ſie ſind; es iſt die Erziehung in allen ihren ſchweren Folgen, es iſt die verkennende, berechnete Vorſchrift der Schule mit ihrer kargen Abmeſſung, und mit ihren unnatürlichen, unlebendigen Lehrweiſen, die den Menſchen bejocht, und von der Werkſtätte abhält.

Erziehung und Schule, Natur und Leben ſind in unſerer Lebensweiſe ſo geſtellt, daß Beide erſtere dem Leben, wahnwitzig genug, den Kampf ſchon von der Geburt aus ankündigen, denſelben aber auch, ohne zur Beſinnung zu kommen, beginnen, wobei die vom Menſchen verkünſtelte Form recht frühzeitig zur Quittirung kommt, anſtatt, daß die Form ſich natürlich und gemächlich im Leben wiegen ſollte. Nur Ueberzeugung und eigene Beobachtung können unter dieſen Umſtänden den Menſchen leiten, und ihn ſehen machen, was ſo unendlich Viele im hellſten Licht nicht ſehen, nämlich die Kreisbewegung im ſichtbaren Leben.

Folgen wir einmal dieſer Kreisbewegung in den Garten der Natur mit klarem Auge, ſo zeigt ſich uns bald, daß aus geſtorbenen Pflanzen, die zur Fäulniß übergegangen ſind, vermittelſt eines Keimes wieder andere Pflanzen, wie auch Thiere entſtehen und aufwachſen, welche, an ihrer Reife angelangt oder auch vor dieſer Reife gewaltſam vom Sein getrennt, immer wieder dieſelbe Kreisbewegung beginnen; womit ſich unſerem Blick in aller Einfachheit ein Wink zeigt, an den ſich Folgen bis in die Unendlichkeit reihen.

Nehmen wir die Urſchöpfung, die ſowohl außer dem Bereich der Forſchung, als auch weit über unſerer Begriffsfähigkeit hinaus liegt, als Fundament an, ſo erzeugt ſich auch von da ab fortwährend eine Form, ein Weſen aus dem Andern und durch das Andere, mit mehr oder weniger gegenſeitiger Hilfe.

Schauen wir weiter im Garten, ſo gewahren wir, daß nicht fleiſchige Gewächſe und thieriſche Formen gewöhnlich durch die Trockenfäule, und die etwas mehr feuchten, mit Einwirkung der Luft durch die Naßfäule zum ſogenannten Dung übergehen, welcher eben wieder der Träger zur Fortbildung zu ferneren Entwickelungen wird, und iſt. Gewächſe fleiſchiger Natur bilden den Uebergang zur ähnlichen oder gleichen Verweſung wie bei den Thierkörpern ähnlicher Beſchaffenheit, da bald nach dem Eintritt des Sterbens die Inſekten des Körpers ſich bemächtigen, um, ihnen zur Fortbildung dienend, den Uebergang zur Verwandlung vermitteln helfen.

(Fortſetzung folgt.)

Varietäten.

(Bericht über Wahrnehmungen auf einer Reiſe in das ſüdliche Frankreich und nach Algier, in Bezug auf Gartenbau.) (Vom Profeſſor Dr. Lichtenſtein.) (Fortſetzung.) Der Markt iſt denn auch mit Käufern angefüllt; mit mauriſchen Weibern, die ihre Geſichter bis an die Augen verhüllt, die Stirne bemalt und die Hände mit Henna gefärbt haben, mit halbnackten Negerinnen, franzöſiſchen Männern, die ihre Küche ſelbſt zu verſorgen pflegen, und mit Soldaten, die gleich auf dem Markt ihr Frühſtück kaufen und verzehren. Neben dem Spahi, der aus freier Hand die eingehandelten Melonenſchnitten ausbeißt, hat ein Kabyle ein halb Schock indiſche Feigen (Cactus-Früchte) vor, die er von der Erde verzehrt, indem er ſie, der Stacheln wegen mit den dickbeſohlten Füßen feſthaltend, den ſüßen Inhalt mit einem kurzen Meſſer in ſicherem Griffe herausſchält.

Es traf ſich glücklich, daß gerade eine Ausſtellung der Produkte des Landbaues ſtattfand, nach deren Ergebniß am Tage nach unſerer Ankunft die Preiſe vertheilt werden ſollten. Wir eilten, ſie noch vor dem Schluß zu betrachten. Eines der größeren mauriſchen Häuſer war dazu auserſehen, deſſen ganzer Binnenhof ſammt den an den vier Seiten umher gelegenen Bogengängen von den Proben des Ackerbau-Fleißes erfüllt war. Der erſte, gleich links, war allein mit Getreideproben der ganzen Länge nach garnirt, jede mit dem Namen des Kultivateurs und ſeines Wohnorts bezeichnet. Bei vielen waren neben den Körnern auch die ganzen Halme ſammt den Aehren aufgeſtellt. Bei dem Weizen, der unläugbar hier das überwiegend wichtigſte Erzeugniß iſt, mußte man allerdings ebenſo ſehr über die Menge der Halme aus einer Staude, wie über die Länge des Strohes und die Größe und Schwere der Aehren erſtaunen; Gerſte und Hafer wird weniger, Roggen wie es ſcheint, gar nicht gebaut. Deſto größer war die Mannigfaltigkeit der Sorten von türkiſchem Weizen (Mais), der die Lieblingsnahrung der Eingeborenen ausmacht. Die Zahl derſelben war auf 70 bis 80 zu ſchätzen, darunter einige, mir nach Form und Färbung der Körner ganz neue, von welchen ich jedoch höre, daß ſie unſern Botanikern bekannt ſind.

Von Dem, was hier überall wächſt, Trauben, Feigen, Melonen war wenig, nur das Erleſenſte zum Vorſchein gebracht, dies aber auch wirklich von ausgeſuchter Vortrefflichkeit. Mehr ſchon variirten die Bananen, wegen deren Größe und Wohlgeſchmack Algier in hohem Ruhm ſteht, den ich beſtätigen muß, indem ich zugleich bezeuge, daß mir dieſe Menge der verſchiedenen Sorten überraſchend geweſen iſt. Am Meiſten ſchienen die Produzenten ſich in der Kultur der europäiſchen Obſtſorten hervorthun zu wollen. Denn der Aepfel und Birnen waren mehr als der Trauben und Feigen. Pflaumen ſah ich nicht, ihre Zeit war vorüber, die der Orangen dagegen noch nicht gekommen.

Eine andere ganze Seite der Arkaden war mit ausgeſtellten Proben von Tabak belegt. Dieſe Kultur iſt eine der neueſten und vielleicht am Meiſten im Aufſchwung. Wenn ſich aus der Größe und Reinheit der Blätter auf die Qualität ein Schluß machen läßt, ſo muß ſie ſehr gut ſein. Gewiß iſt, daß die hieſigen Cigarren vortrefflich und in Frankreich ausnehmend geſucht, nur leider mit einem unglaublich hohen Zoll belaſtet ſind, ſo daß er faſt einem Einfuhrverbot gleichkommt. Man hat mir indeſſen in Paris verſichern wollen, (was aber auch wohl nur zur Entſchuldigung geſagt ſein kann), daß die algieriſchen Cigarren erſter Qualität gar kein afrikaniſches Produkt, ſondern ein Fabrikat aus weſtindiſchen Blättern ſeien, die von Hamburg entboten würden. Das aber iſt gewiß, daß für das Gedeihen der Tabakpflanzen im Allgemeinen kein günſtigeres Land gefunden werden kann. Ein deutſcher Landmann erzählte mir von einer Gegend, wo jede Staude im Junius und Julius drei Mal geblattet werde und wo man ſchon bis 24 große Blätter von einer Staude gewonnen habe. Mit Recht ſcheinen ſich alſo die Coloniſten vorzugsweiſe von dieſem Produkt Erfolg zu verſprechen.

Intereſſant war eine Reihe von echter **Opuntia** mit der Cochenille daran. Es waren ziemlich große Pflanzen und die Inſekten ebenfalls groß und zahlreich. Ein Apotheker der Stadt, Herr Simonet, den ich ſpäter kennen lernte, zeigte ſie mir getrocknet in ſtarkem Vorrath und erklärte, ſie in jeder beliebigen Menge und Güte zum nächſten Jahr liefern zu können, wenn man jetzt Beſtellung darauf bei ihm machen wolle. Auch Opium hatte er in ſtarker Quantität aus ſeinen Mohnpflanzungen bereitet, klagte aber auch in Betreff dieſes Artikels über Mangel an Abſatz und Gleichgültigkeit der Regierung gegen die ländliche Induſtrie dieſer Kolonie.

Den größten Theil des vorhandenen Raumes nahmen die Zierpflanzen ein, unter welchen freilich das Meiſte aus den europäiſchen Gärten hierher ſeinen Weg gefunden zu haben ſchien. Doch hätte ein beſſerer Botaniker als ich, trotz der Kürze der Zeit, auch darunter wohl noch manches Intereſſante und Neue gefunden. In einer Ecke des Hofraums ſtand ein rieſenhafter Bambus im vollen Laub. Er hatte etwa 30 Fuß Länge und erinnerte mich lebhaft an die Peitſchenſtöcke der afrikaniſchen Coloniſten, wie denn überhaupt ſich manche Congruenz dieſer beiden Endpunkte des afrikaniſchen Continents nachweiſen ließe.

Jetzt noch Einiges über die Garten-Anlagen, deren ich mehrere ſah. Zuerſt die des Militärhoſpitals, welches in die ehemaligen Gärten des Dey, unweit des Thors Babel-Oued barakenartig hineingebaut iſt, ſo daß man den Ort auch noch immer mit dem Namen: **Les jardins du Dey** bezeichnet. Die Lage in der Nähe des Meers iſt für beide Zwecke ſehr günſtig und die Gartenanlage im Großen gleichſam das Muſter für Alles, was man nachher von Privatgärten ſieht. Waſſerreichthum, Kühlung, Schatten, und möglichſt dichte Belaubung ſcheinen dabei die Hauptrückſichten zu ſein. Rieſenhafte Hecken von reihenweiſe gepflanzten Cypreſſen theilen den Raum in viele mäßig große Vierecke, deren jedes bald ganz mit hochſtämmigen Orangenbäumen, bald mit Bananen, bald mit ſchönblühenden Strauchgewächſen angefüllt iſt. Enge Fußſtege, die ſich rechtwinklig kreuzen, und neben welchen die Waſſerkanäle ſich nach allen Seiten ausbreiten, dienen mehr dem Gärtner als dem Spaziergänger. Denn der Boden iſt nicht mit Kies befeſtigt und die Zweige wachſen überall in die Gänge hinein. Deſſen ungeachtet iſt der Eindruk ein erquicklicher und für den Europäer befremdlicher. Die vielen Laubmaſſen, die rieſenhaften Blätter, die Fremdartigkeit der Blüthen, der ſtarke und friſche Treibhausgeruch mitten im Freien und die überall rieſelnden kleinen Cascaden und Springbrunnen tragen das Meiſte zu dieſem Eindrucke bei. Hier zeigte man uns ein Exemplar von **Phytolacca dioica**, das wegen ſeines raſchen Wachsthums berühmt iſt. Es ward als Samenkorn, wie eine daran befeſtigte Inſchrift lehrt, den 16. April 1842 gelegt und mißt jetzt im Umfange des Stammes 3 Fuß über der Erde, 5 Fuß und 4 Zoll, der Stamm (ein derber Holzkörper) bis an die Aeſte 9 Fuß Höhe, die Länge bis zum Gipfel etwa 20 Fuß und ebenſo groß iſt der Durchmeſſer des Kreiſes, den ſeine ſehr gleichmäßig ausgewachſenen Aeſte beſchatten. Man kann ſich nicht erwehren, eine Handvoll von der Erde aufzunehmen und zu betrachten, die ſolche Produktionskraft bewährt. Sie iſt ungemein fett und locker zugleich, letzteres wie es ſcheint, durch die vielen beigemiſchten und noch nicht ganz zerſetzten Pflanzentheile, dabei von einer röthlichen Färbung, die an andern Orten in das Dunkelrothbraune übergeht, ohne daß dieſe Färbung (wie man mir verſicherte) von merklichem Eiſengehalt herrührt.

(Beſchluß folgt.)

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 16.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 19. April 1851. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XXIV. Jahrgang.

I. Notizen zur Cacteenkunde.

(Von C. Stieber in Leipzig.)

Obgleich **Echinopsis Forbesii** Hort. Angl. und **Echinopsis valida** Monv. ſchon vor längerer Zeit eingeführt, benannt und auch beſchrieben ſind, ſo muß ich mir doch erlauben, im Intereſſe der Cacteenkunde darauf aufmerkſam zu machen, daß die an und für ſich höchſt meiſterhafte Diagnoſe in der Allgemeinen Gartenzeitung 1849, Nr. 25 durchaus nicht mit der echten **E. Forbesii**, wohl aber eher mit einer Varietät der **Echinopsis Pentlandii** Salm. übereinſtimmt, und daß **E. valida** in dem neueſten Werke: Cacteae in horto Dyckensis cultae anno 1849 a Principe Jos. de Salm-Dyck, wegen Mangel an Blumen ohne dieſe beſchrieben iſt. Da nun in der großartigen Cacteenſammlung des Herrn Sencke in Leipzig, im Spätſommer 1850 von beiden Arten kräftige und richtige Exemplare ſehr ſchön geblüht haben, benutze ich dieſe Gelegenheit, nachſtehend eine treue Beſchreibung obiger Pflanzen nebſt Blumen zu geben.

Echinopsis Forbesii Hort. Angl.

Stamm ſäulenförmig, blaßgraulich-ſaftgrün, mit unzähligen, kleinen, weißen, aus ſehr kurzen Haaren gebildeten Punkten bedeckt, die an vielen Stellen durch größere Anhäufung als weißliche Linien erſcheinen; **Scheitel** eingedrückt; **Furchen** breit, tief eingeſchnitten; **Kanten** 13, ſenkrecht, etwas voll, ſtumpflich, über den Areolen verdickt und erhöht; **Areolen** entfernt, ziemlich groß, rund, in der Jugend hervorſtehend, ſpäter eingeſenkt, anfangs mit langer, anliegender, gelblichweißer, dann grauer Wolle beſetzt, im Alter nackend; **Radialſtacheln** 7, bisweilen 6 und dann nur ein oberſter gerader oder ein wenig nach dem Körper zu gekrümmter, ſehr langer (10—12 Lin.) Stachel, ſonſt gewöhnlich 2 nach oben, die aber ſehr kurz (4—5 Lin.) und dünn, und ſtets gerade ſind, auf jeder Seite 2, gleich lang (6—8 Lin.), gerade, nach auswärts-, die beiden oberen nach oben und die beiden unteren nach unten ſchräg gerichtet, der unterſte 5—6 Lin. lang, gerade oder an der Spitze nach unten krumm gebogen, alle ſtrahlig, ungleich, vorſtehend-ausgebreitet, ſtielrund, ſehr ſteif, an der Baſis röthlich, in der Mitte hellgelb, an der Spitze dunkelbraun, im Alter weißgrau; **Centralſtachel** einer, ſtärker, länger, rund, ſehr ſteif, gerade oder ſchwach nach innen gekrümmt, hellgelb, unten dunkelroth- oben ſchwarzbraun.

Die beſchriebene Pflanze iſt 8 Zoll hoch und 5 Zoll ſtark, und hat bis jetzt keine Sprößlinge getrieben; **Areolen** 9—10 Lin. entfernt; **Centralſtachel** 14—16 Lin. lang.

Blumen groß und prachtvoll, 8—9 Zoll lang, ausgebreitet 3½—4 Zoll Durchmeſſer, 18 Stunden offen bleibend und mit moſchusartigem Geruch. **Fruchtknoten** länglich, glänzend bräunlich-rothgrün, ſehr dicht dunkelrothbraun ſchuppig und weißhaarig; **Röhre** 6—7 Zoll lang, glänzend bräunlich-rothgrün, an der Baſis 6 Lin., nach oben ſich allmählig erweiternd, unter der Korolle 13 Lin. im Durchmeſſer, etwas weitläufig mit lanzettlichen, 3 Lin. langen und 2 Lin. breiten, unten dunkelbraunen oben rothen Schuppen und ſpärlichen, langen, weißen, unter der Korolle bräunlichrothen Haaren bedeckt; **Sepalen** ſchmal, zugeſpitzt, zurückgebogen, außenſeits grünlich-rothbraun mit dunklerem Mittelſtreifen, innerſeits blaßroth; **Petalen** 2reihig, 2½ Zoll lang und 10 Lin. breit, lanzettförmig, oben gezähnelt, haarſpitzig, weiß, an der Spitze roſenroth, die äußeren auf dem Rücken eine bräunlichrothe Mittellinie; **Staubfäden** zahlreich, weiß; **Antheren** blaßgelb; **Griffel** grünlich, 4 Lin. kürzer als die Staubfäden; **Narben** 11 gelbgrün. **Beeren** mir unbekannt. **Blumen** Juni bis September.

(Beſchluß folgt.)

Neue Fuchſien-Arten und Varietäten aus den Jahren 1849, 50 und 51.

(Von Porcher, Präſident der Gartenbau-Geſellſchaft zu Orleans.
Aus der Revue horticole 1851, überſetzt von S.)

(Fortſetzung.)

596) **Ichtyana.** — Eine hellrothe, ſehr dicke Blume von 40 Millimeter Länge; das Rohr kurz; die Kelchabſchnitte breit, gut geöffnet; die Corolle weit, orange-violet. Eine recht ſchöne Varietät.[*]

---

[*] **Isabelle** (Sorrel) und **Jenny Lind** (Reid), beide mittelmäßig.

597) **Infant d'Espagne, Spanish Infant** (1849, Gaine). — Die Blume zart roſa-ſcharlachfarbig, 50 Millimeter lang, mit dickem Rohr; die Abſchnitte breit, eingebogen; die Corolle weit, ſehr ſchön ſcharlach-purpurfarbig. Eine ſehr ſchöne Varietät.

598) **Jenny Lind** (1849, Tiley). — Die Blume roſa zart ſcharlachfarbig, 42 Millimeter lang, mit ſtarkem Rohr; die Kelchabſchnitte breit und ſehr kurz; die Corolle weit, ſchön ſcharlach-purpurfarbig. Eine ſehr ſchöne Varietät.

599) **Julia Grisi** (1849, Miellez). — Die Blume fleiſchfarbig; das Rohr von mittler Stärke, 20 Millimeter lang; die Kelchabſchnitte abſtehend; die Corolle hell kirſchroth, glockenförmig, am Saume lebhafter ſchattirt; die Blumenblätter verkehrt-rundlich. Eine zierliche Varietät.

600) **Junius** (1849, Morot). — Die Blume zart roſafarbig, 50 Millimeter lang, mit ſehr dickem Rohr; die Abſchnitte breit und kurz; die Corolle mittelgroß, roſa-violet. Dieſe Varietät hat oft den Fehler ihre Blumen ſchlecht zu öffnen; ſonſt würde ſie eine Blume erſten Ranges ſein.

601) **Lea** (1850, Corbell). — Die Blume dieſer ſchönen Varietät, welche wir bei Herrn Chauvière geſehen haben, iſt zart roſa-lilafarbig, 40 Millimeter lang, mit ſehr dickem Rohr; die Abſchnitte breit, abſtehend und bogenförmig; die Corolle violet, roſa ſchattirt.

602) **Le Beau Garçon, Gay Lad** (1849, Keyne). — Die Blume weiß-fleiſchfarbig, 50 Millimeter lang, mit dickem Rohr; die Abſchnitte breit und abſtehend; die Corolle klein, roſa-kirſchroth. Eine ſchöne und reichlich blühende Varietät.

603) **Le Commandeur** (1850, Racine). — Die Blume lebhaft roſa, 30 bis 35 Millimeter lang, mit ſehr dickem Rohr; die Abſchnitte breit, mit Neigung zur horizontalen Richtung; die Corolle ziemlich weit, violet, lebhaft roſa ſchattirt. Dieſe ſchöne Varietät iſt reichblühend und hat viel Aehnlichkeit mit der F. perfection von Miellez

604) **Le Président** (1850, Youell). — Die Blume iſt lebhaft roſafarbig, 50 bis 55 Millimeter lang, mit außergewöhnlich dickem Rohr; die Kelchabſchnitte ſind breit, bogenförmig und abſtehend, von blaſſerer Farbe als das Rohr; die Corolle iſt weit, violetroth.

Dieſe Varietät iſt engliſchen Urſprungs und erſten Ranges; ſie iſt uns von Herrn Miellez zugekommen. Während ihrer ganzen Blüthezeit hat dieſe Fuchſie, welche in dem Größeverhältniß ihrer Blumen alle bekannten Varietäten übertrifft, die Anomelie dargeſtellt, daß das Kelchrohr, ſtatt in vier Abſchnitte getheilt zu ſein, ſich in 5 oder 6 theilt, und alsdann die Corolle eine gleiche Anzahl Blumenblätter zeigt. Dieſes Naturſpiel entſteht, wie bekannt, durch die Umwandelung der Staubgefäße in Blumenblätter; es iſt dieß nichts Seltenes bei der Fuchſie, aber noch niemals haben wir es mit ſolchem Beſtand bemerkt, wie bei dieſer.

605) **Le Rajah** (1849, Wilmore). — Die Blume dieſer Varietät iſt klein, aber von zierlichem Bau und hübſcher Farbe; ſie iſt lebhaft kirſchroth ſchattirt und hat faſt kein Rohr; die Kelchabſchnitte ſind um den Blüthenſtiel gänzlich zurückgeſchlagen; die zugerundete Corolle iſt blau-violetfarbig. Dieſe Varietät zeigt einige Aehnlichkeit mit der F. Criterion und der Splendida, aber ihre Corolle iſt immer von einem etwas dunklern Blau.

606) **Lord Nelson** (1849, Georges Smith). — Dieß iſt eine prächtige Varietät mit roſa-carminfarbiger, orangeſchattirter Blume und dickem, 30 Millimeter langem Rohr; die Kelchabſchnitte ſind roſa-ſcharlachfarbig, ſehr breit und abſtehend; die Corolle iſt weit und ſchön amaranthfarbig-carmoiſin ſchattirt; der Griffel iſt roſafarbig, ſehr verlängert, mit bräunlicher Narbe.

607) **Ludovici** (1849, Verschaffelt). — Die Blume iſt weiß-grünlich, zuweilen in Roſa ſpielend, 40 Millimeter lang; das Rohr ziemlich dick; die Kelchabſchnitte ſind breit, roſafarbig und ihre Spitzen inwendig lebhaft roth; die Corolle iſt ſcharlachroth, mittelgroß. Dieſe ſchöne Varietät iſt im Instructeur jardinier abgebildet.

(Fortſetzung folgt.)

Ueber das Veilchen der vier Jahreszeiten mit weißen Blumen, Violette des Quatre-Saisons à fleurs blanches, oder V. de Champlâtreux.

(Von **L. Vilmorin.** Aus der **Revue horticole**, überſetzt von *S.*)

In den Gärten ſind drei Gruppen von wohl unterſchiedenen Varietäten des wohlriechenden Veilchens (Viola odorata) bekannt, nämlich:

1) Das ſogenannte Märzveilchen, einfach und nur einmal im Jahre blühend, wovon es zwei Hauptſorten giebt; das eine mit violeten Blumen, welches man als die Norm der Spezies betrachten kann, und das andere mit weißen Blumen.

2) Das Veilchen mit gefüllten Blumen, von welchen wir anführen: a) mit gefüllten violeten Blumen, welches ziemlich häufig in den Gewächshäuſern als baumartiges Veilchen (Viola arborescens) cultivirt wird; b) mit gefüllten roſafarbigen Blumen, c) **Violette de Bruneau** und endlich d) **Violette de Parma**, blaßblau und am meiſten geeignet zum Treiben. Dieſe Gruppe, zu welcher wir auch das letztere zählen müſſen, blüht nur einmal im Jahre.

3) Das Veilchen der vier Jahreszeiten, welches durch ſeine Eigenſchaft, Stengel aus Wurzelausläufern zu treiben und im Herbſt und Winter nochmals zu blühen, eine vollkommen geſchiedene Gruppe bildet.

Dieſes Letztere hat ſich bisher nur unter einer einzigen Form gezeigt, mit violeten, einfachen und ſehr wohlriechenden Blumen. Herr Mabire hat jedoch durch eine wechſelweiſe Befruchtung des Veilchens der vier Jahreszeiten mit der weißblühenden Varietät des Märzveilchens, ein neues Veilchen mit weißen Blumen, gut remontirend und ebenſo wohlriechend als das alte, erhalten; er hat ihm den Namen Violette de Champlâtreux beigelegt.

Wir glauben, daß es von Intereſſe ſein werde, die Geſchichte der Entſtehung dieſer Varietät, welche bemerkenswerthe Eigenthümlichkeiten zeigt, mitzutheilen und entlehnen das Nachſtehende den Bemerkungen, welche uns durch die Güte des Herrn Mabire zugegangen ſind.

„Am 10ten März 1846 pflanzte ich zwei Gruppen blühender Veilchen, jede beſtehend aus 6 Stöcken des immerblühenden Veilchens (oder des Quatre-Saisons) und 6 Stöcken vom weißblühenden Märzveilchen. Dieſe 12 Stöcke, wovon jeder einen kleinen Buſch bildete, und, wie ſchon geſagt, in Blüthe ſtand, ließ ich frei ſich befruchten. Der Erfolg dieſer Befruchtung war, daß ich 8 Samenkapſeln erhielt, deren Körner ich ausſäete, aber von welchen ich diesmal nur blaublühende Veilchen erhielt.

„Im März 1847 ſtanden meine beiden Gruppen wieder in Blüthe; ich bemühte mich 12 Blumen künſtlich zu befruchten, und 12 andere, je 2 und 2 von verſchiedener Farbe, brachte ich dicht zuſammen, indem ich ſie an Stäbchen mit wollenen Fäden befeſtigte. Von dieſen 24 alſo zubereiteten Blumen erntete ich auf den blaublühenden Stöcken 5 gut mit Samenkörnern verſehene Fruchtkapſeln; die weißblühenden Stöcke hatten keine Samen geliefert. Im November deſſelben Jahres ſäete ich dieſe Samen ſämmtlich in Töpfe aus, und im Februar 1849 waren 19 davon aufgegangen, wovon 15 ſo weit gediehen und junge Pflanzen geliefert hatten, daß ich ſie am 4ten April in ein Rahmenbeet verpflanzen konnte. Alle wuchſen kräftig, und im Juni fingen ſie an Wurzelausläufer (Stolones) zu treiben, welche ſich nach allen Seiten mit Wurzeln und Blattgelenken verbreiteten. Aus der Baſis dieſer Blätter kamen die Ovarien hervor, welche in wenig Tagen zu Fruchthüllen (Pericarpium) wurden und ſich mit Samenkörnern anfüllten. Ich ſage Ovarien ſtatt Blüthen, weil die Corolle in dieſer Jahreszeit bei dieſer Varietät, ebenſo wie bei der ältern Violette des Quatre-Saisons, fehlt. Später bemerkte ich eine unter dieſen Pflanzen, welche ſchwarzgrüne Blätter und kürzere Blattſtiele hatte. Im September, als die Blumen völlig aufgeblüht waren, ſah ich mit Befriedigung, daß dieſe Pflanze weiße Blumen hatte. Die andern mit blauen Blumen blühenden Pflanzen entfernte ich dann ſogleich, wie ſie zu blühen anfingen, und vermehrte die erſtere, weißblühende Pflanze vermittelſt der von ihr gemachten Wurzelausläufer. Seit dieſer Zeit hat ſie beſtändig geblüht und Samenkörner von den Corollenloſen Blumen der Sommerblüthe geliefert.

„Das Veilchen von Champlâtreux kann, wie ſein Verwandter, das Veilchen der 4 Jahreszeiten, durch Theilung der Stöcke, durch die bewurzelten Ausläufer und durch Samen vermehrt werden; die beiden letzteren Methoden ſind vorzuziehen. Die Vermehrung durch Wurzelausläufer kann zu jeder Zeit vorgenommen werden, ſobald ſie mit Wurzeln verſehen ſind. Nichtsdeſtoweniger ziehe ich den Monat Juli vor, nach der Einſammlung des Samens, wodurch die Pflanzen zur Blüthe im September gehörig vorbereitet werden. Bei der Vermehrung aus Samen gebe ich der Ausſaat vor dem Winter den Vorzug. Eine im November 1849 gemachte Ausſaat war im Februar 1850 zahlreich aufgegangen; die im April verſetzten Pflanzen haben während des Sommers Corollenloſe Blumen und darauf Samen geliefert und dann ſeit dem Monat September eine reichliche Flor von vollkommen weißblühenden Veilchen.

„Seit 10 Jahren, in welchen ich von der Varietät mit blauen Blumen ausgeſäet habe, habe ich auch die Erfahrung gemacht, daß die Herbſtausſaat der im Frühlinge vorzuziehen iſt.“

Es ſcheint mir ſchwer, bei dieſer neuen Varietät den Einfluß nicht anzunehmen — ich möchte nicht ſagen der Hybridiſirung, weil dies Wort den Erfolgen der gekreuzten Befruchtung zwiſchen den Species vorbehalten bleiben ſollte, — aber wenigſtens einer ſehr beſtimmten Vermiſchung. Seit ſehr langer Zeit iſt die Methode der Ausſaat, zur Vermehrung des Veilchens der vier Jahreszeiten mit blauen Blumen, angewendet worden und die Beſtändigkeit der daraus entſtandenen Erzeugniſſe hat gezeigt, daß dieſe Varietät oder Sorte zu dem Grade der vollkommenen Beſtändigkeit angelangt iſt. Eine andere Bemerkung, welche man in Betreff der Erfahrung des Herrn Mabire machen kann, iſt, daß in dieſem Falle das ſamentragende Exemplar (die Mutter) blaublühend, und das, welches den Samenſtaub hergab (der Vater), weißblühend war. Man ſieht, daß hier, wie man dies auch im Thierreiche beobachtet, die Eigenthümlichkeit der Farbe von väterlicher Seite und die der Geſtalt und des Umfangs von mütterlicher Seite ſtammt.

Die Weſenheit in ſichtbarer Kreisbewegung im Leben, oder die Natur im Leben.

(Von einem praktiſchen Gärtner.)

(Fortſetzung.)

Blicken wir unbefangen hinzu in dieſen verworren und ohne Plan ſcheinenden Bildungs- und Verwandlungsgang, ſo gewahren wir ein unendliches Ineinandergreifen aller Elemente, aller Körper zur ewigen Kreisbewegung, zur ewigen Wiedererzeugung des Einen mit dem Andern und durch das Andere, ohne daß Befehl oder Eingriff einer verborgenen Hand dazu nöthig ſcheine? — Unwillkürlich müſſen ſich unſere Vermuthungen darüber an der Urſchöpfung abgrenzen. —

Beweiſe und Belege für dieſes Ineinandergreifen, dieſe Umwandelung, finden wir in den Elementen und Körpern allenthalben, die dem Beobachter, der nur aufnehmen kann und will, um ſo weniger Zweifel laſſen, als ihn Mutter Natur vor verworrener Scholaſtik bewahrte und ihm feſten Blick und ſtarkes Herz verlieh, damit er nicht bebte, wenn ſich der Vorhang aufrollte! —

Laſſen wir das unwirkliche Ausgehen des Lebens einer Betrachtung werth erſcheinen, ſo findet ſich, daß in der Wirklichkeit nichts leblos wird, weil im Moment des ſogenannten Sterbens die Form von einer andern Lebensbeſtimmung ergriffen wird und iſt; äußerlich ſcheint uns nur eine Zeit zwiſchen dieſem Wechſel zu liegen, während bei genauerer Beobachtung, die unausgeſetzte Thätigkeit auch dieſen Schein beſeitigt.

Betrachten wir wieder die Pflanze; ſie keimt, wächſt und reift; auf der erſten Stufe ſammeln ſich alle Bedingungen, um das höchſte Bild der Vollkommenheit, die zweite Stufe, die Kraft darzuſtellen; von dieſer Stufe ab ſtellt ſich erſt Verhärtung und feſte Verfolgung, und weiter abwärts eine allmählige mehr oder weniger ſchnelle Abnahme der Aufnahmsfähigkeit der Lebensbedingungen ein, die endlich im natürlichen Verlauf ſo abnimmt, daß die Pflanze nach unſerer ſchulmäßigen Bezeichnung ſtirbt oder dem Tode verfällt; — die Lebensdauer, richtiger ihre Dauer im Leben, hing von ihrer Aufnahmsfähigkeit nur ab, und nach Abgang dieſer Fähigkeit (Schwäche) wird ſie nur weiter geſchoben im Kreiſe der Verwandlungen.

Es bedarf keiner geſucht erfundenen, unerklärlichen Wanderung, keines Sprunges über Zopf und Perücke, um die vorgeführten Zeichen zu erkennen; die Natur, das Leben kennt keinen Sprung, ſondern ewige Verbindung.

Das Leben erzeugt und treibt der Verwandlung und Auflöſung entgegen. Die Formkraft muß widerſtandsfähig gegen die Lebenselemente ſein können, im anderen Falle treibt die Kraft dieſer Elemente der Verwandlung zu.

(Fortſetzung folgt.)

Varietäten.

(Bericht über Wahrnehmungen auf einer Reiſe in das ſüdliche Frankreich und nach Algier, in Bezug auf Gartenbau.) (Vom Profeſſor Dr. Lichtenſtein.) (Beſchluß.)

Den Eingang zu dieſem Garten bildet das Verwaltungsgebäude des Militärhoſpitals, in welchem man die Erlaubniß zum Eintritt zu erbitten hat. Ich benutzte dies zu einigen Erkundigungen über die herrſchenden Krankheiten und hörte beſtätigen, daß es Wechſelfieber und Ruhren ſind, die leicht tödtlich werden. Seitdem indeſſen auf den etwas entfernter liegenden Stationen für gute ärztliche Hülfe und Verpflegung geſorgt iſt, nimmt die Zahl der Kranken in dieſem Hoſpital merklich ab. Sie hat in dem letzten Jahre durchſchnittlich 1100 Patienten auf jeden Tag betragen, ſtatt daß in den vorhergehenden Jahren ihrer 1400 waren. Die größte Zahl derſelben leidet indeſſen an leichtern Uebeln, nämlich ſyphilitiſchen und Ausſchlagkrankheiten. Der ſittliche Zuſtand der niedern Volksklaſſe in Algier iſt, wie man bei ſo ſtarker Garniſon und dem vielen Schiffsvolk vermuthen kann, ein tief geſunkener, dem die ſonſt ſehr wachſame Polizei nicht zu ſteuern vermag.

Auch unter den zur Stadt kommenden Coloniſten ſah ich viele, die von hartnäckigen Wechſelfiebern geſchwächt und abgemagert waren; dies trifft beſonders Die, welche ſich in der Metidſcha-Ebene angeſiedelt haben. Dort wird auch ein beſſerer Geſundheitszuſtand wohl nicht eher herbeigeführt ſein, als bis des Marſchall Bugeaud großartige Entwäſſerungs-Pläne von der Regierung genehmigt und durchgeführt ſind.

Bei Weitem die merkwürdigſte Gartenanlage iſt die unter dem Namen **Jardins d'essay** ſchon im Jahre 1837 gegründete. Man fährt etwa eine kleine deutſche Meile auf der nach der Harradſch-Brücke und der berühmten **Maison quarrée** führenden ſchönen Chauſſee bis zu einer hart am Wege liegenden, von alten Platanen umſchatteten Brunnen-Anlage, neben welcher ein artiges Wirthshaus **Café des Platanes** dem Ort ſeinen Namen giebt. Dieſem gerade gegenüber iſt der ſtattliche Thorweg, durch welchen man in den Garten tritt. Eine etwa 1200 Schritt lange breite Allee führt in gelinder Senkung gegen die Küſte hinab und wird von vielen parallelen Seitengängen auf jede 100 bis 150 Schritt rechtwinklig durchſchnitten.

Daraus entſtehen große viereckige Abtheilungen, deren jede eine andere Art von nutzbaren Bäumen und Sträuchern von gleichem Alter ernährt. Eine wahre Landesbaumſchule, denn aus dieſem Vorrath werden die Coloniſten, ſobald ſie nur das Bedürfniß und die Verwendung zu ihrem eigenen Landbau nachweiſen, unentgeltlich mit Allem verſehen, was zur Bepflanzung eines Gartens in dieſem Lande dienlich ſein mag. Citronen-, Apfelſinen- und Pomeranzenplantagen ſcheinen den größten Raum einzunehmen, die Gärtner waren eben in zahlreicher Mannſchaft mit der Veredlung der jungen Stämme beſchäftigt, nächſt dieſen waren, ſo weit man die Felder überſehen konnte, die Meiſten mit den verſchiedenen Sorten der Bananen bepflanzt. Cypreſſen dienten überall zur Einfaſſung der viereckigen Felder und ihre geradlinigen Wände gaben der ganzen Anlage das Bild einer großen Regelmäßigkeit. Kleinere Abtheilungen dienten den Anpflanzungen von Baumwolle, Indigo und Opuntia (für Cochenille-Gewinnung), andere von Granatäpfeln, vielen Sorten Roſen, Myrten und Rankengewächſen.

Zu beiden Seiten der Hauptallee rinnt ein munterer Bach von klarem Waſſer in zierlichen Backſteinrinnen, das nach beiden Seiten in die Felder abgeleitet wird und zu jeder Jahreszeit eine reichliche Bewäſſerung aller Theile des großen Flächenraums (ich glaube ihn wohl auf 200 Morgen ſchätzen zu können) möglich macht.

Dem Gartenliebhaber würde indeſſen der eigentliche Blumengarten vor dem ſtattlichen Hauſe des Direktors und Obergärtners wohl das meiſte Intereſſe abgewinnen. Die Größe und Geſundheit der Zierſträucher, die wir in unſern Treibhäuſern nur als Zwergformen in Töpfen kennen, ſind ein abermaliger Beweis von der Bodenkraft und der Milde des hieſigen Klima's. Die Zwiebelgewächſe, namentlich rieſenhafte Antholyzen, die Cucurbitaceen, die Ipomöen und Winden, die Salvien, Poincianen und viele andere mir ganz unbekannte Sträucher ſtanden noch in voller Blüthe und erfüllten die Luft mit ihrem Geruch. Die Araucarien und indiſchen Pinus-Arten, lauter hohe, regelmäßig verzweigte Pyramidalſtämme ſehen aus, als ob ſie hier zu Hauſe gehörten und Niemand wird glauben, daß die älteſten unter ihnen kaum 10 Jahre zählen. — Unmittelbar vor dem Hauſe ſind mehrere Reihen erhöhter Beete mit gemauerten Einfaſſungen, von welchen ſich Latten mit einer Zeltbedachung erheben. Sie genügen, um den zarten Pflanzen in der kälteren Jahreszeit Schutz vor den Nachtfröſten zu geben und im ganzen Garten iſt kein Glashaus zu ſehen. Leider geſtattete es die Zeit nicht, von dieſer großartigen Anlage mehr als den allgemeinen Eindruck aufzunehmen und von der Verwaltung, die mir als muſterhaft gerühmt wurde, eine genauere Kenntniß zu gewinnen. Jedem Botaniker aber, der die Küſten des Mittelmeers beſucht, muß ich die kurze und angenehme Ueberfahrt nach Algier ſchon allein dieſes Gartens wegen empfehlen. Wer ſonſt auch nur auf acht Tage hierher kommt, darf dann nicht verſäumen, 2 davon an eine Reiſe nach Belida zu wenden, wo in einem der ſchönſten Thäler am Fuße des Atlas die erſten großen Orangenwälder in ihre dichten Schatten einladen. Es führt dahin eine ſchöne Chauſſee über die Brücken des Harradſch nach Fonduk und durch die ganze Ebene der Metidſcha, wo man im Vorbeifahren auch Bufarik berührt. Taglich fruhmorgens geht eine bequeme Diligence von Algier dahin ab, die die 10 Meilen in 7 Stunden zurucklegt und in der andern Hälfte des Tages zurückkehrt. So bleiben 24 Stunden zum Aufenthalt und ein vortrefflicher Gaſthof zum Nachtquartier in einer Gegend, die noch vor zehn Jahren nur in mehreren Tageureiſen als äußerſte Grenze des Erreichbaren von dem naturkundigen Reiſenden beſucht ward.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 17.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: **Friedrich Häßler.** — Verleger: **G. F. Großmann.**

Weißenſee, den 26. April 1851.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ.

XXIV. **Jahrgang.**

I. Notizen zur Cacteenkunde.

(Von C. Stieber in Leipzig.)

(Beſchluß.)

Echinopsis valida Monv.

Stamm ſtark, einfach, ſäulenförmig, mattgraulich dunkelgrün, mit zahlreichen, kleinen, weißen, aus kurzen Haarbüſcheln beſtehenden Punkten beſetzt, die hin und wieder weißliche aber ſchwächere Linien als bei Echinopsis Forbesii bilden; Scheitel kaum eingedrückt; Furchen breit und tief; Kanten 14, gleichmäßig vom Scheitel bis zum Fuße ſenkrecht fortlaufend, ſtark, etwas voll, ſtumpflich, um die Areolen verdickt; Areolen entfernt, groß, rund, hervorragend, erſt gelblichweiß, dann grauwollig, ſpäter nackend; Stacheln an der Baſis knotig, gerade, lang, ſtark, rund, ſehr ſteif, hellgelbbraun, an der Baſis rothbraun, an der Spitze ſchwarzbraun; Radialſtacheln 7—8, ſtrahlig, ausgebreitet-abſtehend, einer oder zwei nach oben, 5—6 Lin. lang, 2 oder 3 auf jeder Seite, gleich lang (9—10 Lin.), und einer nach unten, 7—8 Lin. lang; Centralſtachel einer, viel ſtärker und länger, an den Seiten abgeplattet, pfriemlich, gerade, bisweilen aber an der Spitze ſchwach nach innen gekrümmt.

Die beſchriebene Originalpflanze iſt ein Prachtexemplar und ein ähnliches in Deutſchland wohl nicht aufzufinden. Stamm 2 Fuß 10 Zoll hoch und 7 Zoll ſtark; Areolen 12—15 Lin. entfernt; Centralſtachel 1½ bis 2 Zoll und oft noch darüber lang.

Blumen groß und ſchön, 8—10 Zoll lang und ausgebreitet 4—5 Zoll im Durchmeſſer, 16 Stunden geöffnet, mit Citronenöl ähnlichem Geruch; Fruchtknoten länglich, glänzendhellgrün, dicht ſchwarzbraun, ſchuppig und lang-weißhaarig; Röhre 6—7 Zoll lang, unten 6 Lin. breit, von der Mitte an nach oben ſich erweiternd, unter der Korolle 1½ Zoll im Durchmeſſer, glänzend hellgrün, mit ſpießförmigen, langgeſpitzten, 5 Lin. langen und 2 Lin. breiten, ſchwarzbraunen, an der Spitze rothen Schuppen beſetzt, und in ſehr zahlreiche, lange (8—10 Lin.) weiße Haare ſo eingehüllt, daß ſie nebſt Fruchtknoten, von Ferne geſehen, ganz weiß erſcheint; Sepalen ſchmal, zurückgeſchlagen, hellgrün, außenſeits mit bräunlich-dunkelgrünen Mittelſtreifen; Petalen mehrreihig, breiter als die Sepalen, lanzettförmig, zugeſpitzt, 2½ Zoll lang und 10 Lin. breit, ſchneeweiß, auf der Rückſeite von der Baſis bis zur Mitte ein blaſſer bräunlich-grüner Mittelſtreifen; Staubfäden zahlreich, gelblichweiß; Antheren hellockerfarbig; Griffel hellgrün, 16 Lin. kürzer als die Staubfäden; Narben 18, blaßgelb; Beeren mir unbekannt. Blumen Juli bis September.

Beide Echinopſisarten gehören zur Gruppe Costatae, caule simplice, aculeis elongatis. Salm.

Mamillaria elephantidens Lem. und Mamillaria bumamma Ehrbg.

Sr. Durchlaucht der Herr Fürſt von Salm-Dyck hat in ſeinem oben angeführten Werke Mam. bumamma eingezogen und für identiſch mit Mam. elephantidens erklärt, und ich glaube recht gern, daß das im Beſitze Sr. Durchlaucht befindliche Exemplar auch nur eine Mam. elephantidens iſt, indem zu der Zeit, wo Ehrenberg die Pflanze verſendete, dieſelben, durch den langen Transport und die ſehr kurze Pflege in Berlin, in einem eben nicht genau zu beurtheilenden Zuſtande ſich befanden, der Verſtorbene, ſo gut wie jeder Andere, ſich leicht täuſchen konnte. Durch die wirklich ausgezeichnete Pflege ihres jetzigen Beſitzers Hrn. Sencke hier, haben ſich ſämmtliche Mamillarien ſo kräftig und naturgemäß ausgebildet, daß man nun ſehr auffällige Unterſchiede wahrnehmen kann, und da im Sommer 1850 einzelne Exemplare verſchiedenartig geblüht haben, ſo iſt die Ehrenberg'ſche Benennung Mam. bumamma vollkommen gerechtfertigt und darum auch vom Herrn Sencke in ſeinem neuen Cataloge (1851) die Mamillaria bumamma Ehbg. wieder aufgeführt worden, denn einige Pflanzen mit wenigeren, ſchwächern, gelblich-weißen Stacheln hatten ſchöne bläulich-purpurrothe Blumen (Mam. elephantidens?), andere mit mehreren, ſtärkern, braungelben, an der Spitze ſchwarzbraunen Stacheln, große ſchneeweiße Blumen (Mam. bumamma?). Ich halte aber dennoch dieſe Angelegenheit nicht für abgemacht, werde vielmehr im Verlaufe dieſes Frühjahres und Sommers, die fraglichen Mamillarien nebſt ihren (hoffentlich) zahlreich erſcheinenden Blumen nochmals aufmerkſam beobachten, und das Reſultat ſpäter in dieſen Blättern mittheilen.

Neue Fuchſien-Arten und Varietäten aus den Jahren 1849, 50 und 51.

(Von Porcher, Präſident der Gartenbau-Geſellſchaft zu Orleans. Aus der Revue horticole 1851, überſetzt von S.)

(Fortſetzung.)

608) **Madame Lelandais** (1850, Corbell). — Die Blume iſt roth, weiß geſtrahlt, das Rohr 25 Millimeter lang; die Abſchnitte breit, abſtehend, die Corolle lebhaft roſafarbig. Eine gute Varietät.

609) **Madame Picherau** (1850, Picherau). — Die Blume roſa-ſcharlachfarbig, mit dickem und kurzem Rohr; die Kelchabſchnitte etwas verlängert, horizontal; die Corolle ſcharlachroth mit ponceaufarbigem Widerſcheine. Eine ſchöne Varietät, die wir bei Herrn Chauvière in Blüthe geſehen haben.

610) **Magnifique, Magnificent** (1849, Dodd).— Eine ſchöne Varietät mit großen roſa-hell lachsfarbigen, 50 Millimeter langen Blumen; das Rohr iſt ein wenig dünn; die Kelchabſchnitte ſind breit und abſtehend; die Corolle purpurroth.

611) **Mathilde** (1849, Gaine). — Die Blumen weiß, roſafarbig ſchattirt, 40 Millimeter lang; das Rohr ſtark, die Kelchabſchnitte breit, gut geöffnet, inwendig mit ſtrahlenförmigen Punkten; die Corolle klein, kirſchroth. Eine ſchöne Varietät.

612) **Minerva superba** (1850, Gaine).— Man hat uns berichtet, daß dieſe engliſche Varietät, deren Blüthe wir noch nicht geſehen haben, erſten Ranges ſei.

613) **Modèle** (1849, Miellez). — Die Blume iſt rein weiß, an ihrer Baſis leicht fleiſchfarbig; das Rohr ſehr dick; die Corolle incarnatfarbig, orange ſchattirt. Eine ſchöne Varietät.

614) **Molière** (1849 Baudinat). — Dieß iſt eine Unter-Varietät der F. corallina; ihre Blume iſt hell purpurroth, 60 Millimeter lang; das Rohr mittelgroß; die Kelchabſchnitte lang und abſtehend; die Corolle blau-violet. Eine Varietät zweiten Ranges. *)

615) **Mont Blanc** (1850, Kendall). — Die Blume rein weiß, mit mittelmäßig ſtarkem Rohr, 23 Millimeter lang; die Corolle roſa-amaranthfarbig. Eine gute Varietät.

616) **Nec plus ultra** (1849, G. Smith). Die Blume hell kirſchroth; das Rohr von mittler Stärke und 20 Millimeter lang; die Kelchabſchnitte zurückgeſchlagen; die Corolle blau-violet; das Blattwerk dick und außerordentlich gezähnelt. Dieſe Varietät iſt zierlich und hübſch, aber etwas zärtlich. Es beruht auf einem Irrthume, daß Knight als Erzeuger dieſer Varietät gehalten worden iſt; die Blume von deſſen Varietät iſt zart roſafarbig.

617) **Newtoniensis** (1849, Storey). — Auch dieß iſt eine recht hübſche Unter-Varietät der F. corallina; ihre Blumen ſind purpurroth; die Corolle bläulich.

618) **Nigricans** (Species Linden). — Bei dieſer neuen Art ſind Stengel, Blattſtiele und Blattnerven violetfarbig; das Kelchrohr iſt an ſeiner Baſis aufgeblaſen, ungefähr 30 Millimeter lang, lebhaft roſafarbig und der Rand in kurze Abſchnitte getheilt; die Corolle iſt dunkelviolet, mit lanzettförmigen Blumenblättern, die gleiche Länge mit den Kelchabſchnitten haben.

Dieſe Fuchſie iſt von Linden in der kalten Region von Mérida, Provinz Venezuela, auf einer mittlern Ausdehnung von 2500 Meter entdeckt worden. Sie findet ſich hier in den feuchten, ſchattigen Schluchten dieſer Gegend, und ihre Blüthezeit findet vom Mai bis November ſtatt. Nach den botaniſchen Kennzeichen ſcheint dieſe Art der F. triphylla nahe zu ſtehen, und nach der Abbildung, die ſich in der Flore des serres (herausgegeben von V. Houtte, in Gent) befindet, ſowie nach der Beſchreibung iſt es nicht zu glauben, daß ſie jemals den Rang einer Zierpflanze einnehmen werde. Demohngeachtet iſt ſie in Rückſicht ihrer Form und Farbe ſeltſam.

619) **Ninon de Lenclos** (1850, Racine). — Die Blume zart roſafarbig, faſt kugelig, 30 Millimeter lang, mit ſehr aufgeblaſenem Rohr; die Kelchabſchnitte gut geöffnet; die Corolle mittelgroß, roſa-lachsfarbig. Eine zierliche Varietät.

620) **Non pareil** (1850, Dubos). — Die Blume carmoiſinroth, mit kurzem und dünnem Rohr; die Abſchnitte etwas ſchmal, ſehr lang, ungefähr 35 Millimeter; die Corolle von großem Umfang dunkel violetroth. Dieſe Varietät hat ein zu dünnes und nicht hinreichend langes Rohr; die Kelchabſchnitte ſind auch zu ſchmal und nicht hinlänglich abſtehend, um den pomphaſten Namen zu verdienen, den man ihr beigelegt hat. Indeſſen iſt ſie nicht ohne Werth, hauptſächlich wegen des außerordentlichen Umfangs ihrer Corolle.

621) **Oberon** (1849, Low). — Die Blume iſt carmoiſinroth, 45 Millimeter lang, mit dickem Rohr; die Kelchabſchnitte neigen ſich zur horizontalen Richtung; die Corolle iſt weit, carmoiſin-violetfarbig. Eine Varietät des zweiten Ranges.

622) **One in the Ring** (1849, Turvill). Eine prächtige Varietät; die Blume 40 Millimeter lang; das Rohr ziemlich dick, die Abſchnitte breit, zur horizontalen Richtung neigend; die Corolle kirſchroth purpurfarbig.

623) **Orion** (1849 Smith). — Die Blume weiß-grünlich, roſafarbig ſchattirt, 40 Millimeter lang; die Kelchabſchnitte gut abſtehend; die Corolle hat eine ſchöne carmoiſin-purpurfarbige Schattirung. Dieſe ſchöne Varietät hat Aehnlichkeit mit der F. **Purity**.

Es iſt noch eine andere Hybride gleiches Namens vorhanden, welche uns Herr Miellez als eine bewunderswerthe Pflanze, von dunkler Färbung bezeichnet.

624) **Perfection** 1849, Miellez). — Die Blume kugelförmig, roſa-hell violetfarbig, mit ſehr aufgetriebenem, 20 Millimeter langem Rohr; die Kelchabſchnitte breit, kürzer als das Rohr, inwendig purpurroth und zur horizontalen Richtung neigend; die Corolle iſt weit, violetfarbig. Eine ſehr ſchöne Varietät.

625) **Perle de Quest, Gem of the West** (1849, Heben). — Die Blume weiß-grünlich, 45 bis 50 Millimeter lang, mit dünnem Rohr; die Kelchabſchnitte roſafarbig, zurückgeſchlagen; die Corolle weit, violetfarbig.

---

*) Die F. **montana** iſt eine Pflanze, deren Werth mit Unrecht zu hoch angeſchlagen worden iſt. Es iſt nur eine mittelmäßige Varietät.

Das Rohr iſt zu dünn, als daß man dieſe Varietät in den erſten Rang einreihen könnte.

(Fortſetzung folgt.)

Ueber das Blühen der Weigelia rosea zur Zeit des Sommers.

(Von Anatole Massé. Aus der Revue horticole, überſetzt von *S.*)

Die Weigelia rosea wurde, nachdem ſie nach Frankreich eingeführt worden war, im kalten Gewächshauſe kultivirt, wo ſie im Frühlinge einen Schmuck der Gewächshäuſer durch ihre ſchönen roſafarbigen Blumen, welche ſich aus der Mitte eines ſchön grünen Laubes erheben, abgab. Gegenwärtig iſt ſie dem freien Lande übergeben, ſie widerſteht der Strenge unſerer Winter und erträgt eine Kälte von 15°, wodurch höchſtens die kleinen Zweige auf eine Länge von 3 bis 5 Centimeter erfrieren und trocken werden, wie dieß bei einer Anzahl anderer Sträucher und Bäume in unſern Gärten auch der Fall iſt. Demnach kann die Weigelia, ohne alle Furcht, auch im nördlichen Europa im Freien cultivirt werden. Man muß ſich eine Idee von der ſchönen Anſicht machen, welche dieſer Strauch in unſern Bosquets und auf den Beeten, wo er nie fehlen darf, in Vereinigung mit den Syringen, perſiſchem Flieder, Ribes hervorbringen, und inmitten welcher er nicht wenig zur Bereicherung unſerer Frühlingsflor beitragen wird. Eine Erfahrung, die ich vor einiger Zeit gemacht habe, würde, wenn ſie ſich in der Folge beſtätigt, dieſen Strauch noch hauptſächlich empfehlen. Im Monat Auguſt und Anfangs September bemerkte ich auf mehrern Exemplaren eine außerordentliche Menge Blumen, obgleich die Frühlingsflor ſtattgehabt hatte. Im Mai hatte ich ungefähr 15 Stück krautartige Stecklinge davon gemacht. Wird ſich nun dieſe Sommerblüthe alljährlich wiederholen? Dieß iſt eine Frage, die ich mir, ſeit dem ſonderbaren Erſcheinen der Blumen in den Monaten Auguſt und September mehrmals vorgelegt habe. Die Pflanzen ſtanden in einem trockenen und dürren Boden.

Ich glaube, daß das Abkneipen der Spitzen der Zweige im Laufe des Monats Juli, zur Umänderung und Entwickelung der Triebe zu Blüthenknospen beitragen kann. Uebrigens werden Verſuche über dieſen Gegenſtand immer fruchtbringend ſein. Man kann bis jetzt wenigſtens einen guten Erfolg von dieſer Operation in Ausſicht ſtellen.

Eine zweite Beobachtung, die ich gemacht habe, betrifft den Endzweig dieſes Strauches, deſſen Blüthen bis jetzt regelmäßig fehlgeſchlagen ſind; nur die Nebenzweige ſind geeignet zur Entwickelung derſelben. Dieſe Erſcheinung beobachtet man bei mehrern Arten der Syringa, Lonicera und Sambucus.

Die Cultur der Weigelia iſt ſehr leicht. Sie begnügt ſich faſt mit jedem Boden; indeſſen ſagt ihr ein leichter und etwas kühler am meiſten zu. Sie bildet in wenig Jahren ſchöne Sträucher, deren Pracht in der Blüthe hauptſächlich im April hervortritt.

Die Vermehrung erfolgt im Mai und Juni leicht durch die noch krautartigen Triebe, die in ein laues Beet oder in die freie Erde gepflanzt werden, oder ſpäter durch Auguſttriebe, welche im Frühjahre kräftig wachſen. Dieſe Stecklinge müſſen den Winter hindurch etwas geſchützt gehalten werden, worauf ſie dann kräftig treiben und, im nächſten Sommer dann ins freie Land verpflanzt, keine Kälte mehr fürchten.

Die Samenbeete werden uns, ſo hoffen wir, mit Varietäten verſorgen, deren Ausdauer und Blüthenpracht nichts zu wünſchen übrig laſſen wird.

Die Weſenheit in ſichtbarer Kreisbewegung im Leben, oder die Natur im Leben.

(Von einem praktiſchen Gärtner.)

(Fortſetzung.)

Den Zuſtand, der in dem Begriffe des Wortes Tod liegt, von dem man ſich ſo geſpenſterartige Vorſtellungen macht, konnte nur ein fundamentales Mißverſtändniß unverſtändig gebähren, denn er exiſtirt in der Wirklichkeit nicht. Das Wort Tod ſammt dem Begriffe, ſollte aus dem Lehrbuch des Verſtandes und der Vernunft, geſtrichen werden und dafür richtiger, treffender „Verwandlung" ewige Kreisbewegung geſetzt werden. Durch Wort- und Begriffveränderung müßten dann aber freilich auch die A B C Bücher umgeſtaltet werden, wodurch wir dann gewiß auch mehr im 10. Jahre von Natur und Leben verſtänden, als wir gar häufig im 40ſten noch nicht wiſſen; wie gar oft trifft man im hohen Alter keinen Begriff vom Sein und der Verwandlung dieſes Sein's, was um der göttlichen Wahrheit willen gewiß tief zu beklagen iſt.

Hohen Gewinn könnte man es nur nennen, wenn der Menſch früh unterrichtet würde über die tiefen, ewig wahren Geſetze der Natur und des Lebens; ſtatt deſſen wiegt er ſich von dem Augenblick an, wo ihn das Leben in ſeinem dunkeln Behälter erfaßt, bis zur Quittirung deſſelben, im Nebel der Unwiſſenheit, der Unſicherheit. —

Was die Natur geliehen, ſie nimmt es auch wieder beim Haar zurück, ſie, die erhabenſte Verwalterin, ſie ordnet das Zurückerhaltene haushälteriſch nach ſeinen Beſtandtheilen wieder in dem großen Ganzen ein, wo es hergeliehen war. Sie leiht in ewiger Kreisbewegung, an ihrer Kaſſe ſtehen immer Empfänger und Abtragende, und ſomit weiß ſie ſtets eine ſichere Balance zu erhalten.

Ein Körper verläßt ſeine Formbeſtimmung, kann ſich aus dem Leben aber nicht entfernen; ſeine Fähigkeit, das Leben aufzunehmen und zu halten, beſtimmt die Zeit ſeiner Dauer und ſeiner Maſſe; ſinkt die Aufnahmsfähigkeit auf 0, den Uebergangspunkt, ſo löſ't ſich die Form im Leben verwandelnd auf, ohne daß eine angedrohte Lebloſigkeit eintritt.

Alle, der Form oder der Maſſe inwohnende Eigenheiten ſind dem Leben entliehen, und fließen bei der formellen Veränderung wieder in das Leben zurück, wie z. B. die viel geſtaltete Wolke, die, ſo lange ſie geſetzlich die Bedingungen zu ihrer Erhaltung nicht überſchreitet, als eigene Form im Leben oder in den Lebenselementen ſchwimmt; überſchreitet aber einmal ihre Bildungsfähigkeit oder ihre Schwäche dieſe Geſetze, ſo löſ't ſie ſich in das auf, was ſie vor ihrer Entſtehung war, ganz gleichviel, ob ſie Blumen oder Früchte trug, ob ſie Beine oder Zöpfe hatte, oder ob dieſe Form aus anderen Stoffen beſtand, wie die genannten; dies bleibt ſich gleich, ſie iſt denſelben Geſetzen unterworfen, welche die Lebenselemente, die das Leben ausmachen, was ich darunter verſtehe und was uns gewöhnlich ſo fremd, ſo heimlich gemacht, was uns ſo hoch gehängt wird, daß, wenn man darnach hüpft, mit leerer Hand herunter fällt, wie beim Aalſpringen. —

Wer wollte wohl beweiſen, daß der Fels, daß die Pflanze, oder das Thier jedes ſein eigenes Leben beſäßen, obgleich alle in lebendiger und materieller Hinſicht in Wechſelwirkung ſtehen?

Das Lebensmeer iſt mit Ewigkeit gefüllt, aus dem, und in dem alle Körper belebt und geſpeiſet werden. Könnte dieſes Meer einen Augenblick verſiegen, dann erſt müßten alle drei Reiche der Natur ſterben, dann aber auch, nur dann wäre der Begriff, der mit dem Wort „Tod" verbunden oder gemeint ſein kann, erſt wahr. Für Wen wäre aber dieſer Zuſtand dann ſichtbar, Wer könnte uns ihn ſo geſchäftig beſchreiben?

Der tief gedachte Ausſpruch: „Ihr könnt den Körper zerſtören, aber nicht den Geiſt, d. h. das Leben," — zeugt von der Einſicht des großen Geiſtes ſeiner Zeit.

Hinſichtlich der Materie oder Maſſe iſt es unleugbar, daß ein Weſen, eine Form, die Maſſe des Anderen aufnimmt und ſich davon ſo viel aneignet, als es zu ſeiner Fort- und Ausbildung je nach Kraft der Form, benöthigt iſt; ſo verhält es ſich ja auch im ätheriſchen, im Luftleben.

(Fortſetzung folgt.)

Varietäten.

Berlin. Der Verein zur Beförderung des Gartenbaues in den Königl. Preuß. Staaten verband mit ſeiner gewöhnlichen Monats-Verſammlung am 6. April c. im Engliſchen Hauſe, wie ſeit einigen Jahren um dieſe Zeit, eine auf Prämien-Bewerbung gerichtete kleinere Pflanzen-Ausſtellung, die von dem Charakter anderer dergleichen Ausſtellungen abweichend, nicht großartige Gruppirungen, oder Maſſen ſchöner Pflanzen- und Blüthenformen vor Augen zu ſtellen beſtimmt war, ſondern, nach dem darüber durch die Verhandlungen des Vereins publicirten Programme, den beſonderen Kunſtfleiß in ausgezeichneten Kulturen, Züchtungen und Treibereien, wie die Betriebſamkeit in Einführung neuer und ſeltener Gewächſe, bekunden, alſo nur Auserleſenes zur Beurtheilung und Würdigung bringen ſollte. In dieſem Sinne darf die durch die Kunſtgärtner Herren Gaerd und Gireoud ebenſo ſinnig als zweckgemäß und dem Auge wohlgefällig geordnete Ausſtellung, eine ungemein reiche und glänzende, in ihrem eigenthümlichen Charakter ausgezeichnete genannt werden, obgleich ſie nur auf etwa 200 Exemplare ſich beſchränkte, die aber in ihren Einzelheiten, wie in der Geſammtheit, den Kennern und Freunden der Pflanzenwelt einen ſeltenen, höchſt befriedigenden Genuß boten und bei dem eingetretenen winterlichen Schneegeſtöber eine um ſo anmuthigere Augenweide gewährten. In der That war jedes einzelne Exemplar ein Muſterſtück der Kultur an Kräftigkeit des Wuchſes und üppigſter Blüthenfülle, oder eine bewundernswerthe Gebildung in Blatt, Blüthe, anziehender Lieblichkeit und Zartheit, oder im Farbenglanze des Blumenſchmuckes. Ihrem Werthe nach verdienten dieſe herrlichen, zum Theil koſtbaren Gewächſe hier alle genannt zu werden, wenn nicht dieſe Blätter eine Grenze zögen, die nur die Erwähnung einiger der ausgezeichneteſten Einzelheiten geſtattet, als: vom Hrn. Dannenberger, (Kunſtgärtner Hrn. Gaerdt): **Azalea ledifol. alba, Epacris miniata, Rhododendron Cunninghami, Boronia tetrandra, Spiraea prunifolia**; vom Königlichen Garten (Herr Garten-Inſpektor C. Bouché): **Adenandra fragrans, Achimenes cupreata, Diclytra spectabilis, Cordyline cannaefolia**; vom Herrn Nauen (Kunſtgärtner Herr Gireoud): **Cineraria Wellingtoni, Erica andromedaeflora, Alloplectus speciosus, Ropala Corcovadensis, Aralia jatrophaefolia, Cineraria Cerito**; vom Handelsgärtner Hrn. Allardt: **Cytisus Attleyanus** (neu) und **Arum crinitum**; vom Handelsgärtner Herrn Deppe: **Rhododendron Verveniannm, Rhododendron** Fr. v. Schwanenfeld (Sämling), **Azalea Heynich** (Sämling), und ein Sortiment der vorzüglichſten **hybr. remontante**-Roſen: vom Handelsgärtner Herrn L. Mathieu: Hyacinthe Prinz **Hendrick** und **Rhododendron arboreum** (Sämling) tief dunkelrother Blüthenfärbung; vom Handelsgärtner Herrn Fauſt: Hyacinthe **Lord Wellington** von ungewöhnlicher Kräftigkeit in Wuchs und Fülle der ungemein vollen und ſtarken Blüthenglocken, ſowie ein Sortiment ausgezeichneter Camellien im üppigſten Blüthen-Reichthume, und ſchön getriebene Ranunkeln; vom Fabrikbeſitzer Herrn Wrede in Oſchersleben: **Camellia Franziska Wrede, Tremandra verticillata**; vom Handelsgärtner Hrn. Dav. Bouché: **Syringa chinensis** in kräftigſter Kultur und Blüthenfülle; vom Herrn Direktor Auguſtin (Kunſtgärtner Mohs): ein Sortiment ausgezeichneter Erdbeeren in Töpfen; vom Handelsgärtner Herrn Nicolas: ein überaus anziehend aufgeſtelltes Sortiment mannigfacher, in Kultur, Konſervation und Treiberei beſonders ausgezeichneter Gemüſe-Arten, worunter namentlich Champignons, Bohnen und Spargel von ſeltener Vollkommenheit. — Nach Anleitung des publicirten Programms wurden hiernach durch das in der Sitzung des Vereins veröffentlichte preisrichterliche Urtheil die ausgeſetzten Prämien und ehrenvollen Erwähnungen zuerkannt, außerdem aber die in ihrer Zuſammenſetzung ebenſo intereſſante als werthvolle Pflanzengruppe des Herrn Danneel (Kunſtgärtner Paſewalt) und eine glänzende Hyacinthengruppe des Herrn L. Mathieu, durch die üblichen Monats-Prämien gewürdigt. Ueberdies traten noch beſonders hervor: die Blüthenfülle von **Prunus Avium fl. pl.** und **Rhododendron ponticum** vom Hofgärtner Herrn Mayer; ein kräftig kultivirtes Exemplar von **Amorphophallus bulbifer** in naher Entwickelung der ſeltſamen Blüthe, wie die Eleganz einer vielblüthigen **Pitcairnia montaldensis** vom Univerſitäts-Gärtner Herrn Sauer; ferner: ungemein kräftige, reichblühende Exemplare von **Cyclamen persicum bicolor** aus der Gärtner-Lehranſtalt; ein herrliches Sortiment **Chorysema** des Handelsgärtners Herrn Hennig; die ſtrahlende Blüthe einer beſonders ſchon gezogenen **Marantha sanguinea** vom Handelsgärtner Herrn P. Fr. Bouché, und eine durch zierliche Blüthe ausgezeichnete **Deutzia gracilis**, vom Handelsgärtner Herrn Joh. Baumann in Gent eingeſandt. Allgemein wird anerkannt, wie ſehr dieſe Ausſtellung in ihrer Eigenthümlichkeit den gunſtigen Erfolg der dauernden Beſtrebungen des Gartenbau-Vereins auf das Befriedigendſte bekundete.

H—.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 18.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 3. Mai 1851. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XXIV. Jahrgang.

Neue Fuchſien-Arten und Varietäten aus den Jahren 1849, 50 und 51.

(Von Porcher, Präſident der Gartenbau-Geſellſchaft zu Orleans. Aus der Revue horlicole 1851, überſetzt von S.)

(Fortſetzung.)

626) **Perle de l'Angleterre, Pearl of England** (1850, Henderson). — Dieſe ſchöne engliſche Varietät hat eine zart roſafarbige Blume; das Rohr iſt in der Mitte aufgeblaſen und 20 Millimeter lang; die Abſchnitte ſtehen in einem guten Verhältniß und ſind ſehr geöffnet; die Corolle iſt glockenförmig, kirſchroth.

627) **Perle, Gem** (1849, Turvill). — Die Blume weiß, leicht roſafarbig ſchattirt, 40 Millimeter lang, mit ſtarkem Rohr; die Kelchabſchnitte abſtehend mit hellgrünen Spitzen; die Corolle mittelgroß, violetfarbig. Eine zierliche Varietät.

628) **Poot** (1850, de Jonghe). — Die Blume roſa-fleiſchfarbig, ſehr dick, mit langen Blüthenſtielen; die Abſchnitte breit; die Corolle ziegelroth. Dieſe Varietät hat Aehnlichkeit mit Crimson King, dem König der Carmoiſinfarbigen, engliſchen Urſprungs.

629) **Président Porcher** (1850, Miellez). — Die Blume iſt hell kirſchroth, 50 Millimeter lang in ihrer vollkommnen Entwicklung, außerordentlich dick; die Kelchabſchnitte breit, bogenförmig und abſtehend, von etwas blaſſerer Färbung als das Rohr, mit eingebogenen Spitzen; die Corolle ſehr weit, purpurroth; die Blumenblätter wellenförmig; der Griffel roſafarbig, ungefähr 60 Millimeter lang, mit brauner Narbe. Es iſt eine prächtige Varietät, welcher Hr. Miellez zu Lille die gütige Aufmerkſamkeit gehabt hat, unſern Namen beizulegen; ſie hat keine Rivalen. Es ſcheint uns, daß ſie eine Vervollkommnung der F. Zenobié oder Comte de Beaulieu iſt.

630) **Prince Albert** (1850, Jenning). — Die Blume dunkelroth, mit kurzem Rohr; die Kelchabſchnitte carmoiſinroth, etwas geöffnet; die Corolle violetroth. Die Blume iſt klein und deshalb kann ſie kaum den Blumen des zweiten Ranges beigezählt werden.

631) **Prince d'Orange** (1850, Henderson). — Die Farbe der Blume iſt hellſcharlach; ſie iſt 35 Millimeter lang, mit dünnem und wenig geradem Rohr; die Kelchabſchnitte ſind bogenförmig, abſtehend, hellgrün; die Corolle iſt mittelgroß, orangeroth. Dieſe Varietät, von deren Blüthezuſtand wir uns zwei Mal überzeugt haben, ſcheint eine ſehr gewöhnliche zu ſein; ſie zeichnet ſich nur durch ihre Orangefarbe aus.

632) **Prince d'Orange** (1850, Racine). — Dieſe Varietät iſt franzöſiſchen Urſprungs und von Herrn Racine gezogen; ſie iſt von Herrn Chauvière in den Handel gebracht worden und ihre Farbe hat keine Aehnlichkeit mit der Namensbezeichnung, wie dies bei der vorhergehenden der Fall war. Die Blume iſt lebhaft carmoiſinroth, 45 bis 50 Millimeter lang, mit dickem Rohr; die Kelchabſchnitte ſind breit, kurz und eingebogen; die Corolle iſt klein, violetroth, blaſſer als das Rohr. Eine recht ſchöne Varietät.

633) **Rachel** (1850, Baudinat). — Dies iſt eine gute Varietät, mit lachsrother, weißſchattirter Blume, das Rohr 25 Millimeter lang, ziemlich ſtark; die Kelchabſchnitte abſtehend, lebhaft roſafarbig; die Corolle weit, ponceaufarbig in purpurfarbig übergehend.

634) **Révérend William Freemann** (1850, Barney). — Eine weiße Blume mit ſehr ſtarkem Rohr; die Kelchabſchnitte breit, abſtehend, zart roſafarbig und inwendig lebhaft roſafarbig; die Corolle ſcharlachfarbig, roſa-carminfarbig ſchattirt. Eine ſchöne Varietät.

635) **Rosalie** (1849, Passingham). — Die Blume carmoiſinroth, 45 Millimeter lang, mit verlängertem Rohr; die Kelchabſchnitte breit; die Corolle blaſſer als der Kelch.

636) **Scarlatina reflexa** (1849, Sheriff). — Eine Hybride der F. corallina; ſie hat, wie dieſe, den Fehler, zu ſchlank in die Höhe zu wachſen, was man durch den Schnitt verhindern kann.

637) **Scribe** (1849, Baudinat). — Noch eine Varietät der F. corallina, was durch ihren hohen Wuchs, ihr Laubwerk und die violetrothe Färbung des Stengels, des Holzes und der Blattnerven bezeugt wird. Die Blume iſt kirſchroth, 43 Millimeter lang; das Rohr dick und kurz; die Kelchabſchnitte lang und abſtehend; die Corolle beſteht aus vereinzelten Blumenblättchen, anſtatt in Form eines Turbans vereint zu ſein. Eine recht ſchöne Varietät.

(Fortſetzung folgt.)

Ueber die Tigerlilie. *)

Die Tigerlilie oder auch Taglilie genannt (Tigridia Pavonia Red., Ferraria Pavonia W.), gehört zur Familie der Schwertlilien (Irideen) und ſtammt aus Centralamerika. Es iſt dies eine ſchon ſeit alter Zeit in den Gärten eingebürgerte Zierpflanze, früher mit großer Liebe kultivirt, dann lange Zeit vernachläſſigt und in neueſter Zeit wieder mit erneueter Liebe gezogen. Der Grund, weshalb unter der zahlloſen Menge neuerer Kulturpflanzen, auch dieſe ältere, allerdings ausgezeichnet ſchöne Pflanze auf's Neue zur beliebten Mode- und Kulturpflanze erhoben wurde, findet ſich in dem Umſtande, daß eben in neueſter Zeit eine Partie neuerer Spielarten in den Handel gebracht wurden, von denen einzelne unſer Garten noch ganz allein beſitzt. Wer nur den ausgezeichneten Flor dieſer Blumen in unſerem Garten ſah, der erſtaunte ob der Hunderte von Blumen, die man zur gleichen Zeit geöffnet ſah, was bei dieſer ſonſt weniger dankbar blühenden Pflanze durch eine ganz einfache müheloſe Kulturmethode erlangt wurde. Dazu noch die bis jetzt ungewohnte Mannigfaltigkeit des Flors, dies machte, daß Gartenfreunde von nah und fern bewundernd bei dieſen Pflanzen ſtehen blieben.

Wie oben bemerkt, iſt die Stammform dieſer Pflanze, welche aus Mexiko zu uns kam, eine ſchon lang in unſern Gärten eingebürgerte Pflanze. Sie beſitzt ſchwertförmige, ſtark gefaltete Blätter und treibt zwiſchen dieſen einen oder mehrere 1—2 Fuß hohe Blüthenſtengel, deren jeder bei üppigem Kulturzuſtande 3 bis 5 Blumen trägt. Die Blumen gehören zu den prächtigſten und ſchönſten des Pflanzenreichs. Geöffnet beſitzen ſie einen Durchmeſſer von ungefähr 6 Zoll. Die Blumenkrone ſelbſt beſteht aus drei äußeren ſehr großen und drei inneren kleineren dazwiſchen geſtellten Blumenblättern, die karminpurpur und innen gelb mit dunkelpurpurnen Tupfen gezeichnet ſind. Vor ungefähr zwölf Jahren wurde die erſte Abart dieſer Pflanze mit rein gelben, innen punktirten Blumen aus Centralamerika in Kultur eingeführt und von Sweet T. conchiflora genannt. Durch Kreuzung mit dieſer wurden noch ein paar andere Formen erzogen, bis vor ein paar Jahren Herr von Warscewicz aus Guatemala Samen von Formen dieſer Pflanze unter dem Namen T. splendens und Meleagris nach Europa ſandte, von denen auch unſer Inſtitut eine Partie erhielt. Die Formen, welche wir von dieſer ganz ausgezeichnet ſchönen Pflanze bis jetzt beſitzen, ſind folgende:

1) Tigridia Pavonia. Blumen karminpurpur, innen gelb mit purpurnen Tupfen.

2) T. Pav. var. fulgens. Blumen leuchtend zinnober mit purpur, innen gelb, ſchwarzpurpur punktirt.

3) T. Pav. var. conchiflora; orange, innen purpur getupft.

4) T. Pav. var. splendens; orange, karmin verwaſchen, innen dunkelpurpur getupft.

5) T. Pav. var. coccinea; Blumen $1/3$ kleiner als von der Stammart, leuchtend zinnober, innen orange, purpur getupft.

6) T. Pav. var. splendens minor, wie splendens, aber Blumen kleiner.

7) T. Pav. var. conchifl. minor, $1/3$ kleiner als conchiflora. Blumen citronengelb, purpur getupft.

Die in England erzogene T. Watkinsoni und die im Hamburger botaniſchen Garten ebenfalls aus Warscewicz'ſchen Samen erzogene T. guatemalensis gehören wahrſcheinlich beide in dieſe Formenreihe, aber zu welcher dieſer Formen vermag ich nicht zu beſtimmen.

Alle dieſe Formen ſind nicht zärtlicher als die Stammart und wenn man z. B. die T. conchiflora für zärtlicher hält, ſo iſt ſie dies nur, weil man ſie ſelbſt zärtlicher behandelt und deshalb weniger kräftige Pflanzen erhält. So wenigſtens ging es mir; ſo lange dieſe Spielart bei uns im Topf und Warmhaus erzogen wurde, ſo lange erhielt ich keine kräftige geſunde Pflanze und keine ordentliche Vermehrung. Die Kultur iſt einfach folgende.

Im Monat Mai pflanzt man die Zwiebeln an einen recht ſonnigen und geſchützten Standort in das freie Land, in einen gut gelockerten Gartenboden in der Entfernung von 4—5 Zoll von einander. Wir verwenden ſie gemeiniglich als Einfaſſung um Beete von Gladiolus oder von andern Blumengruppen, die eine ſonnige Lage haben und die Tigerlilien ſpäter nicht zu ſehr beeinträchtigen. Aber auch ganz allein auf kleine Gruppen frei in den Raſen gepflanzt gewähren ſie einen prächtigen Anblick und werden vom Ende Juni bis zum Spätherbſt unausgeſetzt blühen. Gegen den Froſt ſind ſie gar nicht ſo empfindlich, da ſie im Frühling einem Reife trotzten und im Herbſte ſelbſt von 1° R. nicht getödtet werden. Ende Oktober oder Anfang November nimmt man die Zwiebeln aus der Erde, ſchneidet das Kraut 1 Zoll über der Zwiebel ab und ſchlägt ſie in trocknen Sand bei 6—8° R. ein, wo ſie bis zum Frühling ruhig liegen bleiben. Es ſagt ihnen dies viel mehr zu, als wenn man ſie wie andere Zwiebeln ganz abtrocknen läßt. Die Vermehrung geſchieht durch die Brutzwiebeln, die ſie bei dieſer Kultur reichlich anſetzen und durch Samen, der im Frühling in Näpfe ausgeſäet und in ein luftiges Fenſterbeet geſtellt, leicht und ſchnell keimt. Die jungen Pflänzchen bleiben das erſte Jahr im Topf und werden im nächſten in's freie Land gepflanzt.

Ueber die Kultur der Fuchsia spectabilis.

(Von D. Kidd.)

Die Stecklinge werden unter eine Glocke, und zwar an den kühlſten Ort des Warmhauſes geſtellt. Die Glocke muß öfter abgenommen und ausgewiſcht werden. Sobald die Stecklinge Wurzel geſchlagen haben, werden ſie in dreizöllige Töpfe umgeſetzt, dann werden ſie wieder gegen Ende Juni, und zuletzt gegen Ende September umgepflanzt, worauf man ſie den ganzen Winter hindurch fortwachſen läßt. Im nächſten Frühjahre werden ſie dann wieder Anfangs März und zum letzten Male Anfangs Mai umgepflanzt. Ende Mai bringt man ſie in's Freie, und zwar in eine öſtliche Situation, wo ſie bis 10 oder 11 Uhr die Morgenſonne haben, und den übrigen Theil

---

*) Regel, Schweizeriſche Zeitſchrift für Gartenbau. VIII. p. 172.

des Tages in Halbſchatten ſtehen. Der Boden, den ich anwende, beſteht zur Hälfte aus Raſen-Lehm und zur Hälfte aus gekleinten Knochen, altem Champignon-Dünger und Sand, und wird für die Stecklinge ſowohl, als für die im Freien ſtehenden und älteren Pflanzen angewendet. Dieſelbe Behandlung erhalten alle meine großen Fuchſien. Am Schluß des Jahres werden die Pflanzen fortgeworfen, und ziehe ich im nächſten Frühjahr eine neue Generation; jedoch muß ich hierbei bemerken, daß F. spectabilis eine prächtige Winterpflanze für das Gewächshaus abgiebt, wenn man die Seitenzweige im Herbſte zurückſchneidet und die Pflanzen nicht zu ſehr den Sonnenſtrahlen ausſetzt. (Gard. Chron. Nr. 48.)

Neue Georginen für 1851.

A. Richard, Bauduin, lila in Purpur ſchattirend, ſehr große Blume. Hoher Strauch.

Alboni, Rose, ſchön gelb, weiß geſtreift und punktirt; das Schönſte in Farbe der Blume. Strauch mittlere Höhe.

Ambiorix, Miquet, braun-gelb, röthlichgelb geſäumt, gänzlich neue Farbe, kugelige Form. Blume bewunderungswürdig. Strauch mittlere Höhe.

Arteveldе, Paris, reich carminroth, ſilberweiß-reflektirend und mit weißen Punkten, ſehr große Blume. Strauch mittlere Höhe.

Beethoven, Deegen, Ockergelb, ins Chamois ſchattirend, Centrum amaranthroth. Blume macht einen vortrefflichen Effekt. Strauch niedrig.

Beranger, Fauvel, purpur-violet, das Beſte, was in dieſer Couleur exiſtirt. Strauch mittlere Höhe.

Bigarreau, Paris, roth-mahagonifarbig, mit gelb geſäumt, vorzügliche Farbe, kugelige Form, extra. Strauch mittelhoch.

Brydel, Paris, roſenfarbig mit ſchwarz-carmin geſäumt, neue Farbe, große Blume und gute Haltung. Str. mittl. H.

Celestin Quetier, Barillet; fleiſchweiß, die feinen Blumenblätter tütenartig geröhrt. Str. mittl. H.

Celina, Girard, weiß roſafarbig, in Carmin reflektirend, außerordentliche und über alle Beſchreibung vollkommene Blume. Strauch hoch.

Celine, de Knyff, röthlich orange, außerordentliche und majeſtätiſche Blume. Str. mittl. H.

Christian Harrer, Sieckmann, goldgelb, Blume über alle Beſchreibung vorzüglich. Str. mittl. H.

Colonel Borgard, Belet; gelb mit rothem, Saum, ſehr zu empfehlen; mittlere Höhe.

Comte de Flandres, Bruneau, bräunlich-ſcharlach, neue Farbe, bewunderungswürdige Form. Strauch mittlere Höhe.

Docteur Billon, Bauduin, gelbe Aprikoſenfarbe, carmin geſprenkelt. Str. m. H.

Deutsche Fürstin, Sieckmann, milchweiß mit dunkelcarmin Punkten, ſchön. Str. m. H.

Deutsche Lilliputrosa, Sieckmann, blaßroſa mit carminrothen Punkten, Form der Ranunkel. Eine liebenswürdige kleine Blume der neueſten Gattung. Str. mittl. Höhe.

Deutscher Ordenstern, Sieckmann, Kupfer-amaranthfarbig mit weißen Punkten, conſtante Blume, blendende Schönheit. Str. m. H.

Fiorella, Bauduin, roſafarbig mit weißen Punkten, hübſche kleine Blume für Bouquets. Str. niedrig.

Général Foucher, Rose, carmin in Carmoiſin übergehend, auf Orange Grund, neue Färbung, eine der beſten Dahlen, welche exiſtiren. Str. hoch.

(Beſchluß folgt.)

Die Weſenheit in ſichtbarer Kreisbewegung im Leben, oder die Natur im Leben.

(Von einem praktiſchen Gärtner.)

(Fortſetzung.)

Das, was das eine Weſen nicht aufnimmt, dient einem Andern wieder zur Aufnahme. So nimmt die Erde den verwitterten Fels, die Pflanze Erdtheile, und das Thier Pflanzentheile, ſowie die Pflanze Thiertheile u. ſ. w. auf. Wir ſehen ſo den ewigen Uebergang der Formen, der Maſſen im Lebensmeere, wobei das Leben ſich nicht verändert.

Das Leben iſt unendlich, die Form iſt endlich.

Beobachte man die menſchlichen Forſchungen und vergleiche dazu die vor uns wirkende Natur, immer tritt uns dieſer Uebergang entgegen in der ſichtbaren lebendigen Wirkung in allen drei Naturreichen. Das, was das eine Weſen nicht mehr bedurfte und ausſchied oder abwarf, geht ſogleich wieder in Verwandlung über, oder beſſer, treffender geſagt, es bleibt in der Verwandlung, es fließt nur weiter darin fort. So das gefallene Blatt vom Baum, ſo die abgeſetzten Wurzeltheile, ſo die Ausſcheidungen der Thiere, ſo die Haare, ſo die Haut in der Mauſerzeit u. ſ. w.; ſo aber auch die weniger ſichtbaren ausgeathmeten Lufttheile; Alle unterliegen dem unaufhaltſamen Strom der Verwandlung.

Betrachten wir das Waſſer, wir wollen an das urweltliche Becken, an das Meer gehen, dies dünſtet ſchon im ruhigen Zuſtand fortwährend aus, es giebt in feiner Dunſtgeſtalt aufgelöſ'tes Waſſer an die Luft ab, was bei wärmerem und ſtürmiſchem Wetter ſehr beträchtlich iſt. Der Waſſerdampf ſteigt in höhere, kältere Regionen oder Luftſchichten, verdickt ſich zu Wolken und dieſe treiben durch Wind und Sturm in alle Gegenden, um da oder dort mit den Dämpfen der Erde u. ſ. w. vereint, ſich als Regenwaſſer abzuſetzen, dies vereint ſich mit den Quellen und Flüſſen und geht ſo meiſt zur Ausgleichung in die Urbecken zurück. Ohne dieſen Kreislauf müßten alle drei Reiche vertrocknen.

Begleiten wir die Wanderung des gefallenen Regens auf der Erde, ſo ſehen wir auch ſchon bei dieſem, wie beim Thau, beide in Dampfgeſtalt wieder in die Höhe ſteigen, um ſich zu Wolken zu bilden und, je nach Temperatur, von Neuem als Regen oder Schnee fallen.

Sichtbare Ausgleichung bleibt in der Natur nicht aus, weil ſie in der Kreisbewegung nicht ausbleiben kann; dieſe Bewegung kann ihre Geſetze nicht überſchreiten.

Nach langer Trocknung folgt viel Näſſe und ſo umgekehrt. Nach Hitze folgt Kälte u. ſ. w. was ſich in den Jahreszeiten ſchon deutlich genug bethätigt.

Viele Gelehrte, ſogar Naturforſcher beharren in dem beträchtlichen Irrthum, Formen und Geſtalten beſäßen Einzeln und Jede für ſich ein der Form eigenthümliches, nur ihr gehöriges Leben, welches nach dem Abſterben der Form, ſie wiſſen ſelbſt nicht recht wohin — ſpedirt werde. Zu dieſem Geſchäft fehlt den Herren aber, zu ihrer peinlichen Verlegenheit, der — Spedidor noch immer; ſie gewahren nicht, daß, wie ſchon erwähnt, das Leben die Formen oder Weſen nur um- und durchfluthet, wie das Waſſer den Fiſch, thut man dieſen aus dem Waſſer, ſo ſtirbt er, nach dem Schulausdruck, eben ſo bald als unſere Pflanze, wenn wir ſie aus dem Boden heben.

(Fortſetzung folgt.)

Varietäten.

Potsdam, den 24. April 1851. Potsdam ſteht jetzt in voller Frühlingsſchönheit. Der Pfingſtberg zumal ſteigt wie aus einem Blüthenmeer auf. Zugleich wird auf dem Bahnhofe zu Potsdam wieder eine Gartenausſtellung eröffnet, die, durch die angemeldeten Zuſendungen, wenigſtens ſo reich zu werden verſpricht, als die vorjährige, welche tauſend und tauſend Beſucher dahinzog. Mit dem erſten Mai wird ſie eröffnet, und es ſollen an dieſen Tagen Extrafahrten dahin veranſtaltet werden. — Das Behufs der Ausſtellung ausgegebene Programm bezeichnet dieſelbe als eine, welche die Decoration, zu der die Königlichen Gärten von Potsdam den reichſten Stoff liefern, nur als Rahmen betrachten will, der die ſeltenſten und ſchönſten Einzelexemplare von Pflanzen und Blumen umfängt. Es wird ein Prämienfond von 500 Thaler aus dem Eintrittsgelde gebildet und die höchſte Prämie iſt auf 30 Thaler feſtgeſetzt. Auch das Geſammtverdienſt um die Ausſtellung wird prämiirt. Die Beiträge zur Ausſtellung können auf den ſämmtlichen Bahnhöfen der Berlin-Magdeburger Bahn eingeliefert werden, welche den freien Transport übernimmt. In Potsdam wird der Eröffnungstag ganz als ein Feſttag behandelt werden; von allen Seiten trifft man Veranſtaltungen zum Empfang von Gäſten. Im Schützenhaus auf dem Brauhausberge ein Feſtmahl! Eine Waſſerfahrt nach Sacro! Gebe nur der Himmel ſeinen Segen dazu, d. h. ſeine Sonne! —

(V. Z.)

(Ausſtellung der Gartenbau-Geſellſchaft zu Nancy.) Am 6. September 1850 hatte die Gartenbau-Geſellſchaft zu Nancy, bei Gelegenheit der Zuſammenkunft des wiſſenſchaftlichen Vereins in ihren Mauern und der Aufſtellung der Bildſäule des berühmten und unſterblichen Agronomen **Mathieu von Dombasle**, eine außerordentliche Ausſtellung veranſtaltet, die durch die Menge und den Reichthum der ausgeſtellten Erzeugniſſe die prächtigſte und merkwürdigſte aller Ausſtellungen war, die bis jetzt hier ſtattgefunden haben.

Die 28 Preiſe, welche von der Geſellſchaft für die verſchiedenen Zweige des Gartenbaues ausgeſtellt worden waren, hatten eine große Anzahl Bewerber herbeigezogen. Es war das erſte Mal, daß die Geſellſchaft eine Aufforderung zur Theilnahme an alle Liebhaber und Gärtner in Frankreich und dem Auslande hatte ergehen laſſen, und ſelbſt das ſehr geräumige Lokal, in welchem die Ausſtellung ſtattfand, vermochte kaum allen eingegangenen Erzeugniſſen Raum zu geben. Eine goldene Medaille war von den ehrenwerthen Gönnerinnen der Geſellſchaft zur Verfügung geſtellt worden.

Die Ausſtellung, welche fortdauernd ſehr zahlreich beſucht war, wurde mit einer ſolennen Sitzung geſchloſſen, welcher der Präfect des Departements präſidirte und bei welcher die namhafteſten Behörden der Stadt und ſämmtliche Mitglieder des wiſſenſchaftlichen Vereins ſich eingefunden hatten.

Die Preiſe wurden folgendermaßen vertheilt:

1ſte Abtheilung: Gemüſe.

1) Für die Sammlung, welche die größte Anzahl an Arten und Varietäten enthält und die ſchönſte Zuſammenſtellung bildet: die erſte Medaille an Hrn. **Valmont**, Gärtner zu Nancy, die 2te an Hrn. **Aug. Laurent**, Gärtner zu Nancy, das Acceſſit an Hrn. **Valkinger**, Gärtner des Hrn. **Thiriot**, und ehrenvolle Erwähnung Hrn. **Lhuillier**, Gärtner des Hrn. **Hulot**.

2) Für die ſchönſte Sammlung von Kraut, in wenigſtens 10 verſchiedenen Varietäten: die Medaille an Hrn. **Aug. Laurent**, das Acceſſit an Hrn. **Valmont**, und ehrenvolle Erwähnung Hr. **Lhuillier**.

3) Für die ſchönſte Sammlung von Wurzelgemüſe: ehrenvolle Erwähnung Hr. **Laurent** und Hr. **Valmont**.

4) Für das durch ſchöne Cultur merkwürdigſte und werthvollſte Erzeugniß: die Medaille an Herrn **Touilleur**, Gärtner zu Nancy, für ſeinen Blumenkohl, die Acceſſite an Herrn **Laurent** und **Francoise Blaise**, Gärtner des Herrn **Drouot** zu **Buthenemont**, gleichfalls für Blumenkohl.

2te Abtheilung: Früchte.

1) Für die größte Sammlung an Arten und Varietäten in der ſchönſten Zuſammenſtellung: die erſte Medaille an Herrn **François Fagant**, Gärtner des Herrn von **Myon** und die 2te an Herrn **Joseph Dulot**, Gärtner des Herrn von **Taillasson** zu Nancy.

2) Für die durch Schönheit und Zahl der Varietäten ausgezeichneteſte Sammlung von Birnen: die Medaille an Herrn **Dermier**, Baumſchulenbeſitzer zu Nancy, das Acceſſit an Herrn **Leop. Dluveau**, Gärtner des Herrn **Grillot** zu Nancy, und ehrenvolle Erwähnung die ſchon genannten Herren **Valmont** und **Valkinger** und Herr **Maire**, Gärtner zu Nancy.

3) Für die durch Schönheit und Anzahl der Varietäten ausgezeichneteſte Sammlung von Pfirſichen: die Medaille Herrn **Dermier** und das Acceſſit Herrn **Lhuillier**.

4) Für die Sammlung der ſchönſten Trauben: die Medaille Herrn **Valmont**, das Acceſſit Herrn **Dutot**, und ehrenvolle Erwähnung Herr **Maguin**, Beſitzer zu Nancy, und Herr **Lhuillier**.

5) Für die ſchönſte und werthvollſte Frucht oder Collection von Früchten: die erſte Medaille Herrn **Sigisbert Demetz**, Gärtner des Herrn **Thouvenel** zu Burhecourt, für ſeine Ananas; die 2te an Herrn **Charles Défaut**, Gärtner des Herrn **Elié-Baille** zu Nancy, gleichfalls für Ananas; das Acceſſit an Herrn **Marchal** zu Nancy für ſeine Trauben von **Fontainebleau**, und eine außerordentliche Medaille, außer der Preisaufſtellung, an Herrn **Marchal**, Obergärtner der Baumſchulen der Herren Gebrüder **Simon-Louis** zu Metz, für ſeine herrliche Sammlung verſchiedenartiger Früchte.

(Beſchluß folgt.)

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 19.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 10. Mai 1851. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XXIV. Jahrgang.

Neue Fuchſien-Arten und Varietäten aus den Jahren 1849, 50 und 51.

(Von Porcher, Präſident der Gartenbau-Geſellſchaft zu Orleans. Aus der Revue horticole 1851, überſetzt von S.)

(Fortſetzung.)

638) **Serratifolia alba** (1849, Delbaere). — Dieſe ſchöne Varietät iſt aus Samen der F. serratifolia, befruchtet mit der F. Napoleon hervorgegangen; ſie iſt durch Hrn. Van Houtte in den Handel geſetzt worden. Die Roſafarbe der Stammſpecies iſt hier durch eine weiße Färbung erſetzt, weshalb ihr der Zuname **alba** beigelegt worden iſt. Dieſe Fuchſie hat außerdem auch den Vorzug, blüthenreicher zu ſein, als die F. serratifolia; die Zweige, anſtatt, wenn ſie ſich verlängern, blüthenlos zu ſein, breiten ſich beſſer aus und bedecken ſich, von unten an, mit zahlreichen Blumen.

639) **Serratifolia multiflora** (1849). — Die Blume iſt am obern Theile des Rohrs hell kirſchroth-roſafarbig, und dieſe Färbung, allmählig ſchwächer werdend, geht am untern Theile in ein zartes Roſa über; das Rohr iſt 30 Millimeter lang, von guter Stärke, in Form eines verlängerten Trichters; die Kelchabſchnitte ſind kurz, abſtehend, mit ſchön grünen Spitzen; die Corolle iſt klein, hellſcharlachroth. Dieſe Varietät iſt niedriger und reichblühender, als ihre Stammart. Ihr Laub iſt auch dunkelgrüner und weniger länglich. *)

640) **Sims Revees** (1850, Henderson). — Die Blume iſt kirſchroth-violetfarbig; das Rohr dick, 15 Millimeter lang; die Kelchabſchnitte breit und von derſelben Länge, als das Rohr; die Corolle klein, violetfarbig.

641) **F. spctabilis** (Species Veitch). — Wenn man nach der im Juni 1848 in der Flore des serres erſchienenen Abbildung urtheilt, ſo müſſen wir Lindley beiſtimmen, daß es eine prächtige Pflanze, die Königin der Fuchſien iſt. Dieſe Species iſt von Herrn Lobb auf den Anden von Quito, inmitten ſchattiger Wälder, entdeckt worden, wo ſie eine Höhe von 66 Centimeter bis 1 Meter 33 Centimeter erreicht. Von dort aus hat er ſie an ſeinen würdigen Patron, Herrn Veitch geſchickt.

Herr Hooker giebt davon nachſtehende Beſchreibung: Ein nicht ſehr hoher Strauch, mit glatten, ſchön blutrothen Zweigen; die Blattſtiele farbig wie der Stengel; die Blätter eiförmig-elliptiſch, 15 bis 20 Millimeter lang, oberhalb ſammtartig grün und unterhalb reich purpurfarbig; die Blüthenſtiele achſelſtändig, einzeln, einblumig, roth; das Kelchrohr trichterförmig, 10 Millimeter lang, an der Baſis aufgeblaſen, leuchtend roth; der Saum in 4 abſtehende, eiförmig-langzugeſpitzte Abſchnitte getheilt und an den Spitzen mit grünen Flecken verſehen. Die Blumenblätter, an der Zahl 4, ſind weit, rund, ſehr abſtehend und dunkelroth; die Staubgefäße kürzer als die Blumenblätter; der Griffel endigt in einer vierlappigen, merkwürdig umfanggroßen Narbe.

Die Einführung dieſer ſchönen Fuchſie hat im Herbſt 1848 ſtattgehabt; nach unſerm Wiſſen hat ſie jedoch in Frankreich noch nicht geblüht. Dieß rührt wohl von der außerordentlichen Schwäche der aus England erhaltenen Exemplare und der wenig rationellen Culturmethode her, die man bei ihr angewendet hat. In der Hoffnung, ſie zum kräftigen Wachsthum zu bringen, hat man dieſe Fuchſie in das Vermehrungshaus oder das Warmhaus gebracht, wodurch ſich der graue Schimmel erzeugt, der ſie in einen kranken Zuſtand verſetzt oder ihren Tod herbeigeführt hat.

Herr de Jonghe berichtet uns, daß die Culturmethode der F. spectabilis am meiſten zuſage, nach welcher ſie im Camellienhauſe, ziemlich bei derſelben Pflege wie die Camellien, gehalten werde; auf dieſe Weiſe hat er ein prächtiges Exemplar von 1 Meter 30 Centimeter Höhe gezogen, das ein kräftiges Wachsthum zeigt und zum nächſten Frühjahr eine vollkommene Blüthe hoffen läßt.

642) **Splendida** (1849, Wilmore). — Eine Pflanze mit kleinen purpurrothen Blumen, 30 Millimeter lang, mit dünnem und kurzem Rohr; die Kelchabſchnitte ſind längs des Rohrs gänzlich zurückgeſchlagen; die Corolle iſt blau-violetfarbig. Eine zierliche Varietät nach Art der F. Criterion, aber mit zu kleinen Blumen.

643) **Striata** (1850, Storey). — Nach Herrn Pelé ergiebt ſich, daß dieſe Varietät, die er als ſehr ſchön angiebt, keine geſtreiften Blumen hat, ſondern daß die Blumenblätter halb roth und halb violet-lilafarbig ſind.

---

*) F. **Shylock** (Turvill) und **Sir Robert Peel** (Reid) ſind mittelmäßige Varietäten.

644) **Soleil couchant, Sunset** (1849, Low). — Die Blume iſt zart roſafarbig, 40 Millimeter lang, das Rohr von mittelmäßiger Dicke; die Kelchabſchnitte horizontal; die Corolle ſcharlach-purpur, eine Färbung, welche gut gegen die des Kelchs abſticht, und dies iſt der hauptſächliche Werth dieſer Varietät. (Fortſ. folgt.)

Ueber Epiphyllum truncatum und deren Spielarten. *)

Dieſe Art verdient viel allgemeiner bekannt zu werden, als ſie es bis jetzt iſt. Wenn wir die Zeit ihrer Blüthe, ſowie die Schönheit ihrer Blumen und die anmuthige Erſcheinung der Pflanzen betrachten, ſo müſſen wir zugeſtehen, daß wir im Ganzen in den trüben Wintertagen wenig Pflanzen haben, welche ihr gleichkommen. Denn wenn man die einen etwas antreibt und die andern etwas zurückhält, ſo kann man während der ziemlich blumenloſen Monate November, December und Januar zum Ausſchmücken unſerer Konſervatorien und Salons eine ſtete Aufeinanderfolge von Blüthen haben. Leider wird den Pflanzen nicht immer die gehörige Aufmerkſamkeit geſchenkt, und wir finden oftmals Exemplare von blaſſem, krankem Anſehen, welche entweder zu viel Waſſer oder zu geringen Topfraum gehabt haben, und in einem dunkeln Winkel des Warmhauſes ſtanden, ſtatt an der freien Luft ihr Holz für die künftige Blüthenentwickelung zu reifen.

Meine Behandlungs-Methode der Pflanzen iſt folgende: Ich ziehe keine auf ihrem eigenen Stamm, ſondern pfropfe ſie auf Cereus speciosissimus, den ich für einen beſſern Stamm halte, als Peireskia aculeata, da die Pfropfreiſer auf erſteren beim Fortwachſen mehr gleichen Schritt mit dem Stamm halten, als auf letzteren. Zu den Stämmen wähle ich glatte geſunde Stecklings-Pflanzen vom vorigen Jahre und bringe ſie im März in ein Warmhaus oder einen Kaſten von 50 bis 60° F. Sobald ſie Wachsthum zeigen, mache ich mit einem ſcharfen Meſſer in den Winkeln alternirend rund herum 4 bis 6 Zoll von einander entfernt, Einſchnitte, und ſetze ein Pfropfreis an der Spitze ein, das ich mittelſt eines Stachels des Stammes befeſtige. In derſelben Weiſe verfahre ich mit den Seiten. Ich nehme am liebſten Pfropfreiſer von einjährigen Trieben; ſie verlangen weiter nichts als beſchattet und 4 bis 6 Wochen eingeſchloſſen gehalten zu werden. Nach zwei Monaten zeigen ſie neues Wachsthum, und man muß ihnen dann mehr Luft und Licht als bisher geben, und alle an den Stämmen ſich zeigende Triebe gleich bei ihrem Erſcheinen entfernen. Was die Höhe betrifft, ſo kann man dieſelbe auf 1 bis 6 Fuß beſtimmen; dies hängt von dem Geſchmack des Züchters und der ihm zu Gebote ſtehenden Lokalität ꝛc. ab. Eine 1 Fuß hoch gepfropfte Pflanze bildet einen ſehr hübſchen Buſch von 2 bis 3 Fuß Durchmeſſer, der über die Seiten des Topfes hängt und durch ein Drathgitter zu unterſtützen iſt. Cylinderiſche Gitter ſind die beſten, um hohe Pflanzen vortheilhaft zu ziehen.

Was die Cultur betrifft, ſo ſtellt man die Pflanzen nach dem Abblühen in ein Gewächshaus, oder an irgend einen andern Ort, wo ſie nicht der Feuchtigkeit ausgeſetzt ſind; namentlich müſſen ihre Wurzeln trocken gehalten werden, und läßt man ſie hier bis Mitte März ſtehen. Um dieſe Zeit werden ſie umgepflanzt, die alte Erde zum Theil entfernt und die neue ziemlich feſt zwiſchen die Wurzeln eingedrückt. Dieſe Operation verlangt große Sorgfalt, da die Triebe leicht abbrechen. Der dazu am beſten paſſende Boden beſteht aus zwei Theilen lockeren Torf, einem Theil zerſetzten Kuhmiſt und einem Theil Flußſand oder, was noch beſſer iſt, Kies. Dieſelben Beſtandtheile mit etwas Lauberde und einigen Stücken Holzkohle gut untereinander gemengt, geben einen vortrefflichen Kompoſt. Die Töpfe müſſen gut mit Waſſerableitungs-Material, für große Pflanzen wenigſtens 2 Zoll hoch, verſehen werden. Nach dem Verpflanzen bringt man die Gitter wieder an, und die Operation iſt beendet. Die Pflanzen erhalten nun eine mäßige Bodenwärme entweder in einem Warmhauſe oder in einem Miſtbeetkaſten, worin man die Temperatur auf 50—70° F. hält, beſpritzt ſie jeden Morgen, ſobald es ein ſchöner Tag zu werden verſpricht, wo ſie bald ein kräftiges Wachsthum entfalten. Auf dieſem Stadium ſind Licht, Luft und Feuchtigkeit ihnen wohlthätig, und man muß die Töpfe häufig drehen, damit die Pflanzen auf allen Seiten davon gleichmäßig influirt werden. Während die jungen Pflanzen im Wachsthum ſtehen, muß man ihnen wöchentlich einmal Düngerwaſſer geben und die Triebe reguliren, indem man die zu zahlreich erſcheinenden abkneipt, damit die Pflanzen auf allen Seiten eine gleiche Geſtalt und Form erhalten. Gegen Ende Juli, wenn die Pflanzen ihren Wuchs beendet haben, ſtellt man ſie, bevor man ſie in's Freie bringt, eine kurze Zeit in ein Gewächshaus; man entzieht ihnen jetzt das Düngerwaſſer und hält ſie etwas trocken, damit das Holz die gehörige Reife erhält. Man ſtellt ſie gegen Süden am Fuße einer Mauer oder eines Zaunes auf Kohlenaſche auf, wo ſie ſo lange verbleiben, bis ſie ihre Blüthenknoſpen angeſetzt haben. Gegen Mitte September bringt man ſie an einen hellen luftigen Ort in's Gewächshaus, und läßt ſie von hier aus in dem Verhältniß in das Warmhaus oder Miſtbeet übergehen, wie es das Bedürfniß erheiſcht. Bei dieſer Behandlungsart iſt keine Schwierigkeit vorhanden, die Pflanzen zu einer ergiebigen Blüthenfülle zu bringen. Verſäumt man nicht, noch auf einige untergeordnete Punkte ſowohl in Betreff der Ruhe wie des Wachsthums der Pflanzen die gehörige Aufmerkſamkeit zu verwenden, ſo werden ſie die wenige auf ſie verwendete Mühe reichlich belohnen. Will man die Blumen lange erhalten und ihre Farbenſchönheit noch erhöhen, ſo muß man die Pflanzen, bevor die Blüthen aufbrechen, wieder an einen kühlen Ort bringen.

D. H. Cirenceſter.

Neue Georginen für 1851.

(Beſchluß.)

Glühende Kohle, Sieckmann, ſcharlach-zinnober-funkelnd. Schön. Str. niedrig.

---

*) Auszug aus Gard. Chronicle Nr. 52. p. 821. Allgem. Gartenztg. 1851 S. 59.

Göthe, Deegen, bläulich-lila mit weißen Punkten, neue Färbung, große Blume. Str. hoch.

Gracilis, Salter, orangeroſig, gelb eingefaßt, Form von größter Vollkommenheit. Str. m. H.

Lanacre, Van Geert, Perlmutterweiß, Form vorzüglich, große, immer beſtändige Blume. Str. m. H.

Le triomphant, Mizard, brillant ſcharlachfarbig, Blume ſehr zu empfehlen. Str. m. H.

Louise Marie, Paris, Grund gelb mit rothem Carmin geſtricht. Neue Farbe, übertrifft die beſten Blumen. Str. m. H.

Louise Miellet, Miellet, nankin-orange mit weißen Punkten, ſehr große Blume, vorzüglich. Str. hoch.

Lutea sphaerica, Quetier, Zeiſiggelb, kugelige Blume ſehr vollkommen. Str. m. H.

Madame Andrèa, Mizard, Zeiſiggelb mit weißen Punkten. Str. hoch.

Madame Kuhlmann, Bauduin, weiß mit roſenroth gefärbt; hübſche Blume. Str. niedrig.

Madame Pepin-Lehalleur, Roinet, lebhaft roſenfarbig, zu empfehlende Blume. Str. m. H.

Marie Amélie, Miquet, ſilberweiß, roſa glaſſirt, große Blume, vollkommenes Verhältniß. Str. m. H.

Marie Belet, Belet, weiß, ſchattirt und geſäumt mit Carmin, zu empfehlen. Str. hoch.

Monsieur Loon Lequay, Roinet, roſenroth mit Purpurwiderſchein, ſchön. Str. m. H.

Monsieur Bossin, Bauduin, feurig-ſcharlach, ſehr zu empfehlen. Str. m. H.

Moricand, Miellet, fleiſchfarben, roſen- und carmoiſinroth geritzt, ſchön. Str. niedrig.

Petite coquette, Roinet, zart roſenroth, neue Färbung, ſehr zu empfehlende Blume. Str. niedrig.

Pompey, Tassart, orange-karmoiſin geritzt, ſehr große bewunderungswürdige Blume, von großem Eindruck. Str. niedrig.

Prince de Nassau, Miquet, Birngelb, leicht geſäumt mit Purpur, ſehr vorzügliche Blume. Str. niedrig.

Princesse Léopoldine, Van Geert; bläulich violet mit weißen Punkten, kleine, ranunkelartige Blume, vollkommen. Str. niedrig.

Souvenir de Soutif, Bellet, glänzend carmoiſinroth. Str. hoch.

Triomphe de St. Brieuc, Lehuidoc, bleifarbig gelb, roth ſchattirt, mit Goldrand, neue Färbung, ſehr feine Blume. Strauch niedrig.

Vicomte de Menton, Chauvière, roſenroth, mit lachsfarbigem Schein. Str. m. H.

Varietäten.

Potsdam, den 1. Mai. Zwei außergewöhnliche Magnete ziehen jetzt zum Beſuche Potsdams an, außer den gewöhnlichen lockenden Kräften, die daſſelbe übt, der natürliche Frühling und der künſtliche Sommer, von denen der erſte die Gärten und Höhen, der andere in Geſtalt einer reichen Blumenausſtellung, die Säle des Bahnhofsgebäudes ſchmückt. Heut ſind die letzteren den Beſuchern zum erſten Male geöffnet. — Der natürliche Frühling prangt ſchon ſeit einigen Tagen, wird aber auch nur allzu flüchtig vergehen! Zwar hat das Morgengewitter des verwichenenen Sonnabend, das ſchon um 3 Uhr über Potsdam donnerte, mit ſeinen Regen- und theilweiſen Hagelſtrömen etliche Millionen Blüthen niedergeſchlagen, und in die Pfade des Pfingſtberges tiefe Strombetten gewühlt, allein der Berg iſt ein Blüthen-Rothſchild, der einen Verluſt von etlichen Millionen kaum ſpürt. — Glück muß man haben, und ich hatte es. Der blaueſte Himmel wölbte ſeine Glocke über die Landſchaft, und die Sonne ſtrahlte nicht nur hell, ſondern warm, Mittags ſogar heiß hernieder. Nie war das Laub friſcher, in der leuchtenden Farbe der Jugend, wie in der der Regenerquickung! Vom Bahnhof bis zum Pfingſtberg begrüßen uns lauter blühende Jungfrauen, zwiſchen ſechszehn und achtzehn Jahren, denn die jungen Buchen und Linden wüßte ich gar nicht anders zu nennen. Wenn das die ruſſiſchen Farben ſind, mit denen die ruſſiſche Colonie ſich jetzt ſchmückt, ſo wäre man verſucht zu ihnen zu ſchwören. — Der ſchöne Bau auf dem Pfingſtberg ſchreitet der Vollendung näher und näher, die innern Räume ſchmücken ſich aus. Die Gartenanlagen ringsum fördern ſich ſelbſt in Luft und Sonne. Außer den blauen Seen und Stromwindungen, die wir von oben überſchauen, ſchimmern jetzt auch weiße Seen und ſchneeflockige breite Ströme aus dem Saatengrün herauf. Es ſind die Blüthenſchleier, die der Lenz über die Flur wirft. — Potsdam mit ſeinen italieniſchen Villen und Dächern, jetzt wenigſtens eine halb-italieniſche Stadt, iſt ganz umwebt von dieſen lichtflockigen, ſchimmernden Teppigen. — Schon im hohen Sommer iſt der Blick, die Havel aufwärts, nach den Schlöſſern von Babertsberg, Glienecke, der Pfaueninſel voller Reiz. Jetzt, wo der Wald noch nirgend dunkel iſt, als in den energiſch hebenden Schattengrundſtrichen, welche die Fichten zwiſchen das junge Laub werfen, iſt er zauberiſch zu nennen. Das tiefdunkle Blau des Stroms wetteifert mit dem goldlichten Grün, das ſich aus Birken- und Buchenlaub über ſeine Ufer webt! — Und nun wandelt mit mir durch die Gärten. Dieſes Keimen und zarte Entfalten in allen Wipfeln; dieſes Sonnendurchſchimmern, durch das noch nicht feſtgeſchloſſene Dach; dieſe Nachtigallenſtimmen, die den Frühling begrüßen — im Verein mit der edlen Pracht der Bild- und Bauwerke — wer könnte der ſanften Bewegung und ſtolzen Erhebung, die dadurch gleichzeitig erzeugt wird, widerſtehen? Welch hoher Tempel der Geſchichte, der Erinnerung, der Bildung, baut ſich hier rings um uns her auf in Kunſt und Natur? Ein Frühlingsſpaziergang durch Sansſouci weckt eine Miſchung der Natur-, Kunſt- und vaterländiſchen Andacht! — Und das Wachſen und Werden in den künſtleriſchen Schöpfungen buhlt um den Rang, mit dem Wachſen und Werden in dem Frühlingsſchaffen in der Natur! Auf jedem Schritt begegnen wir einer neuen Bildſäule, einer neuen, würdigen Ausſchmückung, wie uns jeder Schritt einen reicheren Blüthenhang, eine goldigere Blätterkrone zeigt. — Das ſind die Lockungen des natürlichen Frühlings. Tretet nun mit mir in die Hallen des künſtlichen Sommers, durchwandelt mit mir den Blüthen-Bazar. Gleich der Eingang, vom Bahnhofs-Perron aus, iſt mit impoſanten Blattpflanzen, darunter zwei herrliche Magnolien, geſchmückt, welche die Wacht an der Pforte halten; die Treppenflur iſt zur Blumenhalle, mit zwei dunklen Cypreſſen in der Perſpektive, das Geländer zur blühenden Hecke umgeſtaltet. Oben empfängt uns eine Rotunde, der ſich an jeder Seite ein geräumiger Saal offen anſchließt; ſie ſind in Blumengärten verwandelt: ein dritter Raum verlängert nach Weſten die Gartenſtücke noch um ein Beträchtliches. Tiefgrüne, durch Blüthe gehobene Bosquets, ſchmücken die Wände; einige nehmen den Mittelraum ein. Alle berühmten Namen der Berliner und Potsdamer Gartenkunſt, — und die letztere Stadt liegt ja vollſtändig im Garten-Territorium — ſind hier vertreten. Der botaniſche Garten Berlins, Monbijou, Charlottenburg, der neue Garten, Sansſouci, die Pfaueninſel u. ſ. w. haben ihre Botſchafter zum Congreß geſandt, aber auch aus entfernteren Orten und Städten, aus Schönebeck bei Magdeburg, aus Magdeburg ſelbſt, aus Hamburg, ſind Sendungen theils eingetroffen, theils noch erwartet. Sollen wir jedes Einzelne nennen — wobei der Autor dieſer Zeilen bemerkt, daß während ſeiner Beſichtigung noch fortdauernd neue Zuſendungen eintrafen, noch immer nachgeſchmückt und geordnet wurde, — ſo werfen wir zunächſt den Blick auf eine dunkle, einem Fichtengebüſch ähnliche Gruppe, in der That auch von ſeltenen Pflanzen und Gebüſchen dieſer Gattung gebildet, lauter **coniferi**, unter denen eine **Araucaria lanceolata** von Heern Sellow hoch hervorragt. Ein Kranz von Stiefmütterchen ſäumt dieſes dunkle Grün; helle Blüthengewächſe, Azaleen zumal heben es. Die Azaleen und Rhododendren ſind überhaupt die vorleuchtenden unter der Blumenſchaar. Eine **Pimela spectabilis**, aus dem botaniſchen Garten, hebt ihr ſchönes Blüthenhaupt empor, mit blühenden Akazien vielfacher Art. Eine **Acacia alata** zeichnet ſich beſonders aus. Wir ſchauen ein Begonien-Sortiment aus dem botaniſchen Garten, zwei hohe Baumfarrenkräuter von Allardt, eine Erikengruppe des Handelsgärtner Hrn. Richter in Potsdam, prächtig blühende und duftende Levkojen von Hrn. Pietzker, eine feinblühende **Chorozema Manglesi** aus dem neuen Garten, vom Hofgärtner Hrn. Krausnick, Azaleen, Rhododendren, und Roſen von Hrn. Deppe, eine Rhododendrongruppe von Allardt, ein **Tropaeolum tricolor**, ein wahres Prachtexemplar aus Schönebeck, von Hrn. Mark u. ſ. w. In dieſem Undſoweiter wächſt ein ganzer Wald von Blumen und exotiſchen Stauden und Gebüſchen. Allein ich höre auf, damit der arme Homer mit ſeinem Schiffskatalog in ſeinem dreitauſendjährigen Grabe nicht neidiſch wird auf meinen Blumen-Katalog. — Nur das füge ich hinzu, daß der Beſucher heut (wo Extrazüge zu herabgeſetzten Preiſen eingerichtet ſind) noch Vieles mehr ſchauen wird, als ich, namentlich die Hamburger Sendungen von Booth und die herrlichen Gemüſe und Früchte (gewürzige Erdbeeren u. a.) was Alles erſt noch der Ausſtellung harrte.

(B. Z.) L. R.

(Ausſtellung der Gartenbau-Geſellſchaft zu Nancy.)

(Beſchluß.)

3te Abtheilung: Blumen.

1) Für die neueſte u. werthvollſte blühende Pflanze: die Medaille an Hrn. **Joseph Baumann**, zu Gent; die Acceſſite an Herrn **Rendatler**, Gärtner zu Nancy, für ſeine **Gesneria zebrina splendens**, und an Herrn **Joseph Munier**, Gärtner zu Nancy, für ſein **Odontoglossum grande**.

2) Für die ſchönſte Sammlung neuer blühender Pflanzen von verſchiedenen Gattungen in wenigſtens 8 Arten: die von den Damen zu Nancy dargebotene goldene Medaille an Herrn **Jean-Baptiste Rendatler**, und die Acceſſite an Herrn **Joseph Munier** und Herrn **Linden** zu Brüſſel.

3) Für die Sammlung, welche in der größten Anzahl von Arten und Varietäten blühender Pflanzen, die ſchönſte Zuſammenſtellung bildet: die erſte Medaille an Herrn **Rendatler**, die 2te an Herrn **Munier** und die Acceſſite an die Herren **Victor Lemoine** und **Victor Legrand**, Gärtner zu Nancy. Ehrenvolle Erwähnungen wurden den Herren **Crousse** und **Wirth**, Gärtner zu Nancy, zu Theil.

4) Für die durch ihre ſchöne Cultur und ihren Blüthezuſtand bemerkenswertheſte Pflanze: die Medaille an Herrn **Lemoine** für ſein **Clerodendron Kaempferi**, die Acceſſite an die Herren **Wirth**, **Munier** und **Dulot** für **Erythrina crista galli**. Ehrenvolle Erwähnung erhielten Herr **Gloriot**, Gärtner zu Nancy für ſeine **Rose de la Malmoison**, und **Charles Martin**, Gärtner des Herrn **Dr. v. Schaeken**, für ſeine Fuchſien.

5) Für die ſchönſte Sammlung blühender Warmhauspflanzen: die Medaille Herr **Rendatler**, die Acceſſite Herr **Munier** und Herr **Legrand**.

6) Für die ſchönſte Sammlung blühender **Achimenes**: die Medaille Hr. **Rendatler**, das Acceſſit Hr. **Lemoine**, und ehrenvolle Erwähnung Herr **Legrand**.

7) Für die ſchönſte Sammlung von Eriken, Epacris und neuholländer Sträuchern: die Medaille Herr **Munier**.

8) Für die Sammlung der verſchiedenartigſten blühenden Pflanzen des freien Landes, perrenirende und annuelle, in Töpfen aufgeſtellt: die Medaille Herr **Rendatler**.

9) Für eine gleiche Sammlung wie vorige, in abgeſchnittenen Blumen aufgeſtellt: die Medaille Hr. **Clausse**, Obergärtner der Culturen bei den Herren **Simon-Louis**, Baumſchulenbeſitzer zu Metz.

10) Für die ſchönſte Sammlung von 20 Fuchſien-Varietäten in Blüthe: die Medaille Herr **Rendatler**, das Acceſſit Herr **Lemoine**, und ehrenvolle Erwähnung Herr **Munier**.

11) Für die ſchönſte Sammlung von 20 Roſen-Varietäten (bengaliſche-, Bourbon-, Remontant-, Thee- und Noiſetteroſen): die erſte Medaille Herr **Crousse**, die 2te Herr **Jacquemien**, Baumſchulenbeſitzer zu Nancy, die Acceſſite Herr **Munier** und Herr **Wirth**.

12) Für die ſchönſte Sammlung von 20 Georginen: die erſte Medaille Herr **Rendatler**, die 2te Herr **Legrand**, und die Acceſſite Herr **Thuriot** und Herr **Charles Martin**.

13) Für die ſchönſte und verſchiedenartigſte Sammlung von Aſtern, in Töpfen oder in abgeſchnittenen Blumen: Bei der Schwierigkeit, von den eingegangenen faſt gleich werthvollen Sammlungen der Herren **Legrand**, **Crousse**, **Lemoine**, **Munier**, **Martin**, Gebrüder **Simon-Louis** aus Metz, **Wirth** und **Rendatler**, einer derſelben den Vorzug zu beſtimmen, entſchied ſich die Jury dahin, daß die Preismedaille nicht ertheilt, aber allen 8 Sammlungen höchſt ehrenvolle Erwähnung zu Theil werden ſolle.

14) Für die ſchönſte Sammlung von 20 Verbenen in Töpfen: die Medaille Hrn. **Rendatler**, die Acceſſite Hrn. **Crousse** und **Munier**, und ehrenvolle Erwähnung Herrn **Lemoine** und Herrn **Wirth**.

15) Für das ſchönſte Ball-Bouquet von natürlichen Blumen: die Medaille der **Madame Legrand**, das Acceſſit der **Madame Rendatler**, und ehrenvolle Erwähnung den Damen **Crousse** und **Munier**, ſämmtlich zu Nancy.

Endlich wurde, außer der Preisaufſtellung, dem Herrn **Linden** zu Brüſſel, eine außerordentliche, größere Preismedaille für ſeine ſchöne Sammlung ſeltener und neuer Pflanzen zuerkannt.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 20.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 17. Mai 1851. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2¹/₂ ℛℓ. XXIV. Jahrgang.

Neue Fuchſien-Arten und Varietäten aus den Jahren 1849, 50 und 51.

(Von Porcher, Präſident der Gartenbau-Geſellſchaft zu Orleans. Aus der Revue horticole 1851, überſetzt von *S.*)

(Fortſetzung.)

645) **Syringaeflora** (1849, Van Houtte). — Dieſe Fuchſie iſt von Hrn. Van Houtte zu Gent, aus Samen, den er aus Guatimala erhalten, gezogen worden; man betrachtet ſie als eine hinlänglich verſchiedene Varietät der F. arborescens, einer in Amerika einheimiſchen und ſeit 1824 nach Europa eingeführten Species. Wie die Flore des serres berichtet, und nach der darin befindlichen ſchönen Abbildung dieſer Fuchſie, zeichnet ſich ſelbige durch einen eigenthümlichen Blütheſtand aus. In Zeit von einem Jahre ſoll ſie einen gut verzweigten Strauch von 1 M. 60 Centim. Höhe bilden, mit Blüthenrispen bedeckt, deren Knospen ſo eigenthümlich geſtaltet ſind, daß man dieſe Pflanze leicht für eine Art Syringa halten könnte. Aber die Blumenfreunde ſtimmen noch ſehr wenig über den Werth der F. syringaeflora überein; viele von ihnen betrachten ſie nur als eine mittelmäßige Varietät. Uns iſt es noch nicht möglich, dieſe Frage zu entſcheiden. Indeſſen müſſen wir zugeſtehen, daß wir im letztvergangenen Frühjahre bei keinem Beſitzer derſelben, ſchöne blühende Rispen, ſondern nur halbfehlſchlagende, mißgebildete geſehen haben; und was das Exemplar betrifft, welches wir beſitzen, ſo hat es ein ſtarkes Wachsthum gezeigt, ſich ſtark verzweigt und iſt mit breitem, ſchönem Laubwerk verſehen, ohne jedoch Blüthen zu treiben. Um vollkommene Kenntniß von dieſer Angelegenheit zu erlangen, müſſen wir erſt das nächſte Frühjahr abwarten. *)

646) **Tom Pouce** (1850, Baudinat). — Die Blume kirſchroth, dick und kurz, faſt kugelig; die Kelchabſchnitte breit, abſtehend, von gleicher Länge wie das Rohr; die Corolle klein, violet-roſafarbig. Dieſe Varietät iſt reichblühend, aber in Betracht des geringen Umfanges ihrer Corolle, kann man ſie nur zu den Blumen des zweiten Ranges zählen.

647) **Unique** (1850, Storey). — Die Blume iſt amarantroth, mit kurzem, faſt fehlendem Rohr; die Kelchabſchnitte breit, 25 Millimeter lang; die Corolle blauvioletfarbig, mit in Form eines Turbans eingerollten Blumenblättern.

648) **Venusta** (Species, Linden). — Dieſe botaniſche Species wurde zuerſt durch die berühmten Reiſenden Humboldt und Bonpland in Neu-Granada entdeckt, und ſpäter von Hrn. Linden in derſelben Landſchaft, in der Gegend von Merida, bei Santa Fe de-Bogota, in einer Höhe von 2600 Meter, wiedergefunden. Anfangs wurde ſie mittelſt Samen und ſpäter in lebenden Exemplaren in die Gewächshäuſer des Hrn. Linden eingeführt. Ihre hauptſächlichen Kennzeichen ſind folgende: Stengel und Zweige leicht purpurfarbig; die Blätter entgegengeſetzt und zu dreien in Quirlen ſtehend, elliptiſch, lang zugeſpitzt, einige etwas gezähnt; die Blüthenſtiele lang und ſchlank; das Kelchrohr ſehr verlängert, die Lappen ei-lanzettförmig, lang zugeſpitzt, an der Spitze grün; die Blumenblätter kurz, länglich-lanzettförmig, orangefarbig.

Es iſt uns berichtet worden, daß dieſe noch wenig bekannte Species unter der F. serratifolia ſteht, mit welcher ſie große Aehnlichkeit hat. Eine hübſche Abbildung derſelben findet ſich in der Flore des serres, tome V. Nr. 538.

649) **Viala** (1849, Lefevre). — Dieſe ſchöne Varietät zeichnet ſich durch ihren Umfang, durch ihre ſchöne

---

*) F. **Herincq** ſagt (in der Revue horticole 1849, pag. 86) über dieſe Fuchſie Folgendes: F. **arborescens** var. **Syringaeflora**. Ihre unzähligen, ſehr lebhaft roſafarbigen, in ſehr weiten Rispen ſtehenden Blumen empfehlen ſie jedem Liebhaber. Ehe die Blumen geöffnet ſind, kann man dieſe Fuchſie leicht mit einer Syringa verwechſeln. Um den ganzen Effekt zu genießen, den dieſe prächtige Pflanze hervorbringt, iſt es nöthig, ſie während der ſchönen Jahreszeit im Freien in einen fetten und lockern Boden zu pflanzen und mit der Befeuchtung nicht ſparſam zu ſein. Bei Annäherung des Winters hebt man ſie mit einem Erdballen aus, pflanzt ſie in einen großen Kübel und ſtellt ſie in das warme oder temperirte Haus, in welchem ſie noch mehrere Wochen fortblühen wird. Wenn man ſie vermittelſt der in den Gelenken abgeſchnittenen Stecklinge vermehrt, ſo kann man in einem Jahre Exemplare von 1 M. 75 Centim. Höhe heran ziehen. Die ausgezeichneten Eigenſchaften dieſer Pflanze werden jeden Blumenfreund überraſchen und machen es unnöthig, dieſe Syringa autumnalis noch mehr anzupreiſen.

Haltung und die friſche, zarte Roſafarbe ihrer Blumen aus; dieſe ſind 40 Millimeter lang, mit dickem Rohr und breiten, horizontalen Kelchabſchnitten; die Corolle iſt groß, lila-roſafarbig.

650) **Victor Hugo** (1849, Baudinat). — Dies iſt auch eine der zahlreichen Unter-Varietäten der F. corallina, welche über ihren Werth geſchätzt worden ſind, denn ſie haben viel Aehnlichkeit mit einander. Dieſe Varietät hat eine purpurrothe Blume, lebhafter von Farbe, als die Stammart, iſt 45 Millimeter lang, mit ziemlich ſtarkem Rohr; die Kelchabſchnitte ſind breit, abſtehend, über die Hälfte länger als das Rohr; die Corolle iſt blau-violetfarbig. Eine Varietät des zweiten Ranges.

651) **Voltaire** (1850, Racine). — Die Blume hellroth, mit dickem, 15 Millimeter langem Rohr; die Kelchabſchnitte violet-roth; die Corolle carmoiſinroth. Eine Varietät des zweiten Ranges.

652) **Williamsi** (1849, Pope). — Dieſe Fuchſie hat einige Aehnlichkeit mit der F. Criterion und ſcheint von der F. corallina zu ſtammen; ihre Blumen ſind klein, lebhaft purpurroth, mit ſehr kurzem und ſtark aufgeblaſenem Rohr; die Kelchabſchnitte breit und gänzlich zurückgeſchlagen; die Corolle blau-violetfarbig. Eine zierliche Varietät mit hübſcher Schattirung, aber zu kleinen Blumen.

(Beſchluß folgt.)

Praktiſche Vermehrung der Remontantes-Roſen. *)

(Vom Herrn C. Hillebrecht, Kultivateur bei Herrn Van Houtte in Gent.)

Jeder deutſche Gärtner, der Gelegenheit hat, ſich in den franzöſiſchen und namentlich in den Pariſer Gärtnereien umzuſehen, wird ſich überzeugen, daß die dortigen Gärtner die von ihnen gewählten Pflanzengattungen mit dem beſten Erfolge cultiviren, ſowie die allgemeinen Vortheile, die ſich bei den einzelnen Kulturen herausſtellen, kennen lernen. Die dortigen Handelsgärtner ſehen dieſes auch recht gut ein, denn man findet, beſonders in den kleineren Etabliſſements nur einige Pflanzenarten vertreten, dieſe ſind aber in Menge und in ſehr gutem Kulturzuſtande vorhanden. Der große Verbrauch von Blumen der Einwohner von Paris und die von den Züchtern angewandte erprobte Kultur, ſichert den Verkauf jeder Pflanze, und nicht ſelten berechnet ein Gärtner im Voraus, wie viel er aus ſeinen 10,000 chineſiſchen Primeln oder eben ſo vielen Exemplaren hochſtämmiger Reſeda löſt. Es wäre ſehr zu wünſchen, daß die kleineren Handelsgärtner in den größeren Städten Deutſchlands dieſem Beiſpiele folgten und ſich daran gewöhnten, anſtatt einer Maſſe von Arten, nur wenige, aber gute Pflanzen zu ziehen und denen in ihren Gewächshäuſern einen Platz einräumten, die allgemein beliebt ſind und ihre Käufer finden. Die Roſen finden namentlich in Paris ſtarken Abſatz und die Kultivateure beeifern ſich nicht allein, ihre Collektionen mit neuen Varietäten zu bereichern, ſondern auch, um jeden Käufer nach Wunſch befriedigen zu können, die Sorten in wurzelechten, gepfropften, ſowohl halb-, als hochſtämmigen Exemplaren zu haben.

Eine praktiſche Vermehrung der ſchönſten und beliebteſten Varietäten der Hybriden, als: La Reine, Géant des Batailles, Du Roi, Comte de Paris, Prince Albert u. a. m., die ich Gelegenheit hatte zu beobachten und die mir ihrer Zweckmäßigkeit und Neuheit wegen auffielen, erlaube ich mir den geehrten Leſern mitzutheilen.

In der Herbſtzeit werden wilde Roſenſtöcke mit möglichſt ſtarkem Wurzelvermögen auf ein gut gedüngtes Beet in 3 Fuß weiter Entfernung gepflanzt, und im kommenden Frühjahre wird das alte Holz derſelben dicht über der Erde abgeſchnitten. Sobald ſie aus dem Wurzelſtocke treiben, werden die ſchwächeren Triebe entfernt, damit die ſtärkeren durch hinreichende Nahrung die Größe und Stärke erhalten, um darauf noch in demſelben Jahre okuliren zu können; ſollten die wilden Roſen nun ſchwache Triebe machen, ſo iſt man genöthigt, damit die Pflanzen ſtärker werden, mit der Veredlung noch ein Jahr zu warten. Im Auguſt werden die echten Roſen auf die Schöſſe okulirt und es werden 20 bis 30 Augen, vom Boden bis zur Spitze des Triebes, ſo dicht neben einander eingeſetzt, daß jedes Auge von dem andern nur $1\frac{1}{2}$ Zoll entfernt iſt. Die Augen müſſen jedoch nur auf der einen Seite des Schößlings angebracht werden, damit, wenn derſelbe auf der Oberfläche des Beetes niedergehakt wird, ſie alle nach oben gerichtet ſind. Beim Eintreten des Winters werden die jungen Okulirten durch Bedeckung mit trockenem Material gegen ſtrenge Kälte geſchützt; man kann ebenfalls einen Miſtbeetkaſten, nachdem man die Roſen niedergebunden hat, darüber ſetzen und dieſe dann je nach der Witterung auf- und zudecken. Im Frühjahre, ſobald keine Kälte mehr zu befürchten iſt, wird die Bedeckung weggeräumt und das Beet, worauf die Roſen ſtehen, umgegraben und zubereitet; die okulirten wilden Schöſſe, inſofern die Augen durch nichts während des Winters gelitten haben, werden dann vor dem Austriebe nach verſchiedenen Richtungen und in gleicher Entfernung dicht auf die Erde niedergehakt, wobei man zu beobachten hat, daß die okulirte Seite nach oben iſt. Sobald ſie 3 Zoll ausgetrieben haben, bedeckt man die ganze Oberfläche des Beetes mit nahrhafter Erde und verſäume dann nicht, ſie bei trockenem Wetter zu begießen und am Abend ſie leicht zu bebrauſen. Die eingelegten Stöcke treiben bald Wurzeln und nach Vollendung des erſten Triebes, Ende Juni, wird er 2 Zoll über der Erde abgeſchnitten, damit das Wurzelvermögen und der Stamm erſtarkt. Am Mutterſtocke der wilden Roſe entfernt man alle ſchwächeren Triebe und läßt nur einige ſtärkere, welche wieder als Unterlage dienen können, um eine zweite Vermehrung darauf zu vollziehen. Im Herbſte oder zu Anfang des Frühjahrs werden die eingelegten Roſen unterſucht; ſind nur wenig Wurzeln vorhanden und dieſe noch ſehr ſchwach, ſo thut man am beſten, ſie noch ein Jahr unangerührt ſtehen zu laſſen; ſind ſie jedoch hinreichend bewurzelt, ſo werden ſie ſorgfältig herausgenommen, getheilt und dann entweder in Töpfe oder auf Beete gepflanzt. Zu derſelben Zeit kommen die im letzten Sommer okulirten Roſen wieder auf daſſelbe Beet, nachdem es friſch gedüngt worden, ſie werden niedergehakt und dann nach angegebener Methode behandelt.

---

*) Neue allgem. Garten- und Blumenzeitung. Jahrg. VII. I. pag. 4.

Auf dieſe Weiſe zieht man junge buſchige Pflanzen, welche die Vortheile der wurzelechten und gepfropften in ſich vereinen; denn von dieſen hat man keine wilden Ausläufer zu befürchten, die nur zu oft die gepfropften Exemplare durch Schwächung ruiniren.

Schönblühende Pflanzen. *)

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Begonia Ingramii.

(Planta hybrida.)

Dieſe Begonie iſt eine Garten-Hybride, welche in dem Königl. Garten zu Frogmore bei Windſor gezogen iſt. Es iſt eine der ſchönſten Begonien, ſowohl in Hinſicht der Größe, als der Lieblichkeit und Stellung der Blumen, auch iſt ihr ganzer Habitus ſo untadelhaft, daß ſie als Dekorationspflanze nicht genug zu ſchätzen iſt. Sie blüht im Auguſt. Herr Ingramm jun. hat ſie aus Samen von B. fuchsioides, welche mit B. nitida befruchtet worden, gezogen, und ſie ſteht wirklich zwiſchen beiden Eltern in der Mitte. Die eirund, ſchief-herzförmigen Blätter ſind glänzend dunkelgrün. Die Blumen ſtehen in hangenden gabelſpaltigen Rispen, ſind groß und bei beiden Geſchlechtern zart roſenroth. Die männlichen Blumen ſind vierblätterig, die weiblichen fünfblätterig, mit drei ſehr großen, roſenrothen Flügeln des Fruchtknotens.

Rhynchospermum jasminoides Lindley.

(Pentandria Monogynia. Apocyneae.)

In den engliſchen Gärten giebt es zwei Pflanzen unter dieſem Namen, die hier beſchriebene, welches eine reizende, kletternde Art für's kalte Gewächshaus iſt, und eine andere, mehr ſchleppend in ihrem Wuchs, welche aber wahrſcheinlich noch nicht geblüht hat. Unſere Pflanze wurde vom Herrn Fortune bei Shanghai geſammelt, und blühte 1845 im Garten der Horticultural Society. Es iſt ein ſchlanker, immergrüner, kletternder Strauch, deſſen Aeſte gleich dem Epheu in feuchter Luft Luftwurzeln bilden; wenn ſie verletzt werden, fließt ein weißer Milchſaft aus. Die gegenüberſtehenden Blätter ſind oval, dunkelgrün und haben ſtatt der Nebenblätter ſchuppenartige Drüſen an der Baſis. Die Blumen ſtehen in unregelmäßigen Doldentrauben an der Spitze ſehr langer Blumenſtiele, ſind weiß und ſehr wohlriechend. Die Blumenkrone iſt $^3/_4$ Zoll lang und hat einen ausgebreiteten Saum mit fünf keilförmigen, abgeſtutzten, ſchief gedrehten Einſchnitten. — Nicht wegen der großen Schönheit, ſondern wegen des köſtlichen Geruchs verdient die Pflanze allgemein kultivirt zu werden. Dennoch iſt es eine ſehr intereſſante Art, wenn ſie ihre zahlreichen Doldentrauben entwickelt hat, welches an der Pflanze zu ſehen war, welche die Herren Fraſer im Königl. botaniſchen Garten aufgeſtellt hatten. Die Vermehrung geſchieht leicht durch Stecklinge von halb reifem Holze, dieſe Stecklinge werden in Sand geſteckt, unter Glasglocken und auf einem leicht erwärmten Boden gebracht. Wenn dieſelben Wurzeln gemacht haben, ſetze man ſie in einen leichten und mittelmäßig reichen Boden um, und bringe ſie in einen geſchloſſenen Kaſten und ſpäter in eine warme Abtheilung eines kalten Gewächshauſes. Will man einen recht raſchen Wuchs und in kurzer Zeit große Pflanzen erzielen, ſo bringe man ſie in einen kältern Theil des Warmhauſes oder in ein mäßig warmes Haus, welches, beſonders in der Wachsthums-Periode, für ſie am zuträglichſten erſcheint. Wenn ſie erſt im Wachsthum Fortſchritte gemacht hat, kann man ſie nach Belieben verſetzen, und wenn ſie in höchſter Ueppigkeit ſteht, wird ihr ein wenig flüſſiger Dünger vortheilhaft ſein. Während des Winters muß ſie ziemlich trocken gehalten werden, und zu allen Zeiten muß der Topf gehörigen Abzug haben. Wenn man ſie zierlich an Spalieren ziehen will, muß man die langen Triebe einſtutzen.

Die Weſenheit in ſichtbarer Kreisbewegung im Leben, oder die Natur im Leben.

(Von einem praktiſchen Gärtner.)

(Fortſetzung.)

Manche dieſer Herren ſtellen die wunderlichſten Angaben auf, ſie verwerfen alle Wunder, ſchaffen ſich aber in ihrer Schwäche und Abergläubigkeit ein eigenes neues, ihnen behaglicheres dafür, das gar nicht viel weniger nach dem arabiſchen Mährchen aus Tauſend und einer Nacht ſchmeckt als alle Wunder, die dem freien Denken und Forſchen Feſſeln anlegen.

Mit den alltäglichen Anſichten, die im Fabelſchmuck ſteif geputzt einherſchreiten, kann man, ihrer totalen Grund- und Erfahrungsloſigkeit wegen, nicht rechten; wir überlaſſen dieſe Mohrenwäſche gerne Anderen.

Wann wird der Menſch begreifen lernen, und nochmehr, wann wird begreifen gelehrt werden, daß Natur und Lebensgeſetze einfach ſind?

Warum faßt man doch die Natur, das Leben nicht wie ſie ſind, warum ſucht man das wahre Leben durch fremdartige, ſelbſtſüchtige, unverſtändliche Sprache darzulegen? Warum lehrt man, daß das Leben, daß die Natur auf einer ins Blaue reichenden Leiter, deren Sproſſen ſo ungewiß ſind, daß ſelbſt die Steiglehrer nicht ohne Scheu hinauf wollen, in unſichere nebelige Höhe ſteigen müſſe, um ewig, um unendlich zu ſein?

Dieſe Lehrer und Gelehrten lehren, wie ſie gelehrt worden ſind, ſie überſehen unbedacht, daß die ewige Geſetzlichkeit in der Gerechtigkeit keine Rangſtufen für eine ſich ſelbſt abſchätzende Ariſtokratie über ihren Formen im Lebensmeer erhob, um dieſe Beirrten, darauf zu ſetzen; ſolche Launen reimten ſich nicht mit der höchſten Vollkommenheit, die die größten, die die frei und tiefdenkendſten Menſchen in den Reichen der Natur erkannten.

Welche Pflanze, welcher Fels, welches Thier iſt der Natur, iſt dem Leben höher im Werth, als andere Weſen anderer Art? Iſt etwa der Hund im Naturzuſtande von ſeiner Schöpferin verachtet, weil er nicht in einem Menſchengehöfte geboren, erzogen, und als Caro, Nero oder Feldmann geſchult wurde? — ſteht er etwa unter anderen, ſorglicheren Natur- oder Lebensgeſetzen, weil die ſei-

---

*) Aus der Allgem. Gartenztg. 1850.

nem Weſen, ſeiner Form und Maſſe eigenen Fähigkeiten, nach Gewohnheiten und Liebhabereien des Menſchen mehr entwickelt oder herausgeſchult und gequält wurden, als dies im natürlichen Gange im Leben, Geſetz iſt?

Welchem Naturkundigen wird es einfallen den geſchulten Nerven dieſes Caro's u. ſ. w. einen ſelbſteigenen abgerundeten Geiſt, ein ohnedem unverſtändlich Ding, anzudichten, oder anzuſinnen, der in deſſen Kopf gleichſam ein Zimmer bewohnt, die Maſchine regiert, und nach dem Caro keine Lebenselemente mehr aufnehmen konnte, dieſen Geiſt durch die dunkele Pforte, wie den Dieb in der Nacht fliehen zu laſſen? —

(Fortſetzung folgt.)

Varietäten.

(Protokoll der Herren Preisrichter, bei der großen Blumen-Ausſtellung des Mainzer Gartenbau-Vereins. Heute den 12. April 1851, des Nachmittags 1 Uhr, haben ſich die Unterzeichneten, durch den Verwaltungsrath des Mainzer-Gartenbau-Vereins ernannten und beſonders dazu eingeladenen Herren Preisrichter, nämlich: Herr F. Breul jun., Kaufmann in Frankfurt a. M., Herr P. Klein, Kunſt- und Handelsgärtner in Wiesbaden, Herr Carl Singer, botaniſcher Gärtner in Mannheim, im Gaſthof zum holländiſchen Hofe dahier verſammelt, von wo aus ſie, begleitet von dem Verwaltungsrath, ſich in das Ausſtellungs-Lokal, der Fruchthalle, begaben. Daſelbſt angekommen, haben ſie zuerſt ſämmtliche aufgeſtellten Blumen, Pflanzen und Gewächſe genau durchſehen, von dem Inhalt der ihnen übergebenen Programme Kenntniß genommen und darauf das ihnen übertragene Richteramt angetreten.

Ihr Urtheil fiel dahin aus, daß der Mainzer Frauenpreis:

Ein Tafel-Service,

derjenigen Sammlung von Roſen in Töpfen, welche die preiswürdigſten

12 Roses hybrides remontantes in 12 Sorten,
12 „ Isle Bourbon in 12 Sorten,
6 „ thées in 6 Sorten,
6 „ mousseuses in 6 Sorten,

enthält, laut Programm, der Roſengruppe Nr. 12, (Herrn Gabr. Vogler) zugetheilt wurde für

Roses hybrides remontantes. La Reine, Géant des batailles, Amandine, Eugène Sue, Duc d'Aumale, Jacques Lafitte, Louis Bonaparte, Julie Dupont, Prince Albert, Lady Alice Peel, Marquise Bocella, Comte Brobrinsky. — Roses Isle Bourbon. Justine Bourbon, Souvenir de la Malmaison, Du Petit Thouars, Paul Joseph, Souvenir de Dumont d'Urville, Le Grenadier, Charles Souchet, Gloire de Brotteaux, Cesarine Souchet, Dornes, Julie de Fontenell, Comte de Colbert. —, Roses thées. Safrano, Adam, Antherose, Princesse Adelaide, Bougère, Virgil. — Roses mousseuses. Elisabeth Rowe, Princesse Adelaide, Cöline, General Drouot, Sans Separt? Mauget.

Das Acceſſit, ein Kaffee-Service, konnte, da in den übrigen aufgeſtellten Gruppen die erforderliche Anzahl der Sorten nicht vorhanden war, nicht zuerkannt werden.

Die nach dem allgemeinen Programme ausgeſetzten Preiſe wurden folgendermaßen zugeſprochen:

Der von Ihrer Königlichen Hoheit der Frau Großherzogin von Heſſen ausgeſetzte Preis, 5 Dukaten, für die 3 beſtgezogenen Kulturſtücke, die ſich durch ihre Blüthenfülle auszeichnen, wurde von den Herren Preisrichtern erſt dann der Gruppe Nr. 17 (Herrn Jakob Schmelz) zuerkannt, nachdem die Verwaltung die Erklärung abgegeben hatte, daß bei dieſem Preis Umgang von dem Art. 7 des Programmes genommen werden könne, und zwar für: Pimelea spectabilis, Azalea Belerophon, Azalea lateritia.

Der erſte Preis. Eine große goldene Medaille. Den 6 neueſten Camellien in 6 Sorten, welche noch nicht hier aufgeſtellt waren, der Gruppe Nr. 4 (Herren Gebrüder Mardner), für: Alexandre Verschaffelti, Roudin, Paretto, Sarah Frosti, Vexillo Lombardo, Jubile.

Das Acceſſit, eine kleine goldene Medaille, der Gruppe Nr. 17 (Herrn Jakob Schmelz), für: Baltimore, Radiata, Müller Rovelli frères, Maometto, Candor revd. Herbert, Coloniensis.

Der zweite Preis. Eine kleine goldene Medaille. Der ſchönſten und reichhaltigſten Sammlung Camellien, der Gruppe Nr. 7 (Herrn G. F. Sieglitz).

Das Acceſſit, eine große ſilberne Medaille, der Gruppe Nr. 3 (Herrn Georg Mangold).

(Beſchluß folgt.)

Potsdam, den 26. April. Die reizende Umgebung hieſiger Reſidenz hat ihr anmuthiges Frühlingsgewand angelegt. Schaaren von Luſtwandlern benutzten jeden Sonnenſtrahl, um das Arom einer neu erwachenden Vegetation, ſei es in den ſchönen Gärten von Sansſouci, im Neuen Garten oder in den anderen Königlichen und Prinzlichen Parks und Gärten, oder aber auf den umgehenden Höhen, einzuſchlürfen. Von der Höhe, auf welcher die ruſſiſche Capelle ſteht, oder von dem grandioſen neuen Belvedere auf dem Pfingſtberge, das eine ebenſo ſchöne Anſicht wie Ausſicht gewährt, herab, ſehen wir weite Gefilde mit den Bouquets blühender Obſtbäume beſäet; einen unermeßlichen Teppich von Blüthenſchnee, mit einem Anhauch von Roſenfarbe hat der freundliche Lenz zu unſern Füßen ausgebreitet, wo noch vor acht Tagen ein ſtarrer Wald von trocknem Reiſig wellenförmig ſich erhebender Weinberge überzog. Dagegen haben ſich die Königlichen Gärten von Sansſouci mit einem maleriſchen Baumſchlag vom zarteſten Maigrün geſchmückt. Wieſen und Raſengründe bilden dazu den ſaftgrünen Sammetteppich; Waſſerkünſte in vielfacher Geſtaltung perlen ihre funkelnden Diamanttröpfchen empor in blauere Lüfte, und die Marmorgebilde der Götter und Göttinnen des Olymps haben ihre winterlichen Häuſerchen verlaſſen und baden die weißen Glieder ihrer ſchönen Geſtalten, in dem Grün der Luſtgebüſche, das ſie liebend umſchlingt. Dazu werden fremde Beſucher von Sansſouci ſeit vorigen Sommer wieder viel neu entſtandenes finden. Wir rechnen dahin außer einigen neuen Bildſäulen im reizenden Garten der Friedenskirche und an den Umgebungen des Königlichen Weinberges und der Winzer-Villa auf der Höhe des Mühlberges, eine reſtaurirte Antike, einen römiſchen Conſul, vor der Epheuwand am Eingange der Bildergallerie, aus deren Fußgeſtell Waſſer ſich ergießt in eine granitene Wanne; ferner koloſſale Vaſen aus Zinkguß von herrlicher Modellirung und Arbeit, in der Nähe des neuen Palais, und ein Abguß des berühmten Knaben mit dem Schwan von Kallide, der auf einem künſtlichen Felſen vor einer Waſſerpartie, in den neuen Anlagen aufgeſtellt iſt.

(P. M.)

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 21.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 24. Mai 1851. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^{1}/_{2}$ Rt. XXIV. Jahrgang.

Neue Fuchſien-Arten und Varietäten aus den Jahren 1849, 50 und 51.

(Von Porcher, Präſident der Gartenbau-Geſellſchaft zu Orleans. Aus der Revue horticole 1851, überſetzt von S.)

(Beſchluß.)

Es giebt noch eine ziemliche Anzahl engliſcher, belgiſcher und franzöſiſcher Varietäten, welche in mehreren Pflanzen-Catalogen aufgeführt ſind. Da wir aber weder Gelegenheit gehabt haben, ſie blühend zu ſehen, noch von unſeren Correſpondenten ſolche genaue Beſchreibungen erhalten haben, um über ihren Werth urtheilen zu können, ſo begnügen wir uns, ſie nur noch namentlich anzuführen:

F. Actéon (Gregory) ſtammt von der F. corallina. — Ambroise (Verschaffelt). — Apetala (botaniſche Species). — Athlète (Dubus). — Confidence (1850, Henderson). — Corinium (Gregory,) ſoll dieſelbe Abſtammung wie Actéon haben. — Crimson-King. — Diademiflora (Mayle). — Duc de Cambridge (Rendle). — Emperor (Kendall) ſoll ausgezeichnet ſchön ſein. — Globe perfection (Turvill). — Hébé, oder Alba reflexa (Mayle). — Ignea (Veitch). — Inacessible (Kimberley). — Kossuth (Smith), Unter-Varietät der F. corallina. — L'Estime, Esteem (Smith). — Le Magicien, Magician. — Mistress Punsh (Kendall). — Mistress William Taylor (Glasscock). — Multiplex (Storey). — Novelly (Kendall). — Paul et Virginie (Dubus). — Reine de mai, Queen of may (Smith). — Reine des fées, Queen of the fairies (Vicairy). — Speciosa (Morot). — Sir John Falstoff, (Hochen), noch eine Hybride der F. corallina.

Zum Schluß dieſes langen und langweiligen Namenverzeichniſſes erlaube ich mir einige der vorzüglichſten Varietäten aufzuführen, die im Frühjahre 1851 in den Handel kommen werden.

Einer unſerer Pflanzenzüchter dieſer Gattung, und zwar zur Zeit der geſchickteſte und glücklichſte, dem die franzöſiſche Blumenkultur in dieſen letztern Jahren eine ziemliche Anzahl Varietäten verdankt, welche die aus England und Belgien zu uns gekommenen größtentheils übertreffen, Herr Miellez, hat aus ſeinen 2500 Sämlingen nur 7 Varietäten ausgewählt, die er würdig erachtet hat, mit Allem, was in dieſer Gattung Schönes vorhanden iſt, zu rivaliſiren. Jedermann hat ſich ſchon überzeugen können, wie umſichtig und behutſam dieſer ehrenwerthe Pflanzenzüchter in der Auswahl aus ſeinen Samenbeeten zu Werke geht, und gewiß wird er auch in dieſem Jahre von ſeiner löblichen Gewohnheit nicht abgewichen ſein. Niemals hat er ſolche mittelmäßige Varietäten dem Handel übergeben, wie ſie uns von unſern überſeeiſchen Nachbarn zugekommen ſind, als F. Aurantia von Tiley, Sir Robert Peel von Reid, Shylock von Turvill, Isabelle von Sorrell, Prince d'Orange von Henderson. Wenn unter den Neuheiten vom Jahre 1850 die Engländer uns auch recht ſchöne Pflanzen überſchickt haben, ſo iſt doch unter denſelben eine Auswahl zu treffen.

Bei einem vergleichenden Ueberblick der in Frankreich gezogenen Varietäten mit denen aus England zu uns gekommenen, iſt es für einen Blumenfreund, der ohne alles Vorurtheil prüfen will, leicht, wenigſtens was die Fuchſien anbelangt, zu erkennen, daß der Vorzug unſern Pflanzenzüchtern gebührt. Wird man denn nicht endlich einſehen, daß, um etwas Schönes zu erhalten, es nicht nöthig iſt, daſſelbe jenſeits des Meeres zu ſuchen, und daß man oft in der Nähe und im Vaterlande auch das Gute und ſogar oft das Beſte findet?

Beſchreibung der 7 Varietäten, welche Herr Miellez im Frühjahre 1851 in den Handel bringen wird.

653) F. admiration. Die Blume ſehr groß; der Kelch orange-fleiſchfarbig; die Kelchabſchnitte abſtehend, roſafarbig, an der Spitze weiß; die Corolle ſehr weit, orange-ſcharlachfarbig.

654) F. Louise Miellez. Die Blume groß, vollkommen geöffnet, zart roſafarbig; die Kelchabſchnitte mit grünen Spitzen; die Corolle karminfarbig.

655) F. Madame Haquin. Die Blume ſehr groß und ſehr dick; das Rohr fleiſchfarbig, mit roſafarbigen Kelchabſchnitten und grünen Spitzen; die Corolle lila-carminfarbig auf orangefarbigem Grunde.

656) F. Madame Lebois. Die Blume außerordentlich groß, carmin-roſafarbig; die Kelchabſchnitte car-

minfarbig mit grünen Spitzen, ſehr abſtehend; die Corolle ponceaufarbig.

657) F. Mazeppa. Die Blume von großer Dimenſion; das Rohr roſa-orangefarbig; die Kelchabſchnitte etwas heller ſchattirt, ſehr geöffnet; die Corolle ponceaufarbig, und orange ſchattirt.

658) F. Psyche. Eine Varietät mit ſehr großer, ſchwefelgelb-grünlicher Blume; die Kelchabſchnitte weißgelblich mit grünen Spitzen; die Corolle carmoiſinroth. Eine bis jetzt einzige Färbung unter den Fuchſien.

659. F. Longipes. Eine ganz außerordentlich ſeltſame Varietät. Die Blume iſt regelmäßig, 10 Millimeter lang; das Rohr fleiſchfarbig; die Kelchabſchnitte roſafarbig und an den Spitzen grün; die Corolle lilafarbig; die Blumenblätter ſind an Fäden befeſtigt, an einer Art von Blüthenſtielchen, welche die Länge der Kelchabſchnitte haben. Dieſe Eigenthümlichkeit verleiht dieſer Fuchſie einen ganz beſondern, ſchönen Reiz. Herr Miellez hatte die Idee, ſie F. arachnoides zu benennen.

Schließlich folgt hier noch ein Verzeichniß der Fuchſien-Arten und Varietäten des erſten Ranges:

F. Abondance (de Jonghe). — Admirable (Keyne). — Adrienne de Cardoville (Racine). — Albano (Scolefield). — Beauté de Dalston. — Beauté de Leed (Nichol). — Beauté de Richemond (Rumby). — Beauté suprême Proctor). — Bébé (Miellez). — Belle Rosamonde (Henderson). — Blanc perfection (Jenning). — Champion de l'Angleterre (Mayle). — Chateaubriand (Miellez). — Comte de Beaulieu (Salter). Corymbiflora alba (de Courcelles). — Cramoisi parfait (Miellez). D'Artagnan (vicomte de Bar). — Delicatissima (Gisling). — Docteur Gross (Henderson). — Docteur Smith (Smith). — Don Juan (Henderson). — Dreadnought (Proctor). — Duc de Cornwall (Passingham). — Duchesse de Bordeaux (Miellez). — Duchesse de Montpensier (Racine). — Elegans (Turvill). — Elisabeth (Kendall). — Elise Miellez (Miellez). — Enchanteresse (Mayle). — Exquisita (Fowley). — Ferdinand (Baudinat). — Fire King (Turvill). — Flavescens (Miellez). — Fleur-de-Marie (Dubus). — Fulgens, Species. — Fulgens d'Arck. — Gigantea (Smith). — Général Changarnier (Miellez). — Général Oudinot (Miellez). Georges (Chauvière). — Globosa alba grandiflora (Kendall). — Grand-maître (Henderson). — Hélène (Grips). — Infant d'Espagne (Gaine). — Jenny Lind (Tiley). — Léa (Corbeli). — Le beau garçon (Keyne). — Le Commandeur (Racine). — Le Président (Youell). — Leucantha (Vright). — Leverrier (Salter). — Lord Nelson (G. Smith). — Ludovici (L. Verschaffelt). — Madame Pichereau. — Magnifique (Dodd.). — Mathilde (Gaine). — Minerva superba (Gaine). — Modèle (Miellez). — Napoléon (Miellez). — One in the Ring (Turvill). — Perfection (Miellez). — Perle de l'Angleterre (Henderson). — Pie IX. (Salter). — Pomona. — Président Porcher (Miellez). — Révérend William Freemann. — Serratifolia multiflora. — Serratifolia alba. — Spectabilis, Species. — Viala (Lefèvre).

Als Druckfehler wird endlich bemerkt, daß Nr. 557 Boodicea heißen muß.

Neue Camellien. *)

Camellia Garibaldi.

Ohne Widerrede iſt dieſe unter den vollkommenen eine der ſchönſten, welche exiſtiren, denn ihre bewunderungswerthe roſenrothe Farbe, die weder zu lebhaft noch zu hell iſt, und die durch die dunklen Adern noch gehoben wird, giebt ihr ein ſehr zierliches Anſehen. Die Blumenblätter ſind klein, abgerundet, an der Spitze ausgerandet, ausgebreitet; die in der Mitte ſind ein wenig zerknittert und unterſcheiden ſich durch weiße Striche. Dieſe Varietät iſt erſt kurze Zeit im Handel, ſtammt aus Italien und blühte bei Herrn Verſchaffelt zuerſt im Februar 1850.

C. Duc de Reichstadt.

Ebenfalls eine vollkommene, die ſich neben der regelmäßigen dachziegelartigen Form durch die lebhafte und glänzend rothe Farbe und die rein weißen Flecken oder Binden auszeichnet. Die Blumenblätter ſind ſehr groß, nicht ſehr zahlreich, ſchwach ausgerandet; die in der Mitte ſind viel kleiner, gedrängter und mit reichlichen weißen Flecken verſehen. Unſere Sammlungen verdanken dieſe Varietät dem Herrn Grafen Bernardin Lechi in Italien, und ſie iſt ſeit ungefähr vier Jahren im Handel. Sie hat bei Herrn Boddaert, Gärtner zu Tronchiennes bei Gent geblüht.

C. Teutonia.

Eine bekannte Varietät, welche ſich durch die zweifache Färbung der Blumen, durch ihre regelmäßige Form und durch die vollkommenſte dachziegelartige Stellung der Blumenblätter auszeichnet. Bald ſind die Blumen rein weiß, mit roſenrothen Strichelchen in der Mitte der Blumenblätter, bald ſind ſie zierlich roſenroth mit weißen Streifen. Beide Arten der Blumen kommen an einem Individuum vor.

Bittiniana.

Herr Van Geersdaele, ein ausgezeichneter Pflanzenfreund, erhielt dieſe Varietät aus Italien und brachte ſie vor mehreren Jahren in den Handel; die Blumen ſind vortrefflich gebildet, etwas gewölbt, ſchön roſen-karmoiſinroth, die mittleren Blumenblätter bilden ein kleines und büſchelig ſtehendes Herz und haben meiſt ein kleines weißes Strichelchen; die größeren ſind abgerundet, ausgerandet und ausgebreitet.

C. Pius IX.

Eine ſehr ſauber geformte Varietät, ausgezeichnet durch die Form und Farbe der Blumenblätter, welche beide in einer Blume verſchieden ſind. Sie wurde in Italien durch Ausſaat gewonnen, gehört zu den vollkom-

---

*) Aus Nouvelle Iconographie des Camellias etc. Gand 1850 chez Alexandre et Ambroise Verschaffelt, 9—10 Livraison.

menen, und iſt genau dachziegelartig. Die Blumenblätter der 2 bis 3 erſten Reihen ſind abgerundet und ausgerandet, von lebhaft kirſchrother Farbe, die der zahlreichen inneren Reihen ſind zart roſenroth, meiſtentheils in der Mitte mit einer weißen Längsbinde, ſie ſind viel kleiner als die äußern, lanzettförmig, elliptiſch, ſpitz oder ſtumpf und roſettenartig ausgebreitet; die im Centrum befindlichen ſind nur ganz klein, bilden ein ausgebreitetes Herz und haben eine dunklere und lebhaftere roſenrothe Farbe.

C. Emperor.

Eine ſchöne, unregelmäßige Blume, mit zwar großen, dichtſtehenden, aber gedrehten, zerknitterten, verſchiedenartig gruppirten Blumenblättern, von dunkel-karmoiſinrother Farbe, welche nach dem Rande zu in Weiß übergeht. Dieſe Camellie befindet ſich ſchon ſeit mehreren Jahren im Handel, und Herr Davies, Gärtner zu Liverpool, ſoll ſie durch die Befruchtung der C. Colvillii mit der C. reticulata gezogen haben.

C. Marguerite-Gouillon.

Dieſe Varietät iſt eine der lieblichſten und zierlichſten, ſowohl wegen der ſymmetriſch-regelmäßigen Form der Blumen, als wegen der zarteſten Fleiſchfarbe derſelben, mit lebhaft roſenrothen Binden auf den Blumenblättern. Sie wurde in Frankreich gezogen und befindet ſich ſeit mehreren Jahren in dem Handel.

Sahra Frost.

Die Einführung dieſer Camellie mag ſeit ungefähr zwei Jahren erfolgt ſein, und zwar von Amerika aus. Die Blumen ſind nur klein, aber vollkommen und regelmäßig dachziegelartig, von lebhaft roſen-ſcharlachrother Farbe; die Stellung der Blumenblätter iſt zweifach, die der äußeren Reihen ſind abgerundet, etwas ausgerandet an der Spitze, die in der Mitte ſtehenden ſind ſpitz-eirund, oder auch wohl zugeſpitzt, am Rande wellenförmig und ein wenig ausgenagt.

Die Weſenheit in ſichtbarer Kreisbewegung im Leben, oder die Natur im Leben.

(Von einem praktiſchen Gärtner.)

(Fortſetzung.)

Geht mit der Natur, ſie läßt Caro's Ableben ſo einfach vor euren Augen vorüber wandeln, daß eure Ideologie eher durch's Dunkel reißaus nimmt, als dieſer Geiſt. Die Natur hat hier in ihrem Buch das Kapitel der Ueberzeugung aufgeſchlagen, hier kann der nicht verlorene Sohn ſich auf Lebenlang von ihrem Gang, von ihren Geſetzen überzeugen, um ſie nie wieder zu verleugnen.

Die Natur kennt nicht eure Erfindungen, eure Verläugnungen, eure Wörterbücher, ſie kennt nicht eure Barmherzigkeit, ihre Geſetze gehen kryſtallhell und mitten durch; wo ſie hinzeigen, dort folgt Erſtehung, dort folgt Auflöſung ins Ganze. Der Schöpfung ſteht es nicht zu, zu klagen gegen dieſe Geſetze, gegen den Schöpfer; in Ergebung, in Anbetung hat ſie dieſen Geſetzen zu folgen!

Um die Natur, um ihre Bildungen, ihre Lehren verſtehen und erkennen zu lernen, muß man ſie nicht zwiſchen und in den Buchſtaben ſuchen, ſondern man muß ſo weit vordringen bis an ihre Originale, an ihre Urerſchaffungen; denn die Formen, die Bilder, die Lehren, die aus dem Maſſenleben, aus der ſogenannten Kultur hervorgehen, ſind keine Originalien mehr, ſondern entartete Kopien, Trugformen, in dicken Kulturnebel gehüllt, an denen das Natürliche, ewig wahre nur höchſt ſchwierig erkannt werden kann.

Was ſall man dazu ſagen, nachdem man die Arbeit, die Erfahrungen eines heutigen Naturforſchers durchſehen, durchdacht hat, und man findet, daß ſich dieſe Arbeit, mit Ausnahme einiger Bangigkeit, ganz auf dem Wege der Erkenntniß, der Erfahrung gehalten, der Verfaſſer ſich aber am Ende ſchweißtriefende Anſtrengungen macht, den Weg, den ihn Mutter Natur geleitet, wieder zu verſchütten; wenn man ſieht, mit welcher bebenden Seelenangſt er ſich aus den Armen der Natur zu winden verſucht, um in den Schoos ſeiner Amme zu flüchten, damit ſie ihm das Antlitz wieder bedeckt?

Gleich Schillers „Jüngling" hat ſie die ſonnenklare Wahrheit getödtet, deshalb denken ſie den Weg zu verrammen mit der Kraft und Kühnheit eines Verzweifelnden, und glauben ſich im Schoos der alten Behaglichkeit ſicher vor Natur, vor ihren Geſetzen. Eitler Thorenwahn! (Beſchluß folgt.)

Varietäten.

(Protokoll der Herren Preisrichter, bei der großen Blumen-Ausſtellung des Mainzer Gartenbau-Vereins. (Beſchluß.) Der dritte Preis. Eine kleine goldene Medaille. Der reichhaltigſten Sammlung Roſen in Töpfen, in wenigſtens 24 Sorten, der Gruppe Nr. 2 (Herrn Franz Probſt).

Das Acceſſit, eine große ſilberne Medaille, der Gruppe Nr. 5 (Herrn Carl Baſſe).

Der vierte Preis. Eine große ſilberne Medaille. Der ſchönſten Sammlung **Azalea indica** in 6 Sorten, die hier noch nicht aufgeſtellt waren, der Gruppe Nr. 4 (Herren Gebrüder Mardner).

Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, konnte nicht zuerkannt werden, da die gehörige Anzahl von Neuheiten nicht aufgeſtellt waren.

Der fünfte Preis. Eine große ſilberne Medaille. Den 6 ſchönſten **Rhododendron arboreum** in 6 Sorten der Gruppe Nr. 17 (Herrn Jakob Schmelz) für: **Fastuosum flor. pleno, Altaclarens, Smith's novum, Ponticum Vervenianum flor. pleno, Leo Diense.** Sämling.

Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, konnte wegen Mangel an Concurrenz nicht ausgegeben werden.

Der ſechſte Preis. Eine große ſilberne Medaille. Der preiswürdigſten Sammlung Eriken in 6 der neueren Sorten, ſowie das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, konnten wegen Mangel an Concurrenz nicht ausgegeben werden.

Der ſiebente Preis. Eine große ſilberne Medaille. Der ſchönſten und reichhaltigſten Sammlung Cinerarien in wenigſtens 12 Sorten, der Gruppe Nr. 16 (Herrn Anton Humann).

Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, der Gruppe Nr. 9 (Herrn Franz Hock).

Der achte Preis. Eine große ſilberne Medaille. Der reichhaltigſten und preiswürdigſten Sammlung Calceolarien, ſowie das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, konnte wegen Mangel an Concurrenz nicht ausgegeben werden.

Der neunte Preis. Eine große ſilberne Medaille. Der ſchönſten und reichhaltigſten Sammlung Hyazinthen, der Gruppe Nr. 8 (Hrn. Franz Bittong).

Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, konnte wegen Mangel an Concurrenz nicht ausgegeben werden.

Der zehnte Preis. Eine große ſilberne Medaille. Der ſchönſten Sammlung blühender Schlingpflanzen, ſowie das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, konnten wegen Mangel an Concurrenz nicht ausgegeben werden.

Der eilfte Preis. Eine große ſilberne Medaille. Der ſchönſten Sammlung **Primula auricula & Primula acaulis flore pleno**, der Gruppe Nr. 10 (Herrn Fr. Rieß), für **Primula auricula.**

Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, konnte nicht zuerkannt werden, da die übrigen Gruppen den Anforderungen des Programms nicht entſprachen.

Der zwölfte Preis. Eine große ſilberne Medaille. Den 3 ſchönſten **Paeonia arborea.**

Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, ſowie

Der dreizehnte Preis, eine große ſilberne Medaille, der ſchönſten Sammlung Magnolien.

Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille und

Der vierzehnte Preis, eine große ſilberne Medaille, der ſchönſten Sammlung Acacien.

Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, konnten ſämmtlich wegen Mangel an Concurrenz nicht zuerkannt werden.

Der fünfzehnte Preis. Eine große ſilberne Medaille. Einer neu eingeführten blühenden Pflanze, würde der Gruppe Nr. 15 (Hrn. F. Breul jun.) für **Andromeda formosa** zuerkannt worden ſein, da der Eigenthümer Herr Breul jedoch Preisrichter iſt und nach den Beſtimmungen des Progrommes die Herren Preisrichter von der Concurrenz um die ausgeſetzten Preiſe ausgeſchloſſen ſind, ſo wurde der Preis der Gruppe Nr. 19 (Herrn Joſeph Baumann) für **Deutzia gracilis** zuerkannt.

Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, konnte wegen Mangel an Concurrenz nicht ausgegeben werden.

Der ſechszehnte Preis. Eine große ſilberne Medaille. Der ſchönſten Sammlung blühender Orangenbäumchen, der Gruppe Nr. 1 (Herrn Conr. Janz).

Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, konnte wegen Mangel an Concurrenz nicht ausgegeben werden.

Der ſiebenzehnte Preis. Eine große ſilberne Medaille. Dem ſchönſten und beſtgetriebenen Gemüſe, der Gruppe Nr. 14 (der herz. naſſ. Hofgärtnerei).

Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, konnte wegen Mangel an Concurrenz nicht ausgegeben werden.

Der achtzehnte und neunzehnte Preis. Zwei große ſilberne Medaillen, zur freien Verfügung der Herren Preisrichter, der Eine der Kultur-Gruppe Nr. 13 (Herrn W. Boland), der Andere der Kultur-Gruppe Nr. 4 (Herrn Gebr. Mardner).

Eine beſondere Erwähnung verdienen in der Gruppe Nr. 15: (Herrn F. Breul jun.) **Begonia odoratissima, Eriostemon intermedium, Ceanotus papillosus**, ſowie die Dekorationskommiſſion für die geſchmackvolle Ausſchmückung des Lokales.

Nachdem ſomit die Preiſe, welche in den beiden Programmen feſtgeſetzt, ſo weit möglich ausgetheilt waren, wurde gegenwärtiges Protokoll geſchloſſen, vorgeleſen und von den Herren Preisrichtern und dem Sekretär des Vereins unterſchrieben.

Mainz, den 12. April 1851.

F. Breul jun.
C. Singer.
Franz Bittong. P. Klein.

Potsdam, den 7. Mai. Der hieſigen Reſidenz ſteht eine neue Bereicherung ihrer ſchönen Umgebungen bevor, durch eine großartige Anlage, die in dieſen Tagen in Angriff genommen iſt. Längſt ſchon waren die Gewächshäuſer aus Friedrichs des Großen Zeiten unzureichend und baufällig geworden. Das Bedürfniß eines Neubaues machte ſich mit jedem Jahre dringender geltend. Schon in den erſten Regierungsjahren Sr. M. des Königs war nach den Ideen unſers kunſtſinnigen Königs, unter Mitwirkung des verſtorbenen Perſius, der Plan zu einer ſolchen Anlage im ital. Styl entworfen. Dieſer kommt nunmehr nach mehreren Abänderungen zur Ausführung. Wir ſehen jetzt ſchon auf der Höhe, die ſich von der Nähe der hiſtoriſchen Mühle bis nach dem neuen ſogenannten Paradiesgarten, an der Auffahrt zum Belvedere erſtreckt, mehr als hundert fleißige Arbeiter beſchäftigt durch Aufhöhen und Planiren, dort für den Bau eine Ebene zu ſchaffen, welche die herrlichſte Ausſicht von der einen Seite über Bornſtädt, den Park, den Ruinenberg und den Pfingſtberg; von der andern Seite nach Süden hin wohlthuend den Blick über die Laubkronen der Königl. Gärten von Sansſouci gewährt. Der Bau ſelbſt wird ſich mit einer den geſteigerten Anforderungen unſerer Zeit und der Repräſentation der Königlichen Würde entſprechenden Solidität und Pracht erheben, und in unermeßliche Linie aus der Nähe der alten obern Gewächshäuſer bis zum Paradiesgarten erſtrecken. Geſchmückte Teraſſen, mit Cascaden und Springbrunnen, werden ſich nach und nach von der Höhe herab bis in die Ebene der Gärten von Sansſouci ziehen; die alten unbrauchbaren Gewächshäuſer, die kleinen vom Könige angekauften Häuſer an der Allee nach dem neuen Palais, ſollen abgebrochen werden und das Terrain derſelben, ſowie der Weinberg wird den Raum dazu gewähren. Von allen Seiten wird der Anblick ein ſchöner und maleriſcher ſein. Für die Fontainen und Cascaden, welche dieſe neuen Anlagen verſchönern werden, iſt bereits eine Linie für die Röhrenleitung abgeſteckt, um das Waſſer dazu aus dem großen Reſervoir auf dem Ruinenberge herbeizuführen. Runde Baſſins werden auch hier auf dem Plateau Fontainen enthalten, und als Reſervoirs dienen für die noch weiter unten anzulegenden Waſſerkünſte. Das ſehr lange Gebäude wird, wie wir vernehmen, zwei Flügel erhalten, durch welche zwei Durchfahrten eine Chauſſee über das ſchöne Plateau, von Sansſouci her, in gerader Linie vor der ganzen Front der Gewächshäuſer vorbei nach dem Belvedere (am Drachenhauſe) führen werden. Die Verbindung wird durch Viaducte hergeſtellt, die beſonders, wo ſie über den tiefen Weg hinter dem Paradiesgarten und die grüne Wieſe, nach der bewaldeten Anhöhe des Belvedere zu führen werden, von maleriſcher Wirkung ſein müſſen. So viel wir hören, iſt die Verlegung der unterhalb der Anhöhe führenden Chauſſee von Sansſouci nach dem neuen Palais über die Höhe, für die Zukunft in Ausſicht, wodurch dieſe Promenade ungemein gewinnen wird. Der Bau wird nicht aus Staatsmitteln, ſondern aus Königlichen Fonds ausgeführt werden. Er iſt auf eine Reihe von Jahren bis zur Vollendung berechnet. Beſonders erfreulich iſt es, daß, wie wir vernehmen, auf allerhöchſten Befehl bei der Anſtellung der Arbeiter mehr auf Bedürftigkeit derſelben, als gerade auf phyſiſche Kräfte geſehen wird. (P. M.)

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 22.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 31. Mai 1851. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rh. XXIV. Jahrgang.

Die Bouvardia leiantha.

(Von **Decaisne**. Aus der Revue horticole, überſetzt von *S.*)

Die Bouvardien ſind kleine Sträucher, welche die zwiſchentropiſchen Länder Amerika's bewohnen. Die hier in Rede ſtehende Art iſt von Herrn Th. Hartweg in Mexiko entdeckt und uns durch die Herren Keteleer überſandt worden. Sie bildet einen kleinen Strauch, der ſich bis zur Höhe von 30 bis 50 Centimeter erheben kann; ſeine Zweige ſind braun und mit ſehr kurzen, weißlichen Haaren beſetzt. Die Blätter zu dreien, oder gegen die Spitze einiger Zweige hin, einfach entgegengeſetzt ſtehend, ſind eiförmig, lang zugeſpitzt, an der Baſis leicht herzförmig ausgezackt, oberhalb mit Haaren beſetzt, unterhalb filzig. Die ſchön ſcharlachrothen Blumen ſtehen an der Spitze der jungen Zweige und zwar in einer Art Doldentraube; ihr Blüthenſtiel iſt mit 2 Nebenblättern verſehen, der Kelch hat 3 oder 4 linienförmige zurückgeſchlagene Abſchnitte. Die Corolle iſt röhrenförmig, glatt und theilt ſich in 3 bis 4 ausgebreitete, ſpitzige Lappen. Die Mündung des Rohres iſt mit Haaren verſehen und enthält die Staubgefäße; der Griffel iſt eingeſchloſſen.

Die Bouvardien laſſen ſich auf zwei verſchiedene Arten kultiviren; als Pflanzen des temperirten Gewächshauſes und zwar in Töpfen, oder als Pflanzen für das freie Land, nach Art der Fuchſien, Pelargonien, um kleine Gruppen in Korbgeflechteinfaſſung davon zu bilden. Sie müſſen an den Spitzen abgeknippen (pincirt) werden; ohne dieſe Vorſichtsmaßregel verlängern ſie ſich zu ſehr, und tragen dann nur eine kleine Anzahl Blüthenbüſchel, während die Bouvardien, wenn dieſes angegebene Abkneipen ausgeführt wird, ſich mit einer beträchtlichen Menge lebhaft rother Blumen bedecken. Sie verlangen eine leichte, ſandige und ſehr wohlgedüngte Erde und wenig Sonne. Im Herbſt hebt man die Büſche aus, ſetzt ſie in Töpfe, und verfährt damit, wie mit andern Pflanzen des temperirten Gewächshauſes. Man vermehrt ſie durch Stecklinge.

Wir haben bereits früher die Aufmerkſamkeit der Blumenfreunde auf mehrere andere Arten derſelben Gattung gelenkt, und beſonders auf die **Bouvardia flava**. Wir können dieſe Notiz nicht beſſer beſchließen, als indem wir noch hinzufügen, was einer unſerer berühmteſten Pflanzenzüchter, Herr van Houtte darüber ſagt:

Die **Bouvardia flava** iſt für unſere Culturen eine recht intereſſante Erwerbung. Etwas niedrig, in Form eines Büſchchens gehalten, wird ſie im Frühjahre lange Zeit hindurch mit ihren zahlreichen und zierlichen, hängenden Blumen das temperirte Gewächshaus ſchmükken. Ihre ſchöne gelbe Farbe wird einen lieblichen Contraſt mit den andern Arten derſelben Gattung hervorbringen. Um den vollen Effekt dieſer Pflanze zu erhalten, muß ſie während der ganzen ſchönen Jahreszeit im Halbſchatten, aber in einem luftigen Raume ſtehen. Sie liebt eine ſehr humusreiche Erde.

Schöne Roſen für das freie Land.

Die große Reichhaltigkeit der Roſenſortimente und der bedeutende Zuwachs an ſogenannten Neuheiten aus franzöſiſchen Gärten, welche oft nicht viel mehr werth ſind, als daß man ſie an den Zaun pflanzt, und der Umſtand, daß wirkliche neue Prachtblumen, wie z. B. de la Reine, Souvenir de Malmaison, Leweson Gower etc. nur ſpärlich auf den Markt kommen, veranlaßte uns, für alle diejenigen Roſenfreunde, denen weder großer Raum noch bedeutende Mittel zu Gebote ſtehen, um alljährlich das Neueſte anzuſchaffen, die wirklich ſchönblühendſten und auffallend von einander verſchiedenſten Sorten nach ſorgfältiger Prüfung zuſammenzuſtellen und im Intereſſe der zahlreichen Verehrer dieſer prachtvollen Zierſträucher hiermit zu veröffentlichen.

1) Remontirende oder öfter blühende Roſen in folgenden **12** verſchiedenartigen Sorten: **Blanche Vibert**, weiß, **Bernard**, glänzend ziegelroſa, **Madame Perry**, karminroth, **Gloire des Brotteaux**, ziegelroth, **Clementine Duval**, hellkarmin und lila, **Duches of Sutherland**, wachsartig roſa, **General Bertrand**, ſchieferfarbig, innen karmin, **Triumph de la Duchesse**, hellroſa, **Comtesse Duchatel**, dunkelkarmin mit violet, **Comte de Derby**, dunkelroſa mit weiß punktirt, **Comte de Paris**, dunkelceriſe, **Yolande d'Aragon**, prächtig roſa, **Josephi-**

ne Antoinette, lilaroſa, innen hellkarmin, Duchesse de Rohan, dunkelroſa, innen karmoiſin.

2) Einmal blühende Hybridroſen in 12 Sorten mit abweichenden Farben: Hardy, rein weiß, Alba bella de Segur, lebhaft fleiſchfarbig, Madam Pisaroni, roſa, la Grandeur, weiß, innen fleiſchfarbig, Bonjowsky, hellkarmin, Ducis, dunkelſchieferfarbig, Purpurea panaché, roth mit dunkelroth panachirt, Belle Meinard, dunkelroſa in's Violet ſpielend, Donna Sol, hell- und dunkelroth marmorirt, Miralba, ſchwarzbraun, Horrissoni, hochgelb, Deuil du Marchal Mortier, dunkelſammtbraun, Aurora, feurig dunkelkarmin.

3) Moosroſen in 12 verſchiedenen Sorten: Menstrualis, rein weiß, Coeline, purpurkarmoiſin, Pompon (Dijon), fleiſchfarbig, kleinblumig, Etna, lebhaft dunkelkirſchroth, Vanguelin, braunroth, à feuilles de Sauge, karmoiſinroſa, Velours pourpre, roſa (wie die Centifolie), Unique de Provence, weiß, innen gelblich, Ferruginea, lebhaft lilakarmoiſin, Blanche, im Aufblühen chamoisröthlich, Zoë, wachsartig blaßroſa, überall bemooſt, Asepale, lebhaft fleiſchfarbig.

Es giebt noch eine Menge ausgezeichnet ſchöner Roſen, namentlich unter den Bourbonroſen, da es uns aber nur darum zu thun war, von den unter leichter Bedekkung im Freien ausdauernden Hybridroſen eine kleine, allen Erwartungen entſprechende Collektion namhaft zu machen, ſo beſchränken wir uns für diesmal blos auf obige Mittheilung.

Moſchkowitz u. Siegling
in Erfurt.

Bellis perennis var. Highlander.

Kein Gärtner hätte vor nur 20 Jahren eine Ahnung davon gehabt, zu welcher Vollkommenheit unſere Bellis (Tauſendſchön) gelangen werden, da wir uns ſchon mit den kleinen rothgefüllten überglücklich ſchätzten. Betrachten wir dagegen jetzt die unzähligen Varietäten in Farbe, Bau und Größe, ſo müſſen wir für die Zukunft auf wahre Wunder gefaßt ſein. Wer war nicht ſchon entzückt über das ſchöne Bellis perennis Prinz of Wales, doch betrachten wir dagegen das oben angeführte, ſo erſehen wir daraus die Rieſenfortſchritte der Gartenkunſt, welche unermüdet iſt im Schaffen des Schönen und Vollkommenen. — Das Bellis perennis Highlander iſt gleich im Blatt kräftiger gebaut, die Blume gut kultivirt von der Größe eines preußiſchen Thalers, die Farbe roſa mit weiß, in der Mitte mit einem etwas gelben Auge, ſo daß von Weitem ein ordentlicher Silberſchein die Roſafarbe verwiſcht. Von einem kräftigen Stiel getragen erhebt ſie ſich ſtolz über's Blattwerk und läßt ſich außerordentlich gut in einer mäßig warmen und hellen Stube am Fenſter treiben. Es verſprechen dieſe Vorzüge ihr eine günſtige Aufnahme bei den Blumenfreunden, und ſie wird auch mit ihren Geſchwiſtern eine herrliche Gartenzierde werden.

Lübbenau, im März 1851.

Karl Krüger.

Die Frühlingsverſammlung der pomologiſchen Geſellſchaft zu Altenburg.

In Folge eines, in der Manatsverſammlung am 22. März gefaſſten Beſchluſſes, ſollte die diesjährige Frühlingsverſammlung am 9. April in der gewöhnlichen Weiſe nur mit der Beſtimmung abgehalten werden, die dabei zu gleicher Zeit ſtattfindende Ausſtellung noch einen Tag für das größere Publikum offen zu halten.

Es hatten ſich auch an genanntem Tage die Mitglieder zahlreicher als gewöhnlich eingefunden, ſo daß kurz nach eilf Uhr der Vorſitzende die Verſammlung eröffnete und zunächſt den anweſenden Rechnungsführer um Vortrag der Geſellſchaftsrechnung des Jahres 1850 bis 1851 erſuchte. Nachdem dies geſchehen, begrüßte der Direktor die Verſammlung mit einer Anſprache, in welcher er ſchließlich einige der Geſellſchaft näher gehende Beobachtungen einfließen ließ und reihte hieran das Verleſen eines hundert Jahre alten Edikts herz. Landesregierung, das Raupen der Obſtbäume betreffend, daß durch ſeine eigenthümlichen Satzungen die Anweſenden in eine ziemlich ergötzliche Stimmung verſetzte. Zur Tagesordnung übergehend, beſchäftigte ſich die Verſammlung zuerſt mit der von der Geſellſchaft aufgeworfenen Frage: Welche Obſtſorten eignen ſich bei uns vorzugsweiſe zu Alleen an ſolchen Stellen, die nicht füglich mit Kirſchbäumen bepflanzt werden können." Herr Prof. Lange, der ſich hierauf das Wort erbat, ſchlug, unter ausführlicher Motivirung, die Rettigbirne hierzu vor, dem auch die Anweſenden nach Beſprechung von für und wider und Abſchweifung einiger nahe liegenden Fragen beiſtimmte, ſo daß man zum zweiten Gegenſtande, „Welche Blumen können den Beſitzern kleiner Hausgärten zur Anpflanzung vorzüglich empfohlen werden," übergehen konnte, die der Herr Hofgärtner Leubner zu einer größern Abhandlung benutzt hatte, ſeine Anſichten über Anlegung von Gärten, Bekleidung von Mauern und Lauben, ſo wie Bepflanzung und Ausſchmückung von Blumengruppen niederzulegen. Das ſo eben Gehörte erfreuete ſich auch der vollkommenen Billigung der Anweſenden, nur wünſchte man den perennirenden Gewächſen eine weniger untergeordnete Stellung angewieſen zu ſehen, als dies von dem Herrn Verfaſſer geſchehen war, und ging zur dritten Frage: „Was läßt ſich gegen die Maikäfer, gegen Vermehrung und gegen die Verheerungen ihrer Larven, der Engerlinge oder Ackermade thun" über, die indeß eine weniger erſchöpfende Beantwortung erhielt, obgleich dieſer Gegenſtand ſchon früher die Aufmerkſamkeit der Verſammlung erregt hatte. Zum Schluß zeigte noch der Dr. med. Schlegel Schimmelbildungen an Pflanzenzweigen, getrocknete Haferpflanzen, Schildläuſe ꝛc., indem er dieſe unter ſein 520 Mal vergrößerndes Mikroſkop brachte, wozu er einige erläuternde Bemerkungen über Zellenbildung ꝛc. im freien Vortrag gab, welchem noch die Wahl der Geſellſchaftsbeamten folgte und die Sitzung geſchloſſen wurde.

Was die Ausſtellung betrifft, ſo war ſie, ſowohl dem Werth als der Zahl der Pflanzen nach, die bedeutendſie, die bisher je hier aufgeſtellt ward, denn obgleich mehrere Gärtner und Liebhaber aus verſchiedenen Gründen ſich nicht dabei betheiligen konnten oder wollten, ſo füllten doch die in dem ziemlich großen Logenſaale aufgeſtellten Pflanzen den vorhandenen Raum völlig aus, und fand, da ſie am darauf folgenden Tage dem Publikum geöffnet war, in den verſchiedenſten Kreiſen die verdiente Anerkennung und Theilnahme.

Die Einzelnheiten, der Ausſtellung ſind folgende:

Von ſeinem nahe an 300 Sorten haltenden Camellienſortimente, das nach und nach durch Ausrangiren der weniger ſchönen, künftig nur die beſſeren und beſten Blumen enthalten ſoll, hatte Herr Kaufmann **Ranniger** 75 zum Theil große Pflanzen dieſer Gattung aufgeſtellt, unter denen durch reichliches Blühen und regelmäßigen Bau hervorzuheben ſind:

Princesse Bacciochi mittleres Exemplar mit 9 offenen Blumen, Prinz Albert, reichblühend, Eximia, Saccoi, Colombo, pictorum coccinea, Montironi, Montblanc, Guthriana, Grandduchesse d'Etruria, verilo di Flora, Napoleon, Nitida, violacea superba, de la reine, Queen of England, Palmers, perfection, Ochroleuca, Lowi, Princesse royal, Victoria Antwerpensis, Eclipse, serratifolia, imbricata, Emilie Taverna, Pratti, Emilie Gavazzi, rubescens (Lowi), Spiralis nova, reticulata, Hempstendii und Leopoldine d'Italie. Ferner Rh. arb. excelsum Smithii, Correa speciosa, rosea, Stockwelliana, longiflora, Mahonia glumacea, Cytisus racemosus fol. latif. Atleyanus. Prachtexemplar mit Blumen bedeckt, Acacia paradoxa, undulata, nigricans, armata, cordifolia', Habrothamnus fascicularis, und roseus, Aechynanthus ramosissimus, Epacris impressa alba und mehrere andere Sorten, Cyclamen persicum, coum, hederaefolium, Daphne indica rubra, Dauphin u. a. Primula Yellow pl., floré albo pl. u. roseo pl. einige 20 Stück gute Hyacinthen, unter denen la plus noire u. a. beſonders gefiel, mehrere Eriken, Primula chinensis, roth und weiß, Aurikeln, Veilchen, und eine Menge kleiner zur Dekoration benutzter Pflanzen.

(Beſchluß folgt.)

Varietäten.

Bericht über die Pflanzen-Ausſtellung des Magdeburger Gartenbau-Vereins am 13. bis 15. April d. J.

Der zur Ausſtellung gütig bewilligte Rathhausſaal war diesmal, zur Freude Vieler, anders als gewöhnlich decorirt, nämlich außer der gewöhnlichen Wand-Decoration feſſelten in der Mitte des Saales, wie in den großen Fenſter-Niſchen mehre zum Theil recht werthvolle Blumentiſche das Auge der Beſchauer, beſonders der Damen.

Die ganze ſüdliche Wand des Saales nahm ein die Gruppe der Herren **Pfeiffer** und **Schmidt** (Gärtner Herr **Beermann**), alle Pflanzen in ſehr guter Cultur, kräftig, friſch und geſund, die Gruppe in der Mitte gehoben durch eine Melaleuca, dieſe wiederum ſich ſtützend auf ein hohes Rhododendron und noch tiefer auf eine baumartig gezogene **Erica** mit ſchöner Krone (**E. persoluta alba**). Rechts und links von dieſen bildeten folgende Pflanzen ein ſehr reichhaltiges, anſprechendes Farbenſpiel: der traubenblüthige Bohnenbaum (**Cytisus racemosus**), mehre Epacris-Arten, in der Blüthe ſchon ziemlich weit vorgerückt, und die nicht oft vorkommende, liebliche Bankſie mit viel niedlichen, gelben Blumen. Von ſpätblühenden Camellien waren vorhanden: **C. florida, C. Bruceana** u. a. Reich vertreten in gut cultivirten Exemplaren waren die Haiden, von denen zu nennen ſind: **Erica purpurea, E. nigrida**, bis auf den Fuß hinab buſchig und blüthen-, wie knospenreich; **E. fimbriata, E. floribunda, E. australis**, niedrig und undurchſichtig, **E. persoluta rubra, E. gracilis alba**, ſehr vollblühend, **E. mutabilis** u. a. — Von Acacien bemerkte man noch blühend: **A. armata, A. pulchella, A. paradoxa** ꝛc. — Den größten Schmuck verliehen dem Ganzen hier, wie anderwärts, die Azaleen, namentlich: **A. alba multiflora, A. colorans**, und in der Mitte von vielen Azaleen- und Epacris-Sämlingen auf einem Tiſche das gut genährte **Chorizema varium**.

Nach dieſer Gruppe folgte die des Herrn **Erich**, zwar nicht ſo umfangreich, wie ſonſt, aber dafür lauter geſunde, ſchöne Pflanzen mit lebhaften Farben enthaltend, von denen ich folgende anführe: **Cytysus elegans, Banksia collina, Weigelia rosea** mit Blättern und ſchönen Blüthen, als Zierſtrauch fürs freie Land nicht genug zu empfehlen; von reichblühenden Acacien: **A. lineata, A. paradoxa, A. latifolia, A. longifolia; Pimelea nivea, P. spectabilis; Polygala cordifolia** mit ſehr ſchönen, dunkelrothen Blüthen; ferner eine Sammlung von Cinerarien, die beſten im Saale, von denen ich nur den **Stern von Nancy** u. **Amalie Dubois** nenne. Sehr helleuchtend in der Farbe waren endlich noch einige Rhododendron-Arten mit ſehr großer Blüthe, pontiſche Azaleen u. a.

Herr **Buhtz** auf Heyroth's Berg an der Berliner Chauſſee lieferte zu unſerer Freude zum erſten Mal eine Gruppe von blühenden Acacien, Rhododendron, Azaleen und vielen andern ſchon genannten Pflanzen, von denen eine blühende Indigo-Pflanze noch beſonders zu erwähnen iſt.

Herr **Neubauer**, Gärtner im Caſino, hatte zur Stelle gebracht eine Gruppe recht guter Pflanzen, deren kräftiges, geſundes Ausſehen von zweckmäßiger Cultur zeugte. Unter dieſen waren nennenswerth **Pultenaea tenuifolia** und **P. subumbellata, Deutzia scabra**, ein Zierſtrauch fürs freie Land mit kleinen, weißen Blüthentrauben ꝛc.

Herr **Markmann**, Gärtner der Frau Wittwe **Denecke**, hatte aus den vielen großen und kleinen Pflanzen ſeines Hauſes eine Gruppe in recht gefälliger Form und in lebhaften Farben zuſammengeſtellt. Die Träger der Decoration waren folgende: **Melaleuca hypericifolia, Abutilon striatum**, ſehr groß, mehrere Orangen-Bäume mit ſchönen Früchten, **Habrothamnus fasciculatus** ꝛc. Von den blühenden Pflanzen traten hervor: **Justicia carnea**, die **Salvia gesneriaefolia** und die **Acacia pulchella**, im Saale das größte Exemplar, der wilde Sagobaum (**Cycas revoluta**) und von blühenden Roſen, welche im Ganzen wenig vertreten waren, die ſchöne, große **la Reine**, dann **Tropaeolum pentaphyllum**, welches, in Bogen gezogen, den Eingang in den Saal verzierte.

Die Gruppe des Herrn Fabrikant **Hauswald** enthielt viel ſchöne, zum Theil recht ausgeſuchte, blühende Pflanzen, namentlich aus dem Geſchlechte der Camellien, beſonders **C. venosa, triumphans** u. a., ſowie recht ſchöne gefüllte Primeln, mehrere Aurikeln mit guter Zeichnung und die **Polygala Popaeana**.

Der Handelsgärtner Herr **Fabel** hier, zeigte in ſeiner Gruppe die meiſten Roſen in verſchiedener Art, z. B. Caſſeler und Hybriden in recht guten Exemplaren, ferner von Camellien: **C. alba plena**, die **C. grandiflora superba**, Achilles u. a. Viel Beifall fand auch die **Thusmannia aromatica**. Die ganze Gruppe empfahl ſich angenehm durch eine Einfaſſung blühender Tulpen in verſchiedenen Farben.

Herr **Möhring**, Handelsgärtner hier, hatte aufgeſtellt eine

Gruppe voll ſchöner, friſcher Pflanzen mit lebhaften, das Auge feſſelnden Farben, welche die Azaleen-, Acacien-, Cytiſus- und Eriken-Arten ausſtrahlten. Unter den Azaleen waren ausgezeichnet: **A. purpurea superba**, **A. alba plena**, **A. optima**, **A. ornata**, **A. mirabilis**, ferner Gabriele u. a. Von den Acacienarten iſt anzuführen: **A. hastulata** aus Neu-Holland ꝛc. und von den Camellien **C. superba**, die Herzogin von Orleans, ferner die **Guthriana**, **Leana**, **Fordii** u. a.

Der Zimmermeiſter Herr Lehnert hatte einen anſehnlichen Blumentiſch zierlich ausgeſtattet mit lauter feinen, recht anſprechenden Pflanzen, namentlich mit blühenden Camellien und Azaleen, mit **Cyclamen**, mit **Kalmia glauca**, **Pimelea spectabilis**, **Grevillea robusta** und **Erica pyramidalis vernalis**, von einem recht zierlichen Wuchs.

Der Handelsgärtner Herr Brandt aus der Sudenburg, hatte beſetzt einen Tiſch mit gut aufbewahrtem Obſt und mit allerlei Topfpflanzen zum Verkauf. Von dem Obſt, das bis in den Frühling hinein eßbar erhalten war, iſt anzuführen: Diel's Winterbutterbirne, die Winter-Ambrette, Bezy de Chaumontel, alle drei ſehr gute Birnen. Von den Aepfeln waren noch gut: die Gold-Parmaine, die Muscat-, Carmeliter-, Weimar-, Multhaupt's Carmin-, ferner Willy's gelbe Reinette, klein, und die von Breda, Parker's grauer Pepin, der Eiſerapfel, nicht fein, der Tyroler Kronen-, der große rheiniſche Bohnen-, der Taubenapfel (Pigeon), weiß und roth, der Achat-Apfel, ſehr feſt und im Geſchmack wie der Stettiner, der weiße Taftapfel (Tafetas) ꝛc.

Gut durchwintertes Gemüſe, als Kohlrabi, Kohlrüben, Peterſilienwurzel, Meerrettig, Mohrrüben, Kartoffeln, Rothkohl und Porree, war eingeliefert von den Handelsgärtnern Herren Beyme in Pechau und Tiebe hier; außerdem hatte der Letztere von getriebenem Gemüſe: Salat, Bohnen, Radieschen, zu welchen dreien Herr Rühlmann, Handelsgärtner aus der Sudenburg, noch Spargel und Bohnen in ziemlicher Größe hinzugefügt hatte. Neben dem Gemüſe hatte der Letztere ausgeſtellt einen Tiſch mit blühenden Topfgewächſen zum Verkauf.

Das Amt der Preisrichter hatten gütigſt übernommen: die Herren Maack aus Schönebeck, Perring aus Ampfurth und Regierungsrath von Schreeb aus Magdeburg, von welchen zunächſt 6 Preiſe für Gruppen folgenden Herren zuerkannt wurden: Beermann, Möhring, Hauswald, Markmann, Fabel und Buhtz, ſodann für Cultur einzelner Pflanzen: Beermann und Möhring I. und für gut aufbewahrtes Obſt: Herrn Brandt. — In Betracht des Verdienſtes, welches die Herren Erich, Lehnert, Beyme, Tiebe und Neubauer im Allgemeinen bei dem günſtigen Ausfall dieſer Ausſtellung hatten, beſchloß der Verein in ſeiner letzten allgemeinen Verſammlung, unter dieſe fünf thätigen Mitglieder noch einen beſonderen Preis zu vertheilen, mit dem ausdrücklichen Wunſche, im Streben fürs Gute nicht zu ermüden.

Magdeburg, am 2. Mai 1851. Immiſch.

Potsdam, den 20. Mai. Wir müßten ein fortlaufendes Tagebuch ſchreiben, wollten wir die Beſucher Potsdams auf alles Neue und Sehenswürdige aufmerkſam machen, welches uns auf unſern Spaziergängen durch die ſchönen Umgebungen dieſer Stadt nicht ſelten ſo angenehm überraſcht. So iſt es in jetziger Jahreszeit die prangende Fliederblüthe, die in ihrer reichſten und üppigſten Vegetation die Königlichen Gärten von Sansſouci, Charlottenhof und beſonders den K. Neuen Garten zu ſchmücken beginnt. Charlottenhof entwickelt auch ſchon ſeine Blumenpracht, die der Herr Hofgärtner Morſch

mit ſeltenem Fleiß, Geſchick und Geſchmack zu züchten, pflegen und anzuordnen verſteht, während die übrigen Herren Hofgärtner mehr mit Fruchttreiberei und der Cultur ſchöner Blattgewächſe ſich beſchäftigen. Immer reicher entfaltet ſich in Sansſouci der Königsſchmuck an Marmor und graziöſen Fontainen. Sonntagsbeſucher werden in letzterer Hinſicht wieder Neues ſehen. Auf den Pfeilern der Umfangsmauern des Halbkreiſes am Portal, Eingang vom Obelisk her, ſehen wir jetzt auf jeder Seite vier Vaſen in Form einer viereckigen Schaale, aus deren Mitte ſich der Strahl einer Fontaine erhebt. Dieſe acht Schaalen ergießen das Waſſer aus Löwenköpfen in den die Umfangsmauer umgebenden Canal, der weiter oben die Cascade und das Waſſer aus der zweiten Waſſerkunſt auf der Balluſtrade aufnimmt. Eine andere, im Herbſt v. J. angelegte Waſſerkunſt bietet uns das Rondel, vom Hauptgange links, auf dem Wege nach dem japaniſchen Hauſe und Charlottenhof. Dort iſt die ſchöne Marmorvaſe, eine treffliche Copie der großen Vaſe von Corradini im großen Garten zu Dresden, (von Ebenhecht) welche im Hautrelief den Beſuch Alexanders des Großen bei den Töchtern des Darius darſtellt, inmitten eines Marmorbaſſins, in welchem ſtrahlende Fontainen ſpringen, auf ein höheres Poſtament geſetzt, aus deſſen vier Seiten Löwenköpfe ihr Waſſer in überlaufende Schaalen ergießen. (P. M.)

(Anerbieten.) Samen von Flor-Blumen, deren Ausſaat von Juni bis September zur Anzucht von Frühlingsfloren erfolgen kann.

Calceolarien.

Getigerte Prachthybriden eigner Zucht, gekrönt auf der Frühjahrs-Ausſtellung zu Erfurt mit der großen ſilbernen Medaille.

Eine Priſe Samen zur Anzucht von wenigſtens 500 Prachtpflanzen nebſt gedruckter Cultur-Anweiſung 1) 10 Sgr.

Cinerarien.

Wahrhaft ſchöne Prachthybriden, eigner Zucht, die auf der Erfurter Frühjahrs-Ausſtellung die engliſchen und franzöſiſchen Arten weit überſtrahlten und die Anerkennung aller Beſucher im höchſten Grade empfingen. Gekrönt mit der großen ſilbernen Medaille.

Eine Priſe um 500 Pflanzen zu erzielen, nebſt gedruckter Cultur-Anweiſung 2) 10 Sgr.

Viola tricolor maxima. (Pensées.)

Vom Sortimente geſammelt, welches im Jahre 1850 mit der großen ſilbernen Medaille auf der Ausſtellung zu Erfurt gekrönt wurde. 300 Korn 10 Sgr.

Gegen franco Einſendung von 1 Thlr. Preuß. oder 2 Fl. Oeſtr. Convent. Banknoten, erfolgen vorſtehende Sämereien durch ganz Deutſchland franco und als Prämie erhält jeder der Herren Abnehmer eine Priſe **Reseda odorata grandiflora** gratis.

Die geehrten Aufträge werden nach der Reihenfolge wie dieſelben einlaufen effectuirt, die Samen-Paquete ſind mit meinem Namen gezeichnet und geſtempelt; zahlreichen Aufträgen entgegenſehend, zeichnet hochachtungsvoll

Erfurt, Anfangs Mai 1851. F. C. Heinemann.

Anmerkung 1) und 2) In den gedachten Cultur-Anweiſungen erkläre ich beſonders die vortheilhafte Ueberwinterung in den kalten Käſten, da manche Blumenliebhaber glauben, es gehöre zur Cultur der Cinerarien und Calceolarien ein Glashaus. —

(Gärtners-Geſuch.) Für einen tüchtigen, noch in Condition befindlichen verheiratheten Gärtner ſuchen zu Michaelis eine Stelle in einer herrſchaftlichen Gärtnerei,

die Handelsgärtner Moſchkowitz & Siegling
in Erfurt.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 23.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 7. Juni 1851.
Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ.
XXIV. Jahrgang.

Zur Kultur der Roſen im freien Lande. *)

(Vom Herrn C. F. Nagel, Obergärtner des Böckmann'ſchen Etabliſſements in Hamburg.)

So ſehr die Mode ſelbſt bei den Blumen von jeher gewechſelt hat, ſo iſt doch die Roſe „die Königin der Blumen'', von Alters her ſtets der Liebling für Reich und Arm, für Jung und Alt geblieben. Sie vereinigt alle Reize, wodurch die Sinne erfreut werden: die ſchönſten Farben, die edelſten Formen und den köſtlichſten Duft. Das friſche Roſenlaub iſt in ſeiner Wohlgeſtalt und Eigenthümlichkeit nicht minder ſchön, als die reizende Knospe oder die völlig erblühte Roſe. Wir können uns keinen Garten ohne Roſen denken. Haben großartige Anlagen heutigen Tages ihre beſonderen Roſengärten und ein eigenes Arrangement für dieſelben: das Rosarium, wo die ganze Sammlung paſſend zuſammengeſtellt und kultivirt wird, ſo hat bei beſchränkter Räumlichkeit und geringeren Mitteln doch der kleinſte Gartenbeſitzer den Wunſch, mindeſtens ein ſchönes Roſenbeet oder einige ausgezeichnete Roſenſtöcke zu beſitzen.

Für jeden Gartenfreund, der ſich mit deren Kultur erfolgreich beſchäftigen will, iſt es nothwendig, einige Kenntniſſe von der Eintheilung der Roſen jetziger Zeit zu haben, wie ſie von den größten Kultivateuren angenommen iſt, theils um eine für ſeinen Zweck und ſeine Lokalität paſſende Auswahl treffen zu können, anderntheils um ihnen die richtige Behandlung und den gehörigen Schnitt geben zu können. Es zerfallen demnach die vielen verſchiedenen Arten mit ihren unzähligen Varietäten in zwei Hauptabtheilungen:

1) *ein Mal blühende* oder *Sommer-Roſen*, die zur gewöhnlichen Roſenzeit ihre Blumen tragen, und
2) *öfter blühende* oder *Herbſt-Roſen*, die zuerſt im Sommer und dann bis zum Eintritt vernichtender Fröſte junges Laub, Knospen und Roſen treiben.

Für die Stamm-Roſen iſt man mit Recht dahin gekommen, ſie jetzt allgemein von zwei bis vier, höchſtens fünf Fuß hoch zu erziehen, die zweckmäßigſte Höhe, um die Roſen betrachten und ihren Wohlgeruch genießen zu können. Manche der feinwüchſigen Sorten erfordern ſogar noch niedriger veredelt zu werden, um gut zu gedeihen und ein proportionirtes Anſehen zu gewinnen. Bekanntlich bringen alle Roſen, auf paſſenden Unterlagen veredelt, vollkommnere und ſchönere Blumen hervor, als wurzelechte; viele, beſonders der mehrmals blühenden, können nur auf Wildlingen veredelt werden. Es iſt daher eine irrige Anſicht, wenn manche Liebhaber ſich capriciren, nur wurzelechte Roſen in ihren Gärten ziehen zu wollen. Dieſe nicht veredelten Roſen lieben ein lockeres, fruchtbares Erdreich, etwas ſandiger oder lehmhaltiger Boden ſagt ihnen am beſten zu, während auf Wildlingen veredelte Sorten in einem feſteren Boden beſſer gedeihen, und wo dieſer ſich nicht vorfindet, iſt es rathſam, eine Beimiſchung von Lehm zu geben, um dieſe Conſiſtenz zu erlangen, wie umgekehrt ein zu feſtes und bindendes Erdreich durch Beimiſchung von Sand und altem Dung milder gemacht werden muß. Es iſt allgemein bekannt, daß für alle zarteren Gewächſe im Winter ein waſſerfreier Boden nothwendig iſt; man thut daher wohl, die zu Roſen-Anpflanzungen beſtimmten Beete und Gruppen etwas höher, als das Niveau des übrigen Erdreichs anzulegen und an ganz naſſen Stellen für gehörige Entwäſſerung zu ſorgen, ohne die es nicht rathſam iſt, ſolchem Erdreich eine einzige Pflanze anzuvertrauen. Der präparirte Boden muß mindeſtens eine Tiefe von 2 Fuß haben und reichlich mit altem Dung durchmiſcht werden. Für die härteren Arten iſt der November die beſte Zeit des Verpflanzens, für die zarteren März und April, letzterer Monat zugleich die geeignetſte Zeit zum Beſchneiden. Alle Roſen lieben eine offene freie Lage, die vor ſtarkem Wind geſchützt ſein ſollte. Eingeengte Plätze zwiſchen naheliegenden Gebäuden, oder Schatten und Tropfenfall von zu naheſtehenden Bäumen ſind durchaus ungeeignete Stellen, wo nie eine vollkommene Roſe erzielt werden kann. (Fortſ. folgt.)

Bemerkungen über einige neu eingeführte Zierpflanzen.

(Von Karl Krüger in Lübbenau.)

Obgleich jährlich eine Menge ſchöner Zierpflanzen eingeführt wird, ſo ſind es größtentheils nur ſolche, welche in Gewächshäuſern überwintert und erhalten werden können, in Wohnzimmern aber nicht gedeihen; diejenigen aber, auf welche ich den Blumenfreund hier aufmerkſam mache, gedeihen recht gut in Wohnzimmern, wenn ſie nur über 6 bis 8 Grad Wärme erhalten. Zahlreich iſt ſchon das ſchöne Geſchlecht der Salvien (Salbei) und immer kommen jährlich mehr hinzu, ſo daß ich nur hier einige der ſchönſten anführe, welche den Blumenfreund den ganzen Winter hindurch mit Blumen erfreuen. Zu den ſchönſten, jetzt neu eingeführten Salvien gehört unſtreitig S. ianthina mit prachtvollen großen dunkelvioleten Blumen, welche in Aehren von 6 Zoll Länge erſcheinen und bis ſpät in den Winter hinein blühen. Ebenſo ſchön iſt S. Bouchéana mit großen, hochrothen, behaarten Blumen, ähnlich denen der S. macrantha und blüht ebenfalls vom September bis tief in den Winter hinein. Nicht weniger ſchön iſt S. involucrata mit ſchönen großen, hellgrünen Blättern und ſchönen roſenrothen, zarten, behaarten Blumen, welche auch im Herbſt und Winter blüht. Hieran reihen ſich nun die ſchon länger eingeführten Arten, als Salvia fulgens mit brennend rothen Blumen, S. cardinalis mit ſcharlachrothen, ſtark behaarten Blumen, S. dulcis mit kleinen hell violeten Blumen, S. elegans mit 8 Zoll langen Blüthenähren von brennend rother Farbe und andere prächtige Arten mehr an. Zur Kultur der Salvien, welche den Blumenfreund vom zeitigen Herbſt bis ins ſpäte Frühjahr mit Blumen erfreuen, erlaube ich mir zu bemerken, daß ſie in der Kultur nicht zärtlich ſind, ſich mit jeder Erdart begnügen und dabei ſehr üppig wachſen. Für den Blumenfreund, welcher ſie nicht im Gewächshaus, ſondern am Fenſter kultiviren will, erlaube ich mir zu bemerken, daß er dieſelben tüchtig ſchneiden muß, damit ſie recht buſchig wachſen; auch darf man ihnen keine zu großen Töpfe geben, weil ſie in dieſen zwar kräftig ins Laub wachſen, aber nicht ſo dankbar blühen, als in mittleren Töpfen. Nach der Blüthe werden ſie ſtark zurückgeſchnitten und umgepflanzt, wobei der alte Wurzelballen tüchtig beſchnitten werden muß.

---

*) Aus dem Archiv des Garten- und Blumenbau-Vereins für Hamburg ꝛc., pag. 87.

Goldfussia Dicksonii, eine ſehr nette zarte Zimmerpflanze, welche ziemlich das ganze Jahr blüht, am Schönſten aber im Winter. Sie gehört zu den Warmhauspflanzen, doch gedeiht ſie im Sommer im Freien und im Winter in jeder warmen Stube. Sie baut ſich ſehr buſchig, wird nicht viel über 1 Fuß hoch, mit ſchönen, hellgrünen oleanderartigen Blättern und prachtvollen azurblauen, gloxinienartigen Blumen, welche ungemein reichlich an den kleinen Sträuchern zum Vorſchein kommen. Eine leichte Lauberde iſt zu ihrem Gedeihen erforderlich und alle Frühjahr umpflanzen, weil ſie ſehr ſtark wurzelt. Goldfussia glomerata wächſt ungemein üppig, hat große behaarte Blätter, hat aber bei mir noch nicht geblüht.

Drymonia villosa, eine Warmhauspflanze, welche aber auch in jedem warmen Zimmer gedeiht. Die ganze Pflanze hat einen kräftigen Wuchs bis zu $1\frac{1}{2}$ Fuß Höhe, dicke gesnerienartige Blätter und iſt mit langen ſeidenartigen Haaren bekleidet. Die ſchönen gloxinienartigen Blumen entſpringen aus den Blattwinkeln, ſind weiß, mit rothen Mittelſtreifen und auch behaart, wodurch dieſe Pflanze ein eigenthümliches Anſehen erhält. Sie ſtirbt im Winter nicht ab, darf aber nur wenig begoſſen werden, weil ſie nur ruht, um im Sommer üppiger zu blühen. Hieran reihen ſich nun die prachtvollen neuen Achimenes, ferner die Torenia asiatica, eine der prachtvollſten Blumen und der ſo viel geprieſene Plumbago Larpentae, welcher recht ſchön blüht, aber ſo ausgezeichnet noch lange nicht, als das Lob, das man ihm ſpendete; ſoll er recht ſchön blühen, ſo muß man ihn unter Glas halten.

Zu den Modepflanzen neuerer Zeit gehören die Blattpflanzen, welche ſehr beliebt ſind, da ſie ſich recht gut zum Dekoriren der Zimmer im Winter eignen und nicht ſo zärtlich ſind, wie die Neuholländer. Obgleich bei dieſen Pflanzen die Blüthen nicht von Bedeutung ſind, ſo hat man ſie dennoch gern, weil man ihr Wachsthum recht beobachten und ſich über die Ausbildung der ſchönen Blätter freuen kann, weshalb ſie vorzüglich von Damen viel gekauft werden, da ſie mit dieſen fortwährend in ihren Stübchen traulich zuſammen leben. In dieſem Geſchlecht haben wir ſchon prächtige Arten und es werden immer neue zugeführt, wie die ſchöne Maranta Zebrina, M. Selowii, M. bicolor, die ganz neue M. lineata alba und M. rosea lineata, wobei man wirklich erſtaunen muß, was der liebe Gott alles geſchaffen hat. Hieran reihen ſich nun noch viele andere alte bekannte: Ficus elastica, Phrynum setosum, Alpinia nutans, Curculigo recurvata, Cordyline rubra und Escholziana, die ſchönen Musa-Arten, ſämmtliche Dracaena-Arten, Theophrasta longifolia und Jussieua u. a. Der Staub läßt ſich von ihren Blättern leicht abwiſchen, ſelbe behalten immer ihr ſchönes Anſehen, werfen nie die Blätter ab und man läuft ſelten Gefahr, welche zu verlieren, wenn man ihnen nur eine leichte Lauberde giebt. (Frdrf. Bl.)

Neue Varietäten von Mimulus in England.

Unter den mancherlei Varietäten, welche dieſes hübſche und dankbare Geſchlecht bereits hervorgebracht hat, zeichnen ſich nach engliſcher Anſicht vorzüglich folgende entſchieden aus:

Conductor, feine Orangefarbe mit tief chokoladefarbiger Zeichnung an der Lippe. Die ſchönſte von den dunkelfarbigen.

Harlequin, glänzendes Citronengelb mit ſcharf abgezeichneten braunen Flecken, groß, ſtarkwüchſig.

Picta, Rahmfarbe, reichgeſchmückt, mit chokoladefarbigen Flecken ꝛc.

Formosa elegans, gelb mit brauner Marmorirung.

Moodyii, orangefarbe mit braunen Flecken.

Rubina, edel geformte Blume, tiefes Citronengelb, mit karminfarbigen Spitzen, Streifen, Bändern ꝛc.

Mc. Lainii, (von der Sektion M. cardinalis), merkwürdig und ſehr ſchön durch den Glanz der Farbe und das tiefe Dunkel des Auges.

Unſere deutſchen Gartenfreunde machen noch viel zu ſelten Gebrauch von dieſer ſo hübſchen Gattung, deren Ausſaaten überdies ſtets Hübſches und Neues bringen. Sie machen ſich gut in Linien, Maſſen, Gruppen im Freien, ſo wie in Töpfen. Im Topf gilt für die beſte Erde: eine Miſchung von gutem altem Lehm, gut zerſetzter Kuhdüngererde mit $\frac{1}{5}$ Fluß- oder Silberſand.

Die Frühlingsverſammlung der pomologiſchen Geſellſchaft zu Altenburg.

(Beſchluß.)

Die daran ſtoßenden Pflanzen waren die des herzogl. Schloßgartens, und beſtanden aus einigen 20 zum Theil guten Camellien, Rhododendrons, Amaryllis-Hybriden, mannichfache Arten von Erica und Epacris, Elichrysen, Azaleen und waren mit Primula chinensis eingefaßt.

Aus dem Garten des Herrn Kaufmann Beſſer, dem der Gärtner Walther I. mit beſonderer Umſicht vorſteht, waren 90 Töpfe vorhanden, unter denen ſich ein großes Exemplar von Camellia alba plena, Kronenbaum, einige ſehr ſchöne namentlich blaue Cinerarienſämlinge, Spiraea ovata, Hardenbergia macrophylla, ſowie Hemimeris grandiflora, Sämling letzterer durch Größe und Colorit vortheilhaft auszeichneten. Die übrige Sammlung beſtand aus Camellien, hyb. Heliotropien, Amaryllis formosissima, Azalea ind., Mahonia, Verbenen, Hyacinthen und Rosen, unter denen der Sämling einer Thea als kleine Pflanze mit großer Blume beſonders gefiel.

Die Pflanzen des Herrn Handelsgärtner Meyner waren eben ſo viel an der Zahl, und gewährten durch guten Kulturzuſtand und reichliches Blühen ein ſehr freundliches Bild, beſonders galt dies von den verſchiedenen Fuchsia und Heliotropium hyb., Torenia asiatica, Lantana, Roſen, Veilchen und Hyacinthen.

Unter den Camellien zeichnet ſich Pratti durch unübertrefflich regelmäßigen Bau und eigenthümlichen, durch zurückgelegte Petalen hervorgebrachten Blüthenſtand aus, dem eine kleine Curioſität, Calceolaria hyb. v. Houtte Zwergexemplar zur Seite ſtand.

Die nächſten Pflanzen waren die des Hrn. Schlegel.

Durch blühende Laurus tinus überragt und zu beiden Seiten eingefaßt, enthielt es: Acacia paradoxa, armata und vestita, Camellia Carswelliana, Corallina, Albertus, Eclipse, tricolor imbricata, alerto superba, Lady humes blush u. nitida, Arbutus Andrachne serratifol., Correa speciosa, Mahonia glumacea, Rhd. arb. Smithii, Clematis azurea grandifl. u. Agathosma macrophylla; Cupressus pendula glauca, repanda, mehrere Junperus-Arten, Cunnighamia sinensis, Taxus hybernica, Brunia ericoides und andere Grünpflanzen bildeten die übrige Einfaſſung.

Auch der Gutsbeſitzer Quas von Lelleris hatte 3 ſchöne große Pflanzen geliefert, Correa speciosa, Habrothamnus fascicularis und Fuchsia corymbiflora alba, letztere zwar noch nicht ganz geöffnet, ließ einen röthlichen Schein nicht verkennen.

Camellia alba plena u. fimbriata vom Herrn Handelsgärtner Gerbig waren mit Blumen bedeckt, ebenſo deſſen 12 Stück Cinerarien, Primel u. a.

Herr Kreutzberg hatte für diesmal beigebracht: Acacia armata, lineata und cordifolia, Pimelea Verschaffeltiana und spectabilis, Epacris campanulata alba, resplendens (wahre Prachtexemplare,) Mahonia fascicularis, Hardenbergia macrophylla, Rosa thea à Cinq Couleurs, Cinerarien, Eriken, Epacris und einige Camellien.

Die Mitte des Saales zierten 3 große runde Tiſche, wovon der mittlere eine Sammlung gut gehaltener Cacteen enthielt. Bemerkenswerth hiervon iſt: Ech. Monvillii 9 Zoll Durchmeſſer, E. Centeterius, aulacothale, Ceratistes, denutatus, Leucacanthus, Linkii, Scopa cristatus, große Exemplare mit ſchlangenförmigen Windungen, grandicornis, obvallatus, Pilocereus senilis, Mamill. uberiformis ſtark, Schiedeana, Chrysocantha, Celsiana, crocidata, radicans, Capud Medusae, rhodantha rubens rh. neglecta u. a. Die Sammlung beſtand aus hundert Stück, Hrn. Lippmann hier gehörig und iſt zu verkaufen.

Die Orangenbäume, dem Herrn Dr. Rittler hier gehörig, ſchöne kräftig und gut belaubte, 3½ Fuß hohe Pflanzen, zumeiſt mit Früchten, namentlich mehrere myrtenblättrige davon ſtrotzend, nahmen die beiden andern Tiſche ein, und bildeten nicht minder einen Anziehungspunkt für Viele.

Außerdem waren noch auf beſondere Tiſche aufgeſtellt: Chamaerops humilis (Schlegel) Bellis perennis van Houtte Sortiment, (Ranniger), Agave americ. fol. varieg, desgleichen Bohnenſorte unter Caffee gefunden erſte Zucht (Geb. Hähnert) 5 Stück blühende Aloë und Cacteen (Dr. Back), blühendes Kirſchbäumchen Prof. Lange, ſowie auch noch der herz. Schloßgarten und die Gärtner Bretſchneider, Cenker, Haugk und Geb. Hähnert die Ausſtellung durch alle Arten Dekorationspflanzen unterſtützt hatten. B. S.

Varietäten.

Erfurt. In den Tagen vom 27. bis 29. April 1851 fand zu Erfurt die große Frühjahrs-Ausſtellung des Gartenbau-Vereins in den ſchönen Räumen der ehemaligen Karthauſe ſtatt und zeichnete ſich nicht allein durch ſehr großen Reichthum blühender Topfgewächſe, ſondern auch durch gefälliges Arrangement derſelben, welches durch die in frühern Ausſtellungen ungern vermißten ſchönen Dekorationspflanzen des Königl. botaniſchen Gartens ſichtbar gehoben wurde, vor vielen andern aus.

Treten wir ein in die feſtlich geſchmückten Tempel-Flora's und beginnen unſere Wanderung der linken Hauptſeite des großen Saales entlang, da leuchten uns zuerſt freundlich entgegen, eine Collektion meiſtens franzöſ. und engl. Cinerarien des Herrn C. Schmidt hier, an dieſe reiheten ſich in der erſten Fenſterniſche eine höchſt prachtvolle Sammlung großblumiger Stiefmütterchen, die hinſichtlich ihrer ſchönen runden Form, neuen ſeltenen Farben vom reinſten Weiß und Gelb bis zu ſammetſchwarz, von roſa bis in's dunkelſte Broncebraun ꝛc. allgemeinen Beifall erndeten und den Züchtern derſelben, Herren Moſchkowitz & Siegling, die große ſilberne Preismedaille dafür zuerkannt wurde. An die lieblichen Viola tricolor maxima ſchloß ſich eine ſehr zierliche Sammlung von Schmetterlingspflanzen, Tropaeolen — darunter das blüthenreiche Trop. Hockeanum, beſonders hervorleuchtend — Camellien, Rhododendron Gibsoni und andere, Azaleen und viele reichblühende Topfgewächſe mehr; ebenfalls aus der Gärtnerei der Herren Moſchkowitz & Siegling geliefert. Dieſem folgte ein Sortiment Camellien des Herrn Alfred Topf; das ſchöne dunkelgrüne Laub der Pflanzen gab Zeugniß von deren guter Cultur und die kleine kaum 8—10″ hohe reichblühende, eine Einfaſſung bildende Nachkommenſchaft machte einen günſtigen Eindruck. Für dieſe Sammlung, ſowie für die ſich daran ſchließende Collektion Rhododendron, unter welchen die beiden neuen in üppiger Blüthenfülle prangenden **R. arbor. spectabile grandiflorum** und **R. pont. Vervaeneanum fl. pl.** beſonders zu erwähnen ſind, erhielt der Ausſteller die dafür ausgeſetzten erſten Preiſe. Den Schluß des linken Hauptganges bildeten eine zahlreiche Sammlung hoher Dekorationspflanzen, beſonders Neuholländer, aus dem Königl. bot. Garten. Dieſer Wald von ausländiſchen Bäumen und Sträuchern bildete zugleich die Querfront des Saales und zog ſich nach der rechten Hauptſeite hin, wo Herr Friedrich Adolph Haage mit einer herrlichen Collektion der verſchiedenſten Gattungen und Arten von Warm- und Kalthauspflanzen den Schauluſtigen erfreute; ſchade, daß dieſe ſchöne in den mannigfaltigſten Farben und Formen brillirende Sammlung der edelſten und ſeltenſten Pflanzen, auf den Fußboden und nicht auf einen Tiſch geſtellt war, ſie würde ſicherlich beſſern Effekt gemacht haben. Herr Haage erhielt für dieſe ſchönſte Sammlung neuer und ſeltener Pflanzen die große ſilberne Medaille; ſowie die darauf folgende Sammlung ausgezeichnet ſchönen Goldlacks des Hrn. Ernſt Benary ebenfalls einen Preis erhielt. Herr Benary hatte außer dem ſehr gut cultivirten Lack, noch einen Tiſch mit diverſen hübſchen Pflanzen beſetzt, unter welchen wir zum erſten Mal die **Cantua pyraefolia** mit ihren gelblichen weißen Blumendolden zu ſehen Gelegenheit hatten. An den duftenden Goldlack reihete ſich ein komplettes Blumenmeer wunderſchöner von Herrn Heinemann aus Samen gezogener Cinerarien; die große Menge der Pflanzen, deren ausgezeichneter Culturſtand und die enorme Blüthenfülle, machten einen gewaltigen Effekt und wir freuen uns, endlich einmal eine deutſche Cinerarienſammlung geſehen zu haben, die weder den engliſchen noch den franzöſiſchen Culturen nachſteht; ſie wurde mit der großen ſilbernen Preis-Medaille gekrönt. Was den Cinerarien an Wohlgeruch abgeht, ſuchte die nächſtfolgende Sammlung ſchöner großblumiger Sommer-Levkoyen des Herrn F. W. Wendel und eine Parthie Roſen des Herrn Heinemann durch ihr köſtliches **Aroma** zu erſetzen. Die voriges Jahr in den Erfurter Kunſtgärtnereien im Handel gekommenen einige neuen großblumigen Sommlevkoyen ſind wirklich ſchön und allen Blumenfreunden zu empfehlen.

Den Schluß an der rechten Seite des Saales bildete die Pflanzengruppe der Herren Platz und Sohn, in welcher beſonders reichblühende Rhododendron, Azaleen und ſehr gut cultivirte, mit unzähligen Blüthen bedeckte Eriken die gebührende Anerkennung von Seiten des Publikums und der Preisrichter gefunden.

Die Mitte dieſes großen Blumentempels war nicht weniger reich an ſchönen Pflanzengruppen. Herr Döppleb hatte eine lange Tafel mit prächtigen Herbſt- und Winterlevkoyen, **Clianthus puniceus**, **Laurentia**-Röschen und anderen für den Blumenmarkt berechneten Pflanzen, ſowie verſchiedenen Frühgemüſen, als Blumenkohl, Salat u. a. m. beſetzt. Herr Heinemann eine große Collektion Calceolarien aufgeſtellt. Herr Topf verſchiedene werthvolle Coniferen; die Herren Moſchkowitz & Siegling ein koloſſales mit 6—10″ langen Blüthenrispen bedecktes Exemplar der **Fuchsia syringaeflora**; Herr Möhring aus Arnſtadt eine zierliche Collektion **Epacris** und Herr Baumann aus Gent die neue **Deutzia gracilis vera (Sieb. u. Zucc.)** vortheilhaft aufgeſtellt. Dieſer neue Zierſtrauch, welcher in mehreren belgiſchen Ausſtellungen und auch hier mit einem Preis bedacht wurde, ſchien wenig Eindruck auf die Beſucher zu machen, was wohl in den Umſtand liegen mochte, daß in unmittelbarer Nähe die al[illegible] bekannte **Deutzia scabra** ebenfalls in vollem Blüthenſchmuck zu ſehen war und ſich von erſterer nur in Blüthenſtand und Blattform unterſcheidet; während die eine mehr länglichrunde Blätter und faſt aufwärtsſtehende weiße Blüthen hat, trägt die andere lanzettförmige Blätter und in Rispen hängende Blumen; der Hauptunterſchied liegt aber im Preiſe, die eine koſtet noch 15 bis 20 Franken und die andere nur 5 Sgr.!

Den Schluß des ganzen herrlichen Blumenteppichs bildeten mehrere ſchöne Blattpflanzen, Palmen ꝛc. und wir können, am Ende unſer Wanderſchaft angelangt, nur wiederholen, daß wir noch keine reichere wohlgeordnetere Ausſtellung in der deutſchen Blumenſtadt Erfurt geſehen als dieſe; bedauern aber auch zugleich, daß nicht ſchon früher von geübterer Hand ein vollſtändiger Ausſtellungsbericht veröffentlicht wurde, der namentlich der vielen Novitäten, welche zu notiren wir weder Zeit noch Gelegenheit hatten, ſpecielle Erwähnung gethan.

Bibliographiſche Notiz.

☞ Für Kunſtgärtner, Parkbeſitzer und Freunde der Landſchaftsgartenkunſt!!

Soeben iſt in der Verlagsbuchhandlung von Friedrich Voigt in Leipzig erſchienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Die bildende Gartenkunſt in ihren modernen Formen. Auf zwanzig fein colorirten Tafeln, mit ausführlicher Erklärung und nöthigen Beiſpielen, übereinſtimmend mit der vorausgehenden, faßlichen Theorie der bildenden Gartenkunſt, dargeſtellt von Rudolph Siebeck, ehemaligem Kaiſerl. Ruſſiſchen Hofgärtner zu Lazienka und gegenwärtigem Rathsgärtner zu Leipzig. Erſte Lieferung, mit zwei fein colorirten Tafeln, Vorwort, drei Bogen Theorie u. Erklär. der Tafeln. Imp.-Folio. Subſcript.-Preis $1^{2}/_{3}$ Thlr.

Das ganze Werk erſcheint in zehn, acht- bis zehnwöchentlichen Lieferungen. Das Nähere beſagt der ausführliche Proſpekt, welcher in jeder Buchhandlung gratis verabfolgt wird.

Es enthält: 1) die Theorie der bildenden Gartenkunſt; 2) eine alphabetiſche Aufzählung der Gehölze, nach ihrer Höhe klaſſifizirt u. ſ. w.; 3) dreiundzwanzig Pläne im natürlichen und modernen Geſchmack; 4) Erklärungen der Pläne und Beziehung der darin anzuwendenden Gehölze u. ſ. w.

Die Kategorien, in welche die Gärten zu bringen, ſind auf folgende Art vertreten: a) Gärten zum Nutzen, wo Gemüſe, Obſt, Blumen und Gehölze ſo angewendet ſind, daß eine ſolche geſchmackvolle Anlage nicht leicht vergebens einen angenehmen Eindruck erwarten läßt; ferner ein Handelsgarten; b) Gärten zum Vergnügen, wie Landſchaftsgärten, vom kleinſten Privatgarten bis zum Königlichen Park; c) Gärten zum Nutzen und Vergnügen zugleich; d) ein Garten zur Unterhaltung an einem Erholungsorte; e) der Garten zu wiſſenſchaftlichen Zwecken iſt durch den Plan eines botaniſchen Gartens vertreten.

In der Theorie dieſes Werkes ſind die Geſetze der bildenden Gartenkunſt auf eine zweckmäßige und verſtändliche Art dargeſtellt und in den Plänen, durch poetiſche Anwendung, in anmuthigen, edeln Formen wiedergegeben, ſo daß ſich dieſes Werk, durch Darſtellung der äſthetiſchen Geſetze und durch eine geſchmackvolle, harmoniſche Formenlehre, zur Ausbildung jedes Jüngers und Freundes dieſer ſchönen Kunſt, unentbehrlich machen dürfte.

Die Verlagsbuchhandlung hat, ungeachtet der brillanten Ausſtattung, durch einen billigen Subſcriptions-Preis, die Anſchaffung dieſes Prachtwerkes zu erleichtern geſucht.

Gleich vorräthig in Weißenſee bei G. F. Groß mann.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 24.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 14. Juni 1851. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rt. XXIV. Jahrgang.

Zur Kultur der Roſen im freien Lande.

(Vom Herrn C. F. Nagel, Obergärtner des Böckmann'ſchen Etabliſſements in Hamburg.)

(Fortſetzung.)

Je kräftiger die Roſen wachſen, je mehr durch den gehörigen Schnitt und zweckmäßige Behandlung die jungen Triebe zur Reife gebracht werden, deſto beſſer und ſicherer ſind ſie zu überwintern. Die leichteſte und ſicherſte Art der Bedeckung gegen den Winter geſchieht auf folgende Weiſe. Nachdem man allen eine hinreichende Wurzelbedeckung aus altem Dung gegeben hat, biegt man im Spätherbſt vor dem Froſte die Pflanzen auf die Erde nieder und befeſtigt ſie mit Haken am Boden; ſelbſt die Hochſtämme, welche ſchon von der Schule her an dieſes Niederbiegen gewöhnt ſind, laſſen ſich mit Vorſicht ſo alljährlich niederlegen. Man hält das geeignete Deckmaterial, Tannenreiſig, Heidekraut, trockenes Moos oder, wo dies alles mangelt, Stroh in Bereitſchaft, und legt daſſelbe, nachdem das Erdreich feſtgefroren, über die Pflanzen, doch nicht ſo dick, daß der Zutritt der Luft ganz gehindert wird, aber auch die Pflanzen ganz gedeckt ſind und nicht etwa irrthümlich der wilde Stamm, als ganz hart, der Einwirkung der Frühlingsſonne ausgeſetzt bleibt, wo die Pflanzen angeregt, durch ſpätere Kälte oder ſcharfe Nachtfröſte ſicher verderben würden. Beim Beginn des Frühlings, je nachdem es die Witterung geſtattet, nimmt man den größeren Theil der Decke fort, zur geeigneten Zeit an einem trüben oder regnigten Tage die letzten Reſte derſelben und beſchneidet nun die Roſen in der für jede Abtheilung weiter unten angegebenen Weiſe und befeſtigt die Stammroſen mit ihren Kronen möglichſt ſicher; für alle iſt es inſonderheit gut, wenn von der Wurzeldecke der kürzeſte Dung flach um die Stämme eingegraben wird, um die Wurzeln vor den heißen Sonnenſtrahlen zu ſchützen.

Die als ein Mal blühende Roſen aufgeführten Arten blühen bekanntlich nicht im erſten Jahre nach dem Anpflanzen, ſondern müſſen das Blüthenholz erſt hervorbringen, indem alle Zweige auf zwei bis drei Augen gekürzt werden, dagegen bringen alle öfter blühenden Sorten im erſten Jahre nach der Pflanzung Roſen, die freilich oft noch nicht ihre normale Form und Vollkommenheit erlangen, wie es denn rathſam iſt, dieſe Anfänger ſich nicht durch zu reichliches Blühen erſchöpfen zu laſſen, ſondern die Mehrzahl der Zweige über dem dritten Blatt des jungen Triebes abzubrechen, um die Kronen beſſer und voller zu formiren und ſich für die nächſte Saiſon einen reichlichen und vollkommenen Flor zu ſichern.

I. Einmalblühende oder Sommer-Roſen.

Centifolien (Rosa centifolia). Die Anzahl der wirklich hierher gehörigen Sorten iſt verhältnißmäßig klein zu nennen, wiewohl unter ihnen einige ſind, welche das alte Ideal „die gewöhnliche Centifolie an Größe und Schönheit der Farbe und Form übertreffen. R. c. cristata, die hierher gehört, iſt durch ihre zierlich regelmäßig moosartigen Kelchblätter, als die Stamm-Roſe, allen Blumenfreunden bekannt, ebenſo die alte C. unica, welche durch das klare Weiß ihrer Roſen und die gerötheten Knoſpen noch immer ihre Verehrer hat, obgleich die Form ſehr mangelhaft iſt. Die erſt genannte Sorte gedeiht nur veredelt gut, während die letztere und die gewöhnliche Centifolie mit mehreren Varietäten wurzelecht gut fortkommen. Hält man dieſe durch Niederhaken und kurzen Schnitt dicht am Boden, bilden ſie für die Roſenzeit einen reizenden Untergrund für Gruppen halb- und hochſtämmiger Bäumchen. Alle Centifolien verlangen in jeglichem Format auf drei bis vier Augen zurückgeſchnitten zu werden und gehören zu den härteſten Sorten.

Moos-Roſen (Rosa muscosa). Die Mehrzahl der Sorten gedeiht nur veredelt auf Wildlingen gut, da ſie meiſtens ein ſchwaches Wurzelvermögen haben. Die längſt bekannte Moos-Roſe und die muscosa minor ſind wurzelecht, wie die Centifolien zu verwenden. Einige neuere Sorten, z. B. muscosa du Luxembourg, ſind dagegen äußerſt kräftig von Wuchs und müſſen nach Maaßgabe ihres Holztriebes weniger ſtark geſchnitten werden, während die feinwüchſigen auf zwei bis vier Augen zu kürzen ſind. R. muscosa Princesse Adelaide iſt ſo ſtarkwüchſig, daß die oft 6 bis 9 Fuß langen Triebe ſie zur Bekleidung von Wänden, zur Formirung von Pyramiden und dergleichen geeignet machen und ſie deshalb nur ſehr wenig beſchnitten werden darf, wenn ſie Roſen hervorbringen ſoll. Unter den weißen Moos-Roſen hat ſich bis jetzt unique de Provence als die ausgezeichnetſte bewährt. In den letzten Jahren iſt eine große Anzahl Novitäten eingeführt, die dieſe ſo ſehr beliebte Art uns jetzt in den verſchiedenen Nüancen von roth und weiß bieten. Sind auch von einzelnen dieſer die geöffneten Roſen noch mangelhaft, ſo ſind ſie als Knospen ſo reizend und mehr noch ſchöner und ſtärker bemooſt, als die gewöhnliche; bei andern ſtehen ſie bouquetförmig beiſammen. Aus Frankreich ſind ſogar jetzt drei Sorten öfterblühende Moos-Roſen eingeführt: General Druot, purpur, Herrmann Kegel, karmoiſin-violet, und Perpétuelle Mauget, roſa, die im Sommer denſelben Schnitt und die Behandlung der Hybrides remontantes verlangen, um im Herbſt nochmals ihre Knospen und Blumen hervorzubringen.

(Fortſetzung folgt.)

Ueber die Kultur harter Zwiebelgewächſe.

(Von A. Courtin, Gärtner zu Gomer-Garden, Seaforth bei Liverpool.)

So weit es mir bekannt iſt, giebt es in England nur wenige Gärten, in denen dieſe herrliche Pflanzenfamilie im ausgedehnten Maßſtabe kultivirt wird. Mit Ausnahme des verſtorbenen Dekan von Mancheſter, William Herbert, der nicht nur berühmt als Botaniker, wie auch als praktiſcher Kultivateur der Amaryllideae im Allgemeinen war, giebt es Niemand, welcher den Zwiebelgewächſen die Aufmerkſamkeit zukommen läßt, die ſie verlangen, um gut zu gedeihen, und welche Pflanzen anderer Familien oft in ſo reichem Maße zuertheilt wird, die, wenn auch nicht von geringerem Werthe, doch häufig von geringerer Schönheit ſind. Nachfolgende Kulturbemerkungen ſind demnach vielleicht nicht ganz ohne Intereſſe, ſie beziehen ſich größtentheils auf ſolche Arten, die im freien Boden kultivirt werden können und die in jedem Garten kultivirt zu werden verdienen.

Wenn die Zwiebeln in keinem ausgedehnten Maßſtabe kultivirt werden ſollen, ſo können ſie auf ein Beet in der Fronte eines Gewächshauſes placirt werden, woſelbſt eine ausgewählte Anzahl einen herrlichen Effekt erzeugen wird; gegen 500 oder 600 Pflanzen können gemächlich zuſammen gruppirt werden. Die ſchönſten harten Zwiebel- oder Knollengewächſe ſind ohne Frage die Alſtrömerien von Chili, die Irien, die Sparaxis mit den verſchiedenen Arten und Varietäten von Gladiolen. Dieſe nun am Beſten zu kultiviren, beſonders die drei erſten Gattungen, bereite man ein Beet in der Front eines Gewächshauſes im Garten, welches eine warme Lage hat. Man gräbt dieſes Beet 2′ tief und legt $1^1/_2$ Fuß hoch gutes Abzugsmaterial auf den Boden. Die Erde muß aus folgender Miſchung zuſammengeſetzt ſein: $^2/_5$ alter Heide-, $^1/_5$ gut verrotteter Lauberde, $^1/_5$ Lehm und $^1/_5$ gewöhnlichem Sand; miſche dieſe Theile gut durcheinander und fülle dann das ausgegrabene Beet bis auf 6″ damit an, damit noch Raum für die einzulegenden Zwiebeln bleibt, da dieſe 5″ hoch mit Erde bedeckt werden müſſen. Die Alſtrömerien pflanzt man gewöhnlich 1 Zoll von einander entfernt, die Irien und Sparaxis können enger an einander gelegt werden. Angenommen, das Beet wäre ungefähr 4—5 Fuß breit, ſo laſſen ſich die Zwiebeln folgendermaßen mit Vortheil legen: Man lege 3 Reihen Irien dicht an die Mauer, 2 oder 3 Reihen Alſtrömerien in die Mitte und dann die Sparaxis in die Fronte des Beetes. Auf dieſe Weiſe gepflanzt, werden ſie ſich in Bezug auf ihre Höhe trefflich ausnehmen. Die geeignetſte Zeit, dieſe Verrichtung zu bewerkſtelligen, iſt Mitte Oktober und das Einzige, was man nachher zu beobachten hat, iſt, ſie nicht naß werden zu laſſen. Sobald regnigtes oder kaltes Wetter eintritt, bedecke man die Käſten mit Läden oder Strohdecken, oder auch mit geölter Leinwand, auch mit Fenſtern, die dann ſpäter noch mit Läden oder Decken bedeckt werden können. Im März fangen die Zwiebeln an Triebe zu machen, worauf dann die Fenſter oder Läden geöffnet werden müſſen, ſobald es die Witterung erlaubt, jedoch nur während des Tages; im April oder Mai können ſie dann gänzlich entfernt werden. Tritt trockene Witterung ein, ſo begieße man ſie häufig und die Pflanzen werden dann bei ſonſtiger guter Behandlung im Junius in Blüthe ſein und mit dem Blühen bei günſtiger Witterung bis Ende Auguſt anhalten. Nach der Blüthezeit ſtelle man das Begießen allmählich ein, vorausgeſetzt, man beabſichtigt keine Samen zu reifen. Zu Ende September nimmt man die Zwiebeln und Knollen aus der Erde heraus, reinigt ſie und bewahrt ſie in einem kalten Gewächshaus an einem trockenen und luftigen Orte auf.

Gladiolus floribundus und gandavensis ſind die beſten in Bezug auf Blüthenpracht und Dauerhaftigkeit, beſonders iſt G. gandavensis eine herrliche Hybride zwiſchen G. cardinalis und psittacinus, er iſt beſſer als beide Eltern. Die beſte Methode, ihn zu behandeln, iſt ein kleines Beet mit guter nahrhafter Erde im Blumengarten zu bereiten. Im Oktober legt man die guten ſtarken Zwiebeln einzeln in die Erde, ungefähr 6 bis 7 Zoll tief ein, die unter guter Deckung aushalten. G. psittacinus, cardinalis, formosus u. a. erfordern faſt gleiche Behandlung. Nach dem Blühen und nach dem Gelbwerden der Blätter werden die Zwiebeln aus der Erde genommen und bis zum Herbſte aufbewahrt. Nachſtehende Zwiebelgewächſe zeichnen ſich durch ihre Blumenpracht noch beſonders aus, jedoch ſind ſie zärtlicher als die Gladiolen in der Behandlung; die meiſten erfordern eine ähnliche Kultur wie die Alſtrömerien. Es ſind: Calochortus splendens, venustus und luteus, Camassia esculenta (ein herrliches Zwiebelgewächs mit brillant blauen Blumen, hält ohne jede Bedeckung vollkommen aus, liefert auch alljährlich reifen Samen), Chlidanthus fragrans, Phycella coruscans, Vieusseuxia glaucops, Bessera miniata u. a.

Erfahrungen bei der Tulpen-Cultur. *)

(Vom Herrn J. E. S. Limprecht, Kunſt- und Handelsgärtner in Berlin.)

Eine auffallende Erſcheinung, welche manchem Blumenfreunde intereſſant ſein dürfte, erlaube ich mir mitzutheilen; ich bin weit entfernt die hier folgende Beobachtung als etwas Neues aufſtellen zu wollen, ſondern hoffe, daß

---

*) Aus den Verhandlungen des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den Preuß. Staaten. 1850.

dieſe Anregung zur Aufklärung und Belehrung bei der Tulpen-Kultur beitragen, und ich ſelbſt darüber belehrt werden möchte.. Meine Mittheilung betrifft die Verwandelung der Tulpen beim Anſetzen neuer Zwiebeln.

Die Tulpen vermehren ſich bekanntlich durch Brut an der Zwiebel, durch den Samen, ferner erzeugt ſich an dem Blumenſtengel, der oft unter der alten Zwiebel 3—4 Zoll tiefer in die Erde eindringt, eine ausgewachſene blühbare Tulpenzwiebel, ſowie ſich denn auch nicht ſelten bei einigen Sorten an dem Blumenſtengel über der Erde in den Blattwinkeln neue Zwiebeln bilden.

Durch Anzucht aus dem Samen erzielt man die mannigfaltigſten Spielarten und dürfte es bekannt genug ſein, wie viele und ſchöne Spielarten ich bereits aus Samen erzogen und verbreitet habe. Namentlich erlaube ich mir nur zwei Sorten, **Duc-de Berlin** und **Evelinens Mantel** anzuführen; eine Menge anderer hübſcher von mir erzogener Frühtulpen ſind nicht weniger empfehlenswerth, welche indeß für mich kein beſonderes Intereſſe haben, weil ſie ſich nicht gut treiben laſſen.

Die Veränderung der Farbe bei Züchtung der Samentulpen iſt nicht ſo auffallend, als wie beiden zuletztgenannten Vermehrungsarten, nämlich durch Zwiebeln, welche ſich entweder am Stengel über der Erde, oder tief unter der alten Zwiebel ſelbſt bilden.

In beiden Fällen blühen dergleichen Zwiebeln, wenn man ſie ſeparat pflanzt, alle wild, *) und ſcheint ſich dadurch ſehr einfach zu erklären, daß ſich alljährlich immer wieder wilde Tulpen auf den Beeten finden, obgleich dieſe doch von jedem Tulpenzüchter gewiß ſorgfältig während der Blüthezeit ausgeſtochen werden. Das Auffallendſte und Unerklärlichſte iſt mir aber, daß, wenn man dieſe ſogenannten wilden Tulpen einige Jahre fortpflanzt, ſie ihre unanſehnliche ſchmutzigrothe Farbe verändern, und ſpäter wieder in den ſchönſten Farben und Zeichnungen prangen; wobei mir jedoch nie vorgekommen iſt, daß ſie zur Mutterſorte wieder zurückgekehrt wären, und iſt es mir auf dieſe Weiſe gelungen, einige beſtändige Spielarten, welche ſehr hübſch ſind und ſich gut treiben laſſen, da ſie von leicht zu treibenden Sorten abſtammen, zu erziehen.

Dieſe Umwandelung der Farben bleibt mir aber unerklärlich, daher erlaube ich mir die Frage: In welcher Weiſe und wodurch wird dieſe Veränderung der Farben erzeugt?

Es wäre daher wünſchenswerth, wenn auch andere Tulpenzüchter ihre Erfahrungen darüber mittheilen möchten, um endlich zu einem beſtimmten Reſultate zu gelangen.

Will man ſeine Tulpenſorten rein behalten, ſo nehme man zur Vermehrung keine anderen Bruten als ſolche, welche ſich unmittelbar an der Mutterzwiebel ſeitwärts bilden, denn nur dieſe bleiben konſtant. —

Die Weſenheit in ſichtbarer Kreisbewegung im Leben, oder die Natur im Leben.

(Von einem praktiſchen Gärtner.)

(Beſchluß.)

Wird die Wiſſenſchaft gefördert durch Arbeiten, welche Wahrheit und Wahn in Verbindung zu erhalten ſich bemühen. Wird ſich die Natur und deren Geſetze um eure Beſtimmung, um euer Poſitives bekümmern? Wird ſie ſich daran kehren, daß man ihre Geſetze anders lehrt, als ſie vor eines Jeden Auge bewahrheitet? Nein, denn ſie ging Jahrtauſende den Weg, den ihre Geſetze vorzeichnen; wenn ihre Geſetze auch einfach ſind, ſo ſcheint doch die Menſchheit noch einen langen Weg zu haben, um ſie erkennen zu lernen; denn der alte Wahn, das Poſitive, die Feſſeln müſſen ja erhalten bleiben, damit das moderne Geſchlecht nicht verſchlungen wird!

Mit tiefem Schmerz verließen wir öfter den Zuhörerraum unbefriedigt, der Ketten halber, die man dem Vortrag angelegt hörte, der gleißneriſchen Heuchelei, der Unwiſſenheit halber. Nun, fahrt ſo fort in dieſer Halbheit, die den Fluch unſerer Tage abgiebt, die das jetzige Geſellſchaftsleben zu verſchlingen droht; fahrt fort die Wahrheit der Natur immer in Nebel zu hüllen, aber hütet doch, wenn ihr es vermögt, daß der Wahrheit Sonnengluth den Nebel nicht durchbricht, ihn brauſend und ſauſend vertheilt, und ungewohnten, verzogenen Nerven ein zu heller Tag erſcheint, denn, ihr habt's gewiß ſchon geſehen: „Der ſchrecklichſte der Schrecken, das iſt der Menſch in ſeinem Wahn!" Lehret deshalb den Menſchen der Natur Geſetze, wie ſie in Wahrheit ſind, damit er ſicher ſtehe vor Wahn.

„Theorie wird ewiglich
Von Natur entfernen;
Praktiſch läßt das Leben ſich
Nicht aus Büchern lernen."

G. Mäurer.

Wenn man lehrt, daß nach dem Stand der Wiſſenſchaft, der Erfahrung, die Formen zu ihrer zeitlichen Bildung die meiſten Beſtandtheile aus der Luft, dem eigentlichen Lebensmeer und weniges davon aus der Erde nehmen; dann aber vor Allem Logik und vorzüglich Redlichkeit in Ehren gehalten; d. h. wo Leben und Maſſe entliehen ſind, müſſen ſie folgerichtig auch wieder hingegeben werden, ſie dürfen nicht veruntreut werden, ſie gehören der Schöpfung, dem Lebensmeer; dann bedarf die Vernunft keiner Pſyche aus unbekannten Regionen, die Storchesdienſt verſieht, um der Kinder Neugierde zu ſtillen. Leben und Materie finden auch ohne durch Ideale und Phantaſie zu wandern, ihren geſetzlichen Weg.

---

*) Bekanntlich zeichnen ſich die Flortulpen nach den Regeln der Blumiſten am ſchönſten und regelmäßigſten, wenn ſie minder üppig wachſen, weshalb auch manche Tulpenliebhaber ihre Tulpen erſt im Dezember oder wohl gar im Januar pflanzen, was die Ueppigkeit des Wuchſes vermindert, die Blumen zwar kleiner, die Zeichnungen derſelben aber regelrechter macht. Es iſt mir auch vorgekommen, daß Tulpen, die von den ſchönſten Florblumen abſtammen, wenn ſie in recht kräftigem, gehörig feuchtem Boden auch nur ein Jahr ſtanden und ſehr üppig wuchſen, größtentheils wild, wie ſich Herr Limprecht ausdrückt, d. h. faſt einfarbig und ſchmutzig wurden, ſpäter aber bei magerer Kultur ihre Zeichnung und Farbenpracht wieder erhielten.

Man könnte daher annehmen, daß die unter der Mutterzwiebel oder in den Blattachſeln des Stengels erzeugten Bruten eine größere Ueppigkeit beſäßen, als die ſeitlich an der Mutterzwiebel erſcheinenden Tulpen, welche mehrere Jahre hintereinander an derſelben Stelle, ohne herausgenommen zu werden, ſtehen bleiben, alſo in ihrer Vegetation nicht geſtört werden, nehmen ebenfalls eine ſchmutzige Farbe an und verlieren die Zeichnung.

So lange aus Samen erzogene Tulpen noch ſehr kräftig wachſen und ſich in jugendlicher Ueppigkeit befinden, blühen ſie einfarbig, erſt im 6ten Jahre fangen ſie an ſich zu zeichnen; bei manchen dauert es auch wohl bis zum funfzehnten Jahre, ehe ſie Zeichnung und ſchöne Farben erhalten und in der Regel ſind die ſich erſt ſpät zeichnenden die konſtanteſten Sorten.

C. Bouché.

Natur, Natur, von dir kann
mich nichts ſcheiden!

Varietäten.

(Bericht über die Pflanzen-Ausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlin's vom 3. bis 10. April 1851.) *) (Von Albert Dietrich.) Das Ausſtellungs-Lokal war daſſelbe, wie im vorigen Jahre, nämlich die große Manege in der Breiten Straße, welche uns von Sr. Majeſtät dem Könige huldvoll bewilligt, und von dem Königl. Hof-Marſtall-Amte mit der größten Bereitwilligkeit und Freundlichkeit hergegeben wurde. Dieſes Lokal iſt neuerdings auf Anordnung der vorgeſetzten Behörde durch äußere Ausſtattung verſchönert und namentlich durch große Querſpiegel an den Pfeilern zwiſchen den Fenſtern verziert worden, und der Herr Hoftapezier Hiltl war von der Geſellſchaft erſucht, den Eingang und Hintergrund zweckmäßig zu dekoriren, was derſelbe auch durch ſehr geſchmackvoll angebrachte Drapperien zur allgemeinen Zufriedenheit ausgeführt hat. Der Vorſtand hatte diesmal ſelbſt mit Zuziehung einiger Sachverſtändigen, nach dem vorjährigen, vom Herrn Kunſtgärtner Rönnenkamp entworfenen Plane, die Anordnung der Ausſtellung getroffen, und Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Krohn erſucht, nach dieſem Plane, der nach den vorherrſchenden Verhältniſſen nur geringe Veränderungen erlitten hatte, die eingelieferten Pflanzen aufzuſtellen, was derſelbe auch bereitwillig ausgeführt hat. Das Ganze gewährte den Anblick eines lieblichen Blumengartens, mit unzähligen blühenden und imponirenden grünen Pflanzen geſchmückt, mit Vaſen, Figuren, Büſten, Säulen, Kandelabern und Ampeln geziert. Die beiden Seiten des ganzen Raumes unter den Fenſtern waren mit einer Längsſtellage beſetzt, auf welcher die verſchiedenen Pflanzengruppen prangten. Der übrige Raum war mit einer Anzahl größerer und kleinerer Tiſche verſehen, auf welchen ſich die kleineren Pflanzengruppen, die einzelnen Pflanzen, Kultur- und Kunſtgegenſtände befanden, und die oben durch zwei Hyacinthen-Pyramiden, unten durch zwei Hyacinthen-Tiſche begränzt wurden, welche in ihrem bunten Farbenſchmucke einen herrlichen Anblick gewährten. Im weiten Mittelpunkte zwiſchen den beiden Tiſchreihen ſtand in der Mitte auf hoher Säule eine mit einer impoſanten **Cycas** geſchmückte große mittelalterliche Vaſe, aus der Thonwaaren-Fabrik der Madame March in Charlottenburg, deſſen Gegenſtück die Londoner Induſtrie-Ausſtellung ziert, und die durch ihre Größe und Schönheit einen großartigen Anblick gewährte. Neben dem Eingange befanden ſich zu beiden Seiten die Verkaufshallen, wo Pflanzen und auf Gartenkunſt Bezug habende Kunſtſachen zum ſofortigen Verkauf aufgeſtellt waren. Noch verdient bemerkt zu werden, daß unten aus jeder Ecke des Lokals eine reichblühende Akacie hervorragte, was einen impoſanten Anblick gewährte, die eine **Acacia longifolia**, war von den Herren Möſer und Kühne, die andere **Acacia dealbata**, vom Herrn Rönnenkamp aufgeſtellt. Ueber der Eingangsthür hing aus einer Ampel eine blühende **Torenia asiatica** von den Herren Möſer und Kühne, und im ganzen Lokal fanden ſich an den Armen der zahlreichen Gasleuchter, Ampeln mit Epheu und anderen Hangepflanzen dekorirt, aufgehängt. Im Hintergrunde war, wie früher, eine terraſſenartige Erhöhung angebracht, auf welcher ſich auf hohen Thonſäulen die Büſten Sr. Majeſtät des Königs und Ihrer Majeſtät der Königin befanden, umgeben von hohen exotiſchen Bäumen und blühenden Pflanzen. Zwiſchen dieſen Büſten ſah man eine Gruppe baumartiger in den beſten Varietäten beſtehenden Camellien aus dem Garten des Herrn Präſidenten Bloch, aufgeſtellt vom Herrn Kunſtgärtner Herrmann, deren kräftige, ſchön belaubte Stämme von der Spitze bis faſt zum Grunde reich mit Blumen vom reinſten Weiß bis zum dunkelſten Roth geſchmückt waren. Der übrige Raum auf der Terraſſe war mit großen grünen Pflanzen beſetzt, größtentheils aus dem Königl. Schloßgarten von Charlottenburg vom Herrn Hofgärtner F. Fintelmann eingeſandt, der auch diesmal wieder mit großer Bereitwilligkeit die herrlichſten Schmuck- und Dekorationspflanzen hergegeben hatte; es befanden ſich darunter mächtige Kübel mit **Phoenix dactilifera**, **Phormium tenax**, hohe Bäume von **Magnolia grandiflora**, **Pittosporum Tobira**, **Laurus foetens**, verſchiedene **Acacia-**, **Eugenia-**, **Melaleuca-**, **Callistemon-** und **Ilex-**Arten, ſowie verſchiedene andere Schmuckblumen, vor und zwiſchen denen man mehrere geſchmackvoll gearbeitete Vaſen und Kandelaber aus der March'ſchen Thonwaaren-Fabrik in Charlottenburg erblickte. Außerdem ſtanden hier aus dem Garten des Herrn Konſul Wagener, vom Herrn Kunſtgärtner Damcke zur Stelle gebracht, zwei Agaven von immenſen Umfange, ſowie an jeder Seite oben an der Aufgangstreppe zwei hohe Cypreſſen. Die Aufgangstreppe ſelbſt war an den Seite mit verſchiedenen Coniferen aus dem Garten des Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Hennig beſetzt, auf deren Einfaſſung ſah man zwei höchſt kunſtvoll gearbeitete Figuren aus der March'ſchen Fabrik, hinter denen ſich zwei blühende baumartige Camellien aus dem Garten der Herren Möſer und Kühne, vom Kunſtgärtner Herrn Heinze eingebracht, erhoben, und vor denen verſchiedene grüne Pflanzen, aus mehreren Gärtnereien aufgeſtellt waren, unter denen beſonders die herrlichen Exemplare von **Dasylirion longifolium** und **Yucca aloifolia fol. varieg.** vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Priem ſich auszeichneten. Der Abhang vom Plateau der Terraſſe bis zum Boden war mit ſtufenartig erbauten Eſtraden verſehen, auf denen die ſehr hübſchen Pflanzen ſtanden, welche die Geſellſchaft zur Verlooſung unter ihre Mitglieder angekauft hatte; auch ſah man hierunter ein lobenswerthes Gemüſe-Sortiment vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Friebel, mit verſchiedenen Kohl- und Wurzelſorten, friſchem Spargel, Bohnen und Champignon. (Fortſetzung folgt.)

(Anſtellungsgeſuch für einen Gärtner.) Für einen verheiratheten (kinderloſen) Gärtner, deſſen Zeugniſſe ſehr gut und deſſen Leiſtungen in allen Branchen der Gärtnerei mit voller Ueberzeugung empfehlen können, ſuchen zu Michaelis d. J. eine Stelle

Moſchkowitz & Siegling in Erfurt.

(Anzeige.) Die neueſten und ſchönſten Verbenen, Petunien, Pelargonien, Fuchſien, Phlox, Stiefmütterchen (**Pensée**) und **Heliotropium**, engl., franzöſ. und deutſchen Urſprungs — für dieſe Saiſon zum erſten Mal in den Handel kommend — empfehlen unter Zuſicherung billigſter Preiſe.

Moſchkowitz & Siegling in Erfurt.

---

*) Im Auszuge aus der Allgemeinen Gartenzeitung.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 25.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. —— Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 21. Juni 1851.
Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ.
XXIV. Jahrgang.

Zur Kultur der Roſen im freien Lande.

(Vom Herrn C. F. Nagel, Obergärtner des Böckmann'ſchen Etabliſſements in Hamburg.)

(Fortſetzung.)

Provinz-Roſen (Rosa provincialis, Rosiers de Provence) und Gallica-Roſen (Rosa gallica, Rosiers de Provins) ſind zwei Abtheilungen von Roſen, die denſelben Schnitt verlangen, d. h. nicht zu ſtark gekürzt ſein wollen: die kräftigſten Schüſſe auf ſechs bis acht Augen und das ſchwächliche Holz gelichtet und herausgenommen. Sie gedeihen faſt ohne Ausnahme auch wurzelächt ſehr gut und ſind deshalb für niedrige Gruppen und Beete um ſo empfehlenswerther, da ſie eine große Mannigfaltigkeit in den ſchönſten Farben zeigen, wie kaum andere Roſen. Unter den Gallica-Roſen iſt die größere Zahl dunkelfarbig in jenen vielen Nüancen von purpur, violet, dunkelroth mit einem metallähnlichen Schimmer, der die Farben durch eine Beſchreibung ſo höchſt ſchwierig wiedergeben läßt. Hierher gehören auch die geſtreiften und bandirten Roſen, unter denen tricolor major und die neue tricolor de Flandre als die ſchönſten ihrer Art empfohlen werden können, die ſchöne hochſtämmige Bäumchen liefern, deren halbgeöffnete Roſen die Farben in ihnen am ſchönſten zeigen.

Die Provinz-Roſen ſind den Centifolien am ähnlichſten, und unter ihnen giebt es eine namhafte Zahl hellfarbiger und reinweißer mit ſchön geformten Blumen. Beide Gattungen ſind durch die öfterblühenden Roſen in den letzten Jahren mehr aus der Mode gekommen, obgleich ſie für eine größere Sammlung und für den Sommerflor in keinem Garten fehlen ſollten, da ſie ebenfalls zu den harten Sorten gehören und meiſtens ſehr robuſte Hochſtämme liefern. Das eben Geſagte gilt hinſichtlich des Schnittes auch für die Abtheilung der Rosa alba, welche nur weiße und hellfarbige Varietäten zählt: incarnat und hellroſa, die alle einen kräftigen Wuchs und leicht kenntlichen Habitus zeigen, ſowohl wurzelächte ſchöne Stöcke geben, als dauerhafte Hochſtämme.

Hybride Roſen (Rosa indica hybrida). Die Franzoſen unterſcheiden dieſe große Abtheilung noch durch Bengal-, Bourbon- und Noiſette-Hybriden, je nachdem ſie muthmaßlich, oft unverkennbar, aus der Kreuzung dieſer drei- und anderer einmal blühender Land-Roſen hervorgegangen ſind. Die meiſten zeigen einen ſtarken Wuchs und auffallend ſchöne Belaubung, aber viele von ihnen ſind für das Format gewöhnlicher Sträucher zu einer Roſengruppe unbrauchbar, da ſie nur hochwachſende Büſche von 6 bis 12 Fuß und mehr für Wände, Spaliere und Pyramiden geben und deshalb für kleine Gärten und eine kleine Sammlung nicht paſſen. Werden dieſe irrthümlich auf kurzen Schnitt gehalten, wird man nie Roſen von ihnen erzielen, ſondern alljährlich die langen unfruchtbaren Zweige wieder hervorſchießen ſehen. Es giebt aber eine große Mannigfaltigkeit der edelſten Formen unter ihnen, und in der reichſten Blüthenfülle beſitzen ſie (die gelbe Farbe ausgenommen) alle Farbenabſtufungen und Schattirungen, wie ſämmtliche Roſen zuſammengenommen. Bei ſo verſchiedenem Urſprung iſt es leicht erklärlich, daß ſie eben ſo ſehr in Dauerhaftigkeit und Wuchs verſchieden ſind, als in ihren Farben und Formen. Die ſtarkwüchſigen Sorten müſſen wurzelächt nur an den äußerſten Spitzen gekürzt und die zu dichten Zweige ganz herausgeſchnitten werden, die feinwüchſigen ſind auf drei bis 4 Augen einzuſtutzen; die Hochſtämme erhalten den Schnitt in demſelben Verhältniß. Viele hierher gehörige Roſen ſind allgemein verbreitet und machen die Hauptſorten für die Hochſtämme der meiſten Gärten aus. Folgende Sorten verdienen aus der großen Zahl als die ſchönſten Formen und Farben beſondere Erwähnung.

Bengal-Hybride: Brennus, leuchtend roth; Chénédolle, hellkarmoiſin; Yolande Fontaine, ſchwarz-violet; Las Casas, dunkelroſa.

(Fortſetzung folgt.)

Zur Cacteenkunde. *)

Nachdem Dr. Wislizenus am Arkanſas und nordöſtlich von dieſem Fluſſe nichts als Opuntia bemerkt hatte, welche ſich wahrſcheinlich nicht von Opuntia vulgaris un-

---

*) Aus dem botaniſchen Anhange der ſehr intereſſanten „Denkſchrift über eine Reiſe nach Mexiko 1846—1847 von Dr. A. Wislizenus. Aus d. Engl. von G. von Roß. Braunſchw. 1850." Die Pflanzen ſind beſchrieben von Dr. Engelmann in St. Louis.

terſcheidet, begegnete er ſogleich, als die Berggegenden und die Fichtenholzungen begannen, mehrerern ſchönen und intereſſanten Mitgliedern dieſer ſonderbaren Familie, ein Beweis, daß er der Lieblingsheimath des Cactusſtammes, Mexiko ſich näherte.

Am Waggon-mound wurden die erſten (blumenloſen) Exemplare einer Opuntia mit geradem holzigen Stamm und cylinderförmigen, ſchrecklich dornigen, horizontalen Zweigen gefunden. Die Pflanze war hier nur 5 Fuß hoch, erreicht aber bei Santa Fee eine Höhe von 8 bis 10 Fuß, und wird bis Chihuahua und Parras gefunden. In letzterem günſtigen Klima wird ſie ein Baum von 20 bis 30, ſelbſt 40 Fuß hoch, wie Dr. Wislizenus erzählt, und gewährt, wenn ſie mit ihren großen Blüthen bedeckt iſt, einen ausgezeichnet ſchönen Anblick. Es iſt offenbar dieſelbe Pflanze, welche Torrey und James als wahrſcheinlich — aber irrthümlich — als zu Cactus Bleo. H. B. K. gehörend bezeichnen. Sie iſt nahe mit Opuntia furiosa, Willd., verwandt, aber wohl von ihr unterſchieden, und da ſie noch unbeſchrieben zu ſein ſcheint, ſo kann ich ihr keinen paſſenderen Namen, als Opuntia arborescens [1]) geben, der Baum-Cactus, oder Foconoztle, wie ſie, wie Dr. Gregg erzählt, die Mexikaner nennen. Die Stengel dieſer Pflanzen, getrocknet, bieten einen ſehr ſonderbaren Anblick dar, indem die weichen Theile verfault ſind und ein Netzwerk von holzigen Faſern zurückbleibt, welches in der hohlen Röhre in regelmäßigen, rautenförmigen Maſchen liegt, welche mit den Knoten der lebenden Pflanze correſpondiren.

Auf dem Prairien am Wolfcreeck auf einer Höhe von 6- bis 7000 Fuß über der Meeresfläche wurde die kleinſte der Cacteae entdeckt, von denen im Verfolg der Reiſe zahlreiche Species im Süden und Südoſten gefunden wurden; mehrere andere wurden auch in Texas geſammelt. Ich meine jene Zwerg-Cerei, deren einige mit dem ſüdamerikaniſchen Genus Echinopsis beſchrieben, oder abwechſelnd zu Cereus oder Echinocactus gezählt worden ſind, und die ich zur Unterſcheidung von allen dieſen Echinocereus [2]) nennen möchte, wodurch ihre Stelle zwiſchen Cereus und Echinocactus bezeichnet wird. Sie nähern ſich am meiſten dem Cereus, zu welchem Genus ſie ſowohl, als das Genus Echinopsis als Subgenera gerechnet werden ſollten.

Die obenerwähnte Species iſt von allen anderen mir bekannten durch ihre gelblich-grünen Blumen unterſchieden, da die anderen karmoiſin- oder purpurrothe Blumen haben. Ich habe ſie daher Echinocereus viridiflorus [3]) genannt.

Eine ſorgfältige Unterſuchung des Samens von ſehr vielen Cactaceae hat mich 2 Abtheilungen in dieſer Familie kennen gelehrt: 1) Cotyledonen, mehr oder weniger deutlich mit ihrer ſcharfen Seite (oder gegen den umbilicus) und mit ihrer flachen Seite gegen die flache Seite der Samenkörner gerichtet, wenn gebogen, liegend; 2) Cotyledonen, meiſtens ſehr deutlich, blätterig, mit ihrer ſcharfen Seite gerade gegen die Vorderſeite und mit ihrer Vorderſeite gegen die ſcharfe des Samenkorns (oder gegen den umbilicus); wenn gebogen, aufliegend, und oft kreis- oder ſpiralförmig.

Die erſte dieſer beiden Klaſſen umfaßt Mammillaria mit einem geraden Keim, und ohne Zweifel auch Melocactus, von der ich jedoch die Samenkörner nicht unterſucht habe, Echinocactus meiſtens mit einem gekrümmten Keime. Zur zweiten Claſſe gehören Echinocereus, mit einem faſt ganz geraden Keime und ſehr kurzen Cotyledons, (wahrſcheinlich auch Echinopsis und Pilocereus, und vielleicht Phyllocactus und Epiphyllum); Opuntia, mit einem kreis- oder ſpiralförmigen Keime (kreisförmig, und mit einem größern Albumen in allen Opuntiae cylindraceae, ſpiralförmig und mit einem viel kleineren Albumen in allen Opuntiae ellipticae, welche ich unterſuchte,) und ſehr großen Cotyledons. Rhipsalis und Pereskia gehören vielleicht auch hierher, waren mir aber nicht zur Hand.

Die Blumen von allen den Species, welche zur erſten Klaſſe gehören, mit der zweifelhaften Ausnahme einiger Mammillariae, erſcheinen auf den Wuchs vom ſelbigen Jahre. Jene der zweiten Claſſe bringen ihre Blumen immer auf den Wuchs vom vorigen oder früheren Jahren hervor. Die erſte Klaſſe kann daher, nach der Richtung der Cotyledonen, Cactaceae parallelae, oder nach der Stellung der Blumen, C. apiciflorae genannt werden. Die zweite Klaſſe kann in übereinſtimmender Weiſe C. Contrariae oder C. lateriflorae genannt werden.

(Fortſetzung folgt.)

---

[1]) O. arborescens. Im Gebirge von Neu-Mexiko nach Chihuahua, Parras und Saltillo; blüht im Mai und Juni; die Frucht, wenigſtens bei Santa Fe, reift im zweiten Jahre (Fendler); im Norden 5 bis 10, im Süden 20 Fuß und darüber hoch; 5 bis 10 Zoll im Durchmeſſer, die letzten Zweige 2 bis 4 Zoll lang; Dornen an den Exemplaren von Waggon-mound 20 bis 30 in jedem Büſchel, weiter ſüdlich gewöhnlich nur 12—20, und weniger an der untern Seite, der Aeſtchen. Die Dornen hornartig, mit ſtrohfarbenen, loſen Blattſcheiden, von 3 bis 10, gewöhnlich 6 Linien lang. Die Blumen purpurroth, 3 Zoll im Durchmeſſer; die Stamina roth; die Frucht ungefähr 1 Zoll lang, gelb.

[2]) Kugelrund und meiſt eiförmig, einfach oder größtentheils von der Baſis Zweige treibend; die Tuberkeln wenige oder viele Rippen bildend, Büſchel von kurzen und langen Dornen, weitläufig oder dicht, oft ſehr dicht; Vertex nie wollig; die Blumen an der Seite vom letztjährigen Triebe öffnen ſich nur im Sonnenſcheine, aber zwei oder 3 Tage nach der Reihe; geſchloſſen während der Nacht, auch bei trübem Wetter.

[3]) Echinocereus viridiflorus. Prairien am Wolfcreeck; Blumen im Juni; Santa Fee; Blumen im Mai (Fendler). Pflanze 1—1½ Zoll hoch, oval; Dornen 1—1½, auch 3 Linien lang; Mitteldorn, wenn vorhanden, 6—7 Linien lang; Blumen 1 Zoll lang und breit; außen grünlich-braun, innen gelblich-grün; Blumenblätter nur 2 Linien breit, ungefähr fünf Linien lang.

Blumiſtiſche Notizen.

Bemerkungen zur Anzucht neuer Roſenſorten.

Die Erziehung neuer Roſenſorten geſchieht am ſicherſten in Töpfen. Die Samen werden im Herbſt in Näpfe ½ Zoll tief geſäet, und dürfen bis zum Aufgehen nicht wieder trocken werden; man hält ſie immer mäßig feucht und überwintert ſie im Kalthauſe oder in froſtfreien Käſten. Die Pflänzchen werden in 4 Zoll weite Töpfe, etwa 6 beiſammen, am Rande herum piquirt, kommen aber ſpäter in einzelne Töpfe, in denen ſie, wenn möglich, d. h. wenn die Wurzeln den Ballen nicht zu ſehr verſilzen, den Winter hindurch verbleiben. Im Frühjahr verlangen ſie mehr Raum, und werden Anfangs Mai in gut bereitete Beete gepflanzt, ſo weit, daß jeder Strauch etwa 2 □′ Raum hat.

Die Cultur in Töpfen gewährt den Vortheil, daß man allen Unfällen, von welchen junge Roſen betroffen werden, leichter als im freien Lande, und immer mit Erfolg begegnen oder aus dem Wege gehen kann.

Beim Auspflanzen werden die als Landroſen begriffenen Arten auf 2 Augen über der Erde geſchnitten, die indiſchen und ähnliche dagegen möglichſt lang, jedoch läßt man ihnen auch nur die ſtärkſten Ruthen und ſchneidet alles ſchwache Holz ganz fort. Die meiſten Sämlinge blühen in dieſem Jahre, dem zweiten nach dem Aufgehen. Wenn ſchon im erſten Jahre einzelne Pflanzen ſich beſonders auszeichnen und etwas ganz Vorzügliches verſprechen, okulire man davon kräftige Augen auf kräftige ältere Sträucher; es begegnet ſelten, daß nicht noch im ſelben Jahre vor dem Spätherbſt ſich eine Blume entwickelt.

Chineſiſcher Goldlack.

Unter den aus China gekommenen Samen befand ſich auch die China Viole, unter welchem Namen der Lack in den chineſiſchen Gärten vorkommt. Der Unterſchied dieſer Lackart von unſerm einfachen Lack iſt merklich, indem dieſe Art bedeutend ſchmälere, kräftig dunkelgrüne Blätter hat und eine niedrige, 1 Fuß hohe Pyramide bildet. Die Blüthenknospen ſind von außen dunkelbraunroth, beim Aufblühen iſt die Blume ſchön goldgelb, regelmäßig jedes Blatt dunkelbraun geadert, und ſie beſitzt einen angenehmen Geruch, welcher ſich dem der Veilchen nähert. Die Ueberwinterung iſt gleich der unſers gewöhnlichen Lacks. Es machen dieſe Pyramiden, wenn ſie mit ſolchen vollen Blüthenſträußern an den Spitzen der Zweige ſtehen, einen ungemein gefälligen Eindruck, weshalb dieſe Pflanze ſich gewiß die Liebe der Blumenfreunde erwerben wird, da ſie auch noch frühzeitiger blüht, als unſere anderen Arten.

Viole aus Kutay iſt der China Viole gleich, nur daß letztere eine regelmäßigere Pyramide bildet.

Zur Cultur der Achimenes.

Nur ſelten ſieht man Achimenes ſo ſchön, wie ſie werden können, und doch verdienen ſie bis zu ihrer größten Vollkommenheit erzogen zu werden. Kann eine Pflanze ſchöner ſein, als eine A. longiflora zu einem Buſch von 2½ Fuß Höhe und ebenſo viel Durchmeſſer mit 3 Zoll breiten Blumen ausgebildet, oder A. pateus in gleicher Fülle? Das Verfahren, ſolche Pflanzen zu erziehen, iſt nicht ſehr umſtändlich. Statt die Wurzelknöllchen in kleine Töpfe einzeln einzulegen und ſie ſpäter zu verpflanzen, nimmt man Gefäße von 12 Zoll Höhe und 10 Zoll Weite, bedeckt den Boden mit Topfſcherben und bringt darauf eine Lage Moos, auf das 6 oder 7 Knollen gelegt und dann mit etwas Lauberde oder Kuhmiſterde und Sand bedeckt werden. Je nachdem nun die Pflänzchen wachſen, füllt man nach und nach mehr Erde auf, bis etwa 2 Zoll vom Rande. Dieſer Raum diene dazu, eine Decke Moos aufzunehmen, die mit der Hand feſt aufgedrückt wird. Aus den von Erde umgebenen Stämmchen treibt eine ſo große Menge Wurzeln, wie nie, wenn die Knollen nur dicht unter die Oberfläche der Erde gelegt werden und bilden eben deshalb ſtarke, üppige und ſehr reichlich blühende Pflanzen aus.

Weigelia rosea als Topfpflanze.

Obgleich dieſe Pflanze vollkommen ausdauernd iſt, ſo verdient ſie auch beſonders als Topfpflanze für die Zimmer-Cultur empfohlen zu werden; auch eignet ſie ſich ſehr zum Frühtreiben. Zu letzterem Zweck wählt man entweder im Februar, März oder April ſtarke Pflanzen von vorjährigen Stecklingen in 3zölligen Töpfen aus und pflanzt ſie in 6- bis 9zöllige um, indem man dazu torfige Raſenerde, etwas Lauberde und ein wenig Sand nimmt. Die Töpfe ſenkt man dann an einem freien, der Sonne ausgeſetzten Standort ein. Um ſie recht buſchig zu haben, muß man ſie im Sommer etwas zurückſchneiden, oder vielmehr auskneipen. Das reifende und reife Holz darf nicht mehr geſtutzt werden, weil in den Spitzen die Blumen ſitzen. Im Herbſte ſind ſie dann hübſche zwergige Pflanzen, die nun entweder in einen Treibkaſten, oder in den kühleren Theil des Warmhauſes oder ins warme Grünhaus gebracht werden. Zu dieſer Zeit muß man aber das Waſſer fern von ihnen halten. Wenige Pflanzen haben ein hübſcheres Anſehen als dieſe, und erheiſchen nur geringe Sorgfalt.

Varietäten.

(Bericht über die Pflanzen-Ausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlin's vom 3. bis 10. April 1851.) (Von Albert Dietrich.) (Fortſetzung.) Die Pflanzengruppirungen befanden ſich, wie ſchon erwähnt, in dem unteren großen Raume auf einer Längsſtellage auf beiden Seiten, wo hohe Fenſter mit ſtarken Pfeilern abwechſeln, welche letztere mit großen Querſpiegeln verziert waren. Die erſte Gruppe rechts von der Terraſſe, vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Krohn aufgeſtellt, war nur klein und beſtand größtentheils aus Blatt- und Dekorationspflanzen. Neben derſelben ſah man eine ebenfalls nur kleine, aber höchſt belobenswerthe Gruppe aus dem Königl. Schloßgarten von Bellevue, welche Herr Hofgärtner Crawack eingeſandt hatte. Es befanden ſich darunter: **Dracaena rubra** blühend. **Sabal Adansonii**, welche dem Blühen nahe war, **Zamia horrida**, verſchiedene Akacien, Melaleuken, Farrn- und andere Schmuckpflanzen. Der große übrige Raum auf dieſer Seite war ganz und gar mit Pflanzen aus dem Logengarten zu den drei Weltkugeln beſetzt, vom Kunſtgärtner Herrn Rönnenkamp arrangirt und von demſelben ſo in zwei Theile getheilt, daß der größte Theil davon eine üppige Blumengruppe, die kleinere Hälfte eine zierliche Blattgruppe bildete. Beide waren ausgezeichnet, ſowohl wegen der leichten gefälligen Aufſtellung, als auch wegen des werthvollen Inhalts. In der Blumengruppe waren die prächtig blühenden Azaleen, ſowohl indiſche, als pontiſche, das hervorragendſte, in den ſchönſten und in den größten mannigfaltigſten Exemplaren vorhanden, und größtentheils ſo mit Blüthen überdeckt, daß man von den Aeſten und den ſich bildenden Blättern nichts bemerken konnte. Einen kaum minder hohen Rang nahmen die Camellien ein, die auch in den ſchönſten hohen und niederen Exemplaren mit einer Blüthenfülle prangten, wie wir ſie nicht oft zu ſehen gewohnt ſind, und die aus den vorzüglichſten Varietäten in allen Farben beſtanden. Unter anderen werthvollen Gegenſtänden in dieſer Gruppe heben wir beſonders die Hyacinthen hervor, deren wahrhaft koloſſalen Blüthentrauben von einer vortrefflichen Kultur zeigten. Der übrige Theil der Gruppe beſtand aus Akacien, Melaleuken, zahlreichen Eriken und vielen anderen ſchönen, reichlich blühenden Pflanzen in kräftigen Exemplaren. Nicht minder ausgezeichnet war die Blattgruppe, größtentheils aus Warmhauspflanzen beſtehend. Hohe Palmen, Drachenblutbäume und Farrn ragten mit ihren mächtigen Wedeln majeſtätiſch über die andern Blattformen hin, die jede in ihrer Art ein irgend wie anziehendes Anſehen hatten. Es würde hier zu weit führen, alle vom Herrn Rönnenkamp aufgeſtellten Pflanzen ſpeciell anzugeben, wir begnügen uns daher nur zu berichten, daß derſelbe nahe an 250 Kalthauspflanzen und über 60 Warmhauspflanzen eingeliefert hatte.

Auf der entgegengeſetzten Seite des Raumes hatte die erſte Gruppe rechts vom Eingange Herr Kunſtgärtner Heinze von Pflanzen aus dem Garten der Herren Möſer und Kühne aufgeſtellt. Sie enthielt mannigfache und ſehr ſchöne Sachen, die leider des beſchränkten Raumes wegen, etwas dicht hatten geſtellt werden müſſen, damit nur alle untergebracht werden konnten, wodurch manche ſeltene und ausgezeichnete Pflanze nicht recht zu ſehen war. Dennoch war die Gruppe eine der intereſſanteſten und außerordentlich reich. Zahlreiche blühende Akacien, Azaleen, Rhododendren, Correen, Dioſmen, Eriken und namentlich die prächtigſten blühenden Camellien in den vorzüglichſten Varietäten verherrlichten dieſelbe und gaben ihr einen unbeſchreiblichen Glanz; von anderen ausgezeichneten blühenden Pflanzen führen wir nur an: **Liparia sphaerica, Pomaderris discolor, Puya Altensteinii, Arbutus canariensis, Pultenaea subumbellata, Grevillea rosmarinifolia, Primula praenitens flore pleno albo et roseo.** Die daneben ſtehende Gruppe vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Krohn aufgeſtellt, war die an blühenden Pflanzen-Arten reichſte und machte, ungeachtet ſie größtentheils nur aus den beliebteſten Hauspflanzen beſtand, doch wegen ihres Blüthenreichthums einen bedeutenden Effekt. Akacien, Camellien, Azaleen und Rhododendren in den mannigfaltigſten Formen und Farben gewährten einen prächtigen Anblick, und die vielen anderen dazwiſchen geſtellten blühenden Pflanzen erhöhten noch den Reiz, den dieſe Gruppe gewährte. Die ihr folgende reiche Zuſammenſtellung des Herrn Kunſt- und Handelsgärtner L. S. Schulze war ebenfalls reich an blühenden Sachen, erfreute das Auge durch das geſunde und kräftige Anſehen der darin aufgeſtellten Pflanzen. und erhielt allgemeinen Beifall; namentlich waren es die zahlreichen, ſchönblühenden Eriken, und die wunderliebliche, in kaum einen Fuß hohen Exemplaren ſchon reichblühende **Acacia hastulata**, die ſchönen Roſen, Cinerarien und die vielen anderen Akacien, welche dieſer Gruppe ein ſo zierliches Anſehen gaben. Die Schlußgruppe auf dieſer Seite rührte ebenfalls vom Herrn Krohn her, ſie bildete ein Pendant zu der bereits erwähnten gegenüber befindlichen Blattgruppe deſſelben Ausſtellers und beſtand größtentheils aus Blattpflanzen, unter denen ſich manche ausgezeichnete Form befand.

Die in der Mitte aufgeſtellten einzelnen Tiſche enthielten ſehr verſchiedene Kulturgegenſtände. An den vier Enden waren ſie, wie ſchon geſagt, durch vier Hyacinthengruppen begrenzt; die beiden oberen davon waren pyramidenförmig aufgeſtellt, die eine derſelben rührte vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Friebel, die andere vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Chriſtoph her; die beiden unteren ſtanden auf flachen, nur in der Mitte erhöheten Tafeln, und hatte die eine Herr Kunſt- und Handelsgärtner P. George, die andere Herr Kunſt- und Handelsgärtner A. Mewes aufgeſtellt.

(Beſchluß folgt.)

Frankfurt a. M. — Gartenbau-Geſellſchaft Flora. Protokoll über die bei Gelegenheit der abgehaltenen Hauptverſammlung (in der Neuen Anlage) aufgeſtellten Blumen, Pflanzen, Gemüſe ꝛc., am 20. Mai 1851. In der Generalverſammlung vom 15. Mai d. J. wurde eine Beurtheilungs-Commiſſion, beſtehend aus den Herren J. Rinz, Ch. Ott, Scheuermann, Bock, Welkoborsky, G. Schmidt, C. Buch und C. Flauaus; ferner die Herren L. Neder sen., C. Müller, Hirſchmann, H. Siesmayer, J. Märkſch, Winterſtein und F. Heiß gewählt.

Nach gegenſeitiger Verſtändigung genannter Commiſſion, gab dieſe ihr ſachkundiges Urtheil, in Folgendem ab:

In der Pflanzen-Gruppe aus dem Kurfürſtl. Hofgarten dahier (Hofgärtner Sehnholz) wurden die Calceolarien als die vorzüglichſten unter den aufgeſtellten Collectionen bezeichnet.

Unter dem Eingeſandten des Hrn. Bar. C. M. v. Rothſchild (Gärtner J. Welkoborsky) wurde beſonders die **Acacia pulchella major**, als eine ausgezeichnete Kulturpflanze hervorgehoben; ferner wurden erwähnt, die ſchönen Calceolarien.

Herr Volz-Eberle (Gärtner Winterſtein) bedachte die Ausſtellung mit mehreren ſchönen Pflanzen, unter welchen die **Pimelea spectabilis**, von 5 Fuß Höhe und 5 Fuß Durchmeſſer, als die ausgezeichneteſte Kulturpflanze beſonders bezeichnet wurde; eine **Chorizema laurenceana** wurde erwähnt.

In der Gruppe des Herrn L. Neder jun. (Handelsgärtner) zeichnete ſich eine **Chorizema macrophylla** aus.

Unter den aufgeſtellten Pflanzen des Herrn C. Buch (Handelsgärtner) wurden erwähnt: eine **Brugmansia lutea**, einige ſchöne Calceolarien und ein Käſtchen mit den größten ausgezeichneten Blumen von **Viola tricolor**.

In der Gruppe des Herrn Menthes (Gärtner Henzler) wurde die **Pimelea spectabilis** wegen guter Kultur, und drei **Tropaeolum tricolor** hervorgehoben.

Die Gruppe des Herrn Paſſavart (Gärtner Hirſchmann) fand wegen Blumenreichthum Anerkennung.

Unter dem Eingeſandten der Herren Gebr. Siesmayer (Handelsgärtner in Bockenheim) zeichneten ſich nachbenannte Kulturpflanzen beſonders aus: **Erica ventricosa superba**, **Erica nigrita**, **Bosiaca ensata** und **Elichrysum spectabile** (reichblühend).

Die Gruppe des Herrn Hartig wurde wegen Blüthenreichthum erwähnt.

Unter dem Aufgeſtellten aus dem Herrn R. Grunelius'ſchen Garten (Gärtner F. Heiß) zeichnete ſich beſonders eine **Chorizema ericoides**, welche als ausgezeichnete Kulturpflanze von 4 Fuß Durchmeſſer und 6 Fuß Höhe, hervorgehoben wurde, aus; erwähnt wurden: **Acacia lineata** (Kulturpflanze), einige Eriken, Calceolarien und eine **Kenedya bimaculata**.

(Beſchluß folgt.)

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 26.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 28. Juni 1851. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^1/_2$ Rb. XXIV. Jahrgang

Zur Kultur der Roſen im freien Lande.

(Vom Herrn C. F. Nagel, Obergärtner des Böckmann'ſchen Etabliſſements in Hamburg.)

(Fortſetzung.)

Bourbon-Hybride: Coupe d'Hebé, hellroſa; Duc Décazes, roſa; Andrieux, karmin; Great Western, karmoiſinroth.

Noiſette-Hybride: Elisabeth Fry, inkarnat mit roſa; Madame Plantier, reinweiß; Madeleine, fleiſchfarben, roſa gerandet; Rosalba, roſa, hell gerändert.

Die Abtheilung der Damascener Roſen (Rosa Damascena) enthält nur eine kleine Zahl ſolcher Varietäten, die ſich heutigen Tags der Mühe lohnen, ſie zu kultiviren. Die bekannte weiße Madame Hardy, Duc de Sussex, hellkarmoiſin, und Madame Soetmans, weiß mit inkarnatem Anflug, gehören freilich zu den vorzüglichſten Roſen und geben auch ſchöne Hochſtämme. Sie verlangen für die ſtarken Schüſſe auf vier bis 6 Augen, an den Schwächern auf 2 bis 3 zurück geſchnitten zu werden. Die Rosa lutea (Rosiers Capucines,) haben durch die in den letzten Jahren hier verbreitete, aber bereits vor 12 Jahren in England eingeführte perſiſche Roſe (Rosa persica lutea, Persian yellow) einen Repräſentanten erhalten, der in Dauerhaftigkeit, ſchöner Farbe und Willigkeit des Blühens Alles in ſich vereinigt, was man nur wünſchen kann. Dieſe Roſe bedarf nicht den mindeſten Schutz im Winter, ſondern iſt ganz hart. Pflanzt man dieſelbe an, ſo müſſen die Zweige zuerſt auf drei bis vier Augen geſtutzt werden, wonach ſie einen ſehr ſtarken Holztrieb mit vielen kleinen Nebenzweigen bilden wird. Im zweiten Jahre und für die Folge dürfen dieſe aber nicht mehr zurückgeſchnitten werden, ſondern um die Kronen der Büſche und Hochſtämme zu formiren, nimmt man diejenigen Zweige ganz ab, welche hinderlich ſind. Die Klagen über das Nichtblühen dieſer dankbaren und ſchönſten goldgelben Roſe ſind hiernach leicht erklärt. Ihr kräftiges Wachsthum darf nicht durch Düngung gefördert werden, vielmehr ſagt ihr ein magerer Boden und eine trockene freie Lage beſonders zu. Dieſe Roſe iſt ſo hart, daß die durch den ſtarken Froſt im März 1850 gänzlich ſchwarz gewordenen Triebe auf's Neue durchgrünten und vortrefflich blühten.

Von den Pimpinell-Roſen (Rosa pimpinellifolia) gilt in Bezug auf den Schnitt daſſelbe, was von der vorhergehenden bemerkt wurde. Sie gedeihen bekanntlich in dem magerſten Erdreich und auf Anhöhen, wo andere Roſen nicht fortkommen; ihr zierliches Laub, ihre frühere Blüthezeit und die Maſſen ihrer kleinen Roſen in unendlich vielen Schattirungen machen ſie im Vordergrunde von Bosquets und an den Wegerändern zu ſehr angenehmen Sträuchern. Eine in England gezogene hybride Form von dieſen, Stanwell perpetual genannt, mit hellroſa gefüllten Blumen hat bei ihrem höchſt zierlichen Laub und Wuchs noch die willkommene Eigenſchaft, im Herbſte zum zweiten Male zu blühen; es iſt deshalb nothwendig, nach dem erſten Flor im Sommer alle jungen Triebe auf 3 bis 4 Augen zu kürzen, damit die neuen Knospen deſto ſicherer und gleichförmiger hervorkommen.

Die Rank-Roſen (Rosa Boursaulti, R. capreolata, R. sempervirens und R. rubifolia) ſind mit ihren Varietäten die vorzüglichſten Sorten, welche in unſerm Klima leicht fortzubringen ſind und ſich zur Bekleidung von Veranden, Spalieren, Lauben, Säulen und dergleichen paſſend verwenden laſſen. In gehörig präparirtem Boden und einigermaßen günſtiger Lage ſind alle ſehr ſtarkwüchſig und treiben die Boursaulti z. B. oft Schuſſe von 10 bis 15 Fuß Länge in einem Jahre hervor, Iſt die zu bekleidende Fläche erſt gedeckt, ſo muß man die ſtarken Schüſſe auch im Sommer ſtutzen, um Nebenzweige hervor zu bringen, welche ſpäter das Blüthenholz liefern; im Allgemeinen vertragen dieſe Roſen keinen ſcharfen Schnitt, ſondern man lichtet das überflüſſige Holz aus, indem man die zu dichten Zweige ganz herausſchneidet. Mauern und Spaliere mit dieſen Roſen überzogen, gewähren in den verſchiedenen Farben einen reizenden Anblick, und an Pfeilern in die Hohe gegleitet und auf Drähten zu Guirlanden verbunden, bilden ſie eine maleriſche Einfriedigung für den Roſengarten. In dem ſchönen Garten zu Bushy-Park unfern London findet ſich eine durch Bosquets eingeſchloſſene Partie, wo dieſe Roſen höchſt maleriſch über Baumſtümpfe und große Aeſte hingeleitet ſind, bald liegend, bald herniederhangend und ganz wild aufwachſend, die in der Blüthezeit einen wahrhaft zauberiſchen Effekt machen. Von den Boursaulti ſind carnea plena, crimson, elegans und purpurea die vier ſchönſten Varietäten mit großen Roſen. Die R. capreolata und sempervirens haben kleinere Blumen, die in Büſcheln zuſammen ſtehen. R. rubifolia iſt ebenfalls traubenblüthig, aber größer blühend als die vorhergehenden.

(Fortſetzung folgt.)

Zur Cacteenkunde.

(Fortſetzung.)

Echinocereus iſt von der Cereus vorzüglich dadurch unterſchieden, daß ſie einen niedrigen Wuchs hat, durch ihren kurzen, mehr oder weniger ovalen Stamm, der ſich an der Baſis häufig auszweigt und auf dem Boden bleibt, durch die täglichen Blumen mit kurzen Röhren, durch den faſt geraden Keim mit kurzen Cotyledons. Von Echinopsis, zu der einige Species gezählt worden ſind, unterſcheidet ſie ſich auch durch kurzröhrige, tägliche Blumen und durch die zahlreichen Faſern, welche am untern Theile der Röhre wachſen. Wegen weiterer Aufſchlüſſe vergl. Anmerkung 6. Die Gattung Echinocereus bewohnt Texas und das nördliche Mexiko, wo die eigentlichen Cerei ſehr ſelten ſind. Sie kommen ſelbſt noch weiter nördlich vor, als die Echinocacti, wie es ſcheint, aber nicht an den alten Grenzen der vereinigten Staaten, wo die Cactusfamilie nur durch einige Opuntiae und Mammillariae repräſentirt iſt. Die ſüdlichen Grenzen der Echinocerei ſind mir unbekannt; ich glaube aber nicht, daß ſie ſich nach dieſer Richtung hin weit ausdehnen; die nahe verwandten Echinopses dagegen ſcheinen ausſchließlich in Südamerika und beſonders in den La-Plataſtaaten vorzukommen.

Da ich von der geographiſchen Eintheilung der Cactaceae ſpreche, ſo will ich hier zugleich bemerken, daß Mammillariae ſich auf der ganzen Reiſe des Dr. Wislizenus fanden, und daß in Texas wenigſtens 4 Species vorkommen. Echinocacti wurden nur ſüdlich von Santa Fee angetroffen und von da bis Matamoros, aber nicht auf den höchſten Bergen, wo Opuntiae, Mammillariae und Echinocerei gefunden werden. Zwei Echinocacti wurden in Texas gefunden. Von den eigentlichen Cerei wurden nur 2 Species geſehen; die eine von einem beſondern Typus bei Chihuahua, und die andere nahe bei der Mündung des Rio Grande, welche ſich nicht von der breiten C. variabilis, Pfeiff., unterſcheidet. Opuntiae ellipticae, wie auch cylindraceae, wurden von Neu-Mexico nach Matamoros bemerkt, und Species von beiden werden auch in Texas gefunden. Melocacti, Phylocacti und andere Genera von Cactaceae, deren nicht bereits erwähnt wurden, fanden ſich nicht.

Die Bemerkungen des Dr. Wislizenus beſtätigen die Anſicht des Prinzen Salm-Dyck, dieſes genauen Beobachters und glücklichen Ziehers von Cactaceae, daß nämlich die meiſten dieſer Familie geographiſch ſehr eng beſchränkt ſind, wovon nur die zum Genus Opuntia gehörigen eine auffallende Ausnahme machen.

Am nämlichen Tage wurden in einer Fichtenwaldung 2 andere Species der Echinocereus gefunden, welche beide ſchöne, tiefrothe Blumen haben. 4)

Unweit Albuquerque wurde eine ſonderbare Opuntia beobachtet, die offenbar zu den Opuntiae cylindraceae gehört, aber kurze, knorrige Knoten hat, durch welche der Name O. clavata 5) gerechtfertigt wird.

(Fortſetzung folgt.)

---

4) **Echinocereus triglochidiatus.** Am Wolfcreek, in Fichtenwaldungen, blüht im Juni, Santa Fe (Fendler) 4—6 Zoll hoch, 2 bis $2^1/_2$ Zoll im Durchmeſſer; Dornen bei jungen Exemplaren 4 bis 6, bei älteren gewöhnlich 3, 2 an der Seite 8 bis 14 Linien lang und ein abwärts gebogener nur 6 bis 8 Linien lang; Blumen 2 bis $2^1/_2$ Zoll lang, 2 Zoll Durchmeſſer; Blumenblatter tief karmoiſinroth, 6 bis 7 Linien breit; Faſern und Staubfäden roth. An den vom Herrn Fendler bei Santa Fe geſammelten Exemplaren ſind die Blumen faſt 3 Zoll lang, die Blumenblätter 8 bis 9 Linien breit, und die Setá an der Röhre ſind dornig und haben bräunliche Spitzen.

Echinocereus coccineus. Wie die vorige, auch bei Santa Fee. Nur $1^1/_2$ bis 2 Zoll hoch, $1^1/_4$ bis $1^1/_2$ Zoll im Durchmeſſer; wie die meiſten andern Species dieſes Genus, entweder einfach oder allgemein von der Baſis an aufzweigend, bisweilen Büſchel von 10 bis 15 Köpfen bildend. Die rundlichen Dornen alle mehr oder weniger aufrecht ſtehend, keine abwärts gedrückt wie bei vielen anderen Species; die ſtrahlenförmig ſitzenden 3 bis 6, die im Mittelpunkte 8 bis 10 Linien lang. Blumen $1^1/_2$ bis $1^3/_4$ Zoll lang und 1 bis $1^1/_2$ breit, wenn völlig ausgeſpannt; die Stacheln an der Röhre 3 bis 6 Linien lang; Blumenblätter tief karmoiſin, 4 bis 5 Linien breit; Staubfaden roth. Die Blumen haben viele Aehnlichkeit mit denen der letzten Species; die Pflanze unterſcheidet ſich aber weſentlich.

5) **Opuntia clavata.** Um Albuquerque (W.) um Santa Fe, auf den Hochebenen, wie auf Bergen, (Fendler). Herr Fendler ſagt mir, daß die aufſteigenden Knoten nahe bei oder von ihrer Baſis entſproſſen, und daß ſie auf dieſe Weiſe zuletzt eine große ſich ausbreitende Maſſe bilden, oft 2 und ſelbſt 4 Fuß im Durchmeſſer, welchen die weißen ſcheinenden Dornen ein ſehr liebliches Anſehen geben. Knoten oder Zweiglein $1^1/_2$ bis 2 Zoll lang; die Tuberkeln an ihrer Baſis ſchmäler, mit kürzeren Dornen, gegen das obere und dickere Ende größer, mit ſtärkeren und längeren Dornen; die ſtrahlenförmig ſitzenden Dornen 2—4, die im Mittelpunkte von 4—9 oder 10 Linien lang; Ovarium 15 Linien lang; die Frucht augenſcheinlich trocken und dornig, $1^1/_2$ bis $1^3/_4$ Zoll lang; die Samenkörner glatter, als die der meiſten andern Opuntiae. Offenbar verwandt mit O. platyacanthae, Salm., aber die Knoten und die Form des Keimes nähern ſie mehr den O. cylindraceae.

Blumiſtiſche Notizen.

Pelargonium scarlet als Rabattenpflanze.

Obwohl Topfgewächs und im Winter im froſtfreien Zimmer zu halten, wo es bei mäßiger Trockenheit leicht überwintert, iſt es zu ſchön, zu blüthenreich und mit feinen Scharlachnüancen zu imponirend, um es nicht im Sommer als eins der prächtigſten Blumengewächſe zu kultiviren. Man läßt daſſelbe im Topfe, bis keine Nachtfröſte mehr zu befürchten ſind, und ſetzt es dann in's freie Land in eine gute, ſonnige und trockne Lage, wo es von Ende Mai bis ſpät in den Herbſt eine Menge der herrlichſten Blumendolden entwickelt. Da es durch die Verſetzung in den Topf wenig geſtört wird, ſo kann dieſe ſo ſpät als immer möglich, bewerkſtelligt werden, und die glückliche und geſunde Ueberwinterung wird dennoch kaum fehlſchlagen. Auch in Töpfen in abgeblühte Blumenbeete eingegraben, oder dieſe blos auf die Erde geſtellt, vegetirt ſolches herrlich und lohnt reichlichſt die kleine Mühe des Blumiſten.

Cultur der Chryſanthemen in China.

Die chineſiſchen Gärtner übertreffen darin die Engländer und pflegen die Pflanze ſehr ſorgſam. Stecklinge werden, wie bei uns, von jungen Trieben gemacht, und wenn dieſe gut bewurzelt ſind, gleich in die Töpfe gepflanzt, in denen ſie blühen ſollen. Man verwendet dazu den fruchtbarſten Teichſchlamm, der ausgebreitet und getrocknet wird, um ihn pulveriſiren zu können, und vermengt ihn dann mit verfaultem Abtrittsmiſt.

Nur ein Stamm wird gelaſſen; die Seitenzweige werden, wenn ſie eine angemeſſene Länge erreicht haben, maſchig ſich kreuzend niedergebunden, daß ſie gleichſam einen Mantel um den Stamm bilden; dadurch kommen die Pflanzen nie zu den unten kahlen, ſpreizigen Geſtalten, wie wir ſie bei uns im Herbſte ſehen. Das Begießen geſchieht immer mit Dungwaſſer. Kleine Knoſpen, die auch nur kleine Blumen erwarten laſſen, werden ausgebrochen, um nur große zur Ausbildung kommen zu laſſen. Häufiger als in buſchiger Pyramidenform werden die Chryſanthemen in Geſtalt vielſtöckiger Pagoden und allerlei Thiere erzogen.

Die Blumiſtik in den vereinigten Staaten.

Es giebt in Nordamerika nicht eine Stadt, in welcher der Blumenhandel nicht von Bedeutung wäre. Der Handel mit Bouquets und abgeſchnittenen Blumen iſt ein ſehr ausgedehnter. Faſt jede Dame, welch' Standes ſie auch ſei, trägt Blumen an ſich, oder hat ſolche zur Zierde in ihrem Zimmer, eben ſo giebt es wenige Herren, die nicht dieſem verfeinerten Geſchmack hold wären. Der Handel in dieſem Zweige der Gartenkunſt hebt ſich erſtaunlich und von allen Moden des Luxus iſt dieſe unſtreitig die unſchuldigſte und am meiſten empfehlende.

Heliotropium Immortalité de Louise-Marie.

Herr Marchot, Secretair der Société des conferences horticoles de Liège hat dieſe neue Spielart aus Samen gezogen. Sie zeichnet ſich durch ihren angenehmen Geruch, dem der Vanille, vereint mit dem Dufte der Veilchen und Levkojen gleichend, beſonders aus. Die genannte Société, ſowie die Société royale d'horticulture hat ſie, in Anerkennung ihrer Vorzüge mit einem Preiſe gekrönt.

Varietäten.

(Bericht über die Pflanzen-Ausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlin's vom 3. bis 10. April 1851.) (Von Albert Dietrich.) (Beſchluß.) Alle dieſe vier Gruppen gewährten einen wahrhaft prächtigen Anblick, nicht allein daß alle bei den Hyacinthen vorkommenden Farben in einfachen und gefüllten Blumen durch eine große Anzahl von Exemplaren vertreten waren, ſondern dieſelben hatten auch eine Höhe, Fülle und Ueppigkeit, wie wir ſie lange nicht geſehen haben. Jedes einzelne Exemplar war eine Muſterpflanze und gab einen Beweis von den Fortſchritten,

welche die Hyacinthen-Kultur hier in unſerer Gegend gemacht hat, da ſie alle aus ſelbſt gewonnenen Zwiebeln erzogen waren. Herr Chriſtoph hatte noch einen beſonderen Tiſch mit Samen-Hyacinthen beſetzt, zu welchen der Samen in den Jahren 1841—1843 ausgeſäet worden. Dieſe Hyacinthen zeigten dieſelbe Schönheit, wie die holländiſchen Urſprungs, waren ebenfalls von einer außerordentlichen Fülle und Ueppigkeit und glänzten in der ſchönſten Farbenpracht, ja einige hatten eine ſo eigenthümliche und zum Theil ſchöne Färbung, wie ſie noch bei keiner der bekannten Sorten geſehen worden. Ein kleines Tiſchchen war mit zehn hybriden Amaryllis beſetzt, die ſich durch ein kräftiges Anſehen und durch ſchön geformte und gefärbte Blumen auszeichneten; dieſelben ſtammten aus der ehemaligen Gärtnerei des Herrn Kommerzienraths Weſtphal her, in deren Beſitz ſich jetzt Herr Kunſt- und Handelsgärtner Priem befindet. Auf zwei Tiſchen hatte Herr Kunſt- und Handelsgärtner Friebel noch ſchätzenswerthe Kulturpflanzen aufgeſtellt, unter denen ſich die **Erica Wilmoreana** in zahlreichen üppigen Exemplaren beſonders auszeichnete, ſodann ein ſehr großes Exemplar von **Begonia manicata** mit zahlloſen Blüthenſtielen. Herr Kunſtgärtner Damke hatte mit Pflanzen aus dem Garten des Herrn Konſul Wagener einen größeren Tiſch geſchmackvoll dekorirt, und befanden ſich unter denſelben viele von beſonderer Schönheit und von einer ſorgfältigen Kultur zeigend; als beſonders hervortretend führen wir an: zwei mächtige Exemplare von **Begonia hydrocotylifolia**, über und über blühend, ferner **Pimelea spectabilis**, eine **Musa Cavendishii** mit Früchten, hübſche Blattformen, als **Curculigo recurvata**, Dracaenen, Aroideen, Farrn u. a. Gegenüber befand ſich ein gleich großer Tiſch, vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Allardt mit Pflanzen geſchmückt. Wir ſind es vom Herrn Allardt längſt gewohnt, in ſeinen Aufſtellungen immer Neuigkeiten und Seltenheiten zu ſehen, und auch diesmal war er der einzige, der etwas Neues eingeliefert hatte. Eine kleine blühende Palme, **Geonoma humilis**, vom Herrn v. Warscewicz in den Chiriqui-Cordilleren geſammelt, iſt auf keiner Ausſtellung bis jetzt geſehen worden, obgleich ſie ſchon früher bei Herrn Allardt geblüht hat; ferner **Chamaedorea gracilis**, von Moritz aus Venezuela eingeführt, ſodann noch **Astrocarpum Airi, Eriostemon cuspidatum, Arum crinitum, Ismene nutans, Primula denticulata, Pultenaea stricta, Pimelea spectabilis** und **arenaria**, und die einzigen Orchideen, die auf der Ausſtellung ſich befanden, nämlich **Oncidium Cavendishii, Epidendrum umbellatum, Maxillaria sp.** aus Guatemala ſah man hier aufgeſtellt. Auf einem andern Tiſch hatte Herr Kunſt- und Handelsgärtner Hennig eine kleine, aber ſehr hübſche Gruppe blühender Zierpflanzen aufgeſtellt, unter welchen ſich beſonders die ſchönen Rhododendren, als **R. arboreum Mewesianum** und **grandissimum superbum**, in kleinen reichblühenden Exemplaren, die ſchönen Akacien und Eriken, beſonders **Erica purpurea** und **grandiflora**, eine **Correa speciosa, Cavendishii** u. a. auszeichneten. Vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner F. W. Schultze war auf zwei kleinen Tiſchen eine Anzahl hübſcher Kulturpflanzen aufgeſtellt, unter denen ſich mehrere aus Samen gezogene Cinerarien durch hübſche und lebhafte Färbung empfahlen. Auch Herr Kunſt- und Handelsgärtner Ritter hatte einen Tiſch mit Cinerarien beſetzt, die durch ihre Blüthenfülle ſchätzenswerth waren; nicht minder lobenswerth war eine kleine Gruppe von Zierpflanzen, die Herr Kunſt- und Handelsgärtner A. Mewes zur Stelle gebracht hatte und die einen hübſchen Anblick gewährten. Endlich hatte noch Herr Kunſt- und Handelsgärtner Hoffmann einige ausgewählte ſchönblühende Pflanzen, als **Pimelea spectabilis, Acacia linearis, Chorozema varium** u. a. eingeſchickt, die ihren

Platz auf einem kleinen Tiſch erhielten, wo anfänglich eine blühende **Deutzia gracilis**, vom Herrn J. Baumann aus Gent, ſpäter ein Korb mit prächtigen Erd- und Himbeeren, vom Herrn Hofgärtner Nietner in Sansſouci freundlichſt eingeſandt, und endlich ein Sortiment ſchöner abgeſchnittener Penſées, vom Hrn. Kaufmann Maatz in Baruth aufgeſtellt, der dieſe Pflanzen mit beſonderer Sorgfalt zieht, Platz gefunden hatten. Doch jene Erd- und Himbeeren war nicht das einzige Obſt, was ſich auf der Ausſtellung befand, auch Herr Hofgärtner Sello in Sansſouci hatte aus ſeinem Treib-Schatze der Geſellſchaft ein Körbchen mit herrlichen Kirſchen geſpendet, das mehr und ſchönere Blicke auf ſich zog, als die ganze Ausſtellung, und es mancher ſchönen Seele ſchwer machte, ſich von denſelben zu trennen. — Noch erwähnen wir einiger Tableaux getrockneter Blumen, eins in Form eines Bouquets vom Kunſtgärtner Herrn Jaenicke jun., und mehrere in Kranz- und Bouquet-Form von einem Ungenannten, die ſich alle durch außerordentliche Zierlichkeit und durch gute Erhaltung der Farben auszeichneten. Endlich hatte auch die Wiſſenſchaft ihr Scherflein zur Ausſtellung beigetragen, indem Herr Direktor Auguſt einen höchſt zierlichen magnetiſchen Sonnenzeiger hatte aufſtellen laſſen, welcher nach der beigegebenen Beſchreibung ſich als ſehr zweckmäßig bewähren dürfte.

Der Beſuch war zahlreicher, als man es bei dem anhaltend ſchlechten Wetter hätte erwarten ſollen, und zahlreicher als in früheren Jahren; ein Beweis, wie ſehr die Ausſtellung anſprach und wie ſehr ſie den Beifall des Publikums erhielt. Auch Se. Majeſtät der König, Ihre Majeſtät die Königin, Ihre Majeſtät die Königin von Baiern, Ihre Königliche Hoheit die Prinzeſſin Karl von Preußen nebſt Höchſtihrer Tochter, die Prinzeſſin Louiſe, Ihre Königlichen Hoheiten, die Kinder des Prinzen Albrecht von Preußen, Se. Königliche Hoheit der Prinz Adalbert von Preußen, Ihre Königliche Hoheit die Prinzeſſin Louiſe von Heſſen und bei Rhein, Se. Königliche Hoheit der Prinz Friedrich von Preußen und mehrere Hohe und Höchſte Perſonen, Se. Excellenz der Herr Miniſter von Weſtphalen, Se. Excellenz der Herr General von Wrangel u. A. geruhten die Ausſtellung in Augenſchein zu nehmen und ſich höchſt beifällig über die gelungenen Leiſtungen bei derſelben auszuſprechen.

An den beiden letzten Abenden wurde das Lokal durch die in demſelben befindliche reiche Gaseinrichtung erleuchtet. Es nahm ſich wahrhaft prächtig aus, die vielen bunten Blumen von den hellen Gasflammen beleuchtet zu ſehen. Namentlich trat die rothe Farbe der Camellien, Rhododendren, Azaleen und Hyacinthen glanzend hervor, und machte einen unbeſchreiblichen Eindruck. Selbſt das Weiß der herrlichen Camellien, Azaleen und Hyacinthen erſchien noch reiner wie bei Tage, und die Blumen blendeten förmlich durch den Glanz, den ſie ausſtrömten.

Die vorzüglichſten Leiſtungen wurden, wie gewöhnlich, prämiirt, und an folgende Ausſteller Preiſe vertheilt.

A. An Prämien.

Herr Krohn, für ſeine Gruppe blühender Pflanzen. Herr Möſer und Kühne, desgleichen. Herr Rönnenkamp, desgl. Herr L. Schultze, desgl. Herr Priem, für blühende Amaryllis. Herr Friebel, für Hyacinthen. Herr Chriſtoph, desgl. Herr P. George, desgl.

B. An Ehrenprämien.

Herr Wagener (Gärtner Damke), für Pflanzen. Herr Hennig, für Pflanzen. Herr A. Mewes, für Hyacinthen. Herr Allardt, für Pflanzen. Herr Chriſtoph, für Samen-Hyacinthen. Herr Rönnenkamp, für Blattpflanzen. Herr F. W. Schultze, für Cinerarien. Herr Block, (Gärtner Herrmann) für Camellien.

Frankfurt a. M. — Gartenbau-Geſellſchaft Flora. Protokoll über die bei Gelegenheit der abgehaltenen Hauptverſammlung (in der Neuen Anlage) aufgeſtellten Blumen, Pflanzen, Gemüſe ꝛc., am 20. Mai 1851. (Beſchluß.) Die Gruppe der Herren S. & J. Rinz (Handelsgärtner) wurde als die ausgezeichnetſte, ſowohl in Blüthenreichthum, als Kultur, anerkannt.

Folgende Pflanzen wurden als die vorzüglicheren benannt: **Azalea indica Seideliana, Lehmanii, Striata formosissima, Koenigin Marie** und **Exquisite** (ausgezeichnet kultivirt), ferner: **Rhododendron spectabilis grandiflor., Fuchsia syringaeflora, Boronia serrulata, Bor. granulata** und **Dillwynia Heuchmanii.**

Herr C. Flauaus (Handelsgärtner) hatte die ausgezeichnetſten Cinerarien (Sämlinge) aufgeſtellt; ferner wurde hervorgehoben, die **Azalea ind. alba** (Kulturpflanze) von 6 Fuß Höhe und 4 Fuß Breite.

In der reichblühenden Gruppe von Azaleen, des Hrn. Scheuermann (Handelsgärtner) wurden hervorgehoben: **Az. ind. Brillant** und die Sämlinge: Nr. 163, Nr. 601 und Nr. 602; ferner die **Viola tricolor**, als die reichhaltigſte und ausgezeichnetſte Collection.

Die Gruppe des Herrn Reith jun. (Handelsgärtner) und die des Herrn Dünger (Handelsgärtner) wurden wegen guter Kultur erwähnt.

Unter dem Aufgeſtellten des Herrn G. Schmidt (Handelsgärtner) wurden anerkennend bezeichnet: **Choryzema varium, Rosa hyb. remont. Capitain Reinharth, de la Reine** und **la superbe**; ferner **Rosa Bourbon Bouquets de fleurs.**

In der Gruppe des Herrn Bock (Handelsgärtner) wurden beſonders hervorgehoben: **Clematis azurea grandiflora, Rhodanthe Manglesii, Hedera Roegeneriana, Thunbergia aurantiaca** und **Franciscea Hoopeana.**

Unter dem Eingeſandten des Herrn L. Neder sen. (Handelsgärtner) wurde als rühmlich bezeichnet: **Pimelea spectabilis, Erica caffra, Puya Altensteinii** und **Chamaerostophyllos arbutoides.**

Für die ausgezeichnetſte Sammlung von getriebenen Gemüſe-Arten wurde diejenige aus dem Baron Anſelm von Rothſchild'ſchen Garten (Gärtner Vogel) erkannt; hervorgehoben wurden: Kohlrabi von $4^{1}/_{2}$ Zoll Durchmeſſer, Gurken 15 Zoll Länge, Blumenkohl 8 Zoll Breite, und neue Kartoffeln von $3^{1}/_{2}$ Zoll Durchmeſſer.

Ferner wurden erwähnt: Die Blumengruppe des Hrn. Keller (Handelsgärtner) und die Gruppe der Mad. Meyer (Gärtner Eichenauer). Die ſchönen Bouquets des Herrn Dünger. Die Gemüſe-Sammlung des Herrn L. Neder jun. und den Gartenplan des Herrn Völker jun., aus Darmſtadt.

Verleſen und von der Commiſſion angenommen.
Frankfurt a. M., den 20. Mai 1851.
Ferd. Heiß, d. z. Schriftführer.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 27.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 5. Juli 1851. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^1/_2$ ℛℓ. *XXIV.* Jahrgang.

Neue Mamillarien.

(Beſchrieben von C. Stieber in Leipzig. April 1851.)

Unter den im September 1849 vom Hrn. F. Sencke in Leipzig angekauften Ehrenberg'ſchen Cacteen befanden ſich eine Anzahl Original-Mamillarien aus Mexiko, die, mit gutem Gewiſſen, weder unter die von dem verſtorbenen Ehrenberg in den Jahren 1848 und 1849 beſchriebenen, noch unter die ſchon früher eingeführten und benannten zu bringen waren, ich entſchloß mich daher, dieſe namloſen im Winter 1849 bis 1850 zu benennen,*) nahm aber Anſtand, ſie zu beſchreiben, indem ich, um ganz ſicher zu gehen, beabſichtigte, die Pflanzen längere Zeit aufmerkſam zu beobachten und unter ſich und mit den älteren Arten ſorgfältig zu vergleichen.**) Dies iſt nun geſchehen, und es liegt kein genügender Grund mehr vor, mit der Veröffentlichung der Diagnoſen länger zu warten. Sämmtliche Mamillarien, nach welchen die Beſchreibungen aufgenommen wurden, haben voriges Jahr den Sommer über im Freien geſtanden und durch naturgemäße Behandlung ſich ſehr kräftig entwickelt, dabei aber ihren vaterländiſchen Character nicht verloren; einzelne Exemplare entfalteten auch ſchöne große, verſchiedenartig rothgefärbte Blumen, leider war ich gehindert, dieſelben genau zu beobachten, werde es aber dieſen Sommer, wo hoffentlich alle Arten blühen werden, nachholen und zu ſeiner Zeit in dieſen Blättern mittheilen.

1) Mam. orthocentra.

(Polyacanthae Salm.)

Stamm kugelig, $2^1/_2$ Z.***) hoch und eben ſo viel im Durchmeſſer. Scheitel etwas eingedrückt, wollig, bräunlich-weiß. Achſeln mit ſehr ſpärlichen kurzen weißen Borſten beſetzt, im Alter faſt nackend. Warzen aufwärtsſtehend, um die Scheiben herum angeſchwollen, kurz, dick, kegelförmig, $2^1/_2$ Linie lang, an der Baſis $3^1/_2$ Linie Durchmeſſer, bläulich-grün. Scheiben eingeſenkt, Anfangs weißwollig, ſpäter nackt und blaßgelb. Aeußere Stacheln 22 bis 24, ſtrahlig ausgebreitet, faſt borſtig, fein, ſehr kurz, ziemlich gleichlang (1 Linie), weißlich. Innere Stacheln 8, ſtrahlig, ausgeſtreckt, etwas ſtärker, ſteifer gerade, faſt nadelartig, der obere $5^1/_2$ Linie, die übrigen $3^1/_2$ Linie lang. Mittelſtacheln 1, gerade, eben ſo ſtark, 11 Linien lang; dieſe und die oberſten innern Stacheln unten hellroth, oben braunroth, im Alter bläſſer werdend, die anderen weiß und nur an den Spitzen etwas braun.

2) Mam. rigida.

(Polyacanthae Salm.)

Stamm walzlich, $5^1/_3$ Zoll hoch u. 3 Z. im Durchmeſſer. Scheitel wenig eingedrückt, wollig, blaßröthlich-weiß. Achſeln ſpärlich kurz-weißwollig. Warzen gerade ausſtehend, kegelförmig, dick, kurz, ſtumpf, 3 Linien lang und an der Baſis $3^1/_2$ Linie Durchmeſſer, graugrün. Scheiben eirund, eingeſenkt, in der Jugend weißwollig, ſpäter nakkend und gelblich. Aeußere Stacheln 25 bis 27, ſtrahlig auswärts ſtehend, von oben nach unten an Länge zunehmend, oben 1 Linie, unten $1^1/_2$ Linie lang, dünn, borſtig, weiß. Innere Stacheln 7 oder 8, ausgebreitet, etwas gekrümmt, ſtärker, ſteif, ſpitz, nadelförmig, der unterſte der längſte, 7 Linien, die übrigen gleich, $5^1/_2$ Linie lang, weiß, an den Spitzen rothbraun; Stachelbündel mit 7 haben auf jeder Seite 3 und 1 nach unten, mit 8 eben ſo wie bei 7 und 1 nach oben. Mittelſtacheln 1, etwas ſtärker als die inneren, gekrümmt, 8 Linien lang, in der Jugend hellroth, im Alter rothbraun.

3) Mam. fulgens.

(Polyacanthae Salm.)

Stamm ſehr kräftig, ziemlich kugelig, $5^1/_3$ Zoll hoch und $4^3/_4$ Zoll im Durchmeſſer. Scheitel nur wenig eingedrückt, röthlich-gelblich. Achſeln mit ſehr vereinzelten weißlichen Borſten beſetzt. Warzen ſehr lang, ſtark, walzlich, 6 Linien lang und an der Baſis $3^1/_4$ Linien im Durchmeſſer, um die Scheiben herum wulſtig, olivengrün.

---

*) Die höchſtgeehrten und geehrten Herren, deren werthe Namen ich mir erlaubt habe, einigen dieſer Mamillarien zu geben, werden als Verehrer dieſer intereſſanten Pflanzenfamilie dieſes gütigſt auf- und annehmen.

**) Nicht unerwähnt darf ich laſſen, daß dieſe Arbeit durch Herrn Kaufmann Moritz Seeger hier, mir ſehr erleichtert wurde, indem genannter Herr mich nicht allein mit ſeinem Rathe auf das Freundlichſte unterſtützte, ſondern auch mir ſeine, von Ehrenberg beſchriebenen und von dieſem ſelbſt noch etiquettirten und überſendeten Original-Mamillarien zu meiner beliebigen Benutzung auf das Zuvorkommenſte überließ, wofür ich hiermit nochmals meinen ergebenſten Dank ausſpreche.

***) Pariſer Zoll und Linien.

Scheiben eingeſenkt, länglichrund, ſpärlich blaßgelbwollig, ſpäter nackend und blaßgelb. Aeußere Stacheln 20 bis 26, ſtrahlig wenig ausgebreitet, vorwärts gerichtet, ſehr dünn, faſt borſtig, die oberen 1½ Linie, die ſeitlichen 3 Linien und die unteren 3½ Linie lang, grauweiß. Innere Stacheln 7 oder 9, ſtrahlig abſtehend, gerade, wenig ſtärker, biegſam, mehr haarartig, die unterſten nach unten gerichtet, die längſten 5 Linien, die ſeitlichen 3½ Linie lang. Mittelſtacheln 1, und dann 7 innere, oft aber auch fehlend, und dann 9 innere Stacheln, gerade, nach unten geſtreckt, 6 Linien lang; ſämmtliche innere und mittlere Stacheln weißlich, an den Spitzen hellrothbraun.

(Fortſetzung folgt.)

Zur Kultur der Roſen im freien Lande.

(Vom Herrn C. F. Nagel, Obergärtner des Böckmann'ſchen Etabliſſements in Hamburg.)

(Fortſetzung.)

Die unter dem Namen **Rosa Ruga** bekannte Rank-Roſe mit theeroſenartigen Blumen und Duft iſt eine ſehr zu empfehlende Sorte. Auf Hochſtämmen veredelt ſind dies die Trauer-Roſen mit ihren zur Erde herabhangenden Zweigen, die einzeln auf Raſenplätzen anzubringen oder über zierlich geformte Schirme von Eiſendrath zu ziehen ſind.

II. Oefter blühende oder Herbſt-Roſen.

Für dieſe zweite Hauptabtheilung nehmen die Rosa hybrida bifera (R. hybrides remontantes) den erſten Rang ein, da ſie in Farbe, Form, Konſiſtenz der Blumenblätter und Wohlgeruch Alles beſitzen, was man von einer Roſe wünſchen kann. Die Züchter in Frankreich unterſcheiden zwei Sectionen:

a) Varietäten, die den Bourbon-Roſen ähnlich ſind und ſehr willig zum zweiten Male blühen.

b) Varietäten, die den Bengal-Hybriden ähnlich ſind und ihre größere oder geringere Verwandtſchaft mit ihnen an Holz, Laub und dem ganzen Habitus wahrnehmen laſſen. Dieſe letzteren ſind ſtarkwüchſiger und weniger empfindlich gegen die Kälte, als die erſteren. Nur wenige Sorten von allen gedeihen wurzelächt recht kräftig, ſie müſſen auf Wildlingen veredelt werden, um ſich vollkommen zu entwickeln. Sie verlangen im Frühling einen kurzen Schnitt nach Maßgabe ihres Holztriebes auf 2 bis 4 Augen und als eine höchſt wichtige Sache müſſen ſie unmittelbar nach dem erſten Flor wieder in derſelben Weiſe zurückgeſchnitten werden. Mit den neuen Trieben erſcheinen aufs Neue die Knospen, und will man Roſen von größtmöglicher Vollkommenheit erzielen, iſt es in dieſem Stadium nothwendig das Uebermaß von Knospen auszubrechen, das viele hervorbringen. Sie entfalten dann durch die Monate Auguſt, September und Oktober die Pracht ihrer Roſen, meiſtens im Herbſt ſchöner gefärbt, ſtärker gefüllt und größer als in der erſten Blüthezeit des Sommers. Die ſchönen dunklen Tinten vieler, mit ihren zarten Uebergängen der Farben, nüanciren ſich in dieſer ſpäten Jahreszeit weit beſſer und eigenthümlicher. Da wir in jüngſter Zeit auch die weiße Farbe unter ihnen beſitzen, die ſeither noch fehlte, ſo ſteht zu hoffen, dieſe bald in ſo ſchönen Formen erzogen zu ſehen, als wir gegenwärtig ſchon die neueſten Erzeugniſſe franzöſiſcher Kultur in allen Farben-Abſtufungen von Roth, Roſa, Karmin und Purpur beſitzen. Was die Formen dieſer Roſen betrifft, ſind ſie höchſt verſchieden, manche übertreffen darin die Centifolie in ſchön gerundetem Bau der großen einzeln ſtehenden Blumen, andere ſind halbkugelig oder muſchelförmig, noch andere ſtehen in großen Büſcheln beiſammen. Bei der geſteigerten Vorliebe für die Hybrides remontantes iſt die Zahl ihrer Sorten ſehr groß geworden, und es iſt daher für jede gediegene Sammlung nothwendig, die untergeordneten nicht beizubehalten. Beiſpielsweiſe folgen hier einige der ausgezeichnetſten und bewährten ältern Sorten: Baronne Prévost, roſa; Comte de Paris, violet-roth; Comtesse Duchâtel, dunkelroſa; Cornet, zart roſa; Duchess of Sutherland, fleiſchfarbig; Géant des batailles, leuchtend dunkelroth; Jacques Lafitte, roſa-karmin; la Reine, roſa-lila; Madame Laffay, roſa-karmoiſin; Pauline Plantier, hellroſa; Robin Hood, leuchtend karmoiſin, und William Jess, dunkelroſa.

Sobald im Sommer nach dem zweiten Schnitt die jungen Triebe hervorkommen, iſt ein Guß mit Dungwaſſer ſehr zu empfehlen, der kurz vor dem Aufblühen der Roſen nochmals wiederholt werden kann, da ihnen reichliche Nahrung zugeführt werden muß, wenn die Stöcke üppig treiben und vollkommene Blumen liefern ſollen.

Bourbon-Roſen (Rosa burbonica, Rosiers de l'ile Bourbon) erreichen im Allgemeinen nicht die Größe der vorhergehenden, aber ſie ſind in ihren Farben und verſchiedenem Bau noch mannigfaltiger; ihr ſchönes glänzendes Laub erhält ſich bis zum Eintritt des Winters und ihre Roſen beginnen am früheſten mit dem Blühen. Die ſtarkwüchſigen Sorten eignen ſich vortrefflich zu Pyramiden, die übrigen geben ſchöne Halbſtämme, ein Format, wozu ſie vorzugsweiſe paſſen, aber ſie ſind auch wurzelächt ausgezeichnete Roſen für niedrige Gruppen, die unter ſorgſamer Bedeckung überwintern; da ſie aber ſehr früh zu treiben beginnen, ſo muß man im Frühjahr auf die Bedeckung achten, erforderlichen Falls etwas lüften, damit die Augen nicht zu früh hervortreiben und verderben. Am Beſten pflanzt man ſie allein, nicht mit anderen Sorten untermiſcht, die ein weniger immergrünes Anſehen haben, Ende März und Anfang April iſt die geeignetſte Zeit für ſie zum Beſchneiden, wo die kurzholzigen Sorten auf drei bis vier Augen geſtutzt werden. Nach dem Abblühen müſſen fortwährend im Sommer die Zweige gehörig zurückgeſchnitten werden, da ſie in unausgeſetztem Wachsthum bleiben.

(Beſchluß folgt.)

Zur Cacteenkunde.

(Fortſetzung.)

Mehr nach dem mexikaniſchen Plateau hin wurde der Echinocactus Wislizeni 6) geſehen. Dieſer enorme

---

6) Echinocactus Wislizeni. Bei Donnana, geſammelt im Auguſt, mit Knospen, offenen Blumen, jungen und reifen Früchten

Cactus erlangte durchſchnittlich eine Höhe von $1^1/_2$ bis 2 Fuß; Exemplare von 3 Fuß Höhe waren ſelten, aber eins wurde von 4 Fuß Höhe und beinahe 7 Fuß Umfang gefunden; die Spitze war mit Knospen, Blumen und Früchten in allen Graden der Entwickelung bedeckt. Der Größe nach kommt ſie dem Echinocactus ingens, Zucc., am nächſten, von dem Exemplare von 5—6 Fuß Höhe bei Zimapan in Mexiko gefunden wurden. Ein anderer mexikaniſcher Cactus, E. platyceras, Lem., ſoll 6, ja ſelbſt 10 Fuß hoch werden und verhältnißmäßig dick. E. Wislizeni iſt daher der dritte der Größe nach von dieſem Genus.

Aus derſelben Gegend wurden ſchöne, getrocknete und lebende Exemplare einer herrlichen Mammillaria eingeſandt. Sie iſt eine der wenigen Mammillariae longimammae; nur unterſcheidet ſie ſich durch purpurrothe, ſtatt der gelben Blumen, und ſteifere Dornen. Durch den Namen, den ich ihr beilegte, M. macromeris 7) wollte ich andeuten, daß verſchiedene Theile der Pflanze, die Tuberkeln, Dornen und Blumen, von ungewöhnlicher Größe ſind.

In den Bergen in der Gegend von El Paſo wurde noch eine andere von jenen cylinderförmigen Opuntiae gefunden, aber viel dünner und ſchlanker, als die vorhin erwähnten beiden Species. Nach einer unvollkommenen Beſchreibung zu urtheilen, muß ſie mit der mexikaniſchen O. virgata, Hort. Knd., nahe verwandt ſein. Ich habe ihr den Namen O. vaginata 8) gegeben, da die ſtrohgelben, loſen Blattſcheiden der langen Dornen wegen ſehr bemerkenswerth ſind.

Auch eine neue Echinocereus wurde gefunden, der ich, weil ſie dicht mit Dornen bedeckt iſt, den Namen E. dasyacanthus 9) gegeben habe. Eins der größten Exemplare, 1 Fuß hoch, welche Dr. **Wislizenus** geſehen hat, habe ich gepflanzt. In dieſer Gegend wurde die erſte Opuntia, Tuna, Mill., gefunden, und dieß iſt vielleicht die nördlichſte Grenze für dieſe weit verbreitete Species.

Einige Opuntiae ausgenommen, war Cereus Greggii 10) die einzige, zwiſchen El Paſo und Chihuahua, ungefähr 100 Meilen ſüdlich von erſterem Platze geſammelte Species, welche, da ſie wahrſcheinlich die nördlichſt vorkommende Form der eigentlichen Cereus iſt, ein ganz beſonderes Intereſſe gewährt. Die zum Einpflanzen von Dr **Wislizenus** geſandten Exemplare waren unglücklicher Weiſe abgeſtorben, als ſie hier eintrafen, und Blumen und Früchte waren nicht geſammelt worden, aber Dr. **Gregg** hat dieſelbe Species bei Cadena, ſüdlich von Chihuahua, mit Blumen gefunden, wonach ich die Beſchreibung vollendete. Ich hätte ihr keinen paſſenderen Namen, als den des eifrigen und gelehrten Durchforſchers jener entlegenen Regionen geben können. Vom Prinzen Salm-Dyck erfahre ich, daß Herr Potts in Chihuahua einen Cereus, wahrſcheinlich dieſelbe Species, nach England ſandte; daß aber auch dieſe abgeſtorben war. Merkwürdig iſt daran die dicke, rübenförmige Wurzel. Da weder Dr. **Wislizenus** noch Dr. **Gregg** der Wurzel einige Aufmerkſamkeit geſchenkt hat, ſo weiß ich nicht, ob ihre Exemplare mit dem des Herrn Potts übereinſtimmen.

(Fortſetzung folgt.)

---

auf demſelben Exemplare. Sie gehört alſo zu jenen Echinocacti, welche den ganzen Sommer hindurch blühen, wie **E. setispinus, (Engelm.)** von Texas, während andere nur eine oder zwei Wochen lang im Frühjahre blühen, e. g. **E. texensis, Hpfr.** Bei letzterer brechen die jungen Dornbüſchel und Knospen zugleich im Frühjahre hervor und es bilden ſich im Sommer keine mehr, während ſie ſich bei erſterer nach und nach während der ganzen Sommerzeit entwickeln. Pflanzen $1^1/_2$ bis 4 Fuß hoch; oval mit kleinerem Durchmeſſer. Areolä 6—9 Linien lang, 6 Linien von einander; Dornen ſtrahlenförmig, $1^1/_2$ bis 2 Zoll lang, die mittleren, geraden $1^1/_4$ bis $1^1/_2$ Zoll, und große, hackenförmige 2 bis $2^1/_2$ Zoll lang; gelbe Blumen 2 bis $2^1/_2$ Zoll lang, glockenförmig; Frucht $1^1/_4$ bis $1^1/_2$ Zoll lang, auf der Spitze mit den Ueberbleibſeln der Blüthe von derſelben Länge; Samen ſchwarz, rauh, ſchief oval.

7) **Mammillaria macromeris.** Sandiger Boden bei Donnana; blüht im Auguſt. Alle meine Exemplare einfach; Stamm oval, 1 bis 2 Zoll hoch; Tuberkeln in 8 Reihen, 12 bis 15 Linien lang, eingeſchnitten; die ſtrahlenförmigen Dornen 1 bis $1^1/_2$, die mittleren $1^1/_2$ bis 2 Zoll lang; Blumen $2^1/_2$ bis 3 Zoll Länge und Durchmeſſer, wahrſcheinlich größer als bei irgend einer andern Species dieſes Genus; Blumenblätter roſenfarbig, in der Mitte dunkler roth.

8) **Opuntia vaginata.** Auf den Bergen bei El Paſo; im Auguſt Blumen und Früchte. Gehört zu **Opuntiae cylindraceae graciliores (Salm Dyck.)**; vielleicht am ähnlichſten mit **O. virgata, H. V.**, aber unterſchieden durch die längeren, abwärts gebogenen Dornen. Augenſcheinlich 3 oder 4 Fuß hoch; die letzten Zweige $2^1/_2$ bis 3 Linien im Durchmeſſer; Dornen einzeln, $1^1/_2$ bis 2 Zoll lang, ſelten mit einem zweiten kleineren, gerade, mehr oder weniger abwärts gebogen; epidermiſche Blattſcheide gelb oder bräunlich, ſehr loſe, zuletzt ganz ablaſſend. Ovarium 4 bis 5 Linien lang; 6 bis 9 Linien im Durchmeſſer, blaßgelb, mit grünlichem Schein; Narbe coniſch, 4 Blatteinſchnitte, Frucht 7—8 Linien lang.

9). **Echinocereus dasyacanthus.** El Paſo del Norte. Das vor mir liegende Exemplar, eines der größten, iſt 12 Zoll hoch, unten $3^1/_2$, oben 2 Zoll im Durchmeſſer; die Wolle auf den jungen Areolä ungewöhnlich lang, abfallend; die oberen Dornen 3 Linien lang, die unteren Seitendornen leicht zuſammengedrückt, 6 bis 7 Linien lang, die unterſten 5 Linien lang; die mittleren Dornen faſt eben ſo lang, als die letzteren, dicker als die anderen.

Von **E. pectinatus** und **E. caespitosus**, denen ſie gleicht, iſt ſie durch längere nicht angepreßte Dornen, durch die größere Anzahl und Größe der mittleren Dornen u. ſ. w. unterſchieden.

10) **Cereus Greggii.** Nördlich und ſüdlich von Chihuahua; Blumen im April und Mai. Stamm 1 bis 2 Fuß hoch, ungefähr 6 Linien im Durchmeſſer; Dornen $^1/_2$ bis 1 Linie lang, außerordentlich ſcharf; Blume ungefähr 6 Zoll lang und 2 Zoll im Durchmeſſer, Stacheln der Röhre $1^1/_2$ bis 3 Linien lang; innere Sepalen röthlich-grün, Blumenblätter blaß-purpur.

Blumiſtiſche Notizen.

Zur Cultur der Rosa Chromatella.

Dieſe Perle in Flora's Diadem, mit den goldgelben Blumen, blühte leider ſeither bei uns nur ſparſam und nicht alljährlich. Die Erfahrung hat aber bewieſen, daß ſie ſicher, leicht, reich und lange blüht, wenn man ſie an eine ſüdliche oder öſtliche Mauer in tiefgrundigen, aber nicht allzu lockern und ziemlich nahrhaften Boden pflanzt, als Pfeiler- oder Spalierſtrauch zieht, nur äußerſt ſpärlich beſchneidet und gegen den Winter gut beſchützt. Gleiches iſt auch bei der **R. Solfatara** der Fall.

Cereus latifrons.

Obgleich dieſe Species ſchon im Jahre 1830 nach England eingeführt worden iſt, gehört ſie doch noch immer zu den ſeltenſten der Gattung. Im Bau hat ſie eine entfernte Aehnlichkeit mit den Epiphyllen, doch hangen die blattförmigen Zweige gebogen rückwärts über. Ein Exemplar, das im J. 1839 vom Honduras eingeführt worden, hat ſeit 7 Jahren im September und October reichlich geblüht. Die Blumen ſind anſehnlich, 6 Zoll im Durchmeſſer, röthlich-weiß, brechen aber erſt Abends zwiſchen 8 und 9 Uhr auf und blühen nur eine Nacht. Kurz vor dem Aufbrechen abgeſchnitten und in Waſſer geſtellt, kann man ſie 3 Tage lang erhalten, wenn man einen feinen Drathring ſo über die Blumenblätter legt, daß ſie ſich nicht ſchließen können.

Zur Cultur der Sommerlevkojen.

Vorſicht iſt bei allen Frühſaaten nothwendig, namentlich aber bei der frühzeitigen Sommerlevkojenſaat und Pflege.

Hr. Vonrath empfiehlt dabei folgende Regeln: Man decke die Ausſaat nur mit feiner, durchaus nicht zu dichter Erde; man halte ſie bis zur Auskeimung mäßig feucht, nachher aber mehr trocken als feucht; man laſſe die Temperatur nie über 4° R. ſteigen, am beſten ſind nach dem Aufgehen nur 2—3° R. Wärme; man gebe ſo oft als nur immer möglich iſt, friſche Luft, ſtelle die Ausſaat in Töpfen unter die Fenſter oder davor, und erſt ſpät wieder auf den gewöhnlichen Standort zurück; man ſtreue auf die Oberfläche der Erde Sand um die Pflänzchen; man verpflanze ſie ſobald als möglich mit etwas an den Wurzelchen bleibender Erde in kleinere Töpfe und verſetze ſie allmählig ſammt dem Erdballen in größere. (Frdſ. Bl.)

Varietäten.

(Die Blumen-Ausſtellung in Hamburg.) *) Die große Frühjahrs-Ausſtellung unſers Garten- und Blumenbau-Vereins am 2. und 3. April hat alle Erwartungen übertroffen, denn allgemein glaubte man nicht, daß die Flora unſerer Gewächshäuſer bei einer faſt immerwährenden trüben und regnigten Witterung eine ſolche herrliche Blüthenſchau liefern würde. Ueberaus reich war dieſe Ausſtellung, die ſich eines ſehr zahlreichen Beſuches zu erfreuen hatte, an Orchideen, von denen 104 Exemplare im üppigſten Blüthenſtande vorhanden waren. Referent, dem die Gelegenheit geboten, die Liſten der meiſten Ausſtellungen einzuſehen, hat auf keiner einen ſolchen Reichthum an Orchideen verzeichnet gefunden, und ſo dürfte denn ſeine Behauptung wohl begründet ſein, daß auf keiner Ausſtellung des Kontinents jene wunderſame Pflanzenfamilie je in ſo hervorragender Weiſe repräſentirt geweſen iſt, wie bei uns. Und es waren nicht etwa winzige Exemplare mit ſpärlichen Blüthenſchaften, ſondern zum großen Theile Prachtpflanzen, wie ſich aus dem nachfolgenden Referat ergeben wird. Aber auch die andern Hausgewächſe der Saiſon ſtanden nicht zurück, ſondern imponirten durch Kultur, Größe und Blüthenſtand. Jeder Kenner wird beim Anblick dieſer Prachtpflanzen eingeſtehen müſſen, daß unſere Privat- und Handelsgärten nicht nur keinesweges hinter den jetzigen großen Anforderungen in der Hortikultur zurückgeblieben, ſondern mit den mit Recht geprieſenen Muſtergärten Englands Schritt zu halten vollkommen im Stande ſind. Aus den Gewächshäuſern des Hrn. Senator Jeniſch im Flottbecker Park, deſſen ausgezeichneter Obergärtner Herr F. B. Kramer, unterm 26. Februar für ſeine hortikulturiſtiſchen Verdienſte zum Mitgliede des ſchwediſchen Gartenbau-Vereins in Stockholm ernannt worden, gewahrte man die Orchideen: **Galeandra Devoniana**, die noch nicht auf unſern Ausſtellungen geſehen ward, **Burlingtonia granadensis, Gongora truncata, Oncidium stramineum, pubes, phymatochilum, sphegiferum, altissimum, confragosum** und **ampliatum majus, Epidendrum selligerum, macrochilum, cochleatum, radicans** und **Stamfordianum; Eria pubescens; Anoectochilus latimaculatus** und **setaceus; Notylia pubescens** und **punctata; Lycaste aromatica; Chysis laevis; Sarcoglottis picta; Stanhopea grandiflora; Cyrtopodium cupreum; Aspasia variegata; Cattleya Skinneri;** das herrliche **Dendrobium densiflorum;** drei Varietäten von **Batemania Collei; Megaclinium falcatum; Maxillaria Parkeri; Lycaste Harrissonii; Fernandezia lunifera; Zygopetalum maxillare** und **Coryanthes eximia.** Unter den übrigen wohlkultivirten Pflanzen bemerkte man: die ſchöne Blattpflanze **Maranta roseo-lineata, Pimelea nivea, Phrynium pumilum,** ein prächtig gezogenes **Tropaeolum Jaratti grandifl.; Puya Altensteinii, Agathosma microphylla, Erica refulgens,** die äußerſt liebliche Fumariacee **Diclytra spectabilis, Chorozema Manglesii, Forsythia viridissima, Acacia lunata,** mehrere Epacris-Varietäten ꝛc. Zur Seite einer mit Blüthen verſehenen Pflanze der **Vanilla planifolia** gewahrte man in einem Glaskäſtchen mehrere Dutzend reifer Fruchtſchoten, die Herr Kramer in dieſem Winter von ſeiner großen Pflanze im Orchideenhauſe geleſen, welche bereits jetzt wieder blüht.

Mit vielen blühenden Gewächſen des Herrn Senator Merk war eine eigene Rundſtellage beſetzt. Man bemerkte darunter die Orchideen: **Burlingtonia rigida, Epidendrum selligerum** und **spec. Guatemala, Lycaste plana,** mehrere **Oncidium ampliatum, carthaginense var., phymatochilum** und **sphacelatum, Phajus Wallichii** und **Trichopilia tortilis;** ferner **Begonia dipetala** ***Wrsz.*** und **hydrocotylefolia, Clematis azurea grandiflora, Tropaeolum brachyceras, tricolor** und **Lobbianum,** letzteres an einem 7 Fuß hohen Spalier gezogen, viele Acacien, Camellien, Cinerarien und Rhododendren, unter welchen letzteren das **R. Norbitonense,** eine Smith'ſche Hybride, durch ſeine chamoisweißen Blumen in die Augen ſprang.

Die Prachtpflanzen des Herrn Edward Steer zeichneten ſich wiederum durch großen Blüthenreichthum aus, namentlich eine **Acacia cordata, Tropaeolum tricolor** und **Moritzianum, Kennedya longeracemosa, Chorozema varium, Cytisus Attleanus, Erica Willmoreana,** weiße und purpurne Azaleen, hochſtämmige hybride Roſen und etwa zwei Dutzend Cinerarien in Muſter-Exemplaren. Reizend waren eine **Spiraea prunifolia fl. pl.** und die ſpaliermäßig gezogene, gewöhnliche **Anagallis coerulea grandifl.** Außerdem gewahrte man noch die Orchideen: **Dendrobium Paxtonianum, moniliforme** und **cucullatum, Cattleya labiata, Phajus intermedius** und **Cyrtochilum maculatum.**

Zur Seite aller dieſer ſchönen Pflanzen befand ſich eine Stellage, die ganz mit baumartigen Rhododendren, Camellien, Azaleen und Cinerarien aufgeziert war; ſie gehörten dem Garten des Herrn G. N. Knauer in Eppendorf an. Unter den Rhododendren zeichneten ſich aus: **R. arb. delectum, altaclarense triumphans, magnificum Rollissonii etc.,** und unter den Camellien: **C. Kingii, imbricata, punctata, Chandleri, Wallichii etc.** (Beſchluß folgt.)

(Anzeige.) Eine Cacteen-Sammlung von 5 **spec. Melocact., 1 Anhalon., 105 spec. Mamill., 51 sp. Echinocact.** und **9 sp. Echinops.** iſt für 50 Thlr. Gold zu verkaufen. Die Exemplare ſind ſämmtlich erwachſen, zum Theil Pracht- und Orig.-Exemplare. Die Mittheilung des Katalogs und des Namens des Verkäufers hat die Expedition der Blumenzeitung, G. F. Großmann in Weißenſee übernommen.

---

*) Aus der Allgemeinen Gartenzeitung.

Gedruckt bei **Adam Henze** in Cölleda.

№ 28.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 12. Juli 1851. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2\frac{1}{2}$ Rℓ. *XXIV*. Jahrgang.

Neue Mamillarien.

(Beſchrieben von C. Stieber in Leipzig. April 1851.)

(Fortſetzung.)

4) Mam. Reiferscheidiana.

(Polyacanthae Salm.)

Stamm ſäulenförmig, $4\frac{1}{4}$ Zoll hoch und $2\frac{1}{2}$ Zoll Durchmeſſer. **Scheitel** nicht eingedrückt, hellroth. **Achſeln** mit ſehr wenigen kurzen einzelnen weißlichen Borſten beſetzt. **Warzen** gedrängt, ſehr klein, oben ſpitz, ziemlich kegelförmig, $1\frac{1}{2}$ Linie lang und an der Baſis $1\frac{3}{4}$ Linie im Durchmeſſer, hellgrün. **Scheiben** rund, in der Jugend ſparſam weißwollig, ſpäter nackend und blaßroth. **Aeußere Stacheln** 20 bis 22, unregelmäßig ſtrahlig, nach auswärts gerichtet, dünnborſtig, weiß, die oberen ſehr kurz, die unteren etwas länger, die ſeitlichen die längſten, 2 Linien lang und in einander geſchoben. **Innere Stacheln** 8, faſt ſtrahlig, auswärts ſtehend, gerade, länger, ſtärker, ſteifer, borſtenartig, der unterſte ſehr lang, nach unten gerichtet und hin und wieder mit einem Hacken verſehen, 8 Linien, die anderen hingegen nur $3\frac{1}{2}$ Linie lang. **Mittelſtacheln** 1, eben ſo ſtark als die inneren, gerade, 7 Linien lang, abwärts gebogen. Die unterſten inneren und die mittleren Stacheln in der Jugend hellroth, im Alter bräunlich-roth, die übrigen weißlich und nur an den Spitzen roth.

Nach Sr. Durchlaucht dem Herrn Fürſten und Altgrafen von Salm-Reiferſcheid-Dyck benannt.

5) Mam. verriculata.

(Polyacanthae Salm.)

Stamm länglich kugelig, ziemlich walzlich, $3\frac{1}{2}$ Zoll hoch, $2\frac{1}{3}$ Zoll im Durchmeſſer. **Scheitel** nicht eingedrückt, wollig, weißlich. Achſeln kurz-grauwollig und einzelne Borſten, im Alter nackt. **Warzen** kurz, dick, eiförmig, 2 Linien lang, 3 Linien Durchmeſſer, gelbgrün. **Scheiben** etwas eingeſenkt, rund, anfangs weißwollig, dann nackend und graugelb. **Aeußere Stacheln** 18 bis 22, unregelmäßig ſtrahlig, nach auswärts ſtehend, dünn, borſtig, 1 Linie lang, weißlich. **Innere Stacheln** 8 bis 9, ſtrahlig, ſehr abſtehend, ſtärker, ſteif, borſtig, gleich lang (4 Linien), weißlich, an den Spitzen dunkelroth-braun. **Mittelſtacheln** 1, bisweilen 2 und dann nach oben und unten gerichtet, eben ſo ſtark wie die inneren, gerade, $5\frac{1}{2}$ Linie lang; die oberſten und mittelſten Stacheln dunkelroth-braun, im Alter grau-braun.

6) Mam. deflexa.

(Polyacanthae Salm.)

Stamm walzlich, $5\frac{1}{4}$ Zoll hoch und 3 Zoll 2 Linien im Durchmeſſer. **Scheitel** etwas eingedrückt, blaßgelblich. **Achſeln** etwas weißwollig und hin und wieder einzelne kurze, grauweiße Borſten. **Warzen** ziemlich gedrängt, faſt walzenförmig, ſtumpf, an der Baſis 4ſeitig, $3\frac{1}{2}$ Linie lang, 2 Linie Durchmeſſer, hellgrün. **Scheiben** eirund, in der Jugend kurz-weißwollig, dann nackt und goldgelb. **Aeußere Stacheln** 20 bis 24, ſehr fein, weich, haarartig, unregelmäßig ſtrahlig, zuſammengeſchoben, ſtark anliegend, von oben nach unten an Länge zunehmend und in einander verflochten, $1\frac{1}{2}$ bis 3 Linien lang, weiß. **Innere Stacheln** 4 oder 6, 1 nach oben, 1 nach unten und 1 oder 2 auf jeder Seite, gerade, ſtärker, nadelförmig, der obere $5\frac{1}{2}$ Linie, die ſeitlichen $3\frac{1}{2}$ Linie und der untere 7 Linien lang; ſämmtliche Stacheln mehr nach unten, vorzüglich aber der unterſte, der etwas ſtärker iſt, ganz nach unten gerichtet, faſt an dem Stamme anliegend, weißlich, die oberſten und unterſten zur Hälfte, die übrigen nur an den Spitzen braun, im Alter hell aſchgrau. (Fortſetzung folgt.)

Zur Kultur der Roſen im freien Lande.

(Vom Herrn C. F. Nagel, Obergärtner des Böckmann'ſchen Etabliſſements in Hamburg.)

(Beſchluß.)

Das Erdreich um die Stämme einige Mal aufzulockern und mit Dungwaſſer ihnen dann und wann im Sommer einen tüchtigen Guß zu geben, iſt von augenſcheinlicher Wirkung. Wie in Form und Bau manche an die Centifolien erinnern, ſo ähneln andere den Camellienblumen, und zeigen eine ſo feſte, pergamentähnliche Textur der Blumenblätter, daß ſie Tage lang dem Regen widerſtehen, ohne zu verderben. Ein Bouquet dieſer Roſen im Spätherbſt in ihren eigenthümlichen Farben, umgeben von dem ſchönen Laub, gehört zu dem Reizendſten, was ein Garten hervorbringen kann. Will man die veredelten

Stämme dieſer Roſen ſehr einfach und ſicher überwintern, hebt man ſie vor dem Froſte heraus und legt ſie in eine Erdgrube ſchräge nieder, bedeckt die Wurzeln natürlich hinlänglich mit Erde, und ſchützt die Grube mit paſſendem Deckmaterial: Stroh, Laub, Moos u. dgl., welches von übergelegten Stangen und Brettern u. ſ. w. getragen wird. Im Frühjahr pflanzt man die Stämme zur geeigneten Zeit auf die beſtimmten Beete, nachdem die Wurzeln beſchnitten und von den Ausläufern geſäubert ſind; gehörig bewurzelte Exemplare vertragen dies ohne merkliche Störung für Wachsthum und Blühen. Dieſe letztere Operation, die mit allen veredelten Roſen alljährlich vorgenommen werden muß, iſt bei dem Untergraben des Dungs um die Stamm-Roſen am beſten zu beſchaffen. Die nachſtehenden Sorten können den Roſenfreunden als vorzüglich empfohlen werden:

Bouquet de Flore, lebhaft roth; **Cardinal Fesch**, violetroth; **Dupetit Thouars**, leuchtend hell violet-roth; **florifère**, roſa-karmin; **Gloire de Paris**, roth-violet; **Hermosa**, incarnat-roſa; **Grenadier**, karmoiſin; **Madame Angelina**, gelblich-incarnat; **Mr. Bosanquet**, zart fleiſchfarbig; **Menoux**, leuchtend roth; **Reines des îles Bourbon**, lebhaft fleiſchfarbig; **Souvenir de la Malmaison**, incarnat-weiß.

Ueber die Herkunft dieſer Roſen geht die Sage, daß die urſprüngliche Art bereits vor 30 Jahren von der Inſel Bourbon nach Paris eingeführt iſt, wo die jetzigen vielen Varietäten nach und nach durch Samenzucht gewonnen ſind.

Die Portland-Roſen (**Rosa damascena bifera, Rosiers Portlands ou des quatre saisons, dits perpétuels**) waren die erſten ſtark duftenden, großblühenden Roſen, die ihre Blumen nochmals im Herbſt zeigten, und von denen man glaubt, daß ſie aus den einmal blühenden Damascener-Roſen entſprungen ſind. Sie erfordern im Frühling einen kurzen Schnitt, indem alle Zweige auf 2 bis 4 Augen gekürzt, und die ſchwächlichen Triebe ganz herausgeſchnitten werden. Je kräftiger und ſtärker die Schüſſe dieſer ſchwachwüchſigen Roſen ſich entwickeln, deſto vollkommener werden die Blumen. Unmittelbar nach dem Abblühen müſſen die Triebe wiederum ſo geſtutzt werden, wie im Frühling, und die Oberfläche des Erdreichs gelockert, ſo wie einige Male mit Dungwaſſer begoſſen, eine Operation, die um ſo nothwendiger und erfolgreicher, wenn der Boden mehr leicht und die Witterung trocken iſt. Außer der Allbekannten und beliebten **Rose du Roi** und ihrer Abart **du Roi à fleur pourpre** oder **Mogador** mit leuchtend dunkel-karmoiſinrothen Roſen ſind nur ein paar der ältern Sorten gegenwärtig noch eines Platzes im Garten werth, dagegen ſind in neueſter Zeit einige hierher gehörige Sorten gezogen, die alle Beachtung verdienen, z. B. **Duchesse de Rohan**, leuchtend roſa, heller gerandet, und **Julie de Krüdener**, zart hell fleiſchfarbig.

Die Noiſette-Roſen (**Rosa Noisettiana**) ſind theils von niedrigem Wuchſe, die ſich mit ihren großen Büſcheln von Knospen und niedlichen Roſen ſehr vortheilhaft zu eigenen Gruppen verwenden laſſen, theils ſind ſie hochwachſend mit langen Zweigen. Dieſe letzteren ſind, ähnlich wie die Rank-Roſen, an Geländern und Spalieren zu ziehen und dürfen nicht ſtark geſchnitten, ſondern nur das überflüſſige Holz gelichtet werden. Die ſchöne gelbe Chromatella, in England **Cloth of Gold** genannt, iſt eine der vorzüglichſten dieſer letzten Gattung und an günſtig gelegenen Plätzen, bei hinreichender Bedeckung vollkommen ausdauernd. Für Hochſtämme ſind die hellgelbe **Solfatare**, mit großen Blumen, **Aimé Vibert**, mit ihren Bouquets ſchneeweißer Roſen und reizendem Laubwerk, ſowie **Ophirie** mit den eigenthümlich gefärbten, kupfergelben Blumen zu empfehlen: drei Sorten, die bis ſpät in den Herbſt im ſchönſten Flor ſind und in keiner Sammlung fehlen ſollten. In Schnitt und Behandlung ſind die Hochſtämme wie die Bourbon-Roſen zu halten, und wie dieſe zu überwintern.

Von den Monats-Roſen (**Rosa bengalensis semperflorens**) können die robuſten Sorten als: **Fabvier**, leuchtend karmoiſin; **Comble de Gloire**, roſa-violet; **Theresia Stravius**, incarnat, und ſehr viel andere zur Anpflanzung im Freien ſehr wohl gebraucht werden, eben ſo die harten Thee-Roſen, z. B. **Devoniensis**, **Bougère**, **Lewison Gower**, aber ſie erfordern eine geſchützte Lage, milden fruchtbaren Boden, der keine Näſſe enthält, und ſorgfältige Bedeckung im Winter, die am beſten aus trokkenem Mooſe beſteht, worüber bei ſehr ſtrenger Kälte noch Laub oder alter Dung gelegt werden muß. Die gewöhnliche helle Monats-Roſe, die in früheren Jahren den einzigen Schmuck unſerer Roſenbeete im Herbſt ausmachte, pflanzt man jetzt nur noch an ſolche Plätze, wo nichts Beſſeres gedeiht, da ihre Blumen im Vergleich mit dem vielen Prachtvollen und Schönen, was wir an Roſen beſitzen, zu werthlos und unanſehnlich ſind.

Zur Cacteenkunde.

(Fortſetzung.)

Zwiſchen Chihuahua und Coſihuiriachi, beſonders aber in der Nähe des letzteren Platzes, brachte der Porphyrboden eine Anzahl von Cactaceae hervor, einige ſonderbare **Echinocacti**, mehrere **Mammillariae**, einige wenige **Opuntiae** und hauptſächlich eine große Verſchiedenheit von **Echinocerei**. Eine dieſer letzteren iſt völlig mit ſtarken und langen Dornen bedeckt [11]), eine zweite hat kurze, ſtrahlenförmige Dornen, welche dicht an die Pflanze gepreßt ſind [12]); eine dritte hat kurze, ſtrahlenförmige Dornen und einzelne ſtarke, mittlere, welche nach allen Richtungen hin aus der Pflanze hervorſtechen [13]); eine vierte zeichnet ſich durch ihre längeren und gebogenen, röthlichen, ſtrahlenförmigen Dornen und einen größeren

---

[11]) **Echinocereus polyacanthus.** Coſihuiriachi. Mehrere ovale Stengel, 4 bis 5 Zoll hoch und 2 bis $2\frac{1}{2}$ Zoll im Durchmeſſer, von einer Baſis; obere ſtrahlenförmige Dornen 4 bis 5, an der Seite und unten 8 bis 10, obere mittlere 9 — 12, untere 15—20 Linien lang. Dornen zuletzt aſchgrau.

[12]) **Echinocereus adustus.** Coſihuiriachi-Pflanze, $1\frac{1}{2}$ bis 4 Zoll hoch, 1 bis 2 im Durchmeſſer; obere Dornen ungefähr 1, untere 2 und die an den Seiten ſitzenden 4 bis 5 Linien lang.

[13]) **Echinocereus radians.** Coſihuiriachi. $2\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 2 im Durchmeſſer; die oberen ſtrahlenförmigen Dornen 1 bis 2, die unteren 3, die an den Seiten ungefähr 5 Linien lang; die Dornen im Mittelpunkte braun und ſchwarz, viel ſtärker, 1 Zoll lang.

Dorn, der aus ihrer Mitte hervortritt, aus. [14]) Ich habe ſie ſämmtlich hier gepflanzt, aber noch von keiner von ihnen Blumen oder Früchte geſehen; nach der Analogie zu urtheilen, können ſie aber doch nicht zu meinem Genus Echinocereus gehören.

Einige Mammillarien von Coſihuiriachi zeichnen ſich durch ihre gedrungene Form aus; die Tuberkeln ſind ſehr kurz, kugelförmig, oder ſelbſt halbkugelförmig; die Dornen ſtark, zahlreich, ſtrahlenförmig und anliegend, die Früchte in der Mitte eines wolligen Vertex.

Mammillaria compacta [15]). Eine andere, M. gummifera [16]), gehört zuſammen mit den beiden Species von Texas und von der Mündung des Rio Grande, zu der Abtheilung Angulares, mit pyramidalen, vierwinkligen Tuberkeln und milchigem Saft, der, wenn erhärtet, ein Gummi bildet. Eine dritte Species gehört zu Crinitae und iſt eine ſehr elegante, kleine Pflanze mit zahlreichen, haarartigen, ſtrahlenförmigen und einem ſtarken, gekrümmten Mitteldorn; ich habe ſie M. barbata [17]) genannt. Das vom Dr. Wislizenus mir mitgetheilte Exemplar, das einzige, welches gefunden wurde, war abgeſtorben, als es hier ankam; es hingen aber noch viele Früchte an der Pflanze und ſo glückte es mir, ſie aus dem Samen zu ziehen. Andere bemerkenswerthe Cactaceae aus dem Staate Chihuahua, welche Herr Dr. Wislizenus von Herrn Potts in Chihuahua, ſind hier nicht beſchrieben worden, weil angenommen werden kann, daß Herr Potts ſie bereits nach England geſandt hat, wo ſie ohne Zweifel ſchon lange beſchrieben worden ſind.

Die Wiederentdeckung der ſchönen Echinocereus pectinatus (Echinocactus pectinatus, Scheidw., E. pectiniferus, Lem., Echinopsis pectinata, Salm) iſt beſonders intereſſant, da ſie uns in den Stand ſetzt, zu beweiſen, daß eine texaniſche Species, welche mit ihr verwechſelt wurde, ſich weſentlich von ihr unterſcheidet. Die Beſchreibung der Pflanze, (welche, ohne Blumen zu tragen, abſtarb,) ſo wie ſie in verſchiedenen Werken gefunden wird, wie auch in dem neueſten Werke über Cactaceae, welches vor mir liegt, von Förſter, Leipzig 1846, wurde, wie Prinz Salm mir mittheilte, nach durch Herrn Potts in Chihuahua abgeſandten Exemplaren gemacht, und kommt ganz genau mit meinem Exemplare aus derſelben Gegend überein. Aber die in Förſters Werk gelieferte Beſchreibung der Blume eines im Jahre 1843 in Caſſel blühenden Exemplares (von dem man nicht weiß, woher es gekommen) zeigt, daß dieſes mit einer texaniſchen Species identiſch iſt, die häufig zwiſchen dem Brazos und dem Nunzes vorkommt, die ich in Engelmann's und Eray's Lindheimerianae, Boston Journal of Natural History p. 247, unter den Namen Cereus caespitorus beſchrieben habe, und die jetzt Echinocereus caespitosus genannt werden ſollte. Echinospsis pectinata, β. laevior, Mon. und y Reichenbachiana, Salm, ſind vielleicht Klaſſen dieſer texaniſchen Pflanze, welche in ihrer Heimath ſehr verſchiedenartig vorkommt. Dr. Wislizenus hat mir ein lebendes Exemplar und getrocknete Blumen der E. pectinatus geſandt; unglücklicherweiſe hatte die Pflanze ein ähnliches Schickſal, wie die von Herrn Potts nach England geſandten Exemplare, und dort iſt, wenn ich richtig berichtet bin, jetzt keins angepflanzt, jedoch bewahre ich das getrocknete Exemplar in meinem Herbarium und bin durch daſſelbe in Stand geſetzt worden, die Beſchreibung zu liefern. [18]) (Fortſetzung folgt.)

---

[14]) **Echinocereus rufispinus.** Coſihutriachi. Stengel 4 Zoll hoch, unten $2^1/_2$ Zoll Durchmeſſer; obere ſtrahlenförmige Dornen oder Stacheln 1 bis 2, untere ohngefähr 4, und die an der Seite 7 bis 9 Linien lang; der Dorn im Centrum viel ſtärker und 1 Zoll lang.

[15]) **Mammillaria compacta.** Coſihuiriachi. Pflanze 2 bis $3^1/_2$ Zoll im Durchmeſſer und $1^1/_4$ bis $2^1/_2$ Zoll hoch; Tuberkeln in 13 Reihen, 4 Linien hoch, an der Baſis 6 Linien breit, Dornen oft mißgeſtalten und in einander verſchlungen, ſtark, 7 bis 10 Linien lang.

[16]) **Mammillaria gummifera.** Coſihuiriachi. Von 3 bis 5 Zoll im Durchmeſſer, $2^1/_2$ bis 4 Zoll hoch; wenn verwundet, ergießt ſich eine milchige Flüſſigkeit, welche, wenn erhärtet, ein transparentes oder weißliches Gummi bildet; Tuberkeln meiſtens in 13 ſchiefen Reihen, 6 bis 7 Linien lang und 5 bis 6 Linien breit an der Baſis; die oberen Dornen 2 bis 3, die unteren 6 bis 7 Linien lang, die in der Mitte ungefähr 2. Blumen und Früchte nicht geſehen; wahrſcheinlich gleich denen zweier ähnlicher Species **M. applanata, Engelm. ined.**, vom Pindernales in Texas, und **M. hemisphaerica, Engelm. ined.**, von der Mündung des Rio Grande; beide ſind einfach, milchig, mit pyramidalen Tuberkeln, kleinen, weißröthlichen Blumen und langen, knotigen, ſcharlachrothen Beeren, ohne Reſte der Blüthen. Es iſt eine oft und bei einer bedeutenden Anzahl von Species von mir beobachtete Thatſache, daß die rothen, kugelförmigen oder knotigen Beeren der **Mammillariae** nie Reſte von Blüthen u. ſ. w. haben, wogegen dieſes ſtets bei den ovalen, grünen Früchten der Fall iſt.

[17]) **Mammillaria barbata.** Coſihuiriachi. Das einzige gefundene Exemplar war ungefähr 2 Zoll im Durchmeſſer ſtark; Tuberkeln 4 Linien lang; Dornen 3—4 Linien lang; Frucht 5—6 Linien lang, in einem Kreiſe um die jüngeren Tuberkeln; Samenkörner umgekehrt eiförmig, mit Rinnchen, dunkelbraun, klein.

[18]) **Echinocereus pectinatus.** Bachimpa, ſüdlich von Chihuahua; Blumen im April. Stiel 7 Zoll hoch, unten $3^1/_2$, oben $2^1/_2$ Zoll im Durchmeſſer; obere und untere Dornen 2 Linien, die an der Seite 4 Linien lang; Dornen im Centrum, meiſtens 3 bis 2 an der Zahl, und unten 5 in einer vertikalen Reihe, $^1/_2$ bis 1 Linie lang; Blumen ungefähr 3 Zoll lang und breit; rothe oder purpurfarbige, dornige Stacheln auf der Röhre, 2 bis 3 Linien lang; die oberſten, zuſammen nur 3 bis 5, ſind 3 bis 5 Linien lang.

Es wird hier wohl eine vollſtändigere und richtige Beſchreibung der verwandten texaniſchen Pflanze am Platze ſein.

Vom Brazos bis zum Nunecs in Texas, Lindheimer; Blumen im Mai und Juni; gewöhnlich 1 bis 2 Zoll hoch und von beinahe demſelben Durchmeſſer, ſelten 5 bis 6 Zoll hoch und 2 bis $3^1/_2$ Zoll im Durchmeſſer; die längeren Seitendornen verſchiedener Exemplare 2 bis 4 Linien lang; Blumen der nördlicheren Exemplare von Induſtoy 2 Zoll lang und breit, in denen von Neu-Braunfels $2^1/_2$ bis 3 Zoll Durchmeſſer und Länge; wenn ganz geöffnet, meiſtens ein wenig breiter als lang. Braune oder ſchwarze Stacheln auf der Röhre, 2 bis 5 Linien lang, von Wolle umgeben, die oft 3 Linien lang iſt.

Varietäten.

(Die Blumen-Ausſtellung in Hamburg.) (Beſchluß.)

Mit Leidweſen vermißten wir dieſes Mal die ſchönen Pflanzen aus den Gewächshäuſern des Herrn Dr. A. Abendroth; wie wir vernehmen, iſt das beklagenswerthe Ableben ſeines geſchickten Gärtners Appuhn die Veranlaſſung.

Unter den Gewächſen aus unſerm botaniſchen Garten bemerkte man mehrere ſeltene und intereſſante Pflanzen, namentlich **Dendrobium pulchellum, Oncid um sphacelatum** und **Restrepia punctata**, ferner **Begonia speciosa** und **aucubaefolia**, **Amaryllis robusta** (aus Rio), die ſchöne **Kopsia vincaeflora, Cordyline cannaefolia** und **rubra** und noch manche andere.

Unter den Handelsgärten hatten die Flottbecker Baumſchulen der Herren James Booth und Söhne eine Menge Prachtpflanzen in Muſter=Exemplaren ausgeſtellt. Den Mittelpunkt derſelben bildeten die herrlichen Orchideen, einige vierzig an der Zahl. Voran ſtanden die pompöſen Dendrobien, zuerſt ein **D. densiflorum** mit acht Rispen prächtig orangefarbiger Blumen, darüber große Exemplare des **D. nobile** und **nobile majus** mit ihren ſtolzen Blüthen überſäet, ferner **D. Cambridgeanum, pulchellum, pulch. purpureum, crumenatum** und **fimbriatum**, letzteres ebenfalls mit tief orangefarbigen Blumen, die jedoch in allen ihren Theilen lang gefranzt ſind. Sodann **Lycaste crnenta** üppig blühend, **L. Harrissonii maj.**, mit achtzehn Blumen, **L. Skinnerii** mit acht Blumen, **L. aromatica, balsamea** und **floribunda**, Rieſen=Exemplare von **Acanthophippium bicolor** und **Sylhetense, Brassavola venosa, Bolbophyllum barbigerum** und **spec., Coelia Baueriana, Cyrtochilum maculatum, Epidendrum aurantiacum** und **crassifolium, Maxillaria Kleyii, Megaclinium maximum** und **spec., Odontoglossum hastatum, Oucidium ampliatum maj., cebolleta, cornigerum, pictum** (mit ſieben 4 Fuß langen Blüthenrispen), **pubes, pumilnm** und **stramineum**; **Phalaenopsis grandifl.** mit ihren herrlichen ſchneeweißen Blumen, **Phajus grandifolius** und **Wallichii** mit 17 Blüthenſchaften, **Restrepia elegans, Saccolabinm spec., Zygopetalum maxillare majus, Eria stellata**, endlich zwei herrliche **Chysis bractescens** mit ihren weißen Blumen, die eine gelbe Lippe haben, in deren Mitte an der Oeffnung des Schlundes fünf kleine Höcker, gleich einer regelmäßigen Zahnreihe, ſitzen. Die anderen Gewächſe des Warm= und Kalthauſes waren faſt durchgängig lauter Schaupflanzen im jetzigen ſtrengſten Sinne des Wortes, namentlich eine **Daviesia latifolia** von 4 Fuß Höhe und 2 Fuß Durchmeſſer, mit Blüthen überſäet, ein **Eriostemon buxifolium** 6 Fuß hoch, ein **Cytisus Boothianus** von über 4 Fuß Durchmeſſer, ein Baſtard von **C. racemosus** und **Attleanus**; ferner **Aphelexis humilis** und **macrantha purp.**, mehrere prächtige **Epacris, Pimelea linifolia** und **spectabilis, Pultenaea subumbellata, Spartium multiflorum, Gastrolobium Pultenaea, Zichya inophylla floribunda**, mehrere prachtvolle Eriken, worunter die ſchöne **E. andromedaeflora** mit ihren zartroſafarbigen länglichen Kugelblüthen überſäet war; mehrere Sämlinge von **Rhododendron arboreum** mit ſchönen weißen und blaßröthlichen Blumen; endlich **Franciscea eximia** und **hydrangeaeformis alba, Sarracenia flava etc.**

Herr H. Böckmann hatte einen der großen Mitteltiſche mit einer Cytiſus=Pyramide aufgeziert, um welche alle übrigen, trefflich kultivirten Pflanzen aufgeſtellt waren. Den Mittelpunkt bildete ein 7 Fuß hohes Prachtexemplar des **Cytisus racemosus**, dem ſich faſt gleich große von **C. chrysobotrys** und **racemosus superbus** anſchloſſen. Unter den übrigen Pflanzen zogen Aller Blicke auf ſich: eine prachtvolle neue Bromeliacee, die **Billbergia fastuosa**, mit großem ſcharlachfarbigen Blumenkolben, deſſen Blüthen mit blauen Spitzen verſehen waren; eine neue Compoſitee, das **Conoclinium janthinum**, mit himmelblauem Blüthenkopfe; eine herrliche Schaupflanze **Pultenaea subumbellata** von faſt 2 Fuß Durchmeſſer; mehrere ſchöne Epacris=Varietäten; **Bossiaea cordata**, mehrere große Eriken, worunter **Cerinthoides magna, pellucida** und **Lambertia** die vorzüglichſten, **Hypocyrta strigillosa, Tradescantia Warszewiczii, Begonia coccinea** und **albo-coccinea, Illicium religiosum, Styphelia tubiflora**, zwei ſchöne vollblühende Exemplare des **Tropaeolum azureum**, große Schaupflanzen von **Helipterum sesamoides superbnm, ses. purp. macranthnm** und **rupestre**, ſowie von der **Hardenbergia ovata, Siphocampylos manettiaeflorus**, vollblühende Exemplare von verſchiedenen Azaleen und Camellien (worunter eine neue zartroſafarbige **C. aulica**); etwa ein Dutzend neuer vorzüglicher Spielarten von Cinerarien, worunter die ſchönſten **Delight, Calypso, Bessy, Annie, Carlotta Grisi, Vesta, Brunhilde etc.** Eine drittehalbhundert Stück ſtarke Hyacinthen=Kollektion war auf zwei Rundtiſchen graciös aufgeſtellt und zog durch ihren köſtlichen Duft die beſuchende Damenwelt an. Unter den auf eleganten Käſten ausgelegten Camellienblumen machten beſonders Parade die der **C. triumphans, Saccoi, fimbriata, candidissima, Horsfallii etc.**

Aus der großen Camellien=Kollektion des Hrn. C. H. Harmſen waren noch anderthalbhundert große und kleine ſchönblühende Exemplare ausgeſtellt, darunter **C. rosea perfecta nova, myrtifolia alba, Casoretti alba plena, candidissima, Prince Albert, Victoria Antwerpensis, Palmer's perfection, ochrolenca, Lady Grafton, Monteronii, Hendersonii, Landrethii, Prattii, Tentonia, Traversii, Napoleon, Cunningham's perfection, Leeana superba, fimbriata etc.** Außerdem erblickte man mehrere ſchöne Exemplare des **Rhododendron arb. altaclarense**, Azaleen, Correen und Daphnen.

Aus dem Handelsgarten des Herrn **Dr.** R. Mettler bemerkte man auf einer eigenen Stellage eine ziemliche Anzahl ſehr wohl kultivirter intereſſanter Pflanzen, worunter die Orchideen: **Acanthophippium sylhetense, Burlingtonia venusta** (die unſeres Wiſſens noch nicht auf unſeren Ausſtellungen geſehen worden), zwei **Epidendrum crassifolium**, ein reich blühendes Exemplar der **Lycaste aromatica** und **Oucidium pictum**. Unter den übrigen Pflanzen befand ſich eine uns noch nicht zu Geſicht gekommene Palmenart: die **Chamaedorea graminifolia**, ferner mehrere Begonien und Farrnkräuter, namentlich **Aspidium exaltatum** und **paludosum, Diplazium lasiopteris, Gymnogramma chryophylla, Polypodium buxifolium etc., Centradenia floribunda, Curculigo recurvata, Phrynium pumilum, Gunnera scabra etc.** Vom Hrn. H. Wobbe waren ſehr ſchöne große Schaupflanzen der **Polygala latifolia** und der **Pultenaea subumbellata**, ein prächtiges **Rhododendron arboreum zeylanicum** und mehrere üppig blühende Camellien ausgeſtellt; Herr A. F. Fiſcher hatte eine ganze Stellage mit kräftig kultivirten, überaus üppig blühenden Exemplaren der **Erica gracilis, persotuta alba** und **Willmoreana**, ſowie mit lieblichen Töpfchen der **Saxifraga oppositifolia** ausgeſtattet; vom Herrn Nölting gewahrte man mehrere baumartige Rhododendren und Camellien, vom Herrn Trobitzius mehrere recht hübſche Varietäten von der **Amaryllis vittata**, vom Herrn C. P. Wille ein liebliches Blumenbouquet in einer Glasvaſe und endlich vom Herrn Klespe in Eilbeck getriebene Bohnen, Gurken, Salat und neue Kartoffeln.

—n.

(Anſtellungsgeſuch.) Ein theoretiſch und praktiſch gebildeter Gärtnergehülfe ſucht eine Stelle. Wo? ſagt die Expedition dieſer Blätter.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 29.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 19. Juli 1851. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XXIV. Jahrgang.

Neue Mamillarien.

(Beſchrieben von C. Stieber in Leipzig. April 1851.)

(Fortſetzung.)

7) Mam. aquila.

(Polyacanthae Salm.)

Stamm walzenförmig, 5 Zoll hoch und 3 Zoll Durchmeſſer. Scheitel eingedrückt, weißlich. Achſeln Anfangs einige wenige lange, weiße Borſten, ſpäter nackt. Warzen groß, ſchlank, zugeſpitzt, 5 Linien lang und an der Baſis 3½ Linie im Durchmeſſer, glänzend dunkelgrün. Scheiben rund, hervorſtehend, in der Jugend etwas kurz-weißwollig, bald nackend und blaßgelb. Aeußere Stacheln 16 bis 18, ſtrahlig, fein, haarartig, ſchneeweiß, die oberen gerade aufrecht, die ſeitlichen in einandergeſchoben und nach innen, die unteren aber nach außen gerichtet, die oberſten und unterſten nur 1 Linie, die ſeitlichen hingegen 3 Linien lang. Innere Stacheln 6 oder 7, ſtrahlig ausgebreitet, abſtehend, gerade, dünn, biegſam, faſt haarartig, der obere 5½ Linie, die ſeitlichen 3 Linien und der untere 8 Linien lang, Mittelſtacheln bisweilen 1 und dann ſtets 7 innere Stacheln, gerade 8 Linien lang; alle weißlich, an den Spitzen ſchwarzbraun.

8) Mam. Jacobii.

(Polyacanthae Salm.)

Stamm halbkugelig, 4¾ Zoll hoch und 3⅓ Zoll im Durchmeſſer. Scheitel faſt erhaben und von hellrothen Stacheln ſehr dicht eingehüllt. Achſeln mit zahlreichen, ſteifen, ſehr langen, über die Warzen hervorragenden weißen Borſten beſetzt. Warzen aufrecht, groß, walzlich, 5½ Linie lang, an der Baſis 3½ Linie Durchmeſſer, vorn ſchräg, nach unten abgeſtutzt, dunkelgraugrün. Scheiben eirund, ſchief nach unten ſtehend, in der Jugend weißwollig, dann nackt und gelblichweiß. Aeußere Stacheln 22 bis 24, ſtrahlig abſtehend und in die der nächſten Stachelbündel eingreifend, die oberſten 1½ Linie, die ſeitlichen 3 Linien und die unterſten 3½ Linie lang, fein, borſtig, weiß. Innere Stacheln 4 oder 6, lang, ſtärker, ſteifer, gerade, der oberſte 4½ Linie, die 2 oder 4 ſeitlichen 3½ Linie und der unterſte 7 Linien lang. Mittelſtacheln 1 (oft fehlend), horizontal ausgeſtreckt, gerade, 4½ Linie lang. Innere und mittlere Stacheln hellrothbraun mit dunkelrothbraunen Spitzen, ſpäter bräunlich-grauweiß.

Nach Herrn Major Jacobi, früher in Coblenz, benannt.

9) Mam. limatula.

(Polyacanthae Salm.)

Stamm walzlich, 5 Zoll hoch und 3½ Zoll Durchmeſſer. Scheitel nicht eingedrückt, grauweiß. Achſeln mit einzelnen ſehr langen über die Warzen hervorſtehenden, dünnen, weißen Borſten beſetzt, im Alter nackt. Warzen faſt gedrängt, groß, walzlich, 4½ Linie lang und 2½ Linie im Durchmeſſer, nach unten ſchräg abgeſtumpft und über den Scheiben wulſtig, graugrün. Scheiben groß, eirund, unterwärts ſchief eingeſenkt, in der Jugend ſpärlich grauweißwollig, ſpäter nackt und gelblich. Aeußere Stacheln 18 bis 24, ſtrahlig ausgebreitet, anliegend, ſehr fein, weich, haarartig, von oben nach unten an Länge zunehmend, 1½ bis 3½ Linie lang, die ſeitlichen und unteren mit denen der nächſten Stachelbündel zuſammenſtoßend. Innere Stacheln 8 bis 10 ſtrahlig ausgebreitet, faſt anliegend, wenig ſtärker und ſteifer als die inneren, gerade, biegſam, der unterſte der längſte, 5½ Linie, die übrigen 3½ Linie lang. Mittelſtacheln 1, gerade, nicht ſtärker, 5½ Linie lang; innere und mittlere gelblich-weißlich, Spitzen braun.

10) Mam. violacea.

(Polyacanthae Salm.)

Stamm faſt keulenförmig, 3¼ Zoll hoch und 3 Zoll Durchmeſſer. Scheitel etwas eingedrückt, blaßviolettroth. Achſeln ſehr ſpärlich weißwollig und borſtig, im Alter nackend. Warzen kurz, dick, kegelförmig, 2½ Linie lang, an der Baſis 3 Linien Durchmeſſer, oben ſchief, nach unten abgeſtutzt, hellgrün. Scheiben eingeſenkt, eirund, nackt, blaßgelb. Aeußere Stacheln 20 bis 22 ſtrahlig ausgebreitet, abſtehend, kurz, fein, 1 bis 1½ Linie lang, weiß. Innere Stacheln 4 oder 6, ſtrahlig, gerade ausgeſtreckt, ſtärker, ſteif, nadelartig, der unterſte der längſte, 4½ Linie, die anderen 3½ Linie lang. Mittelſtacheln zuweilen 1 und dann nur 4 übers Kreuz ſtehende innere Stacheln, gerade, eben ſo ſtark, 4½ Linie lang. Innere und mittlere Stacheln ſchön violetroth, ſpäter violetlich-braungrau. (Fortſetzung folgt.)

Ueber die Zwerg- (Ponpon-, Liliput-) Chryſanthemen, Pyrethrum indicum var. *)

In Gardener's Mag. of Botany von Th. Moore und W. P. Ayres, December-Heft p. 281., befindet ſich ein Aufſatz über dieſe Zwergpflanze nebſt Abbildung von vier ſchönen Spielarten, wobei die Bemerkung gemacht wird, daß Pyrethrum indicum und sinense identiſch und nicht von einander verſchieden ſein dürften. Sie weichen nur darin von einander ab, daß die Blumenköpfe von P. sinense zweimal ſo groß und größer ſind, als bei P. indicum u. dgl. m.

Die kleineren Spielarten, die wir gegenwärtig in den Gärten unter obigen Benennungen kultiviren, ſcheinen durch irgend einen künſtlichen Verzwergungsprozeß, wie ſolche bei den Chineſen häufig vorkommen, hervorgegangen zu ſein, vermuthlich durch die große Reduktion aller vegetativen Organe — Stamm, Blätter und Blumenkrone — während die produktiven Organe — Staubgefäße, Stempel und Akenien — ſtärker entwickelt ſind, als bei den gewöhnlichen ältern Chryſanthemen unſerer Gärten.—

Die in Gard. Mag. abgebildeten Spielarten ſind aus einer von Fortune im Jahre 1846 aus China eingeführten Spielart hervorgegangen, und beſtehen aus folgenden Sorten: 1) **Pompon d'Or**; die Blumen haben 1½ Zoll im Durchmeſſer und ſind aus mehreren Reihen bandförmiger, flacher, Blumen zuſammengeſetzt, die ein paar röhrenförmige Blümchen umſchließen. Die Blumen ſind goldfarbig, gefüllt, doch an der Oberfläche etwas flach. — 2) **La Fiancée**; eine ſchöne kleine weißblumige Spielart; die Blumen haben nur 1¼ Zoll im Durchmeſſer und ſind vollkommen gefüllt. — 3) **Daphnis**; hat etwas größere Blumen (1¾ Zoll) von dunkelpurpurrother Farbe. — 4) **Circé**; Blumen von 1½ Zoll Durchmeſſer. Die ſehr zahlreichen Blumenblätter ſind bandförmig und zurückgeſchlagen; die Mitte iſt ſehr gefüllt und gerundet. Die Farbe iſt ein blaſſes Roſenroth, welches nach dem weißen Mittelpunkt immer heller wird. Dieſe Spielarten ſind ſämmtlich kontinentalen Urſprungs.

Die Kultur dieſer Zwerg-Chryſanthemen iſt faſt dieſelbe wie bei den uns bekannten größeren Spielarten. Im Monat März macht man Stecklinge von einer jeden werthvollen und ſchönblühenden Spielart, und ſteckt ſie in Töpfe, welche ungefähr 6 Zoll Weite haben, die bis zur Hälfte mit zerſtoßener Holzkohle, und die andere Hälfte mit gleichen Theilen leichten Lehm und Lauberde, welche mit Sand vermiſcht wird, angefüllt werden. Die Stecklinge erhalten eine mäßige Wärme, werden täglich überbrauſt und am Tage bei Sonnenſchein beſchattet. Wenn ſich Wurzeln gebildet haben, werden ſie in dreizöllige Töpfe umgepflanzt, und einige Tage in einer warmen Atmoſphäre gehalten, bis ſie ſich bewurzelt haben. Hierauf werden ſie in einen Kaſten geſtellt, jeden Morgen überbrauſt und erhalten während der Tageszeit hinreichend Luft. Bald darauf werden ſie bis auf das dritte Auge zurückgeſchnitten, bleiben aber bis zum Mai in dieſem Kaſten ſtehen, worauf ſie in 6zöllige Töpfe verpflanzt werden, deren Boden 1 Zoll hoch mit zerkleinter Holzkohle bedeckt wird. Die Erde, welche ſie erhalten, beſteht aus 2 Theilen leichten Lehm, einem Theil gut zerſetzten Dung, worunter eine tüchtige Quantität Sand gemiſcht wird. Die Töpfe werden in Zwiſchenräumen je zu 2 Fuß in Beete geſtellt, wobei unter die Töpfe etwas Kohlenaſche gelegt wird, um das Eindringen der Würmer in die Töpfe zu verhindern. Bis Mitte Auguſt werden die Pflanzen abermals bis auf das dritte Auge zurückgeſchnitten. Man hat beſondere Sorgfalt darauf zu verwenden, daß die Pflanzen nie Mangel an Waſſer leiden, da ihnen nichts ſchädlicher iſt, als dieſes. Wöchentlich erhalten ſie 3 bis 4 Mal Düngerwaſſer, und werden jeden Abend und Morgen gebrauſt. Anfangs des September-Monats werden die ſchönſten Pflanzen ausgewählt und in 10—11zöllige Töpfe in den eben angegebenen Kompoſt gepflanzt. Die Töpfe müſſen mit einem gehörigen Abzugs-Material verſehen ſein. Sie erhalten nun einen Standort am Fuße einer ſüdlich gelegenen Wand und werden reichlich mit Waſſer verſehen. Die kleineren werden in 8zöllige Töpfe verpflanzt und unter einer öſtlich liegenden Wand geſtellt. In der Hälfte des Oktobers kommen die frühblühenden Pflanzen in das Gewächshaus oder in einen Kaſten und erhalten während des Tages freien Luftzutritt. Diejenigen, welche ſpäter zur Blüthe gelangen ſollen, bleiben ſo lange an der öſtlichen Wand ſtehen, als es irgend die Witterung erlaubt. In der zweiten Woche des November-Monats erhalten die in Blüthe ſtehenden Exemplare eine Stelle im Conſervatorium, wo ſie während zweier Monate fortwährend reichlich Blumen entwickeln. Bei dieſer Behandlung erzielt man Pflanzen von 18 Zoll Höhe und 2 Fuß Kronen-Durchmeſſer, die mit ſchönen Blättern ſowohl, als mit den herrlichſten Blumen bedeckt ſind.

Aus Erfahrung fügen wir noch hinzu, daß dieſe Zwerg-Chryſanthemen das Zurückſchneiden nicht ſo gut ertragen als die uns länger bekannten ältern Sorten. Auch will es uns ſcheinen, als ob ſie etwas früher wie jene in Wachthum gebracht und während des Sommers hindurch ohne Unterbrechung in demſelben erhalten werden müſſen. Wir haben ferner beobachtet, daß Pflanzen, deren Wurzeln in den Töpfen ſich nicht auszubreiten vermögen und zu eingeſchloſſen ſind, oder nicht genügend Waſſer erhielten, ihre Blumen nicht entwickelten, obgleich ſie Knoſpen gebildet hatten. Die Stecklinge müſſen daher frühzeitig gemacht, das Umpflanzen progreſſiv ſtattfinden, und muß man den Zwergwuchs der Pflanzen lieber dadurch ſichern, daß man ſie dem Licht und der Luft ausſetzt, als dies durch ein zu vieles Zurückſchneiden zu erzielen ſuchen.

Zur Cacteenkunde.

(Fortſetzung und Schluß.)

Nahe bei San Palo wurde eine andere Echinocereus 19) gefunden und getrocknete Blumen und lebende

---

*) Aus der Allgem. Gartenztg. 1851.

19) **Echinocereus eneacanthus.** Unfern San Pablo, ſüdlich von Chihuahua; Blumen im April. Pflanze 5—6 Zoll hoch, 3 bis 4 im Durchmeſſer; Zweige von der Baſis aus; Areolá ungefähr

Exemplare ſind wohlbehalten hier angekommen. Bei Pelayo wurde eine große Echinocactus 20) gefunden, unglücklicherweiſe fand man aber keine Blumen; ſonſt iſt das nach St. Louis gekommene Exemplar gut erhalten. **Dr.** Wislizenus ſammelte die lebende Pflanze und Blumen, und **Dr.** Gregg die reife Frucht einer anderen kleineren, aber äußerſt eleganten Species deſſelben Genus. 21) Sie unterſcheidet ſich von den andern in jenen Gegenden gefundenen Echinocacti durch die häutigen Schalen auf der Röhre der Blume und die ſaftige, glatte Frucht, in Rückſicht auf welche ſie meiner **E.** setispinus aus Texas gleicht; Echin. texensis, **Hpfr.**, hat eine ſaftige Frucht, mit wolliger und dorniger Schale bedeckt. **E.** Wislizeni und andere haben eine trockene Frucht, mit harter Schale bedeckt.

Meine **Opuntiae** frutescens (**Plant. Lindh. 1 c. p.** 245), welche Herr Lindheimer am Colorado und am Guadaloupe fand, ſammelte Herr **Dr.** Wislizenus auch ſüdlich von Chihuahua und dann an der Straße bei Parras und unterhalb Montereys. Die in **Plant. Lindh.** aufgeſtellte Vermuthung, daß ſie eine ſüdliche Art der **O.** fragilis des oberen Miſſouri ſei, hat ſich als irrthümlich gezeigt, da ſie zu einem ganz anderen Genus der Opuntia gehört; **O.** frutescens und **O.** vaginata gehören zu den Opuntiae cylindraceae graciliores. **O.** frutescens iſt augenſcheinlich nahe verwandt mit **O.** leptocaulis **D. C.**, iſt von dieſer aber leicht zu unterſcheiden durch ihren einzigen ſtarken, weißen Dorn, während **O.** leptocaulis drei kurze, ſchwärzliche Stacheln hat.

Bei Saltillo wurden Echinocactus texensis, **Hpf.**, (**E. Lindheimeri**, Engelmann in **Plant. Lindh. 1. c.**) gefunden, welche ſich von hier bis Matamoros und bis zum Guadaloupe und zum Colorado in Texas ausbreitet. Die hübſche **Mammillaria** strobiliformis 22) wächſt auf Felſen bei Riccondo.

---

1 Zoll von einander entfernt; Dornen ſtark, winkelig, gleich denen der **E. triglochidiatus**, Seitendornen 9—16, im Centrum 18—22 Linien lang; Blumen 2½ bis 3 Zoll lang, roth; dornige Stacheln in den Axillen der unterſten Blattſtengel (am Ovarium) 4 braune, 2 bis 4 Linien lang, und 2 weiße, 3 bis 4 Linien lang; höher hinauf weniger braune und obenaus 2 weiße Stacheln, 6 Linien lang.

20) **Echinocactus flexispinus.** Pelayo, zwiſchen Chihuahua und Parras. Das vor mir liegende Exemplar iſt 10 Zoll hoch und ebenſo viel im Durchmeſſer. Rippen dick, aber nicht gerundet; Areolá (die blumenreichen, welche 3 bis 4 Linien lang ſind, ausgenommen) 6 Linien lang und 4 breit, 1 oder 1½ Zoll von einander entfernt; die oberſten Dornen am ſchlankſten, 1¼ bis 1½ Zoll lang, der unterſte 1 bis 1¼ Zoll lang, ſtärker; Seitendorn 1½ bis 3 Zoll lang; die oberen Centrumdornen 2½ bis 4 Zoll lang; der untere Dorn der ſtärkſte, 4 bis 5 Zoll lang, meiſtens abwärts gebogen; oft gebogen und verflochten, mehr gekrümmt und ſelbſt hackenförmig, am äußerſten Ende ſehr zuſammengedrückt; vierwinkelig.

21) **Echinoc. unguispinus.** Bei Pelayo; Blumen im Mai. Eine ſehr elegante Pflanze; das Exemplar vor mir hat 4 Zoll im Durchmeſſer, 3 Zoll hoch; die großen rückwärtsgebogenen Dornen, beſonders der größte im Centrum, der eine blaue Hornfarbe und eine braune Spitze hat, gekrümmt und abwärts gebogen iſt, wie ein großer Fangzahn, bedecken die ganze Oberfläche der Pflanze und geben ihr ein hübſches Ausſehen, die untern ſtrahlenförmig ſitzenden Dornen 6 bis 10, die oberen 12 bis 15 Linien lang; die oberen Centrumdornen 12 bis 18 Linien lang, der einzige untere und ſtärkere nur 10 bis 12 Linien lang. Die Blumen ſind nach den auf der lebenden Pflanze gefundenen eingeſchrumpften Exemplaren beſchrieben; ungefähr 1 Zoll lang und wahrſcheinlich blaßroth. Ich zweifle kaum, daß einige von **Dr.** Gregg in derſelben Region (um San Lorenzo) geſammelte Früchte zu dieſer Species gehören; die fleiſchige ovale Beere iſt 10 bis 12 Linien lang, bedeckt mit derſelben dünnen Schale, die wir an der Blume finden, und gekrönt mit den Reſten der Blüthe; Samenkörner ſchwarz, ſehr zuſammengedrückt, etwas rauh, bedeutendes Albumen, Keim gekrümmt, die Cotyledons kurz, ſtumpf. Dieſe ſehr merkwürdige Pflanze nähert ſich in der Geſtalt einigen der **Mammillariae**; die Tuberkeln, welche die unterbrochenen Rippen bilden, ſind ſeitwärts zuſammengedrückt, haben ein tomentoſes Grübchen auf ihrer oberen Scheide, welche in einer regelmäßigen, axillariſch gedrückten Areolá, gleich der einen wahren **Mammillaria** endigt; aber das ſchalige Ovarium und der gekrümmte Keim beweiſen, daß ſie ein **Echinocactus** iſt. Das vom Herrn **Dr.** Wislizenus hierher gebrachte Exemplar ſtarb bald nach ſeiner Ankunft ab, obgleich es nur 2 Monate unterwegs geweſen war, während die im Jahre vorher zwiſchen Auguſt und September geſammelten, welche 8 oder 10 Monate eingepackt geweſen, ſind der Mehrzahl nach gut gediehen. Jedoch hat **Dr.** Gregg's Same ſehr gute Keime getrieben.

22) **Mammillaria strobiliformis. Riccondo**; auf Felſen; Blumen im Juni, ungefähr 3 Zoll hoch und unten 2 Zoll im Durchmeſſer; Tuberkeln in 10 bis 13 ſchiefen Reihen, dicht angepreßt, ſo daß die Pflanze faſt das Ausſehen eines Ananas oder Tannzapfens erhält; die ſtrahlenförmig ſitzenden Dornen ungefähr 3 bis 5, die im Centrum 5 bis 8 Linien lang.

Schönblühende Pflanzen. *)

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Acantholimon glumacium Boiss. (Statice Ararati Hortul.)

(**Pentandria Pentagynia. Plumbagineae.**)

Seit 5—6 Jahren wird die hier genannte Pflanze in der Nachbarſchaft von London unter dem Namen Statice Ararati kultivirt, und iſt, dem allgemeinen Glauben nach, aus den Gebirgen von Armenien gebracht worden, und wirklich iſt dieſelbe auch nach Boiſſier daſelbſt einheimiſch Es iſt eine ſehr hübſche kleine krautartige, ausdauernde Pflanze, welche mit kurzen, grasartigen, ſteifen, dornſpitzigen Blättern beſetzt, aus deren Achſeln 2 bis 3 Mal längere, aufwärts gekrümmte Blumenſtiele entſpringen. An der Spitze jedes Blumenſtiels ſteht die zweizeilige Aehre, aus eirund-lanzettförmigen Brakteen, die einen ſehr breiten häutigen Rand haben, beſtehend, zwiſchen welchen die Blumen hervorkommen. Der Kelch iſt weiß und häutig, aber mit fünf ſchwarzpurpur-rothen Adern durchzogen. Die Blumenkrone iſt roſenroth. Die Blumen erſcheinen reichlich im Juni und Juli, und wenn man die Pflanzen in großer Maſſe gezogen hat, iſt ſie lange Zeit hindurch mit ihren Blumen ein großer Schmuck. Da ſie das Klima von London ſehr gut verträgt, ſo wird ſie auch wie eine kleine Alpenpflanze in buſchigen Maſſen gezogen, wo ſie ſowohl zu Blumenbeet-Einfaſſungen, künſtlichen Felspartieen, als auch für Topfkultur ſehr zierend iſt. Sie iſt mit Leichtigkeit wie andere Alpenpflanzen zu kultiviren und die Vermehrung geſchieht durch

---

*) Aus der Allgem. Gartenzeitung. 1850.

Stecklinge von jungen Trieben, welche zum Anwurzeln in eine mäßig warme Atmoſphäre gebracht werden. Man kann ſie in eine reiche, etwas leichte Raſenerde pflanzen.

Franciscea eximia Scheidw. Ms.

(Didinamia Angiospermia. Scrophulariaceae.)

Dieſe ſchöne Art von Franciscea iſt in Braſilien einheimiſch, woſelbſt ſie in der Umgegend von Villa Franca, in der Provinz von St. Paul, an ſchattigen Orten der undurchdringlichſten Wälder wächſt. Sie wurde von Herrn Libon, dem Sammler des Herrn M. de Jonghe in Brüſſel entdeckt, und im Jahre 1847 bei dieſem eingeführt. Es iſt ein 4 bis 5 Fuß hoher Strauch, welcher den Habitus von Franciscea latifolia hat. Die Blätter ſind länglich und lanzettförmig, ſchmal zugeſpitzt, 3 bis 6 Zoll lang, 1½ Zoll breit und dunkelgrün. An den Spitzen der Triebe und Seitenäſte entwickeln ſich die wenigblumigen Trugdolden. Die Blumen ſind ſchön und groß, drei Zoll im Durchmeſſer, von dunkel-violeter Farbe, welche oben nach der vollkommenen Ausbreitung der Blumen etwas blaſſer wird, als bei den übrigen Arten. In Belgien wird dieſe Franciscea für die ſchönſte der Gattung gehalten, zumal ſie leicht blüht, und eine Pflanze von 2½ Fuß Höhe hat nach und nach an 200 Blumen entwickelt. Die erſten Blumen in Europa erſchienen im März 1849, und eine Originalpflanze, welche im Januar 1850 zu blühen anfing, brachte bis Ende Juli immer neue Blumen hervor. Schon die jungen Pflanzen blühten leicht. Alle Arten müſſen in einem Warmhauſe gezogen werden. Wenn ihre Ruhezeit eintritt, genügt auch die Temperatur eines mäßig warmen Hauſes, ſobald ſie aber wieder zu wachſen beginnen, müſſen ſie etwas Bodenwärme haben. Die Vermehrung geſchieht durch Stecklinge von den jungen Trieben, welche unter Glasglocken geſtellt werden und eine milde Wärme erhalten. Mehrere bringen auch Samen hervor, wie z. B. F. latifolia. Man pflanze ſie in eine Miſchung von faſeriger Torferde, guter Raſen- und Lauberde zu gleichen Theilen, der man etwas Sand wegen des freien Abzuges des Waſſers hinzuthut. Während des Ruhezuſtandes darf nur ſehr wenig Waſſer gegeben werden, während des Wachsthums aber deſto reichlicher, namentlich verlangen die breitblätterigen Arten viel Waſſer.

Varietäten.

(Die Blumen-Ausſtellung der Londoner Gartenbau-Geſellſchaft zu Chiswick.) *) (Vom Herrn W. Bley.) Die große diesjährige Blumen-Ausſtellung fand am 3. Mai zu Chiswick-Garten ſtatt. Nicht allein die Menge der Pflanzen war bedeutend, ſondern dieſe zeichneten ſich auch, wie gewöhnlich, durch gut kultivirte Exemplare aus. Die Kollektionen der ausgeſtellten Pflanzen beſtanden in Azaleen, Kalt- und Warmhauspflanzen, herrlichen Fancy-Geranien, Cinerarien, Primeln, Penſées, Eriken, Roſen, vortrefflichen Orchideen, Früchten u. dgl. Alle dieſe Gegenſtände waren unter drei großen leinenen Zelten aufgeſtellt. Unter den indiſchen Azaleen befanden ſich wahre Prachtexemplare, ſo daß ihre Größe, Vollkommenheit und Schönheit einen höchſt überraſchenden Eindruck auf die Beſchauer hervorbrachte. Die durchſchnittliche Höhe der Pflanzen war 4—6 Fuß, bei einem Kronendurchmeſſer von 3—4 Fuß. Am meiſten traten folgende Sorten hervor, als: Azalea indica variegata, magnifica fl. pl., violacea superba, rubra fl. pl., exquisita, coronata und sinensis. Beſonders zeichneten ſie ſich dadurch aus, daß ſie leicht, hangend und ſo gezogen waren, daß ſie kein ſchwerfälliges ſteifes Anſehen hatten, wie man es ſo oft wahrnimmt.

Unter den Kalt- und Warmhauspflanzen waren viele, die bei weitem die der vorjährigen Ausſtellung hinſichts ihrer Blüthenfülle und Schönheit übertrafen, wovon wir nur einige der vorzüglichſten namhaft machen wollen, ſo u. A. Allamanda neriifolia, Pimelea spectabilis und Hendersonii; erſtere von 5 Fuß Höhe und 4 Fuß Durchmeſſer, letztere von 5 Fuß Höhe und 2 Fuß Kronendurchſchnitt. Chorozema Lawrenceana, Aphelexis purpurea grandiflora, Boronia ferrulata, pinnata, anemonifolia, Lechenaultia formosa, Paxteri und multiflora. Ferner Ixora crocata mit einigen ſechzig offenen Blumen, Ixora javanica, Indigofera decora und Hoya imperialis mit zahlreichen Blüthen überfüllt.

Unter den Eriken traten beſonders hervor: Erica Patersoni, Willmoreana, vestita rubra, perspicua nana, colorans, Westscottii, elegans, Hartnellii, aristata major und tricolor.

Die Roſen ſtanden in Töpfen, und zeichneten ſich ſowohl in gut kultivirten Exemplaren, als durch ihren kräftigen Wuchs, Größe der Roſen und gute Sorten aus. So u. A. Rosa China, Mielley, R. hyb. perpetuelle, William Jesse.

Die Orchideen übertrafen alle meine Erwartung und waren in der größten Vollkommenheit in ſtarken und zahlreichen, vollblühenden und wie faſt alle Pflanzen, in Gruppen von 20, 15 und 10 Exemplaren aufgeſtellt. Es mögen hier die bemerkenswertheſten folgen: Dendrobium fimbriatum mit 150 bis 200 Blumen; ferner D. Devonianum pulchellum, Wallichii, macrophyllum mit hunderten von Blumen; Phajus Wallichii, grandifolius mit ſchönen und ſehr vielen Blumen; Lycaste cruenta mit 25, Cattleya Skinneri mit 20 Blumen; Saccolabium guttatum mit 3 Blüthenſchaften; ferner Vanda suavis, tricolor und teres; das weißblühende Epidendrum bicornutum; Cypripedium Lowii und barbatum, Maxillaria tenuifolia, Ansellia africana, Anguloa Clowesii, Cyrtochilum filipes, Brassia maculata maj., Leptotes bicolor, Chysis bractescens, Phalaenopsis amabilis, Burlingtonia fragrans, Schomburgkia violacea und eine vielleicht neue Art mit 4 Fuß langen Blüthenſchaften, wovon ſich nur erſt wenige Blumen geöffnet hatten.

Von den andern Warm- und Kalthauspflanzen ſind beſonders hervorzuheben: Medinilla speciosa, Rhododendron jasminiflorum, Cantua dependens, eine ſtarke Pflanze von Nepenthes sanguinea, mit ſchönen rothen Schläuchen, und vom Handelsgärtner J. Baumann in Gent eine mit Blüthen bedeckte Deutzia gracilis.

Unter den Kollektionen der Penſées, Cinerarien, Fancy-Geranien und Primeln war nichts Bemerkenswerthes.

Auch die Früchte waren für dieſe Jahreszeit vorzüglich vertreten; wir bemerkten darunter weiße und rothe Weintrauben, Kirſchen, Erdbeeren, einige Melonen und eine Providence Ananas von 8 Pfund 2 Loth, ferner eine Queen, 3 Pfund 6 Loth wiegend.

---

*) Aus der Allgemeinen Gartenzeitung.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 30.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 26. Juli 1851. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^1/_2$ Rℓ. XXIV. Jahrgang.

Neue Mamillarien.

(Beſchrieben von C. Stieber in Leipzig. April 1851.)

(Fortſetzung.)

11) Mam. reclinis.

Stamm kräftig, faſt kugelig, $5^1/_4$ Zoll hoch, und 4 Zoll im Durchmeſſer. Scheitel nicht eingedrückt, etwas wollig, weißlich. Achſeln faſt nackend, hin und wieder einzelne weiße Borſten. Warzen lang, oben ſpitz, ziemlich walzlich, $4^1/_2$ Linie lang, an der Baſis $2^1/_2$ Linie Durchmeſſer, glänzend hellgrün. Scheiben ſehr erhaben, rund, in der Jugend ſpärlich grauweißwollig, ſpäter nackt und gelb. Aeußere Stacheln 20 bis 24, fein, weiß, abſtehend-ſtrahlig, von oben nach unten an Länge zunehmend, $1^1/_2$ bis $3^1/_2$ Linie lang. Innere Stacheln 4, kreuzförmig, ausgebreitet, gerade, nicht viel ſtärker, biegſam, borſtig, ſehr lang, der oberſte $5^1/_2$ Linie, die beiden ſeitlichen $4^1/_2$ Linie und der unterſte 10 Linien lang, abwärts gebogen, faſt anliegend, gelbweiß, an den Spitzen hellrothbraun.

12) Mam. Hageri.

(Polyacanthae Salm.)

Stamm walzlich, $3^1/_2$ Zoll hoch und 2 Zoll 7 Linien Durchmeſſer. Scheitel nicht eingedrückt, weißwollig, röthlich-weiß. Achſeln kurz-weißwollig, u. mit einigen kurzen weißlichen Borſten, ſpäter nackend. Warzen ſehr klein, kegelförmig, faſt gedrängt, $2^1/_2$ Linie lang und $1^1/_2$ Linie im Durchmeſſer, hellgrün. Scheiben rund, in der Jugend ſparſam blaßgelbwollig, im Alter nackend und gelb. Aeußere Stacheln 18 bis 20, unregelmäßig ſtrahlig, dünn, die ſeitlichen die längſten und in einander geſchoben, $1^1/_2$ bis $2^1/_2$ Linie lang, weiß. Innere Stacheln 9, ſtrahlig ausgebreitet, gerade, fein, etwas ſteifer, borſtenartig, $4^1/_2$ Linie lang, weiß, an den Spitzen fuchsroth, ſpäter aſchgrau. Mittelſtacheln 1, 6 bis 7 Linien lang, nach unten gerichtet, gerade oder an der Spitze gekrümmt, von der Baſis bis zur Mitte weiß und von da an bis zur Spitze fuchsroth.

Nach Herrn Ferd. Hager, Kaufmann in Athen, benannt.

13) Mam. ignicoma.

(Polyacanthae Salm.)

Stamm kugelig, $3^1/_2$ Zoll hoch und eben ſo viel im Durchmeſſer. Scheitel nicht eingedrückt, feurig gelbrothbräunlich. Achſeln ſpärlich weißborſtig, ſpäter nackt. Warzen lang, dünn, ſäulenförmig, $4^1/_2$ Linie lang, 2 Linien im Durchmeſſer, nach oben gerichtet, um die Scheiben herum angeſchwollen, graugrün. Scheiben eingeſenkt, länglichrund, anfangs weißwollig, ſpäter nackt und blaßgelb. Aeußere Stacheln 22 bis 24, abſtehend-ſtrahlig, wenig ausgebreitet, ſehr fein, haarartig, die oberen $1^3/_4$ Linie, die ſeitlichen und unteren $3^1/_2$ Linie lang, ziemlich in einander verwebt, graulichweiß. Innere Stacheln 8, im Kreiſe ſtehend, vorwärts geſtreckt, gerade, dünn, biegſam, faſt haarförmig, der unterſte der längſte, 10 Linien lang, die übrigen $5^1/_2$ Linie lang. Mittelſtacheln 1 (nie fehlend), gerade, nicht ſtärker, 9 Linien lang; dieſe und die unterſten inneren feurig gelbrothbräunlich mit dunkleren Spitzen, im Alter etwas bläſſer werdend, die anderen feurig hellrothbräunlich, ſpäter hornfarbig.

14) Mam. pallida.

(Polyacanthae Salm.)

Stamm ſtark, walzenförmig, 6 Zoll hoch und $3^1/_2$ Zoll im Durchmeſſer. Scheitel nicht eingedrückt, weißwollig. Achſeln mit ſehr dünnen, 5 Linien langen, weißen Borſten beſetzt. Warzen gedrängt, an der Baſis faſt 4ſeitig, walzlich, 5 Linien lang, $2^1/_2$ Linie Durchmeſſer, oberhalb der Scheiben wulſtig hervorragend, nach unten ſchräg abgeſtumpft, dunkelgrün. Scheiben eiförmig, unterhalb ſchief eingeſenkt, weißwollig, im Alter nackend und goldgelb. Aeußere Stacheln 16 bis 20, ſtrahlig ausgebreitet, die oberen und unteren abſtehend, die ſeitlichen anliegend, die letzteren und die unterſten 3 Linien, die oberen $1^1/_2$ Linie lang, fein, faſt haarig, weiß. Innere Stacheln 5 oder 6, ſtrahlig, gerade, ſteifer, borſtig, der obere (bisweilen fehlend) und die 4 ſeitlichen gleich lang ($4^1/_2$ Linie), der untere ſehr lang (10 Linien) und ſtets ſeitwärts gerichtet, gelblichweiß mit blaßrothen Spitzen.

Die neueſten Roſen. *)

(Von Koopmann.)

Auch im Jahre 1850 hat die große Roſenfamilie einen ziemlichen Zuwachs an neuen ſchönen Spiel-Arten gewonnen, die wir neuerdings dem unermüdlichen Eifer der franzöſiſchen Roſenzüchter verdanken. Durch die gütige Mithülfe des Herrn Carl Schröder, der durch die nachfolgenden neuen Ankömmlinge ſeine Roſen-Collektion abermals vermehrt hat, ſind wir in Stand geſetzt, allen Roſenfreunden eine kurze Beſchreibung derſelben hiemit zu liefern.

Perpetuelle hybride Roſen.

Mélanie Valdor. Eine ſtark gefüllte, überaus regelmäßig geformte, weiße Blume mit roſafarbigem Anflug, die zwar nur mittelgroß, aber von bedeutender Schönheit iſt.

Comte de Derby. Dieſe ſtark gefüllte, roſafarbige Blume mit Damascener Bau erhält dadurch einen beſonders reizenden Anblick, daß die äußeren Randpetalen von bläſſerer Tinte ſind.

Mad. Molrognier. Eine hell kirſchrothe Blume, an Bau der **R. Mad. Laffay** gleich, mit der ſie überhaupt viel Aehnlichkeit hat, nur daß ſie in der Farbe etwas heller iſt.

Virgile. Eine purpurne, roſettenartig gefüllte Roſe, die durch ein feuriges, ſehr leuchtendes Centrum einen prächtigen Effect macht.

Soleil d'Austerlitz. Dieſe erfüllt alle Bedingungen einer ſchönen Blume, denn ſie iſt groß, ſtark gefüllt und von leuchtender Carmoiſinfarbe.

Nadine Fay. Dieſe iſt dagegen von zartem Roſa, ſchön gefüllt und zwar in Fächern mit nach oben ſpitz zulaufenden Petalen. Sie hat Aehnlichkeit mit der **R. Reine du matin,** dürfte jedoch noch vorzüglicher zu nennen ſein.

Joasine Hanet. Ein ſehr lebhaftes Kirſchroth zeichnet dieſe roſettenartig ſtark gefüllte Roſe aus, die zugleich ſehr regelmäßig gebaut iſt und den Roſenfreunden wohl behagen wird.

Princesse de Salerne. Wenn gleich dieſe Roſe nicht ſehr groß iſt, ſo macht ſie doch einen eigenthümlichen Effect, denn bei gehöriger Füllung ſchillert ihre Roſafarbe ins Bläuliche.

Pie IX. Die nach dem gegenwärtigen Papſte benannte Roſe iſt groß und ſtark gefüllt, jedoch von plattem Bau. Die ſehr ſchöne Blume iſt ſehr hellpurpurroth gefärbt. Der Buſch iſt ſtarkwüchſig, jedoch faſt ohne Dornen.

Victoire d'Austerlitz. Bei ſtarkgefülltem Centifolienbau hat die blaſſe Roſafarbe dieſer ſehr ſchönen Roſe einen lilafarbigen Schimmer.

Gerbe de Roses. Dieſe Roſe verdient ganz ihre Bezeichnung, denn ihre Blumen ſitzen in ſtarken Dolden beiſammen. Dabei ſind dieſelben recht hübſch und haben bei gefülltem Centifolienbau eine roſenrothe Farbe.

Perpetuelle Moos-Roſe.

Pompon. Eine ſehr ſtark gefüllte und dabei ſehr regelmäßig gebaute Blume von dunkler Roſafarbe, die gewiſſermaßen einer Ranunkel ähnlich iſt. Sie iſt ſehr hübſch und dankbar. Im Garten des Herrn Carl Schröder hat dieſe Roſe im Jahre 1850 drei Mal geblüht, zuletzt noch in der Mitte des Octobers ſehr vollkommen, zugleich mit den perpetuellen Moos-Roſen **Mauget** und **Général Drouot.**

Perpetuelle Damascener.

Julie de Krüdener. Einen lieblichen Effect macht dieſe ſtark und ſehr regelmäßig gefüllte Blume, die weiß mit roſafarbigem Anflug, jedoch nur mittelgroß iſt.

Centifolien-Roſe.

Dométille Bécar. Dieſe ſehr regelmäßig und ſtark gefüllte Roſe hat ein ſchönes Roſa zur Grundfarbe, iſt aber zugleich mit breiten und ſchmalen weißen Streifen verſehen. Sie glänzt förmlich in Silberſchein, wenn die Sonnenſtrahlen darauf fallen, und macht alsdann eine reizende Wirkung.

Moos-Roſen.

Reine des Mousseuses. Bei einer leichten hübſchen Füllung und einer lieblichen Form zieht dieſe leuchtend roſafarbige Blume die Blicke der Liebhaber auf ſich.

Soeur Marthe. Dieſe iſt ſtark gefüllt und zugleich von ſchönem Bau. Das Moos iſt ſehr kurz geſchoren. Die Blume iſt blaßroth, wird jedoch ſehr durch eine dunklere Zeichnung im Herzen gehoben.

Rosa Thea.

Julie Mansis. Dieſe Thee-Roſe iſt groß und gefüllt und deren weiße Grundfarbe mit gelblichem Anflug verſehen.

Neue gefüllte Varietät von Paeonia Moutan. *)

Alle bisher aus Samen gezogenen Varietäten von Paeonia Moutan ſind mehr oder weniger einfach oder doch nur halb gefüllt geweſen, indem ſtets noch ein bedeutender Kranz von Staubgefäßen außer den Stempeln in der Mitte ſichtbar war. Hrn. Kaufmann und Baumſchulenbeſitzer Lorberg hierſelbſt (Pankower Chauſſee Nr. 152) iſt es jetzt gelungen, unter vielen ſelbſt gezogenen Sämlingen eine faſt gefüllte Spielart zu erhalten, wo nur noch wenige Staubgefäße zwiſchen den inneren Kronenblättern und nur zwei, ſogar etwas verkümmert ausſehende Stempel übrig geblieben ſind. Herr Lorberg hofft, daß die Pflanze, wenn ſie in andere und beſſere Verhältniſſe gebracht wird, ſich noch ſchöner zeigen wird, da ſie nämlich in einem Boden ſteht, wo ſie durchaus nicht gut gedeihen kann. Es wurden nämlich die durch Ausſaat vom Jahre 1845 und 1846 erhaltenen jungen Pflanzen an einen Ort des Gartens, der nur Heideerde enthielt, ausgepflanzt, und ſtehen noch jetzt dort in dieſem Heideboden. Derſelbe ſagt aber, wie bekannt, den baumartigen Päonien weniger zu, und man hat ſie nur darin ſtehen laſſen, weil man den Pflanzen keine zu große Wichtigkeit beilegte. In dieſem Jahre blühen nun die Sämlinge in dem genannten Boden zum erſten Male, und da zeigt es ſich, daß ſie alle ſchön, alle vielverſprechend ſind. Vor allen zieht aber die erwähnte die Bewunderung der Blumenfreunde auf ſich, welche allgemein verſichern, eine ſo ſchöne Päonie ſei in Berlin noch nicht gezogen worden, weshalb ſie wohl verdiente:

---

*) Aus dem Archiv des Garten- und Blumenbau-Vereins für Hamburg ꝛc., pag. 94. 1850.

*) Aus der Allgem. Gartenztg. 1851.

Ruhm von Berlin

genannt zu werden, unter welchem Namen ſie Herr Lorberg in ſeinem Verzeichniſſe führen wird. Derſelbe wird nun, ſobald es thunlich iſt, das Exemplar in einen paſſenden Boden bringen, und zuſehen, ob ſie ſich beſſert. Sollte ſie aber auch nur ſo bleiben, ſo iſt es immer ein Kleinod, wie wir es in dieſer Gattung noch nicht haben. Herr Lorberg will auch im nächſten Jahre gern Exemplare davon abgeben, allein für den Augenblick kann er nicht beſtimmen, wenn er ſie vermehren und wie viel er ziehen wird, kann alſo eigentliche Subſcriptionen darauf nicht annehmen, dagegen bittet er doch diejenigen, welche gern Zöglinge davon haben möchten, dieſelben baldigſt zu beſtellen, damit er ſich danach richten kann. Die ganze Pflanze hat ſchon ein eigenthümliches Anſehen, indem die krautartigen Theile ganz hellgrün ſind und keine Spur von röthlicher Färbung zeigen, wie dies ſonſt bei den baumartigen Päonien der Fall zu ſein pflegt; Blätter, Blattränder, Blumenſtiele, Kelche u. ſ. w. ſind ganz grün. Die äußeren Kelchblätter ſind aus eirunder Baſis in eine lanzettförmige Spitze verſchmälert, und zwei namentlich ſehr lang vorgezogen; die drei inneren Kelchblätter ſind kahnförmig vertieft und kürzer zugeſpitzt. Die Blumenkrone iſt faſt gefüllt, indem nur noch wenige Staubgefäße zwiſchen den inneren Reihen der Kronenblätter ſtehen geblieben ſind; ſie hält 8 bis 9 Zoll im Durchmeſſer und mag ungefähr 12 Reihen von Kronenblätter enthalten, von denen die äußerſten die breiteſten und gewöhnlich unzertheilt ſind, die der folgenden Reihen werden immer ſchmaler und ſpalten ſich mehr und mehr an der Spitze, ſo daß die innerſten ſo zerſchlitzt ſind, wie dies an den Blumenblättern beim gefüllten Mohn vorkommt. Die Farbe der Blumen iſt weiß, mit einem ganz ſchwachen röthlichen Anflug, an der Baſis aber lebhaft purpurroth, welche Purpurfarbe lebhafter iſt und höher hinaufgeht, als bei den übrigen Varietäten.

Schönblühende Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Allium acuminatum Hook.

(Hexandria Monogynia. Liliaceae.)

Einige wenige Zwiebeln dieſer herrlichen Pflanze waren durch Herrn Hartweg aus Californien an die Horticultural Society geſendet, in deren Garten zu Chiswick ſie im letzten Frühling in einem kalten Gewächshauſe blühte. Sie iſt aller Warſcheinlichkeit nach hart, und verlangt im Winter einen trockenen Platz. Die Pflanze wächſt über 4 Fuß hoch, und hat pfriemenförmige Blätter, welche ſo lang als der Schaft ſind. Der Blüthenſtand iſt eine lockere Dolde, deren Blüthenſtielchen viel länger als die Blumenſcheide ſind. Die Kelchblätter ſind viel breiter und größer als die Blumenblätter, aber ſonſt ſind beide von derſelben Form und Farbe, nämlich ſcharf zugeſpitzt und an der Spitze reich karmoiſinroth gefärbt, während der untere Theil farblos und halbdurchſichtig iſt. Von den Staubgefäßen ſtehen die längſten den Kronenblättern gegenüber, alle haben an der Baſis breite und oben pfriemig-zugeſpitzte Staubfäden. Der Fruchtknoten iſt umgekehrt-eirund, ohne Anhängſel.

Tacsonia manicata Juss.

(Monadelphia Pentandria. Passifloreae.)

Man kann wohl annehmen, daß dieſe Art unter den Kletterpflanzen von keiner andern übertroffen wird, wegen der brillanten ſcharlachrothen Farbe ihrer prächtigen Blumen. Der rothe Rock eines engl. Soldaten erſcheint matt und bleich dagegen. Sie iſt in Peru einheimiſch, und wahrſcheinlich daſelbſt gemein, da ſie von mehreren botaniſchen Reiſenden bemerkt worden iſt. Humboldt und Bonpland brachten mehrere Varietäten von der Stadt Loxa; Hartweg ſagt, daß er ſie in Hecken bei dieſem Ort gefunden habe, und findet ſie ſich auch in Linden's Herbarium unter Nr. 1294, geſammelt durch deſſen Sammler, Funk und Schlim, in der Provinz Merida, 7000 Fuß über dem Meere. Es iſt eine weitſchweifige, kletternde Pflanze mit grauen, dreilappigen, unterhalb filzigen Blättern und großen, ſcharlachrothen Blumen, deren Kelch vor drei größeren, ganzen, filzigen, an der Baſis verwachſenen Brakteen eingeſchloſſen iſt, weshalb ihr wahrſcheinlich Juſſieu den Namen „manicata" „bepanzerte" gegeben hat. Der Kranz beſteht aus zwei Hauptreihen kurzer violeter Zähne, in der grünen Röhre des Unterkelches eingeſetzt. Die Pflanze wurde im Garten der Horticultural Society eingeführt. Die Blumen erzeugten ſich in großer Menge in dem Konſervatorium des A. F. Slade, Esq., zu Chiſelhurſt, von wo auch Exemplare auf der Juni-Ausſtellung in Chiswick waren. Obgleich ſie mit den ſchönſten Blüthenfarben daſelbſt verglichen wurde, fand ſich doch keine, die gleich prächtig war. Andere Kultivateure haben wenig Glück damit gehabt und es iſt wahrſcheinlich ein ſchlechter Blüher. Nach dem Bericht des Herrn Anſell, des Gärtners zu Chiſelhurſt, verlangt ſie allein einen gehörigen Raum, um ſich recht bald mit Blumen zu überziehen. Wenn ſie indeß zuviel begoſſen wird, ſo bringt ſie nichts als Blätter hervor, derſelbe Fall tritt ein, wenn ſie durch zu engen Raum in ihrer Ausdehnung gehindert wird. In dieſer Hinſicht gleicht ſie vollkommen andern Kletterpflanzen, wie z. B. der Bougainvillea.

Varietäten.

Die Ausſtellung des Gartenbauvereins zu Berlin.

In der Akademie fand die Ausſtellung und Preisvertheilung des Gartenbauvereins ſtatt. Alle Säle waren mit den Kindern des Frühlings reich geſchmückt. Von der Decke rankten zierliche Schlinggewächſe nieder, an den Wänden prangte ein duftender Flor und zwiſchen all den Blumen bewegte der Menſchenſtrom, Frauen und Mädchen, blühende Roſen und ſchwellende Knöspchen. Die Roſe war die Königin des Feſtes. Der kleine Kaſten, in welchem Hr. Deppe aus Witzleben ſeine Roſenzucht aufgeſtellt, verwandelte ſich unwillkürlich vor unſeren Blicken in einen ſtrahlenden Salon voll göttlicher Frauengeſtalten. Hier glänzte die Centifolie mit tauſend Reizen, die Wange glühte von Lebensluſt, der Buſen wogte unter dem dünnen Schleier, dort begegneten wir der **Coquette de Montmorency**, einer geiſtreichen Herzogin aus den Zeiten Ludwig des Vierzehnten, ein verführeriſches Lächeln ſchwebte um die ſchwellenden, halbgeöffneten Lippen. In jener Ecke ſchmachtete, das bleiche edle Haupt geneigt, die **Princesse de Lamballe**, die unglückliche Freundin Antoinettens, ihre jungfräuliche Seele iſt voll ſanfter Trauer, doch ſtatt von Klagen ſtrömt ſie heut von ſüßem Dufte über. In der grünen Blätterlaube lauſcht die **Rosa persica**. Die Sonne des Südens hat ihr Angeſicht vergoldet, nachdenklich träumt ſie und ſcheint dem Liebesliede der Nachtigall, zu lauſchen. **La Reine de Bourbon** mit zart ariſtokratiſchem Geſicht tröſtet ſich mit ihrer Schönheit über den Verluſt eines Thrones, während eine kleine Moosroſe, friſch wie eine Alpendirne mit keiner Königin der Welt ihre beſcheidenen Reize zu tauſchen braucht. Ungern ſcheiden wir von ſo viel Schönheit, Duft und Friſche. Ach daß die ſchönſten Roſen welken müſſen!

Außer durch ſeine Roſenzucht hat ſich Herr Deppe noch durch eine Sammlung von **Pensées** ausgezeichnet. Selten haben wir ſo treffliche Exemplare in allen Farben und Schattirungen geſehen. Von tiefſtem Dunkelbraun bis zum hellen zartem Blau waren alle Nuancen vertreten. Eine würdige Aufgabe für den Blumenmaler. Wie ſammetweich und wohlthuend für das Auge lagen die ſchönen Blumen in dem Glaskaſten, der ſie aufbewahrte. Würdig ihnen zur Seite ſtanden die Pelargonien, von dem Kunſtgärtner Herrn Böckmann in Hamburg eingeſendet. Mit vielem Kunſtſinn waren auch hier die verſchiedenen Schattirungen beobachtet, vom brennenden Roth bis zum zarten Weiß alle Arten vertreten. Die Königlichen Gärten in Sansſouci, Schönhauſen und Charlottenburg lieferten ein reiches Kontingent ſeltener und ausgezeichneter Pflanzen, meiſt Palmengewächſe, exotiſche Blumen und rieſige Farrenkräuter. Die Bewohner aller Zonen waren auch hier, wie auf der Weltausſtellung in London, vertreten. Der ſtachligte Cactus kauerte wie der Afrikaner in der glühenden Sonnenhitze. Die Palme mit ihrem grünen Blätterſchirm erzählte von dem fernen Indien, von dem heiligen Ganges, in welchem die frommen Braminen baden, von den Bajaderen, welche vor den Tempeln tanzen, von weißen Elephanten und goldenen Götterbildern. Die mächtigen Farrenkräuter mahnten an die Urwälder Amerika's, welche der flüchtige Fuß der Rothhaut nur zu durchdringen vermag. Die rieſigen Schilfpflanzen erzählten von den Sümpfen und Lagunen, in die das wilde Pferd ſich ermattet von der Hitze des Tages ſtürzt, wo der Zitteraal auf ſeine Beute lauſcht, die er mit ſeinen blitzähnlichen Schlägen im Waſſer niederſchmettert. Alle Länder, alle Zonen haben ihre Boten abgeſendet, aus Ceylon kam die **Nepenthes destillatoria**, jene wunderbare Pflanze, die ſtatt der Blüthe ein vollkommen gebildetes Henkelgefäß trägt, in welches der Honig niederträufelt. Die **Stanhopea punctata**, welche Graf Thun eingeſchickt, verbreitet ihren vanillenartigen betäubenden Geruch, der

uns wie eine wunderbare Sage des Oſtens berauſcht. Unzählige Erika-Arten in allen Farben, von jeder Größe zaubern jene einförmigen, unüberſehbaren Haidengegenden Auſtraliens vor unſere Augen. Herr Böſtmann hat einen reichen Flor dieſer zarten, lieblichen Blume eingeſendet, welche die Aufmerkſamkeit aller Gartenfreunde vollkommen verdient. Nicht minder erwähnenswerth ſind die Calceolarien, welche der Königl. Garten in Schönhauſen ausgeſtellt. Dieſe Pflanze, welche immer mehr in Mode kommt, zeichnet ſich durch Schönheit der Zeichnung und Färbung aus. Minder berückſichtigt waren die Fuchſien, von denen Herr Schulz einige lobenswerthe Exemplare uns vorgeführt, ſo wie Herr Braß als Züchter ſchöner Gloxinien genannt zu werden verdient. Ein Bouquet Moosroſen in einer Vaſe von Küweer gehört zu den reizendſten Gegenſtänden der Ausſtellung. Auch einen Blumentiſch von dem Gehülfen der botaniſchen Gartens, Hrn. Janoch, geliefert, müſſen wir als höchſt geſchmackvoll auszeichnen, beſonders iſt der Stern und Kranz von Immortellen gebildet, äußerſt zierlich.

Von dem Schönen wenden wir uns zu dem Nützlichen; nachdem das Auge in reichlichem Maße befriedigt, verlangen die übrigen Sinne, und beſonders der Geſchmackſinn, auch ihr Recht. Die Blume verblüht, die Frucht muß reifen. Auch dieſer Zweig der Ausſtellung iſt auf das Beſte vertreten. Von Küchengewächſen erblicken wir einige gewaltige Gurken mit einem Kranz von zartem Blumenkohl umgeben, eine willkommene Augenweide für den Gourmand. Goldene Mohrrüben wechſeln mit Radieschen von jeder Größe ab. Doch am meiſten locken die ſüßen Früchte, welche in zierlichen Körben ausgebreitet liegen. Neben der ariſtokratiſchen Ananas aus den Königl. Treibhäuſern ruht hier die demokratiſche Kartoffel, der Proletarier in Geſellſchaft des Hochtory. Nicht allein die verſchiedenen Völker, auch die Stände finden hier ihre Vertretung. Wie ein indiſcher Fürſt prunkt die Ananas mit ihrer grünen Blätterkrone, während die Frucht, welche Millionen Nahrung giebt, beſcheiden in ihrem grauen Kittel kaum die Aufmerkſamkeit des Beobachters auf ſich zieht. Die Melone bläht ſich in ihrer Dicke wie der behagliche Bourgeois. Kirſchen und ſchwellende Pfirſiche mit zarten Wangen, Pflaumen, auf denen der bläuliche Reif anmuthend ſchimmert, können als die Repräſentanten der höheren Klaſſen der Geſellſchaft bezeichnet werden. Selbſt der Dichter fehlt nicht, der edle Weinſtock hat ſeine Trauben, mit ſüßem Saft gefüllt, hergeſendet, jede Beere ein Liebeslied voll Wonne und Entzücken. Ein ſchöner Anblick, doch leider ein Anblick nur. Wie gern hätten wir unterſucht, ob der Schein nicht trügt, ob dieſe Treibhausfrüchte wirklich den Geſchmack und den Saft der ächten Naturkinder ſich bewahrt. Doch das Koſten iſt hier, wie im Paradies, verboten. Mit einem Seufzer ſchieden wir von der Ausſtellung, dennoch riefen wir: lang blühe der Gartenverein und gedeihe mehr und mehr!

R.

(Blaue Roſen.) Man weiß, daß der Garten des Luxemburg die reichſte Sammlung von Roſen beſitzt, die es in der Welt giebt. Sie ſtehen jetzt in der vollſten Blüthe. Nach tauſend Erfahrungen war es gelungen, die gelbe Roſe zu erzeugen, dann die ſchwarze, die **rose panachée**, endlich glaubt man das Wunder der Wunder erreicht zu haben, durch Erzeugung der blauen Roſe. Die Knospen zeigen Blätterſpitzen von einem wunderſchönen Indigo-Blau.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 31.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 2. Auguſt 1851.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ.

XXIV. Jahrgang.

Neue Mamillarien.

(Beſchrieben von C. Stieber in Leipzig. April 1851.)

(Fortſetzung.)

15) Mam. Weberi.

(Polyacanthae Salm.)

Stamm walzlich, 5 Zoll hoch und 3¼ Zoll im Durchmeſſer. Scheitel nicht eingedrückt, weißwollig, blaßröthlich. Achſeln mit kleinen, feinen, weißen Borſten beſetzt. Warzen lang, dick, zugeſpitzt, faſt kegelförmig, 4½ Linie lang, an der Baſis 3½ Linie Durchmeſſer, dunkelſaftgrün. Scheiben rund, weißwollig, ſpäter nackend und gelb. Aeußere Stacheln 19 bis 23, ſtrahlig, ſehr abſtehend, von oben nach unten an Länge wenig zunehmend, 1¾ bis 2¼ Linie lang, fein weiß, Innere Stacheln 4 oder 6 lang, etwas ſtärker, biegſam, borſtig, 4 ſtehen übers Kreuz, 6 aber kreisförmig, der oberſte, mehr nach links gerichtet und nach innen gekrümmt, der längſte, 7 Linien, die übrigen abſtehend, gerade, nur 3½ Linie lang. Mittelſtacheln bisweilen 1, länger, nicht ſtärker, wagerecht ausgeſtreckt, gerade, 8 Linien lang. Innere und mittelſte Stacheln elfenbeinweiß, an den Spitzen roth.

Nach Herrn F. A. Weber in Wolfiſchheim bei Straßburg benannt.

16) Mam. mollicoma.

(Polyacanthae Salm.)

Stamm länglich, kugelig, 4½ Zoll hoch, und 3 Zoll im Durchmeſſer. Scheitel wenig eingedrückt, röthlichweiß. Achſeln ſehr ſpärlich kurz-weißwollig, ſpäter nackend. Warzen gedrängt, klein, dick, kegelförmig, 3 Linien lang, an der Baſis 2½ Linie Durchmeſſer, hellgraugrün. Scheiben rund, anfangs etwas weißwollig, dann nackt und orangegelb. Aeußere Stacheln 16 bis 20, ſtrahlig, wenig ausgebreitet, ſehr fein, kurz, haarförmig, gleichlang (1½ Linie), weißlich. Innere Stacheln 10, gerade ausgeſtreckt, ſtrahlig, dünn, weich, ein wenig ſtärker, faſt borſtig, der unterſte der längſte, ſtark abwärts gebogen, 8 Linien, die andern 4½ Linie lang. Mittelſtacheln 1, gleichſtark, gerade, 8 Linien lang, ſchräg nach unten gerichtet und an der Spitze zuweilen hackig niederwärts gekrümmt. Die mittelſten und unterſten Stacheln blaßroth, an den Spitzen dunkelroth, die übrigen ganz weiß.

12) Mam. chionea.

(Setosae, Leucacanthae Salm.)

Stamm walzlich, 4½ Zoll hoch und 3 Zoll Durchmeſſer. Scheitel eingedrückt, etwas wollig, ſchneeweiß. Achſeln ſpärlich kurz-weißwollig. Warzen ſehr gedrängt und davon an der Baſis faſt 4ſeitig, klein, eirund-kegelförmig, 2½ Linie lang und eben ſo viel im Durchmeſſer, graugrün. Scheiben rund, in der Jugend etwas weißwollig, ſpäter nackt und orangegelb. Aeußere Stacheln 20 bis 24, ſtrahlig ausgebreitet, anliegend, fein, kurz gleichlang (1¼ Linie), borſtenartig, weiß, die Pflanze überall deckend. Innere Stacheln 2 oder 4, ſtark, ſehr ſteif, 1¾ Linie lang, der obere nach innen gekrümmt, der untere und die ſeitlichen (häufig fehlend) gerade auswärts geſtreckt, ſchneeweiß, an den Spitzen braunſchwarz.

18) Mam. polia.

(Setosae, Leucacanthae Salm,)

Stamm verlängert walzlich, 5¼ Zoll hoch und 2 Zoll im Durchmeſſer. Scheitel eingedrückt, wollig, weißlich. Achſeln ſpärlich weißwollig. Warzen ſehr gedrängt, klein, eiförmig, 2½ Linie lang, 2 Linien Durchmeſſer, graugrün. Scheiben rund, in der Jugend etwas weißwollig, dann nackt und gelb. Aeußere Stacheln 22 bis 26, ſtrahlig ausgebreitet, borſtig, 1½ bis 2 Linien lang, die ganze Pflanze überdeckend, weißlich. Innere Stacheln 2, 3 oder 4, ſehr klein, ſtark, ſteif, gerade, abſtehend, kaum 1 Linie lang, ſilberweiß; bei 2 einer nach oben und einer nach unten, bei 3 noch einer ſeitlich links, und bei 4 ſtehen dieſe übers Kreuz.

(Fortſetzung folgt.)

Zierpflanzen für die Zimmer-Cultur. *)

(Von Koopmann.)

Bereits in unſerm Archiv vom Jahre 1848 erlaubte ich mir, allen Blumenfreunden die indiſchen Azaleen als Zimmer-Pflanzen zu empfehlen. Ich hielt mich damals um ſo mehr dazu veranlaßt, als mehrjährige Verſuche in der Zimmer-Cultur dieſer ſchönen Familie, mir die günſtigſten Erfolge geliefert. Auch im Verlauf der beiden letzten Jahre ſind mir dieſe zu Theil geworden, und zwar indem ich den Azaleen ganz dieſelbe Behandlung zuwendete, die ich früher angegeben. Im Gegenſatze zu dem in unſern Gärten üblichen Verfahren, wo die Azaleen zur gehörigen Reifung ihres Holzes während der Sommermonate den Wirkungen der Sonnenſtrahlen ausgeſetzt werden, müſſen die meinigen mit dem Aufenthalt in den nach Oſten gelegenen Zimmern, jedoch bei ſteter Lüftung, fürlieb nehmen. Sie gedeihen hier vortrefflich, ſind buſchig, von tiefgrünem Laube und reifen vollkommen ihr Holz zum Knospen-Anſetzen. Umſichtiges und nie verſäumtes Gießen iſt jedoch durchaus erforderlich, eben ſo eine ſaubere Haltung mittelſt Bürſte und Brauſe. Alſo gehalten, gedeihen ſie recht fröhlich und verſprechen auch für nächſtes Frühjahr eine reiche Blüthenſpende. Unter den in dem oben angeführten Aufſatze angegebenen Arten haben beſonders A. indica alba, lateritia, variegata und namentlich decora ſich als überaus dankbar bewieſen; vor allen aber letztere mit ihren großen tiefrothen Blumen, von welcher ein etwa 4 Fuß hohes und 2½ Fuß breites, ſpaliermäßig gezogenes Exemplar ſtets mit Blüthen überſäet war. Aber auch noch andere nicht minder ſchöne Varietäten haben mir wiederholt eine herrliche Blumenſchau geliefert, weshalb ich es hier nicht unterlaſſen zu müſſen glaube, auch ſie der Beachtung aller Blumenfreunde auf's Angelegentlichſte zu empfehlen. Azalea indica exquisita iſt eine der zarteſten und ſchönſten Varietäten. Die Blumen derſelben ſind weit zarter als die der A. variegata: das zarte Roſa iſt in den untern Petalen noch mehr verwaſchen und bläſſer, wogegen die Punkte in den oberen etwas lebhafter ſind. Eine buſchige Pflanze, gehörig mit Blumen verſehen, iſt ein reizender Anblick. A. ind. Baron von Hügel iſt wohl diejenige Varietät, die am dankbarſten blüht. Ihre Blumen ſind eben nicht groß, etwa 2 Zoll im Durchmeſſer und von lebhafter roſiger Lilafarbe. Eine buſchige Pflanze dieſer Varietät mit ihren, dem Auge ſehr wohlthuenden Blumen gereicht dem Fenſter zur heiterſten Zierde. — Eine faſt eben ſo dankbare Blüthenſpenderin iſt A. ind. Prima Donna. Das Colorit ihrer Blumen, tief Backſteinroth, iſt indeſſen nicht ſo angenehm, wie das der vorgenannten, doch haben ſie die Tugend, daß ſie ungemein lange friſch und ſitzen bleiben, was bei der Hügel'ſchen Varietät nicht der Fall iſt. Hervorragend durch Größe der Blumen iſt A. ind. Prince Albert, die wohl 3 Zoll und darüber halten. Ihre Farbe iſt von lichtem Backſteinroth. Dieſe Varietät beſitzt kräftiges, dunkles Laub, hat ſich aber bis jetzt nicht als viel und reichblumig erwieſen. A. ind. coerulea grandiflora iſt ebenfalls dankbar blühend. Ihre ſchönen, großen Blumen ſind aber nicht himmelblau, ſondern licht purpurblau. — Von noch lichterer Färbung iſt aber A. ind. purpurea magnifica, deren Blumen zwar nicht ſehr groß ſind, aber zahlreich zum Vorſchein kommen. — Von ſehr durchſichtiger Purpurfarbe ſind die Blumen der A. ind. Smith's grandis; ſind ſie auch nicht

---

*) Aus dem Archiv des Garten- und Blumenbau-Vereins für Hamburg ꝛc., pag. 94. 1850.

ſo groß, ſo gewähren ſie doch einen ſehr hübſchen, wohlthuenden Anblick, wenn ſie zahlreich beiſammen ſitzen. Bezeichnend ſind die feinen ſeidenartigen Haare, mit denen die Petalen, mehr als bei anderen, an der Baſis derſelben beſetzt ſind. C. ind. optima, eine der ſchönſten rothen Varietäten von der eigenthümlichſten, prägnanteſten Färbung, die ein Gemiſch von glänzendem Hochroth und prononcirtem Lachsroth zu ſein ſcheint. Dieſe Varietät blüht überaus dankbar und macht in einem buſchigen, vollblühenden Exemplar einen impoſanten Effect. A. ind. alba insignis, rosea superba und barbata ſtehen in buſchiger Ueppigkeit und verſprechen den beſten Blüthenſtand; letztere hat das kräftigſte Blattwerk, das ungemein behaart iſt.

Im November 1850.

Veronica speciosa Cunningh.

Dieſen herrlichen, aus Neuſeeland herſtammenden, in den Gewächshäuſern unſerer Gärten ſchon allgemein verbreiteten Ehrenpreis vermag ich allen Blumenfreunden zur Zimmer-Cultur angelegentlichſt zu empfehlen. Dieſe Staude vereinigt in ſich viele lobenswerthe Eigenſchaften, denn ſie hat ein heiteres, lichtgrünes und ſaftiges Blattwerk und bringt etwa im Juli ſchöne purpur-blaue Blüthenähren. Hält man das Blattwerk nur mit Schwamm und Bürſte rein, iſt man umſichtig mit der Waſſergabe während der trüben Wintermonate, gewährt man ihr einen lichten Standpunkt im froſtfreien Zimmer, dann hat man Alles gethan, was ſie während der Ruhezeit erheiſcht. Da dieſer Strauch eine ziemliche Portion Nahrung zum glücklichen Gedeihen verlangt, ſo gewährt man ihm reichlichen Topfraum und giebt ihm eine Miſchung von drei Theilen ſandiger Raſenerde und einem Theil Lauberde. Während des ſtarken Wachsthums muß ihm reichlich Waſſer geſpendet werden. Für die Zimmer-Cultur beſitzt dieſe Pflanze die große Tugend, daß ſie immer neue Triebe aus der Baſis am Wurzelhalſe macht und daher recht buſchig wird. Werden die Zweige an ihrem unteren Theile erſt holzig, dann gehen an deren ſaftigen Spitzen aus den Blattwinkeln die 4 bis 5 Zoll langen Blüthenähren hervor, die dicht gedrängt eine Menge kleiner purpurner Blumen tragen. Schon des ſchönen immergrünen Blattwerks wegen wird jeder Blumenfreund dieſer Pflanze gewiß gern die geringe Pflege angedeihen laſſen und daher ſei ſie hiemit jeglichem aufs Beſte empfohlen.

Schönblühende Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Barbacenia Rogierii Hort. Belg.

(Hexandria Monogynia. Hæmodoraceae.)

Dieſe ſchöne Pflanze wurde in den engliſchen Sammlungen am Anfange des vorigen Jahres aus der Handelsgärtnerei des Hrn. Van Houtte in Gent eingeführt. Das Vaterland iſt aber nicht bekannt, wahrſcheinlich iſt es Südamerika. Im Juli blühte ſie zuerſt im Garten der Königl. botaniſchen Geſellſchaft zu Regents-Park, ſpäter aber auch noch bei den Herren Henderſon zu Edgeware Road, in der Pine-Apple Handelsgärtnerei. Der ſpecifiſche Name, welchen dieſelbe in Belgien erhalten hat, iſt wahrſcheinlich zu Ehren des Herrn Rogier, Miniſter des Königs Leopold, gegeben. Die Pflanze gleicht in etwas der B. purpurea, der Stengel iſt aufrecht und feſt, erhebt ſich nur wenig über die Oberfläche des Bodens und iſt mit den Rückbleibſeln der abgefallenen Blätter beſetzt. Die Blätter ſind linienförmig, zugeſpitzt, dachziegelartig, an der Baſis halbſtengelumfaſſend, fein dornig-geſägt am Rande und am Kiel, ausgebreitet und zurückgebogen. Der Schaft iſt feſt, kürzer als die Blätter, aufwärts höckerig, einblumig. Die Blume hat 2 Zoll im Durchmeſſer, und iſt von einer reich ſammetartigen, purpurrothen, mit kaſtanienbraun gemiſchten Farbe; die Röhre iſt über einen Zoll lang, unten ſtumpf dreieckig, oben erweitert, äußerlich gerippt und mit Drüſenhaaren beſetzt; die Einſchnitte des Saumes ſind ausgebreitet, einen Zoll lang. Die kronenblätterigen Staubfäden ſind ebenfalls purpurbraun, die beiden Seitenlappen linienförmig-länglich, und länger als die Staubgefäße. — Die **Barbacenien** ſind tropiſche Pflanzen und finden ſich vorzugsweiſe in dem aus verrotteten Vegetabilien beſtehenden Boden der braſilianiſchen Wälder, und ihre Wurzeln breiten ſich in der lockern Erde aus. In unſern Warmhäuſern wachſen ſie leicht, entweder in einem Kompoſt von ſandiger Raſen-, Torf- und Lauberde, oder in einen gut zuſammengeſetzten Torfboden, und um die Bedingungen des feuchten tropiſchen Klimas zu erreichen, müſſen ſie zu allen Zeiten eine hinlängliche Feuchtigkeit an den Wurzeln erhalten, wenn nur die Töpfe einen gehörigen Abfluß haben, damit das Waſſer in dem Boden nicht ſtehen bleibt. Die Vermehrung geſchieht durch die kurzen Seitentriebe, welche bereits mit Wurzeln verſehen ſind und die Oberfläche des Bodens berühren, die dann wie die Stecklinge behandelt, und wie die Schößlinge der Bromeliaceen gepflanzt werden.

Das Treiben der Zwiebelgewächſe. *)

(Von A. Herrmann, Zögling in der königl. Gärtner-Lehranſtalt zu Neu-Schöneberg.)

Wenn man in rauher Winterszeit, da Alles in der freien Natur gewiſſermaßen mit einem Sterbekleide umhüllt iſt, die Gefilde einfarbig und eintönig ſind, Berg und Thal ſchlummernd erſcheinen, kein liebliches Pflänzchen mit einigen Blumen zu erblicken iſt und die Bäume ihres köſtlichen Schmuckes beraubt ſind — in ein Treibhaus kommt, wird man vor Allem durch die prangende Flor Wohlgeruch verbreitender Zwiebelgewächſe angezogen, überraſcht und erfreut.

Dem raſtloſen Fleiße längſt verſtorbener Gärtner gelang es nämlich, nach langwierigem Nachdenken und vielfältigen Verſuchen, gewiſſen Pflanzen durch eine eigenthümliche Kultur zur ungewöhnlichen Zeit Blüthen zu entlocken. Ein ſolches künſtliches, eigentlich naturwidriges Blumenerzeugen wird Treiben genannt. Dabei ſind es nun vorzüglich die Zwiebeln, die ſich dazu eignen und den ſorgſamen Gärtner für ſeine Mühe belohnen. — Ueber die Wiege der Blumentreiberei läßt ſich nicht viel Beſtimmtes ſagen und behaupten; denn hierüber, wie über die allmählige Verbreitung derſelben ſind mit der ſich forterbenden Tradition die verſchiedenſten Anſichten entſtanden, aus denen die allein richtige nur mit größter Mühe herauszufinden ſein dürfte. Anzunehmen iſt indeſſen, daß ſie von Frankreich aus durch Emigranten nach Deutſchland gekommen und ihr zuerſt in Berlin gehuldigt wurde.

Es hat die Blumentreiberei durch die Reihe der Jahre viel an Ausdehnung zugenommen und die Vollkommenheit ihres jetzigen Zuſtandes iſt bewundernswerth.

Die geſammte Blumentreiberei in einem einzigen Artikel abzuhandeln, wurde zu weit führen, weßhalb ich mich vorläufig auf die Treiberei der Zwiebelgewächſe beſchränken will. Es iſt dies ein Feld, das ſo vielfaches Intereſſe darbietet und ſich in jeder Hinſicht angenehm und anziehend hervorthut.

Was die hiezu erforderliche Erde betrifft, ſo muß dieſe zwar humoſe Beſtandtheile beſitzen, aber auch gehörig ſandhaltig ſein, damit die Feuchtigkeit nicht allzulang darin verbleibt, ſondern abziehen und der Boden austrocknen kann. Es wird dazu gewöhnlich die Abfallerde der Nelken, wenn dieſe eingepflanzt werden, genommen und etwa fehlende Sandtheile durch friſche ergänzt und erſetzt. Vor anderer, friſcher Miſterde, die mit Lauberde vermiſcht iſt, hat dieſe den Vortheil, daß ſie weniger erhitzend auf die Zwiebel ſelbſt wirkt, wodurch Krankheiten vermieden werden. Die Größe der Töpfe richtet ſich nach der Zwiebelſorte, doch ſind allemal kleinere größeren vorzuziehen, indem ſie ſowohl in äſthetiſcher Hinſicht beſſer, aber auch deshalb vortheilhafter ſind, weil die Wurzeln nicht ſo viel Spielraum haben und weniger der Fäulniß unterliegen, als in großen Töpfen. Hyacinthen und Narziſſen z. B. werden in Töpfe von 5 bis 6 Zoll Durchmeſſer, Crocus und Scylla in ſolche von 4 Zoll gepflanzt. Bei dem Einpflanzen der Zwiebeln iſt beſonders viel Aufmerkſamkeit und Genauigkeit zu beachten. Vorzüglich iſt zu bemerken, daß die ſonſt ſo wohlthätigen Scherben hier wegzulaſſen ſind, um den Wurzeln den Weg ins Freie nicht abzuſchneiden, weil ſie ſich ſonſt maſſenhaft zuſammenhäufen und leicht faulen. Der Topf iſt recht locker ungefähr bis zur Halfte oder doch ſo weit, daß noch bis zum Topfrande etwa die Zwiebelhöhe fehlt, mit erwähnter Erde zu füllen. Dann ſetzt man die Zwiebel behutſam darauf, ohne ſie indeſſen zu ſehr anzudrücken, damit dadurch den jungen Wurzeln das Eindringen in den Boden nicht erſchwert wird und füllt dann den übrigen Theil des Topfes nach. Nachdem ferner die Töpfe gehörig angefeuchtet worden, werden ſie in ein kaltes Haus an einen dunkeln Platz geſtellt, woſelbſt ſie ſo lange bleiben, bis ſie zum eigentlichen Treiben ins Warmhaus kommen, welches je nach den ſtatthabenden Umſtänden und der Beſchaffenheit der betreffenden Sorte früher oder ſpäter geſchieht. Statt des Kalthauſes kann man auch zum interimiſtiſchen Standpunkt der Zwiebeln irgend einen Platz im Freien wählen, wo ſie ganz und gar eingegraben werden.

(Beſchluß folgt.)

---

*) Aus den Frauendorfer Blättern.

Varietäten.

(Rückblicke auf die Pflanzen-Ausſtellung zu Potsdam in Bezug auf die Provinz Sachſen.) Von der zu Potsdam vom 1. bis 12. Mai d. J. ſtattgehabten großen Pflanzen-Ausſtellung hebe ich zunächſt die Preisvertheilung hervor, weil ſich aus dieſer ein Schluß auf den Stand der Gärtnerei in unſerer Provinz ziehen läßt. Sämmtliche Pflanzen waren eingeliefert großentheils aus der Provinz Brandenburg, namentlich aus den vielen Hof- und Handelsgärten Berlin's und Potsdam's, nebſt Umgegend, ferner aus der Provinz Sachſen und aus Hamburg. Sachſen, als diejenige Provinz unſeres Landes, in welcher der Landbau mit dem Fabrikweſen am meiſten und innigſten verbunden iſt, war dabei auf eine ehrenvolle Weiſe vertreten durch Einſendungen von ſechs Handels-, drei Privatgärten und einem Hofgarten. Von dem Eintrittsgelde wurde die anſehnliche Summe von 500 Thlrn. in 38 Preiſen mit 6 Abſtufungen zu 30, 25, 20, 15, 10 und 5 Thlr. an diejenigen Ausſteller vertheilt, welche zur Verherrlichung der ganzen Ausſtellung am meiſten beigetragen hatten. Drei Ausſteller erhielten den erſten Preis — James Booth und Söhne in Hamburg, der Hofgärtner Krausnick, ſowie der Kunſtgärtner Mohs, beide in Potsdam; — drei den zweiten Preis, und zwar der botaniſche Garten in Berlin, der Hofgärtner Sello und Handelsgärtner Richter sen., beide in Potsdam, — drei den dritten Preis — nämlich die Fabrikanten: Ludwig Wrede in Gr. Oſchersleben, (Kunſtgärtner Knauer), Herrmann in Schönebeck (Kunſtgärtner Wedler) und Nauen in Berlin (Kunſtg. Guiraud) — vier den vierten Preis, darunter der Handelsgärtner Alfred Topf in Erfurt — 13 den fünften Preis, nämlich: die Handelsgärtner Maak in Schönebeck, Erich in Magdeburg, Fr. Ad. Haage jun. in Erfurt, die Fabrikanten Pfeiffer und Schmidt in Magdeburg, der Hofgärtner Kunicke in Wernigerode u. a. — endlich 12 den ſechſten Preis, nämlich die Handelsgärtner Möhring in Magdeburg, Möhring in Arnſtadt (Thüringen) u. a. Die übrigen fehlenden Nummern des fünften und ſechſten Preiſes fielen größtentheils nach Berlin, Potsdam, Charlottenburg, Schönhauſen ꝛc., namentlich der ſechſte Preis ſechs Mal nach Berlin nebſt Umgegend, nach Potsdam drei Mal u. ſ. w. — Aus dieſer Ueberſicht geht hervor, daß unſere Provinz mit Preiſen reichlich bedacht iſt und zwar aus dem Grunde, weil ſie nach Hamburg, das entſchieden die ſchönſten und ausgezeichnetſten Culturpflanzen geliefert hatte, am meiſten mit ähnlichen Pflanzen verſehen war. Zierpflanzen beſtechen zwar das Auge des Nichtkenners durch ihre Farbenpracht; der Kenner dagegen legt den Hauptwerth in eine tadelfreie, gelungene Cultur, weil nur eine ſolche die genaueſte Kenntniß jeder einzelnen Pflanze vorausſetzt, um zu entſcheiden, ob ſie von Feuer und Waſſer, von Luft und Erde viel oder wenig vertragen kann, wenn dieſelbe durch und durch gedeihen und den möglichſt vollkommenſten Blüthenflor entfalten ſoll. Die ausgeſtellten Pflanzen der Herren: Ludwig Wrede, Herrmann, Maak, Pfeiffer und Schmidt, Alfred Topf, Kunicke, Erich, Haage jun. und der beiden Möhrings ſind ein Beleg für dieſe Behauptung. (Fortſetzung folgt.)

Hamburg. Allen hieſigen Pflanzen- und Blumenfreunden wird es zur angenehmſten Befriedigung gereichen, daß nunmehr die rieſige Waſſerpflanze **Victoria regia**, auch in unſerem botaniſchen Garten einheimiſch geworden. Das eigens für dieſe merkwürdige Nympheacee ſehr zweckmäßig erbaute Gewächshaus iſt vollendet und hat am 31. Mai Mittags die Pflanze in ſein großes Baſſin aufgenommen. Das Haus iſt 31 Fuß lang und eben ſo tief, bei einer Höhe von 14 Fuß, und mit einem doppelten Glasdache verſehen. Das große runde Baſſin beſteht aus 2 Abtheilungen: einem kleinen Baſſin, welches bei 5 Fuß Tiefe einen Durchmeſſer von 14 Fuß hat und in welchem ſich der kegelförmig aufgehäufte Erdhaufen befindet, der aus Schlammerde, Sand und etwas Heideerde beſteht. Das zweite große, das kleinere gewiſſermaßen wie ein Tellerrand umgebende Baſſin hat 25½ Fuß im Durchmeſſer und 1 Fuß Tiefe, wo es an das kleine ſtößt, während letztere allmählich abnimmt, bis ſie am äußerſten Rande nur 6 Zoll beträgt. Die bedeutende Waſſermaſſe wird durch heiße Waſſerröhren, die mit der Waſſerheizung des Orchideenhauſes in Verbindung ſtehen, erwärmt, während die Lufttemperatur durch eine einfache Kanalheizung erhöht werden kann. Da das Haus viereckig, das Baſſin jedoch rund iſt, ſo ſind die Ecken mit allerlei tropiſchen Gewächſen ausgefüllt, wie auch in dem äußeren großen Baſſin noch andere ſchönblühende Waſſerpflanzen angebracht werden ſollen. Die **Victoria**-Pflanze, welche am 31. Mai in das große Baſſin gepflanzt worden, hatte 4 Blätter, von denen das größte 5 Zoll im Durchmeſſer maaß; ſie ſtammt aus dem königl. Berggarten zu Herrenhauſen bei Hannover, von woher Herr Inſpector E. Otto ſie ſelbſt geholt hat. Von einer Anzahl Samenkörner waren im hieſigen botaniſchen Garten einige aufgelaufen, doch hatten ſämmtliche Pflänzchen bei den ſonnenloſen Tagen im Beginn des Frühjahrs kein Gedeihen und ſtarben ab. Herr Otto wandte ſich demnach an den Herrn Hof-Garten-Inſpector Wendland in Hannover, welcher, im Beſitz mehrerer geſunder Pflanzen, ihm mit collegialiſcher Bereitwilligkeit ein kräftiges Exemplar überließ. Möge es Herrn Otto, der ſich unzweifelhafte Verdienſte ſowohl bei Anregung des ganzen Unternehmens als bei der Ausführung deſſelben erworben, gelingen, die merkwürdige Pflanze in Blüthe zu bringen, damit Hamburg des Vergnügens theilhaftig werde, eines der großartigſten Gebilde des Pflanzenreichs in dem wunderbaren Gedeihen der heißen Zone zu erblicken. — D.

(Hamburger Korreſp. Nr. 132.)

(Neue **Magnolia**.) Der Kunſtgärtner Alfred Topf in Erfurt hat kürzlich eine Pflanze acquirirt, welche nur in einem einzigen Exemplare vorhanden iſt, und für dieſelbe 10,000 Frcs. gezahlt. Es iſt dies eine **Magnolia**, die ein glücklicher Blumenliebhaber in Vicenza in Oberitalien gezogen und an Herrn Topf abgetreten hat. Die Blume iſt von außergewöhnlicher Größe und vom herrlichſten Colorit (carmoiſin-roth und weiß-fleiſchfarbig); ihr Duft erfüllt ganze Gärten mit ſüßem Arom. Als baumartiger Strauch dauert die **Magnolia** auch in Deutſchland den Winter über aus. Das prachtvolle Exemplar erregt die Bewunderung aller Beſucher. Herr Topf hofft, in 2—3 Jahren 3—400 Pflanzen von ſeinem Exemplare zu ziehen und hat ſchon jetzt eine Subſcription auf dieſelben eröffnet; die ſtärkſten Pflanzen (4 Jahr alt) koſten im Subſcriprionspreiſe 150, minder ſtarke (3jähr.) 80, 2jähr. 50 und einjähr. 25 Thaler. Derſelbe hat eigens Reiſende für Holland, Belgien, England, Frankreich, Deutſchland und Rußland engagirt, welche die Subſcriptionen beſorgen.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

Hierbei als Beilage: Das Verzeichniß ſchöner großer und ächter Blumenzwiebeln der Herren J. D. Menz & Sohn in Gotha.

№ 32.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. —— Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 9. Auguſt 1851. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^1/_2$ Rth. XXIV. Jahrgang.

Neue Mamillarien.

(Beſchrieben von C. Stieber in Leipzig. April 1851.)

(Fortſetzung.)

19) Mam. excelsa.

(Setosae, Leucacanthae Salm.)

Stamm kräftig, länglich-kugelig, $4^1/_2$ Zoll hoch und 3 Zoll im Durchmeſſer. **Scheitel** eingedrückt, röthlichbräunlich. **Achſeln** ſpärlich, kurz, weißwollig und borſtig. **Warzen** etwas gedrängt, klein, dick, kegelförmig, oben zugeſpitzt, 2 Linien lang, an der Baſis 3 Linien im Durchmeſſer, gelbgrün. **Scheiben** hervorſtehend, rundlich, anfangs wenig weißwollig, bald nackend und weißlich. **Aeußere Stacheln** 18 bis 22, ſtrahlig ausgebreitet, fein, ziemlich ſteif, borſtenförmig, gleich lang ($1^1/_4$ Linie), weiß. **Innere Stacheln** 8, kreisförmig abſtehend, gerade, ſtark, ſteif, faſt pfriemlich, der unterſte $3^1/_2$ Linie lang, die übrigen kürzer. **Mittelſtacheln** 1, gerade, eben ſo ſtark, und $4^1/_2$ Linie lang; ſämmtliche Stacheln weiß, an den Spitzen ſchwarzbraun.

20) Mam. picturata.

(Setosae, Leucacanthae Salm,)

Stamm länglich-kugelig, 5 Zoll hoch und $3^1/_2$ Zoll im Durchmeſſer. **Scheitel** eingedrückt, blaßviolettröthlich. **Achſeln** weiß-, ſpäter grauwollig. **Warzen** gedrängt, oben ſpitz, kegelförmig, $3^1/_2$ Linie lang und $1^3/_4$ Linie im Durchmeſſer, bläulichgrün. **Scheiben** rund, nackt, gelbrothbräunlich. **Aeußere Stacheln** 20 bis 26, oben und unten keine, nur auf beiden Seiten, zuſammengeſchoben, fein, etwas ſteif, $1^3/_4$ Linie lang, weiß. **Innere Stacheln** 6, bisweilen 7, ſtrahlig ausgebreitet, faſt anliegend, ſtark, ſteif, pfriemlich, der oberſte und unterſte nach innen etwas gekrümmt, letzterer $2^1/_2$ Linie, die übrigen gerade, $1^3/_4$ Linie lang. **Mittelſtacheln** 1 (häufig fehlend), gerade, eben ſo ſtark wie die inneren, $2^1/_2$ Linie lang. Innere und mittlere Stacheln an der Baſis weiß, in der Mitte roſenroth und an den Spitzen dunkelviolettroth.

21) Mam. argyphea.

(Setosae, Leucacanthae Salm.)

Stamm verlangert walzlich, $5^1/_2$ Zoll hoch und $3^1/_2$ Zoll im Durchmeſſer. **Scheitel** eingedrückt, ſehr weißwollig. **Achſeln** ſehr reich weißwollig. **Warzen** klein, dick, kegelförmig, 3 Linien lang, und $2^1/_2$ Linie Durchmeſſer, glänzend hellgraugrün. **Scheiben** rund, in der Jugend weißwollig, im Alter nackend und blaßgelb. **Aeußere Stacheln** 26, klein, fein, borſtig, gleich, $1^3/_4$ Linie lang, anliegend, unregelmäßig ſtrahlig, oft mehrere büſchelartig zuſammengedrängt. **Innere Stacheln** ſtets 1, nach oben, zuweilen aber auch 2, und dann 1 nach unten gerichtet, ſtark, ſteif, gerade, $1^1/_4$ Linie lang, weiß.

(Fortſetzung folgt.)

Zur Cultur der Kalosanthes (Crassula) coccinea. *)

Die Kalosanthes coccinea und Varietäten als Beetpflanzen, werden an Schönheit und Leichtigkeit, mit der Stecklinge davon gemacht und in blühenden Zuſtand verſetzt werden können, ſo leicht nicht übertroffen. Der ſehr große und überaus compacte Blüthenkopf, den man ſelbſt an verhältnißmäßig kleinen Pflanzen erlangen kann, verbunden mit der reichen Farbe deſſelben, machen ſie zu höchſt anziehenden Pflanzen im Parterre. Solche, welche ſie nur in gedrungener Topfkultur geſehen, werden ſich befriedigt fühlen, wenn ſie vernehmen und gewahren, daß ſie eben ſo ſchön als ausgepflanzte Beetpflanzen ſind, denn wohl behandelt übertrifft eine ſolche Pflanze ſowohl an ſchönem compacten Wachsthum, als an Größe der Blüthenköpfe bei Weitem die in Töpfen gezogenen Exemplare. Etwas vor Ende Septembers nehmen wir einige kräftige Spitzen der wachſenden Schüſſe und nachdem wir ſie zu Stecklingen von $2^1/_2$ Zoll Länge geſchnitten, und zwar dicht unter einem Gelenk, und die Blätter etwa $^3/_4$ Zoll von der Baſis ab entfernt haben, legen wir ſie 24 Stunden lang zum Trocknen hin. Dies iſt bei der außerordentlichen Saftigkeit der Pflanze durchaus vonnöthen, weil die Stecklinge beim unverzüglichen Stecken leicht faulen.

Flache Näpfe oder Kiſtchen von 4 Zoll Tiefe und entſprechender Weite werden nun bereitet, indem man erſt eine 2 Zoll hohe Scherbenunterlage unterbreitet, darauf etwas Moos oder Sphagnum legt und ſodann eine ein Zoll dicke Lage klumpiger Moor- oder Raſenerde und endlich eine ein Zoll dicke Lage ſandiger Raſenerde, feiner Kalkbröckel und Sand, wohl gemiſcht und gut niedergedrückt darauf bringt. Die Stecklinge müſſen etwa 1 oder 1½ Zoll von einander geſteckt und dann ein Bischen angegoſſen werden, damit ſich die Erdmiſchung gehörig ſetze. Nun werden die Gefäße in einen Kaſten oder ſelbſt in ein Grünhaus gebracht, aber dicht unters Glas geſtellt. Hier werden ſie leicht anwurzeln und die Bewurzelung während des Winters fortſetzen. Die Spitzen werden nicht ſonderlich emporſchießen, wenn ſie dicht unter dem Glaſe ſtehen und Luft ſie gehörig und reichlich umſpielen kann. Das Aufſchießen iſt auch nicht wünſchenswerth, denn je zwergiger die Pflanze, deſto ſchöner ihr Anblick.

---

*) Aus dem Archiv des Garten- und Blumenbau-Vereins für Hamburg ꝛc., pag. 94. 1850.

Im März bereitet man eine neue Erdmiſchung zur Umtopfung, indem man drei Theile ſandiger Raſenerde, etwas feine Kalkbröckel, ein kleines Bischen Lauberde oder grobbröckelige Moorerde und Sand zuſammenthut. Nun nimmt man die Pflanzen aus den Näpfen, und zwar mit kleinen Ballen, und topft ſie einzeln in 4zöllige Töpfe, die wohl mit Scherbenunterlage zu verſehen ſind. Alsdann werden ſie in Käſten gebracht, in denen ſie nur 4 bis 6 Zoll vom Glaſe, jedoch vor Froſt geſchützt ſtehen. Acht bis 10 Tage hält man anfänglich die Käſten geſchloſſen, dann gewöhnt man aber allmählig die Pflanzen an die Luftcirculation. Indem man die Fenſter an den Seiten aufluftet, thut man beſſer, als wenn man ſie ganz abnimmt oder ſie nur an der obern Rückſeite luftet, denn es handelt ſich hier darum, den Pflanzen Kräftigung zugehen zu laſſen, ohne daß ſie zum Aufſchießen veranlaßt werden, und dadurch, daß man ſie dicht unter dem Glaſe beläßt, nöthigt man ſie, ihre Knospenköpfe anzuſetzen, was ſie unter ſolcher Behandlung auch willig thun. Zur Auspflanzungszeit, etwa zu Anfang Juni, wird dann jede Pflanze ihre Blüthenköpfe vollkommen ausgebildet haben und zum Aufblühen bereit ſein.

Die Kalosanthes machen ſich am beſten, wenn man ſie auf kreisförmigen oder ovalen Beeten auspflanzt, ſo daß die höchſten und größten im Mittelpunkte ſtehen und die kleineren allmählich bis zu den Rändern abnehmen; die letztere Reihe muß etwas tiefer in den Boden geſetzt werden, als die übrigen, und ſich etwas nach auswärts neigen, damit dem Ganzen ein abgerundeter Anblick gewährt wird. Jede gute Gartenerde ſagt ihnen zu; iſt ſie aber arm, dann muß einige friſche Raſen- und Lauberde hinzugefügt werden. Wir gießen die Pflanzen gewöhnlich kräftig, bevor wir ſie aus den Töpfen nehmen, ebenſo das Beet, wenn es nöthig iſt. Einiges grünes Moos auf die Oberfläche des Beetes gebreitet, giebt demſelben ein hübſcheres Anſehen und verhindert zu ſchnelle Verdunſtung.

Man wird finden, das keine Pflanze, welche ſo ſchön iſt, ſich leichter behandeln läßt, und wenn ſie in Blüthe, zieht ſie mehr die Aufmerkſamkeit auf ſich, als irgend etwas anderes. (G. F. in G. C.)

Schönblühende Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Pharbitis limbata Lindl.

(Pentandria Monogynia. Convolvulaceae.)

Eine javaniſche Art, welche im Jahre 1848 bei den Herren Rolliſon's zu Tooting durch ihren Sammler, Herrn Henſchall, eingeführt und zuerſt im Oktober 1849 ausgeſtellt worden. Sie ſcheint jährig zu ſein, bringt reichlich Samen und hat große Aehnlichkeit mit Pharbitis Nil, von welcher ſie ſich durch die Länge der Kelcheinſchnitte, welche ſehr ſteifhaarig ſind und durch die kürzeren Blumenſtiele unterſcheidet. Die Blumen ſind ſehr ſchön. Der windende Stamm iſt mit rückwärts ſtehenden Haaren beſetzt; die Blätter ſind ebenfalls haarig, an der Baſis herzförmig, und von der Mitte an in drei Lappen getheilt, welche breit und zugeſpitzt ſind. Die achſelſtändigen Blumenſtiele ſtehen einzeln, ſind einblumig, halb ſo lang als die Blattſtiele und tragen in der Mitte drei pfriemenförmige Brakteen. Die ſehr langen Kelcheinſchnitte ſind linienförmig; die Blumenkrone iſt ſo groß wie bei Convolvulus major, aber an der Mündung viel mehr ausgebreitet, von lebhaft violeter Farbe mit weißer Einfaſſung des Saumes. — Herr Rolliſon ſagt, daß es eine halb harte Pflanze ſei, welche dieſelbe Behandlung wie Thunbergia und wie die alte Ipomaea coccinea verlangt. Obgleich er dieſelbe nicht im Freien gezogen hat, ſo glaubt er doch, daß ſie daſelbſt an einer Südmauer am Spalier gezogen, gut wachſen wird. Die Vermehrung geſchieht durch Samen.

Campanula colorata Wall. (β. Moorcroftiana; Campanula Moorcroftiana Wall.)

(Pentandria Monogynia. Campanulaceae.)

Wurde aus Samen gezogen, den Dr. Hooker im Sikkim-Himalaya, in einer Höhe von 10,000 Fuß über dem Meere geſammelt und im Jahre 1849 an den Königl. Garten zu Kew geſandt hatte. Die Pflanze iſt ganz hart und hat in einem freien Beet den ganzen Herbſt hindurch bis zum November geblüht. Sie ſcheint auf beiden Seiten der ganzen Himalaya-Kette ſehr ausgebreitet zu ſein. Dr. Wallich's Original-Exemplare waren i. J. 1821 in Ludak geſammelt, und er giebt noch Nepal, Deyra, Dhoon und Kamoon als Standorte an. Profeſſor De Candolle meint, und wahrſcheinlich mit Recht, daß die C. Moorcroftiana von Ludak in Thibet, von Simla und von Afghaniſtan nur eine durch die Lokalität bedingte Form ſei. Sie iſt ſehr veränderlich im Wachsthum, bald aufrecht, bald geſtreckt. Wegen der zahlreichen, ſchön dunkelpurpurrothen Blumen wird ſie eine große Zierde für künſtliche Felſen ſein. Der Stengel wird eine Spanne bis 2 Fuß lang, iſt ſchlank, ſehr äſtig und zottig. Die Blätter ſtehen entfernt, ſind breit-eirund-lanzettförmig, zugeſpitzt, entfernt gezähnt oder buchtig, haarig. Die Blumenſtiele ſind gipfel- und achſelſtändig, ſchlank, einblumig. Die Blumen ſind nicht ſehr groß, weit glockenförmig, mit ausgebreitetem Saum. — Die Samen wurden im vorigen Frühjahr ausgeſäet, und am Ende des Sommers fing die Pflanze an zu blühen. Dem Anſcheine nach, ſcheint dieſelbe perennirend zu ſein. Nur wenige Pflanzen aus höheren tropiſchen Regionen ertragen unſer Klima im Winter ohne Schutz. Es iſt deshalb zweckmäßig, dieſe Campanula in kleinen Töpfen in einem kalten Kaſten zu überwintern, und dann im Frühling wieder in den offenen Grund zu pflanzen.

Das Treiben der Zwiebelgewächſe.

(Von A. **Herrmann**, Zögling in der königl. Gärtner-Lehranſtalt zu **Neu-Schöneberg**.)

(Beſchluß.)

Die Zeit des Pflanzens richtet ſich darnach, ob die Zwiebeln früh oder ſpät getrieben werden ſollen; es muß aber ſo lange vorher geſchehen, daß dieſelben Zeit haben, genugſam anzuwurzeln, widrigenfalls ſie im Treibhauſe zu Schaden kommen. Doch läßt ſich nicht jede beliebige Zwiebel zum Treiben benutzen, ſondern es müſſen nur geſunde, ausgewachſene dazu genommen werden. Im Uebrigen dürfen die Zwiebeln, bis ſie ins Treibhaus kommen, nicht zu naß gehalten werden; ſie können eher trocken ſtehen als feucht; denn die jungen ſpröden Würzelchen faulen merkwürdig leicht. Fängt der junge Trieb an, aus der Erde hervorzukeimen, ſo iſt die Zwiebel völlig angewurzelt und kein Bedenken mehr vorhanden, dieſelben in's warme Haus in eine Temperatur von 12—14° R. zu bringen. Es iſt aber nicht gleich, wohin dieſe oder jene Sorte daſelbſt geſtellt wird, da manche vom Ofen entfernter als die andere ſtehen will.

Es iſt daher ungefähr folgende Ordnung zu merken:

Amaryllis. — Sie werden dem Ofen ganz nahe geſtellt, können ſogar auf einen Kanal geſetzt und daſelbſt getrieben werden. Anders verhält es ſich mit A. formosissima, der einzigen, die anders behandelt ſein will. Um ſie nämlich früh zur Blüthe zu bringen, pflanzt man ſie nicht in Töpfe, ſondern legt die Zwiebeln auf beſtändig feuchtes Moos, worauf ſie nie abtrocknen dürfen, in die Nähe des Ofens.

Bulbocodium. — Man ſtellt dieſe nahe an die vorderen Fenſter, woſelbſt ſie bald zur Blüthe kommen.

Crocus. — Sie werden ganz vom Ofen entfernt gehalten. C. biflorus, versicolor, vernus laſſen ſich eher treiben als andere Arten.

Fritillaria. — Sie lieben einen vom Ofen entfernten Standort und wollen ganz dicht unter die Fenſter geſtellt ſein.

Galanthus. — Verlangt nicht mehr als 9—10° R. und kann deshalb an den vorderen Fenſtern untergebracht werden.

Hyacinthus. — Sie werden, je nach Verſchiedenheit der Sorte, früher oder ſpäter ins Treibhaus gebracht, Anfangs ganz vom Ofen entfernt, nach einiger Zeit aber ganz in die Nähe deſſelben, dicht unter die oberen Fenſter geſtellt. Man treibt ſie auch in Treibkäſten und Ananas-Häuſern auf Pferdemiſt, woſelbſt ſie zwar höher werden, aber bald verblühen.

Leucojum. — Wird wie Galanthus behandelt.

Lilium. — Dürfen nicht in die Nähe des Ofens gebracht werden.

Muscari. — Wird dicht unter die oberen Fenſter geſtellt.

Narcissus. — Bei ihnen iſt eine den Fritillarien ähnliche Behandlung die beſte.

Scilla. — Verlangen eine Behandlung wie Muscari.

Tulipa. — T. Gesneriana verlangt eine Temperatur von 9 bis 10° R. und einen vom Ofen entfernten Standort; T. suaveolens hingegen will ganz in die Nähe des Ofens gebracht ſein. Letztere wird auch weit eher getrieben. —

Haben die Zwiebeln abgeblüht, ſo werden ſie ganz trocken geſtellt, und zur gewöhnlichen Zeit wiederum in's Freie gepflanzt, woſelbſt ſie mehrere Jahre ausruhen müſſen.

Varietäten.

Berlin. Am 27. Juli d. J. fand die 283. Verſammlung des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den Königl. Preuß. Staaten ſtatt. Sie war wie gewöhnlich mit einer kleinen Ausſtellung ſchöner und ſeltener Gewächſe verbunden, zu welcher unter andern Herr Kunſt- und Handelsgärtner **Mathieu** **Aechmea miniata, Adathaea aërea, Centradenia divaricata Klotzsch** und eine **Gesneria** von St. Salvador; Herr Kunſt- und Handelsgärtner **Deppe** in Witzleben bei Charlottenburg **Dictyanthus campanulatus**; Herr Kunſtgärtner **Gaerdt** **Achimenes Böckmanni gloxiniaeflora, Clerodendron infortunatum, Conoclinium janthinum, Statice imbricata**; Herr Kunſt- und Handelsgärtner E. S. **Limprecht** **Celosia cristata** und **Vinca rosea** in ausgezeichnetem Kulturzuſtande; Herr Inſpektor **Bouché** aus dem Königl. botaniſchen Garten **Solanum citrullifolium A. Braun**, eine neue Zierpflanze aus Texas u. ſ. w. geliefert hatten. Zur Verlooſung an die anweſenden Mitglieder waren aufgeſtellt aus dem Garten der Gärtner-Lehr-Anſtalt: **Achimenes formosa, coccinea v. splendens, Caladium poecile, discolor, Charlwoodia congesta, Cuphea platycentra, Musa Cavendishii, Tradescantia discolor** und von einem ungenannten Geber noch zwölf andere blühende Gewächſe. An Früchten waren beigebracht von Herrn **Mathieu** Stachelbeeren und Johannisbeeren (**à fruit cerise**) von beſonderer Größe, und aus dem Garten der Gärtner-Lehr-Anſtalt eine doppelte Gurke. Der in der letztvorhergegangenen Verſammlung der Mitglieder beim Jahresfeſte erwählte Direktor des Vereins, Prof. **Braun**, dankte in herzlichen Worten für das Vertrauen, das ihn heute zum erſten Male zur Leitung der Berathungen des Vereins berufen und ſprach ſodann im Namen des Vereins allen hieſigen und auswärtigen Mitgliedern, welche zur reichen Ausſtattung und geſchmackvollen Anordnung der Ausſtellung des jüngſten Jahresfeſtes beigetragen hatten, den anerkennendſten Dank aus. Er ging hierauf zum Vortrag über, welcher diesmal ausſchließlich den inneren Angelegenheiten, der Lage und Aufgabe des Vereins gewidmet war; er berührte in kurzen Worten die bekannten jüngſten Ereigniſſe und erſtattete Bericht über das, was in Folge derſelben von Seiten des Vorſtandes mit Hülfe einiger zu dieſem Zwecke ernannten Ausſchüſſe geſchehen war, um keine Storung in dem Geſchäftsgang und Verkehr des Vereins eintreten zu laſſen, ſowie das Eigenthum des Vereins in Sicherheit zu bringen. Er gab eine genaue Zuſammenſtellung des Verluſtes, welchen der Verein durch die Veruntreuungen ſeines geweſenen Schatzmeiſters an baarem Kaſſenbeſtand und in Staatspapieren angelegtem Vermögen erlitten, theilte zugleich aber auch die erfreuliche Nachricht mit, daß der Miniſter der geiſtlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten dem Vereine zur Aushülfe in dem erſten kritiſchen Moment einen Vorſchuß von 800 Thalern gewährt habe. Mit beſonderem Nachdruck ſuchte der Direktor des Vereins nachzuweiſen, daß das Weſen und die Aufgabe des Vereins durch den erlittenen Unfall nicht berührt werde, daß es zwar herbe ſei, gleichſam von Neuem anfangen zu müſſen, ein kräftiger Aufſchwung aber, wie er jetzt nothwendig ſei, dem Verein nur zum Wohl und zu größerer Ausdehnung ſeiner Wirkſamkeit gereichen könne; daß keine Entmuthigung eintreten dürfe, da die Liebe der Mitglieder zum Verein fortbeſtehe und ihr Eifer für die ſchöne und würdige Aufgabe deſſelben dafür bürge, daß der Verein ſeine finanziellen Kräfte bald wieder gewinnen und in kräftiger Wirkſamkeit fortbeſtehen werde. Die Maaßregeln, welche zu dieſem Ende zu nehmen ſeien, bildeten hierauf den Gegenſtand der Berathung der verſammelten Mitglieder, unter denen ſich einſtimmig ein feſtes Vertrauen auf die Zukunft des Vereins ausſprach. Zur Wiederherſtellung der finanziellen Hülfsmittel des Vereins wurden ſowohl von Seiten des Direktors, als von Seiten der verſammelten Mitglieder mancherlei Vorſchläge gemacht, in welchen ſich eine erfreuliche Bereitwilligkeit, auch außerordentliche Opfer zu bringen, ausſprach, und welche der Vorſtand des Vereins nach ſorgſamer Prüfung zur Kenntniß ſämmtlicher Mitglieder bringen wird. Zu größerer Belebung der Thätigkeit des Vereins erſchien vor Allem eine ſchon längſt mehrfach gewünſchte Reviſion der Statuten nöthig zu ſein, zu deren Vornahme eine Commiſſion ernannt wurde, beſtehend aus den Herren Medicinal-Rath Lichtenſtein, Kammergerichts-Rath Bratring, Direktor Baerwald, Hofrath Bauert, Hofgärtner Mayer, Handelsgärtner Deppe, den Kunſtgärtnern C. Bouché, Gaerdt und Reinecke. Alle diejenigen Mitglieder, welche in der Sitzung noch nicht beſprochene Wünſche in Beziehung auf Abänderung oder Erweiterung der Statuten hegen, wurden erſucht, ihre Anträge ſchriftlich dem Vorſitzenden der Commiſſion, Herrn Geheimen Medicinal-Rath Lichtenſtein einzuſenden. Unter den Maaßnahmen, welche zur Erzielung einer größeren Wirkſamkeit des Vereins vorgeſchlagen wurden und allgemeine Unterſtützung fanden, wurde ferner beſonders hervorgehoben: eine reichere Ausſtattung und ein raſcheres Erſcheinen der Verhandlungen des Vereins, ſowie eine zweckmäßige Aufſtellung und leichter benutzbare Einrichtung der reichen Bibliothek deſſelben. Sämmtliche Verhandlungen der heutigen Sitzung erregen die Hoffnung, daß der Verein ſeine nun ſchon 29jährige Thätigkeit mit erneuter Kraft fortſetzen, daß die Mitglieder deſſelben keine Mühe ſcheuen werden, zur immer vollkommeneren Erfüllung ſeiner Aufgabe zuſammenzuwirken. Als ein gutes Omen erſchien es, daß 11 neue Mitglieder in der Verſammlung proklamirt und faſt ebenſo viele zur Aufnahme in der nächſten Sitzung vorgeſchlagen wurden.

(Rückblicke auf die Pflanzen-Ausſtellung zu Potsdam in Bezug auf die Provinz Sachſen.) (Fortſetzung.) Ich führe nun das Wichtigſte von dem an, was aus unſerer Provinz von ſchönen und ſeltenen Pflanzen ausgeſtellt war, wenn ich zuvor die vielbewunderte Pflanzengruppe zur Anſchauung gebracht habe, welche die Herren James Booth und Söhne aus Hamburg eingeſendet hatten. Dieſe Pflanzen füllten ein ganzes Nebenzimmer, in welchem ſich Beſuchende, wie Ausſteller, faſt immer häuften und unwillkürlich in dem Niederländiſchen Urtheil begegneten: Hamburg oben! Kenner wie Nichtkenner, betrachteten dieſe Gruppe voll Verwunderung und ſchauten in das Innere jeder Pflanze hinein, wie in einen Spiegel, aus dem wiederum die anregenden Worte heraustönten: Mir nach!

In der Hamburger Gruppe waren faſt alle Pflanzen ausgezeichnet, am meiſten aber 3 Arten des Kannenträgers und zwar: a) der Raffleſiſche (**Nepenthes Rafflesiana**) aus Oſtindien, im Blatt mit dem Stiel $2^{1}/_{2}$ Fuß lang und an der Blattſpitze mit einer rankenartigen Verlängerung verſehen, die unten einen urnenförmigen Schlauch trägt, purpurroth, carmoiſin und gelb geſtreift, der oben mit einem eirunden, ganzrandigen Deckel verſehen iſt, welcher ſich von Zeit zu Zeit ſchließt und öffnet; b) **N. phyllamphora**, etwas kleiner, als der erſte, und c) **N. ampullacea**, noch kleiner, als der zweite; ferner von Orchideen: **Leptotes serrulata**, von geringem Umfange, aber voll weißrother Blüthen; **Cyrtochilum flavescens**, mit gelben Blüthen an einem Stengel, der $^{1}/_{2}$ Fuß lang iſt; **Peristeria cerina**, neu, mit wachsartigen Blüthenkapſeln auf der Erdoberfläche; **Phajus Wallichii**, eine prächtige Zierpflanze mit 3 Fuß langen Blättern und vier, 3 Fuß langen Blüthenſchaften mit Blüthen, vorn purpurroth und inwendig braungelb; **Brassia verrucosa**, an 12 wurzelſtändigen Blüthenſchaften mit ſchönen, weißgelben, ährenſtändigen Blumen geſchmückt, eine Pflanze, wie mir verſichert wurde, mit einem Werthe von 80 Thlrn., aber unverkäuflich; **Acanthophippium bicolor**, mit gelbrothen Blüthenglocken, auf der Erde ſtehend, reich verſehen; **Corianthes maculata**, mit kleinem Blatt und die Blüthe beſtehend in 3 Wunderglocken, ähnlich einer Muſchel; **Oncidium sanguineum** mit großen Blättern und einem 4 bis 6 Fuß langen Blüthenſchaft, an welchem ſehr zierliche, gelbe, rothgefleckte Blumen hingen; **Epidendrum crassifolium** mit ſchönrother Blüthe; **Stanhopea saccata** mit 4 grüngelben, braungefleckten Blüthenknospen, die aus dem Boden des Drathkorbes herausſtanden, die ganze Pflanze unter dem Kronenleuchter hängend; **Brassia caudata** mit 2 Reihen weißgelber, langgeſchwänzter Blüthen an einer Rispe, die länger war, als die Blätter; **Gongora atropurpurea**, ohne Blüthe; **G. maculata**, mit braungelben Blüthen an einer 3 Fuß langen Rispe.

(Beſchluß folgt.)

(Anzeige.) Blumenfreunden offerirt zum nächſten Herbſt 24 Sorten einfache und gefüllte Hyacinthen 2 Thlr., 100 Stück im Rummel 4 Thlr., 60 Sorten einfache Tulpen 2 Thlr., 24 Sorten gef. 1 Thlr., 100 Stck. im Rummel 1 Thlr. 5 Sgr., 120 Srt. gef. prachtvolle Aquilegien mit Glocken- und Georginenbau 2 Thlr., 30 Srt. dergl. der Allerſchönſten 1 Thlr., 120 Srt. dergl. in ſeparirt gepackten Samen 1 Thlr. 5 Sgr., 60 Srt. ſchöne perenn. Blumen 2 Thlr., 20 Srt. dergl. der Allerſchönſten 1 Thlr., 50 Srt. der allerſchönſten Primeln von einer Auswahl von mehr als 700 Sorten 2 Thlr., 10 Srt. dick gefüllte, doppelte und eingeſchloſſene 1 Thlr., Samen von den allerſchönſten Sorten der doppelten Primel, $2^{1}/_{2}$ und 5 Sgr., 50 Srt. engl. und luiker Aurikeln 3 Thlr., 60 Srt. runde Penſées, wovon manche die Größe eines Preuß. Doppelthalers und drüber haben, 2 Thlr., Samen hiervon in 60 ſeparirten Sorten 1 Thlr., 80 Srt. Bellis oder Tauſendſchön 2 Thlr., 30 Srt. dergl. der Allerſchönſten 1 Thlr., 100 Stck. im Rummel 10 Sgr., 1000 Stck. zur Bildung niedriger Gruppen und Rabatten-Einfaſſung 3 Thlr.

Genannte Blumen floriren am ſchönſten, wenn ſie im September und October gepflanzt werden.

Ferner: 12 Srt. Topfnelken von einer 600 Srt. ſtarken Sammlung 1 Thlr. 15 Sgr., 1 Dutzend im Rummel 1., 2. u. 3. Klaſſe 20, 15 u. $7^{1}/_{2}$ Sgr., 100 Korn künſtlich befruchteter Nelkenſamen in 20 Srt. 20 Sgr., 1000 K. dergl. natürl. befrucht. in 100 ſeparirt gepackten Sorten, à Srt. 10 K., 3 Thlr., 1000 K. von gefüllten Landnelken 5 Sgr. Für Emballage wird nur die Auslage berechnet. Zuſchriften und Geld erbittet ſich portofrei

Heinrich Gruner,
Mitglied und em. Lehrer in Laubnitz bei Sorau,
Regierungsbez. Frankfurt a. O.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

Hierbei als Beilage: Verzeichniß von vorzüglichſten und ächten Harlemer Blumenzwiebeln von Herrn C. F. Schreiber, Handelsgärtner in Dresden.

№ 33.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 16. Auguſt 1851. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^1/_2$ Rb. XXIV. Jahrgang.

Neue Mamillarien.

(Beſchrieben von C. Stieber in Leipzig. April 1851.)

(Fortſetzung.)

22) Mam. luteola.

(Setosae, Leucacanthae Salm.)

Stamm ſtark, länglich-kugelig, $4^1/_2$ Zoll hoch und 3 Zoll Durchmeſſer. Scheitel eingedrückt, wollig, blaßgelbweißlich. Achſeln weißwollig und einzelne kleine, weiße Borſten. Warzen klein, dick, ei-kegelförmig, 2 Linien lang, 3 Linien im Durchmeſſer, hellgraugrün. Scheiben erhaben, länglichrund, in der Jugend gelblichweißwollig, im Alter nackt und röthlich. Aeußere Stacheln 18 bis 19, ſtrahlig ausgebreitet, dünn, borſtenartig, ziemlich gleich, 1 bis $1^1/_4$ Linie lang, weiß. Innere Stacheln 6, ſtrahlig, nach auswärts gerichtet, ſtärker, ſteif, gerade, der unterſte der längſte, 4 Linien, die anderen 3 Linien lang. Mittelſtacheln 1, gerade, eben ſo ſtark und lang wie die unterſten; ſämmtliche innere und mittlere Stacheln elfenbeinweiß.

23) Mam. Baldami.

(Setosae, Heterochlorae Salm.)

Stamm walzlich, 7 Zoll hoch und $3^1/_2$ Zoll im Durchmeſſer. Scheitel etwas eingedrückt, roth. Achſeln faſt nackend. Warzen groß, walzenförmig, $5^1/_2$ Linie lang, $2^3/_4$ Linie im Durchmeſſer, dunkelgrün. Scheiben länglichrund, in der Jugend weißwollig, im Alter nackt und gelb. Aeußere Stacheln 19 bis 20, ziemlich ſteif, borſtig, ſtrahlig abſtehend, von oben nach unten an Länge zunehmend, die oberen $1^3/_4$ Linie, die ſeitlichen gegen $2^1/_4$ Linie und die unteren $2^3/_4$ Linie lang, weiß. Innere Stacheln 4 oder 5, gerade ausſtehend, ſtärker, ſteifer, nadelartig, röthlich, an den Spitzen bräunlichroth; bei 4 Stacheln ſtehen dieſe übers Kreuz, bei 5 hingegen 2 auf jeder Seite und einer nach unten; der unterſte iſt ſtets der längſte, gerade oder nach unten hackig gekrümmt, $5^1/_2$ Linie, die übrigen gleich, $3^1/_2$ Linie lang.

Nach Herrn Fabrikanten Br. Baldamus in Magdeburg benannt.

24) Mam. amphymelaena.

(Setosae, Heterochlorae Salm,)

Stamm kugelig, $3^1/_2$ Zoll hoch und 3 Zoll Durchmeſſer. Scheitel nicht eingedrückt, röthlich. Achſeln ſpärlich weißwollig, ſpäter nackend. Warzen ziemlich groß, zugeſpitzt, kegelförmig, $4^1/_2$ Linie lang und 3 Linien Durchmeſſer, ſchwärzlichgrün. Scheiben rund, ſehr hervorſtehend, in der Jugend weißwollig, dann nackend und röthlichgelb. Aeußere Stacheln 18 bis 20, ausgebreitet ſtrahlig, ſteif, borſtig, von oben nach unten an Länge zunehmend, oben $1^1/_4$ Linie, unten $2^3/_4$ Linie lang, weiß, Innere Stacheln 6, ſtrahlig, ſtark, ſehr ſteif, gerade pfriemlich, gleich lang ($3^1/_2$ Linie). Mittelſtacheln 1 (ſehr ſelten fehlend), eben ſo ſtark, gerade, $5^1/_2$ Linie lang. Innere und mittlere Stacheln faſt dunkelroth, an den Spitzen ſchwarzroth.

25) Mam. ferruginea.

(Setosae, Heterochlorae Salm.)

Stamm länglich kugelig, 4 Zoll hoch und 3 Zoll im Durchmeſſer. Scheitel etwas eingedrückt, bräunlichweiß. Achſeln ſpärlich weißwollig, ſpäter nackend. Warzen faſt kegelförmig, 5 Linien lang, an der Baſis $3^1/_2$ Linie Durchmeſſer, nach unten ſchräg abgeſtumpft, hellſaftgrün. Scheiben eiförmig, eingeſenkt, anfangs weißwollig, im Alter nackt und gelb. Aeußere Stacheln 16 bis 18, ſtrahlig ausgebreitet, abſtehend, von oben nach unten an Länge ſehr zunehmend, die oberen 1 Linie, die unteren $3^1/_2$ Linie lang, dünn, etwas ſteif, faſt haarartig, weiß, Innere Stacheln 4, 5 oder 6, ſtärker, ſteifer, gerade, nadelförmig, die oberen $3^1/_2$ Linie, die ſeitlichen $2^3/_4$ Linie und die unteren $4^1/_2$ bis 5 Linien lang, letztere ſtets horizontal ſtehend, hellroſtfarbig, an den Spitzen dunkler; 4 Stacheln ſtehen übers Kreuz, bei 5 auf jeder Seite 2 und 1 nach unten und bei 6 wie bei 5, aber noch 1 nach oben.

(Fortſetzung folgt.)

Cultur der indiſchen Azaleen.

(Van W. P. Leich, Gärtner bei S. Rücker, Esq., jun.)

Ueber die Cultur der Azaleen iſt ſchon ſo viel geſchrieben worden, daß es ſcheinen mag, als ob nicht mehr viel über dieſen Gegenſtand zu ſagen bliebe. Ich bin jedoch überzeugt, daß bei der Cultur dieſer prachtigen Pflanzen noch manche Vervollkommnung ſtattfinden kann. Es giebt keinen ſchöneren Anblick für die Ausſchmückung des Conſervatoriums in den Frühlings-Monaten, als die

Azaleen, welche man bei richtiger Behandlung von Januar bis Ende Juli in Blüthe haben kann.

Folgende Verfahrungsweiſe wird, wie ich glaube, für Jeden anwendbar ſein, der die Cultur der Azaleen betreiben will. Zuerſt verſchafft man ſich junge Pflanzen der beſten Spielarten, welche gut bewurzelt ſind und die ungefähr in 3—5zölligen Töpfen gezogen worden. Sobald ſie nun umgepflanzt zu werden verlangen, ſetzt man ſie in einen Compoſt von Torf- oder Moorerde, die ganz aus Faſern oder Wurzeln beſteht und mit lockerer Raſen- und Lauberde vermiſcht wird, in dem Verhältniß von drei Karren Torf- oder Moorerde, einer Karre Raſen- und einer halben Karre Lauberde, wozu man noch ungefähr eine (engl.) Metze Silberſand ſetzt. Das Ganze zerkleint man und läßt es durch ein Sieb mit anderthalbzölligen Maſchen gehen, worauf es zum Gebrauch bereit iſt. Ich darf hier nicht unerwähnt laſſen, daß der Boden friſch vom Anger angewendet werden kann. Man ſticht ihn 2 bis 3 Zoll tief ab und entfernt das Gras und Unkraut daraus.

Beim Umpflanzen aus einem Topf in den andern läßt man den Hals der Pflanzen ſtets ungefähr einen halben Zoll über dem Boden hervorſtehen, damit ſich dort kein Waſſer anſammeln kann. Auch iſt es von der höchſten Wichtigkeit, namentlich bei großen Pflanzen, für einen tüchtigen Waſſerabzug zu ſorgen; bei 11- bis 13zölligen Töpfen kann er 2 bis 3 Zoll betragen. Man verkleinere den Erdballen nie anders, als indem man etwas von der Oberfläche des Bodens abreibe, wobei zugleich die äußeren Wurzelfaſern gelöſt werden; ferner entferne man nicht alle, an dem unteren Theil des Ballens ſitzende Topfſcherben, weil dies ohne Zerſtörung der Wurzeln nicht möglich iſt. Sobald die Waſſerabzugs-Materialien in dem neuen Topf liegen, bringe man eine Lage grober faſeriger Erde, welche beim Sieben des Compoſtes zurückgeblieben, darauf, fülle den Topf bis zur verlangten Höhe, ſtelle dann den Erdballen der Pflanze ſo genau in die Mitte des Topfes als möglich, und fülle den Topf mit dem Compoſt an, der mit der Hand niedergedrückt wird. Nachdem der Topf bei großen Pflanzen auf 2, bei kleinen auf 1 Zoll vom Rande angefüllt iſt, werden die Pflanzen mit lauwarmem Waſſer begoſſen, damit ſich der Boden ſetze. Hierauf werden die Pflanzen in ein Haus oder in ein Beet bei mäßiger Wärme, d. h. mit einer Temperatur von 50 bis 60 Grad Fahrenheit, geſtellt, des Morgens und Abends begoſſen und wenn das Wetter günſtig iſt, früh am Morgen viel Luft gegeben; man ſchließe aber das Haus zeitig am Nachmittag. In einem ſolchen Beete können die Pflanzen bis Anfang oder Mitte Auguſt verbleiben, worauf man ſie allmählig abhärtet, damit das Holz gehörig reife, bevor der Winter eintritt. In dieſem Zuſtande kann man ſie mit Sicherheit in einer viel niedrigeren Temperatur bis zum Februar halten, worauf man ſie unterſucht, diejenigen, bei denen es nöthig iſt, in größere Töpfe umpflanzt, und die Zweige regulirt, indem man die ſtärkeren ſtopft und ſie in die verlangte Form zieht. Von nun an werden die Pflanzen wieder, wie im vergangenen Jahre, warm gehalten und auf dieſelbe Weiſe behandelt. Im dritten oder vierten Jahre werden ſie ſich bei richtiger Abwartung zu ſtarken, buſchigen Pflanzen ausgebildet haben und verlangen dann nicht mehr ſo häufig umgepflanzt zu werden. Ich beſitze Pflanzen der beſten Spielarten, die gegenwärtig einen Durchmeſſer von 4 Fuß bei einer Höhe von 2½ Fuß haben und ganz mit Blüthenknoſpen bedeckt ſind, und welche vor 4 Jahren nur 3 bis 6 Zoll hoch waren. Folgende Spielarten ertragen nach meiner Erfahrung eine gewiſſe Wärme und blühen gut. Es giebt dagegen andere, welche ſich nicht für das Treiben eignen, ſondern ſogleich, bevor ſie Blüthen zeigen, aufs Neue zu treiben pflegen. Letzteres iſt der Fall mit Perryana, Exquisita, Beauty of Reigate etc. Die Spiel-Arten, die getrieben werden können, ſind: *indica lateritia, *Gledstanesii, *variegata, rosea punctata (Knight), Minerva, praestantissima, *Broughtonii (Knight), *Murrayana, *coronata (Smith), carminata (Pawley), *phoenicea alba (Smith), optima fulgens (Smith), Duke of Devonshire (Pince), vivicans, lateritia formosa (Ivery), Apollo, white (Fielder), speciosissima, sinensis.

Die mit einem * bezeichneten Pflanzen gedeihen am beſten, wenn ſie auf 6 Zoll bis 1 Fuß Höhe gepfropft werden, die anderen haben einen kräftigen Wuchs und kommen daher auf ihren eigenen Wurzeln am beſten fort.

(Gardener's Magazine of Botany.)

Blumiſtiſche Mittheilungen. *)

(Von J. G. Vonrath.)

Welche Gewächſe ſind im Winter ohne Glashaus am Schwierigſten zu erhalten?

Dieſe Blumengewächſe ſoll jeder Blumiſt vor Allem kennen, um nicht vergebliche Mühe zu haben und am Ende doch keinen Genuß, keine Freude zu ernten.

Viele Gewächſe lieben Trockne, andere ziemliche Feuchtigkeit, noch andere Wärme, eine andere Partie kaum einen Grad über den Gefrierpunkt, um der nöthigen Ruhe zu genießen.

Dies Alles darf ein Blumiſt, um glücklich zu überwintern, nie aus dem Auge laſſen.

Die Gewächſe nun, welchen vorzüglich Näſſe ſchadet, ſind: Verbenen, Calceolarien, Lobelien, Levkojen, Canna-, Cactus-Arten, Schlingpflanzen, Salvien u. dgl.

Die Gewächſe, welche Wärme lieben, ſind: Oleander, Cactus, Canna, Clerodendron, Lantanen ꝛc.

Kalte Temperatur, von nur 1 Grad über den Gefrierpunkt ertragen ohne Gefahr des Verluſtes alle perennenartigen Stauden und ſolche Sträucher, welche die Blätter im Winter fallen laſſen.

Näſſe, vielmehr Feuchtigkeit im Winter liebende Pflanzen ſind wenig, und nur ſolche, welche im Sommer in Unternäpfen gehalten werden müſſen, um gehörig zu gedeihen.

Wie überwintert man Winterlevkojen ſicher?

Die ſo ſehr beliebte Blumenpflanze verſucht den Ueberwinterer derſelben zu manchem ſchwierigen Unternehmen, ſie zu retten, und wird am Ende doch ſehr leicht die Beute der vorzeitigen Vernichtung.

---

*) Aus den Frauendorfer Blättern.

Was ich bisher mit Erfolg verſuchte, ſolche über Winter nicht nur zu retten, ſondern auch geſund zur Blüthe zu bringen, iſt Folgendes:

1) Erziehung in Töpfen vom Pflänzchen zur Pflanze mit immerwährender Verſetzung in größere Töpfe und beſſere Erde, bis zum Letztenmale im nächſten Frühjahre.

2) Gänzliche Unbeſchädigung der Wurzeln, weder durch Beſchneiden, noch Fäulniß derſelben.

3) Zulegung im Winter hindurch um den Stamm von einer Schichte leicht trocknenden Sandes, mit vorſichtiger Trockenhaltung des ganzen Topfes ſelbſt, ſo weit es nur immer die Ernährung des Stockes erlaubt.

4) Späte Ein- und frühe Auswinterung aus dem Standbehältniſſe, im Frühjahre, mit möglichſter Verſchonung gegen rauhe Lüfte und Winde, bis zur allmähligen Wiedergewöhnung der freien Luft.

5) Die Ueberwinterung ſelbſt im dunſtfreien Zimmer, bei + 1—3° R.

Dieſe Behandlung gab bei mir ſeit 20 Jahren ſtets geſunde, ſtarke und vollblühende Levkojenſtöcke.

Ueber Aufbewahrung des Samens.

Viel liegt daran, wie der Same reif, noch mehr, wie er im Winter aufbewahrt und gegen Verderben geſchützt wird. —

Die beſte Aufbewahrung iſt immer in den Hülſen oder Schoten an einem trocknen, nicht zu warmen Orte, noch auch in freier Kälte.

Wer daher nicht durch Handel zur frühen Säuberung des Samens genöthigt iſt, der ſpare ſolche bis zur Ausſaat, und ſein Same wird eher keimen, und mehr Pflänzchen auch werden zum Vorſchein kommen.

Den Samen in ſteinernen Krügen, irdenen Töpfen, in Mauerlöchern ꝛc. aufzubewahren, iſt nicht rathſam, weil in ſolchen Geſchirren und Plätzen oft plötzlich, ohne daß man es vermuthet oder bemerkt, Feuchtigkeit eintritt, und keimreiche Samen dann leicht verderben.

Die Samen dagegen in Papieren in große Schachteln geſchichtet, und ſolche in trockene und luftige Zimmer gebracht, wird nicht leicht ein Verderben oder Vertrocknen herbeiführen.

Welche Blumenſamen keimen hart und langſam und ſind daher beſonderer Vorſicht und Geduld zu empfehlen?

Nicht ſelten gehen Samen deshalb zu Grunde, weil man ſie nicht recht zu behandeln weiß, und dies iſt meiſtens bei den hartkeimenden der Fall, daher ein Verzeichniß der hartkeimenden Blumenſamen und ein Mittel, die Keimung derſelben eher zu befördern, manchen Blumenfreunden weder unerwünſcht, noch hier am unrechten Orte ſein kann.

Bei allen hartkeimenden Blumenſamen, namentlich bei den Canna-Arten, verdünne man die äußere Schale an einer der zwei Seiten mit einem ſcharfen Meſſer in Etwas, ohne jedoch den inneren Kern zu verletzen.

Alle hartkeimenden Blumenſamen aber lege man vor der Ausſaat ungefähr 2 bis 3 Stunden in Salzwaſſer, welches die Erweichung der Schale und die Keimkraft ſehr befördert.

Die hartkeimigen Blumenſamen aber ſind nach meiner Erfahrung folgende: 1) Päonien, 2) Canna, 3) Phlox, 4) Azaleen, 5) Akazien, 6) Morina und überhaupt alle Sorten, welche feſte, harte Samendeckel haben und alſo alle nach obiger Manier zu behandeln ſind.

Schönblühende Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Didymocarpus crinita Jack. (Henkelia crinita Spreng.)

(Didynamia Angiospermia. Cyrtandraceae.)

Eine liebliche Pflanze, die beſonders durch die meiſt herabgeneigten Blätter (welche einen reich ſammetartigen Ueberzug und eine reiche Färbung, vorzüglich unterhalb, haben), aber auch durch die ziemlich auffallenden Blumen, ſchön genannt werden kann. Die letzteren ſind bei uns rein weiß, (Jack ſagt, daß ſie in ihrem Vaterlande einen röthlichen Anflug haben) und erſcheinen im Auguſt. Der Kew-Garten erhielt dieſe Pflanze vom Herrn Baron v. Hügel in Wien, aber ohne einen Namen. Sir Hooker ſagt, daß die Exemplare in ſeinem Herbarium vom Herrn Thomas Lobb zu Singapore geſammelt ſind, (Nr. 311 der Lobb'ſchen Sammlung) und daß Hr. Veitch die blühende Pflanze bereits im Juni 1847 in den Räumen der Horticultural Society ausgeſtellt hat. Herr Jack entdeckte ſie zu Pulo-Penang. Es iſt eine halbſtrauchige Art, mit aufrechtem, ungefähr eine Spanne hohen Stengel, der durch röthliche Haare dicht zottig iſt. Die Blätter ſind ſitzend, lanzett-keilförmig, ſcharf-geſägt, ganz haarig, oberhalb dunkelgrün mit einem Sammetglanz, unterhalb reichpurpurroth. Die langen Blumenſtiele ſtehen zu 2—5 in den Achſeln der Blätter, und ſind einblumig. Die vier kleinen Kelcheinſchnitte ſind roth. Die Blumenkrone iſt trichterförmig, mit der Röhre zwei Zoll lang, hat einen aufgeblaſenen Schlund und einen zweilippigen Saum mit fünf breiten ausgebreiteten Lappen. Von den vier Staubgefäßen ſind nur zwei fruchtbar. — Dieſe Pflanze verlangt zur Kultur das Warmhaus, und wird am beſten zwiſchen tropiſche Orchideen, Gesneraceen und andere epiphyte Pflanzen geſtellt, da ſie während der Wachsthumsperiode eine warme und feuchte Atmoſphäre verlangt. Gleich den meiſten ähnlichen ſagt ihr eine Miſchung von leichter Raſen- und Laub- oder Torferde am beſten zu, ſie darf aber im Winter kein Waſſer von oberhalb erhalten. In Rückſicht ihres zwergartigen Wuchſes, bringt ſie kurze Seitentriebe zwiſchen den Blättern hervor, welche leicht Wurzeln hervorbringen, wenn ſie als Stecklinge behandelt werden.

Hydromestus maculatus Scheidw.

(Didynamia Angiospermia. Acanthaceae.)

Dieſe Pflanze wurde vom Herrn Low aus der Handelsgärtnerei zu Clapton in Kew eingeführt. Nach Dr. Lindley wurde ſie von Brüſſel in die engliſchen Gärten gebracht. Sie iſt in Mexiko einheimiſch und eine ſehr hübſche Pflanze, mit ſehr glänzenden Blättern (die in den engliſchen Gärten nicht gefleckt ſind) und lebhaft gelben Blumen, die auf eine eigenthümliche Weiſe in einer aus breiten und dachziegelartig geſtellten Brakteen beſtehenden Aehre ſtehen (wie die Schuppen eines Coniferen-Zapfens), und hinter den Schuppen hervorkommen. — Zur Kultur verlangt die Pflanze ein warmes und feuchtes Gewächshaus und wächſt in einer Miſchung von leichter Raſen- und Lauberde ſehr gut. Das blühende Exemplar war nicht mehr als einen Fuß hoch. Gleich vielen andern weichholzigen Acanthaceen, wird auch dieſe, wenn ſie alt iſt, unten nackt und unanſehnlich, und es iſt deshalb gut, immer eine Folge von jungen Pflanzen zu haben, die ſich leicht durch Stecklinge erziehen laſſen.

Varietäten.

Bericht über die Pflanzen-Ausſtellung des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues am 22. und 23. Juni. *) (Von Albert Dietrich.) Das Lokal für die Ausſtellung war wieder das alte, die Säle der Akademie der Wiſſenſchaften und Künſte, welche durch ein Veſtibül von einander getrennt und von einigen Nebenzimmern begleitet ſind. Das Veſtibül iſt ein ſchöner großer, viereckiger Raum, von welchem man eine Ausſicht nach beiden Sälen hat, alſo im Stande iſt, den größten Theil des Ausſtellungslokales mit einem Blick zu überſehen. Wir müſſen lobend anerkennen, daß die allgemeine Ausſchmückung beider Säle immer (und auch diesmal) ſo zweckmäßig iſt, daß ſie vom Veſtibül aus ſtets eine hübſche Fernſicht gewährt. Das Veſtibül war in früheren Jahren auch meiſtentheils ſo arrangirt, daß man beim Eintritt in daſſelbe, darüber einen Geſammtanblick hatte. Diesmal war es nicht der Fall, und dies iſt es eben, was nach unſerer Meinung die Ausſtellung verdarb. Auf einer großen in der Mitte ſtehenden Tafel, wo ſonſt das Obſt und Gemüſe ausgelegt war, die abgeſchnittenen Blumen und verſchiedene Einzelpflanzen, Bouquets u. dgl. ſtanden, befand ſich jetzt ein koloſſaler Stamm, der an der Spitze ſchirmartig verzweigt war, und an deſſen Aeſten große Ampelpflanzen hingen. Dieſer Stamm nahm die ganze Ausſicht weg, und ſah geſchmacklos aus. Uebrigens müſſen wir lobend anerkennen, daß die in den Ampeln befindlichen Pflanzen vortrefflich gezogen waren, jede für ſich einen herrlichen Anblick gewährte, und wenn ſie irgend wo frei gehangen hätten, einen unausſprechlichen Effekt hervorgebracht haben würden. Einige der vorzüglicheren Pflanzen in dieſen Ampeln waren: **Balsamina repens**, **Stenotaphrum glaucum** und **americanum**, **Oplismenus remotiflorus** und **undulatus** und andere Gramineen, **Pitcairnia ramosa** und **furfuracea**, **Tillandsia discolor**, **Tradescantia caudata** und **zebrina**, **Chlorophytum Sternbergianum**, **Cephaelis capitata**, **Mimosa prostata**, **Peperomia valantioides** u. a. Unter dieſen Ampeln befanden ſich ſehr ſchön gezogene Muſterpflanzen in großen umfangreichen Exemplaren in voller Blüthe, als **Sphenotoma gracile**, **Erica Massoni major** und das ſchöne **Fancy-Pelargonium Champion of Devon** vom Herrn Fabrikbeſitzer Nauen (Kunſtgärtner Herr Gireoud), **Erica cylindrica var. carnea**, **Polygala grandis**, **Campylobotrys discolor**, **Fuchsia syringaeflora** vom Herrn Hofgärtner Krausnick, **Cambylobotrys discolor** und **Pteris vespertilionis** vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Mathieu, **Tropaeolum polyphyllum myriophyllum** vom Hrn. Dannenberger (Kunſtgärtner Herr Gaerdt), **Lycaste tetragona**, **Maxillaria tenuifolia** (ſehr ſchön) und **Nepenthes Rafflesiana** aus dem Gräflich Thun'ſchen Garten zu Tetſchen in Böhmen (Obergärtner Joſſt), **Nepenthes destillatoria** aus dem botaniſchen Garten, ein ſchönes, vier Fuß hohes Exemplar, **Euphorbia splendens**, ſehr groß und vollblühend, vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Schindel, **Helipterum sesamoides grandiflorum purpureum**, ein prachtvolles und großes Exemplar, **Epacris miniata** und ein prächtiges Exemplar von **Boronia denticulata** in nie geſehener Schönheit vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner H. Böckmann aus Hamburg (Obergärtner Herr Nagel), endlich **Gardenia radicans** und **Asplenium Nidus** vom Herrn Hofgärtner Fintelmann auf der Pfaueninſel. Auf und neben dieſer Mitteltafel bemerkte man noch verſchiedene Zuſammenſtellungen von Blumen und Blumentiſchen, ſo z. B. ein Bouquet ſchöner Anemonen, vom Herrn Krüger in Lübbenau, eine große Blumenvaſe vom Herrn Jannoch, eine Torfvaſe mit abgeſchnittenen Blumen vom Herrn Avenarius, ein Pflanzentiſch mit kleinen Springbrunnen vom Herrn Bahlſen, alles Gehülfen aus dem botaniſchen Garten, Blumenkranz und dergleichen Vaſe vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Demmler, ein Blumenſtänder mit Goldfiſchen in einer Felſengrotte vom Herrn Looſe u. a.

(Fortſetzung folgt.)

Bibliographiſche Notiz.

Gruner, H., **Der praktiſche Blumengärtner.** Vollſtändiges alphabetiſch geordnetes Handbuch der Blumenzucht in ihrem ganzen Umfange ꝛc. mit Blumengarten-Kalender. Mit Berückſichtigung der neueſten erprobten Erfahrungen. Aufs Neue gänzlich umgearbeitet von C. F. Förſter. 6te vielfach vermehrte Auflage. Leipzig. Völler.

Schon die vorhergehenden Auflagen dieſes Werkes gaben den Beweis, daß der Bearbeiter des Gruner'ſchen Handbuchs als praktiſcher Sachverſtändiger alles berückſichtigt hat, was ſowohl den Blumenfreund, als den Gärtner intereſſirt, und dieſe vorliegende 6te Auflage wird gewiß alle Anſprüche an Werke der Blumenzucht dieſes Umfanges im vollſten Sinne des Wortes befriedigen, da es umſichtig geordnet, in möglichſter Kürze, aber doch nichts Weſentliches weglaſſend, Alles enthält, was die Zucht und Pflege der Blumen erfordert, und viele gute erprobte Rathſchläge an die Hand giebt.

Dieſe 6te Auflage verbreitet ſich über Lage, Boden ꝛc. des Gartens, Erd- und Düngerarten, Ausſaat der Samen, Miſtbeet-, Sommer- oder Prellkaſten-Anlage, Verpflanzen, Begießen, Winterdecken, Standort, Ueberwinterung der Pflanzen, Vermehrung und Fortpflanzung, Feinde des Blumengartens und deren Vertilgung, Geräthſchaften und Werkzeug-Beſchreibung, Beſchreibungen und Cultur von circa 1500 der älteren und neueſten beſten Blumen, ohne hier die verſchiedenen Spielarten mitzuzählen und einen Gartenkalender, welcher ſtets auf die gegenwärtigen Arbeiten aufmerkſam macht. Reichhaltig und vollſtändig ſind die Culturangaben einer jeden Pflanze, ſo daß ſelbſt den Unkundigſten kein Zweifel über die richtige Behandlung bleibt. Ausſtattung und Preis ſind gut und billig, und Jeder, der ſich der Gartenlieblinge erfreut, wird ſich durch die Anſchaffung dieſes Handbuches einen Genuß und tüchtige Hülfe zur Selbſtzucht derſelben verſchaffen.

V. Z.

---

*) Im Auszuge aus der Allgem. Gartenzeitung.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

Hierbei als Beilage: Verzeichniß von Blumenzwiebeln von Herren J. C. Hübner und Sohn, Kunſt- und Handelsgärtner in Bunzlau.

№ 34.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 23. Auguſt 1851. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2\frac{1}{2}$ Rℓ. *XXIV.* Jahrgang.

Neue Mamillarien.

(Beſchrieben von C. Stieber in Leipzig. April 1851.)

(Fortſetzung.)

26) Mam. Boehmii.

(Setosae, Heterochlorae Salm.)

Stamm ſtark, faſt ſäulenförmig, $7\frac{1}{2}$ Zoll hoch und $3\frac{1}{2}$ Zoll im Durchmeſſer. Scheitel nicht eingedrückt, rothlichweiß. Achſeln wenig weißwollig und einzelne kurze weiße Borſten. Warzen gedrängt, an der Baſis 4ſeitig, kurz, breit-kegelförmig, $2\frac{3}{4}$ Linie lang und unten eben ſo viel im Durchmeſſer, dunkelgrün. Scheiben, rundlich anfangs weißwollig, ſpäter nackend und gelblich. Aeußere Stacheln 19 bis 20, abſtehend ſtrahlig, fein, borſtig, ziemlich gleich, 1 bis $1\frac{1}{2}$ Linie lang, in einander geſchoben, weiß. Innere Stacheln 8, ſtrahlig ausgebreitet, 1 nach oben, 3 auf jeder Seite u, 1 nach unten, gleich lang, ($3\frac{1}{2}$ Linie,) ſtark, ſteif, pfriemlich. Mittelſtacheln 1, gerade und eben ſo ſtark und lang als die inneren; ſämmtliche Stacheln hellroth, von der Baſis nach den Spitzen zu dunkler werdend und an derſelben bläulich.

Nach Herrn C. **Boehme**, Lehrer an der erſten Bürgerſchule in Leipzig, benannt.

27) Mam. Kleineri.

(Setosae, Heterochlorae Salm.)

Stamm halbkugelig, $5\frac{1}{2}$ Zoll hoch und $4\frac{1}{2}$ Zoll Durchmeſſer. Scheitel etwas eingedrückt, ſpärlich wollig, gelblich. Achſeln wenig wollig mit einzelnen langen weißen Borſten. Warzen aufrecht ſtehend, nach oben gekrümmt, lang, walzlich, $4\frac{1}{2}$ Linie lang und $2\frac{1}{2}$ Linie Durchmeſſer, an den Spitzen ſchief nach unten abgeſtutzt, glänzend dunkelgrün. Scheiben nach unten ſtehend, rund, anfangs ſparſam weißwollig, ſpäter nackt und blaßgelb. Aeußere Stacheln 18 bis 22, unregelmäßig ſtrahlig, ausgebreitet, anliegend, die ſeitlichen in einander geſchoben, fein, die oberſten $2\frac{1}{2}$ Linie, die ſeitlichen und unterſten $4\frac{1}{2}$ Linie lang, weiß. Innere Stacheln 4 oder 6, ausgebreitet, ſtärker, ſteif, gerade auswärts abſtehend, der obere $5\frac{1}{2}$ Linie, die 2 oder 4 ſeitlichen $3\frac{1}{2}$ Linie und der untere größtentheils hackenförmig gekrümmt, 8 Linien lang, die oberen und unteren faſt ganz rothbraun, die übrigen gelblichweiß, an den Spitzen röthlich.

Nach Herrn Landrichter und Stadtcommiſſair **Kleiner** in Schweinfurt benannt.

28) Mam. belonoides.

(Setosae, Heterochlorae Salm.)

Stamm walzenförmig, $3\frac{3}{4}$ Zoll hoch und 3 Zoll im Durchmeſſer. Scheitel etwas eingedrückt, wollig, röthlichweiß. Achſeln weißwollig. Warzen kurz, dick, kegelförmig, $2\frac{1}{2}$ Linie lang, an der Baſis 3 Linien Durchmeſſer, graugrün. Scheiben rund, in der Jugend weißwollig, im Alter nackt und gelblichweiß. Aeußere Stacheln 22 bis 24, ſtrahlig ausgebreitet, fein, vorſtig, oben kurz (1 Linie), an den Seiten und unten gleich lang (3 Linien), mit denen der nächſten Stachelbündel ſich kreuzend, weiß. Innere Stacheln 4, kreuzförmig, abſtehend, ſtark, ſteif, nadelartig, der obere und die ſeitlichen gerade, gleichlang, ($3\frac{1}{2}$ Linie), der untere 7 bis 9 Linien lang, gerade oder hackig gekrümmt, an der Baſis weißlich, in der Mitte röthlich und an den Spitzen blutroth.

29) Mam. Breulii.

Setosae, Heterochlorae Salm.

Stamm walzlich, 7 Zoll hoch und $3\frac{1}{2}$ Zoll im Durchmeſſer. Scheitel nicht eingedrückt, bräunlich hellgelb. Achſeln wollig und mit langen weißen Borſten beſetzt. Warzen länglich, faſt kegelförmig, an den Spitzen ſtumpf, $4\frac{1}{2}$ Linie lang, $1\frac{3}{4}$ Linie Durchmeſſer, dunkelgrün. Scheiben eiförmig, weißwollig, ſpäter nackt und gelblich. Aeußere Stacheln 18 bis 20, ſtrahlig ausgebreitet, anliegend, in die der nächſten Stachelbündel verflochten und die ganze Pflanze überdeckend, ſteif, borſtig, gleichlang (3 Linien), weißlich. Innere Stacheln 3, 4 oder 5, ſtärker, ſteif, nadelartig, gerade abſtehend, die oberen $3\frac{1}{2}$ Linie, die ſeitlichen $2\frac{1}{2}$ Linie und die unteren $4\frac{1}{2}$ Linie lang; bei 3 Stacheln ſtehen dieſelben faſt ſenkrecht über einander, 1 nach oben, 1 nach unten und 1 auf der linken Seite; bei 4 ſind dieſelben über's Kreuz und bei 5 ziemlich kreisförmig geſtellt.

Nach Herrn **Breul**, Kaufmann in Frankfurt a/M. benannt.

Die gefüllten chineſiſchen Primeln (Primula sinensis oder praenitens fl. alb. fimbr. pl. und fl. rubr. pl. *)

Dieſe überaus lieblichen Zierpflanzen ſieht man noch ſehr wenig in vollkommener Cultur, was um ſo mehr zu beklagen iſt, als ſie gerade in trübſter Winterzeit eine große Zierde der Gewächshäuſer ſind. Daß ſie aber durch umſichtige Kultur zu einem hohen Grad der Vollkommenheit gebracht werden können, ergiebt ſich aus einem Referat über die rühmlichſt bekannte Handelsgärtnerei von Henderſon (Pine-Apple-Place) in London in Gardener's Chronicle, wo im vorigen Winter die rothgefüllte Varietät in einem Exemplar von 2 Fuß im Durchmeſſer Parade machte und, obwohl noch nicht vollſtändig blühend, ſchon 130 große und prächtig gefärbte Blumen hatte. Dieſe brillantere Färbung erlangt man dadurch, daß man die Pflanze in einem kühlen, wohlgelüfteten Hauſe zu dieſer Zeit der Blüthenentwickelung hält. Sie war in einem 14 Zoll weiten und 9 Zoll tiefen Topfe und in einer Erdmiſchung von faſt gleichen Theilen fibröſer Raſenerde und lockerer Lauberde mit etwas Sand gemiſcht, gezogen. Ein ähnliches Exemplar war von der weißgefüllten Varietät vorhanden. Die Cultur-Methode in jener Gärtnerei iſt folgende: Man zieht ſie im Frühjahr aus Stecklingen, läßt ſie langſam bis zum Auguſt wachſen, pflanzt ſie dann in liberaler Weiſe um und behandelt ſie hierauf freigebiger. Zur Weihnachtszeit werden ſie dann blühen. Nachdem ſie abgeblüht, werden ſie nahe unter's Glas gebracht und kühl gehalten, um ihnen die Ruhe-Saiſon zu gönnen, bis zu Anfang Auguſt, wo ſie wieder umgepflanzt werden; ihre Zweige werden dann ausgebreitet und niedergehakt. Bei dieſem Verfahren blühen ſie im zweiten Jahre herrlich und zwar von Weihnacht an bis zum Mai. Nachdem ſie das zweite Jahr geblüht, wirft man die alten Pflanzen weg und ihre Stelle wird durch einjährige Pflanzen erſetzt. Dieſen geſtattet man zwar, ſchon in der erſten Saiſon zu blühen; aber ſie werden nicht ſo ſchön und groß, wie im zweiten Jahre.

Die einfache chineſiſche Primel. (Primula sinensis.)

Jede Pflanze, welche im Winter oder frühzeitig im Frühling blüht, iſt in dieſem Betracht doppelt werthvoll; daher ſollte kein Conſervatorium oder Grünhaus ohne dieſelbe ſein, wie allgewöhnlich ſie auch bereits geworden. Es dürfte indeſſen zweckmäßig ſein, die Aufmerkſamkeit mehr auf die verbeſſerten Varietäten zu lenken. Die Größe der Blumen hat bedeutend zugenommen und die Farbe der rothen Varietäten iſt um viele Grade tiefer geworden; die Ränder der Blumen ſind tiefer gefranzt, was vielleicht in den Augen der Floriſten keine Verbeſſerung ſein dürfte, inzwiſchen „Verſchiedenheit iſt reizvoll."

Einige der einfachen Varietäten der chineſiſchen Primel ſind überaus ſchön, und da ſie von leichter Cultur, ſo ſind ſie auch Gemeingut. Verbeſſerte Varietäten ſind nur durch achtſame Erlangung des Samens zu gewinnen, indem man nur wirklich ſchönblühende Exemplare auslieſet, und dieſe entfernt von untergeordneten Spielarten hält. Sie müſſen an einen Platz geſtellt werden, wo ſie reichlich Luft und Sonnenſchein genießen. In geſchloſſenen Häuſern und entfernt vom Glas werden ſie ſelten vollkommenen Samen liefern. Wenn die Samen zu Anfang des Sommers geſäet werden, werden die Pflanzen ſtark genug, um zu Weihnacht zu blühen. Ihre ganze Cultur kann in einem kalten Kaſten bewerkſtelligt werden, wenn man nur Sorge trägt, die Pflanzen vor den ſtechenden Sonnenſtrahlen zu ſchützen. Schöne Spielarten ſind durch die Kreuzung der weißen mit der rothen und umgekehrt erzielt worden. Sämlinge blühen bald und geben daher auch Gelegenheit, alle unbedeutenden Spielarten zu entfernen; keine einzige, welche nicht wirklich ſchön, muß man der Cultur unterziehen. Diejenigen, die man auserwählt, müſſen in die zum Blühen beſtimmten Töpfe umgepflanzt werden, um ihr Wachsthum zu fördern und in Folge deſſen einen guten Blüthenſtand zu erlangen.

Die Erdmiſchung, welche ich am erſprießlichſten für ſie gefunden, beſteht aus gleichen Theilen fibröſer Raſenerde und Lauberde, mit etwa einem Sechstheil Silberſand. Dieſes Alles muß in etwas trockenem Zuſtande recht durch einander gemiſcht und bis zum Gebrauch unter Schutz belaſſen werden, weil, wenn man eine Reihefolge von blühenden Pflanzen haben will, ſie nicht alle zu gleicher Zeit getopft werden müſſen. Zweckmäßig dürfte es ſein, einen Theil des Samens früh im Jahr zu ſäen und mehrere neue Ausſaaten dann folgen zu laſſen; dadurch erhält man eine Reihefolge von ſtets blühenden Pflanzen. Diejenigen, die wirklich ſchön, muß man ſorgſam bewahren, damit ſie eine zweite Saiſon blühen. Dieſe werden ſtarke Pflanzen abgeben, die man ſpät im Herbſt in etwas Wärme bringt; hierdurch werden ſie zeitiger blühen, als junge Pflanzen. Alte Exemplare, welche abgeblüht, müſſen einen kühlen ſchattigen Standort erhalten, ausgenommen natürlich ſolche, von denen man Samen gewinnen will. Jener Standort muß nach Norden gelegen und vor Feuchtigkeit geſchützt ſein. Dort werden ſie trocken gehalten und man gönnt ihnen eine etwas längere Ruhezeit. Dies iſt durchaus erforderlich. (G. C.)

Schönblühende Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Aster sikkimensis Hook.

(Syngenesia Superflua. Compositae.)

Die Samen dieſer Pflanze ſammelte Dr. Hooker in den Alpen-Gegenden von Sikkim, und ſandte ihn an den Königl. Garten zu Kew, wo die Pflanzen daraus gezogen wurden, welche im letzten Oktober blühten und während dieſer Zeit mit ihren lebhaft purpurrothen Blumen den Garten belebten. Wahrſcheinlich kann dieſe Art als eine harte Pflanze behandelt werden. Es iſt merkwürdig, daß bei dieſer ſowohl, als beim Aster caubulicus der Stengel im erſten Jahre beinahe vollkommen holzig wird, wo er dann 3 bis 4 Fuß hoch iſt, zeitig im

---

*) Aus dem Archiv des Garten- und Blumenbau-Vereins für Hamburg ꝛc., pag. 65. 1850.

Winter eine Menge Blattknoſpen macht, aber dann im Winter bis zur Wurzel abſtirbt. Die Wurzel iſt perennirend, der Stengel iſt aufrecht, ſtielrund-eckig, purpurbraun. Die Blätter ſind unbehaart, lanzettförmig, lang zugeſpitzt, dornig-gezähnelt, netzförmig-geadert; die wurzelſtändigen ſind über eine Spanne lang, und laufen in einen Blattſtiel aus, die ſtengelſtändigen ſind nur halb ſo lang, ſitzend und halbſtengelumfaſſend. Die Blüthenköpfe ſtehen in großen, beblätterten, gipfelſtändigen Doldentrauben an haarigen Blumenſtielen, und beſtehen aus zahlreichen purpurrothen Blümchen. Die Pflanze hat einen halbſtrauchartigen Habitus, und wird am beſten erhalten, wenn ſie im Winter dem Schutze eines kalten Gewächshauſes anvertrauet wird, aber auch im freien Grunde wird ſie wahrſcheinlich den Charakter einer harten, perennirenden Pflanze annehmen. Die Vermehrung geſchieht leicht durch Stecklinge vom Stamm oder durch Theilung der Wurzeln.

Myrtus orbiculata Sprng. (Eugenia orbiculata Lam., Jossinia orbiculata de Cand.)

(Icosandria Monogynia. Myrtaceae.)

Eine Gruppe aus der Myrtaceen-Familie, hat ſehr dicke lederartige Blätter, achſelſtändige, einblumige Blumenſtiele, vierblätterige Blumen, einen von zwei Deckblättern unterſtützten Kelch und zahlreiche Staubgefäße; ſie iſt auf Mauritius und den angrenzenden Inſeln einheimiſch (auf Bourbon und Madagascar), **Bois de Nèfle** (Miſpelholz) oder **Bois de Clous** (Nagel- oder Knotenholz?) von den Koloniſten auf Mauritius genannt, und daraus von Commerſon die Gattung **Jossinia** gebildet, welche auch von De Candolle angenommen worden iſt; aber andere Botaniker haben dieſelbe, und unleugbar mit Recht, wieder zu **Myrtus** gezogen. Die gegenwärtige Art zu dieſer Gruppe iſt ebenfalls auf Mauritius einheimiſch, wurde im Jahre 1824 in den Kew Garten eingeführt und daſelbſt aus Samen gezogen. Ihre Blüthenzeit fällt in den November, wo ihre den Myrten ähnlichen Blumen ſich reichlich zwiſchen den dunkelgrünen Blättern entwickeln und einen höchſt lieblichen Wohlgeruch verbreiten. Die Pflanze iſt ein Strauch, welcher bis dahin eine Höhe von 6 Fuß erreicht hat, und reichlich Aeſte treibt. Die immergrünen Blätter ſind beinahe ſitzend, elliptiſch kreisrund, 2 Zoll lang, dick und lederartig, fiedernervig, unterhalb undeutlich punktirt, am Rande leicht zurückgerollt. Die Blumenſtiele ſtehen büſchelig in den Achſeln der Blätter, ſind einblumig, und $\frac{1}{2}$—1 Zoll lang. Der Kelch iſt halbkugelrund und hat einen kurzen, vierzähnigen Saum. Die vier Kronenblätter ſind kreisrund, vertieft, gelblich weiß und auf dem Rücken punktirt. Die zahlreichen Staubgefäße ſind etwas länger als die Kronenblätter. — Dieſe tropiſche Pflanze verlangt in einem Warmhauſe kultivirt zu werden. Sie hat einen kräftigen Wuchs, gedeiht in einer leichten Raſenerde und muß während des Sommers reichlich Waſſer erhalten. Ihr Anſehen iſt ſehr ſauber und ſie wird von keinem Inſekt des Warmhauſes angegriffen. Die Vermehrung geſchieht leicht durch Stecklinge, welche auf Sand unter Glasglocken geſtellt und auf erwärmten Boden gebracht werden.

Varietäten.

Bericht über die Pflanzen-Ausſtellung des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues am 22. und 23. Juni. (Von Albert Dietrich.) (Fortſetzung.) An den Seiten im Veſtibül befanden ſich einzelne Pflanzengruppen auf Stellagen, und auf Tiſchen unter den Fenſtern verſchiedenes Obſt und Gemüſe. Die erſte Gruppe rechts am Eingange war vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Limprecht und beſtand aus den gewöhnlichen, gut gezogenen Handelspflanzen, dann folgte eine Gruppe hübſcher Zierpflanzen vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Hennig (Obergärtner Herr Löbel), darunter Pelargonien, Fuchſien, **Pimelea decussata** und **Primula praenitens flore pleno.** Herr Kunſt- und Handelsgärtner Mathieu hatte eine ſehr lobenswerthe Farrngruppe aufgeſtellt. Aus dem Königl. Schloßgarten von Bellevue vom Hofgärtner Herrn Crawack war eine Gruppe von blühenden Pflanzen, darunter eine **Stanhopea oculata**, und von Dekorationspflanzen, die eine ſehr unglückliche Stellung unter einem Fenſter hatte, wo das Licht ſo blendend durchſchien, daß man nur wenig davon ſehen konnte; ebenſo ging es einer Gruppe mit Zierpflanzen unter dem nächſten Fenſter vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Nicolas. Herr Kunſt- und Handelsgärtner F. W. Schultze hatte ein ſehr hübſches Fuchſien-Sortiment in ſchönſter Blüthenfülle aufgeſtellt, welches ſehr reichhaltig war und die vorzüglichſten Varietäten enthielt. Die Schlußgruppe beſtand aus hübſchen Zierpflanzen, theils aus der Landesbaumſchule, theils vom Kunſt- und Handelsgärtner Oſtwaldt. Von Einzelpflanzen, welche bei den Gruppen ſtanden, erwähnen wir noch zwei große Exemplare von **Ficus Roxburghii**, das eine aus dem botaniſchen Garten, das andere vom Herrn Nauen und ein Prachtexemplar von **Pilocereus senilis** vom Herrn Boeckmann aus Hamburg, daſſelbe war über Mannshöhe hoch und gewährte einen wunderbaren Anblick. Am Eingange eines Nebenzimmers hing noch eine große Ampel mit einem mächtig blühenden Exemplar von **Pelargonium scutatum** (ohne Bezeichnung des Einſenders). Das ausgelegte Obſt und Gemüſe war alles von vorzüglicher Güte; es waren vorhanden: Ananas vom Herrn Hofgärtner Nietner, (Sansſouci), vom Herrn General von dem Buſche und vom Herrn Hofgärtner Hempel; Erdbeeren vom Herrn Hofgärtner Fintelmann in Charlottenburg, vom Herrn Hofgärtner Fintelmann aus dem Neuen Palais bei Potsdam, und vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Hampe in Potsdam ein vorzügliches Erdbeer-Sortiment. Herr Hofgärtner Nietner in Sansſouci hatte noch Aprikoſen, Melonen, darunter die Pariſer Glocken-Melone, Pfirſich und Feigen ausgelegt, Herr Hofgärtner Nietner in Schönhauſen, Pflaumen und Erdbeeren, Herr Hofgärtner Sello einen Korb mit Wein, Herr Kunſt- und Handelsgärtner Franz Bouché Pfirſich und Ananas, Herr Kunſt- und Handelsgärtner Nicolas einen Korb mit Früchten, Wein, Melonen und Pfirſich enthaltend, Herr Schloßkaſtellan Gette in Freienwalde einen Korb mit Kartoffeln, Rettig (Radies). Außerdem war noch ein Korb mit Kartoffeln und zwei ſehr hübſche Blumenkränze, letztere vom Fräulein Bouché da.

In dem kleinen Zimmer, welches zu dem Saale rechter Hand führt, ſtand die Büſte des verſtorbenen Link, im Hintergrunde derſelben befand ſich eine ſehr gelungene und würdig gehaltene Coniferen-Gruppe aus dem botaniſchen Garten, vom Herrn Inſpektor Bouché aufgeſtellt; umgeben war der Sockel der Büſte mit blühenden Calceolarien und Achimenes. Außerdem ſtanden noch in den Ecken dieſes Zimmers kleine Farrngruppen, vor welchen einige Zierpflanzen ſich befanden.

In dem Saale rechts war die erſte Gruppe links aus dem Gräflich Thun'ſchen Garten zu Tetſchen in Böhmen (Obergärtner Herr Joſſt). Sie enthielt nur Orchideen, und zwar meiſtentheils in ſchönen kräftigen Exemplaren; wir ſahen hier zum erſten Male, wie eine Orchideengruppe beſchaffen ſein muß, denn alles, was wir bisher davon geſehen hatten, waren immer nur zehn bis zwölf Arten; diesmal war dieſe Familie faſt gar nicht vertreten, denn außer den wenigen, vom Herrn Allardt aufgeſtellten, waren nur einige vorhanden. Es war wirklich höchſt intereſſant, dieſe wunderbarſten aller Blumen hier in den mannigfaltigſten Formen und Farben prangen zu ſehen. Alle aufgeſtellten Arten hier aufzuführen, ſcheint uns unnöthig, wir führen deshalb nur die vorzüglichſten an, und zwar mit dem Namen, wie ſie auf den Etiketts verzeichnet waren, nämlich: **Stanhopea guttata** und **oculata**, **Maxillaria Houttei**, **guttata**, **viridis** und **Henchmanni**, **Brassia verrucosa**, **maculata major** und **stricta**, **Gongora maculata var. lutea** und **var tricolor**, **Oncidium pentaspilum**, **Epidendrum asperum**, **cinnabarinum**, **oncidioides**, **Peristeria Humboldtii**, **Cypripedium barbatum**, **Phalaenopsis grandiflora** und andere Arten.

(Fortſetzung folgt.)

(Rückblicke auf die Pflanzen-Ausſtellung zu Potsdam in Bezug auf die Provinz Sachſen.) (Fortſetzung.) Außer dieſen Orchideen waren noch bemerkenswerth vier Leguminoſen, nämlich: **Gompholobium ericoides** mit einem 3 Fuß hohen Holzſtamm und zurückgebogenen Zweigen, an denen gelbe Blumen ſtrahlten; **Cytisus Attleanus**, mit viel gelben Blüthen an einem nicht veredelten Stamm; **Zichya inophylla floribunda**, 3 Fuß hoch mit ſcharlachrothen Blumen, und **Cytisus racemosus**, 8 Fuß hoch, in vorzüglicher Cultur; ferner **Pimelea linifolia**, mit wenig ſchönweißen Blüthen; **Erica Cavendishii**, mit großen ſchöngelben Blumen, ein großes Prachtexemplar mit einem Werth von 200 Thlrn.; **Eriostemon buxifolium**, im Stamme 4 Fuß hoch und mit Blüthen reich verſehen; **Lechenaultia formosa**, einen Fuß hoch und als Culturpflanze durch viel ſichtbare Stäbe getragen; **Epacris triumphans**, mit ſchönrother Blumenröhre; **Erica Linnaeoides Fairbairnii**, vorzüglich in Cultur und Blüthe; **Campylobotris discolor**, eine neue Gesneriacee; **Tillandsia stricta**, eine ſchöne, kleine Bromeliacee, an einem Baume hangend, mit blaßrothen Blüthen; **Aphelexis humile**, eine prächtige Immortelle mit ſchönrothen Blüthen; **Erica denticulata**, mit 3—4 Blumen auf einem Fleck, bauchig und weißgelb; **Lycopodium caesium arboreum**, mit 4—8 Fuß langen Wedeln u. a. m.

Ich laſſe nun zum Vergleich diejenigen Pflanzen folgen, welche aus der Provinz Sachſen, zum Theil aus Privat-, zum Theil aus Handelsgärten, eingeliefert waren. Obenan ſtehen von dieſen in Cultur und Blüthe die Pflanzen des Herrn L. Wrede, welcher in mehrfacher Beziehung mit wahrer Mannskraft arbeitet, obgleich deſſen Gewächshaus erſt ſeit einem Jahre beſteht. Von den Pflanzen deſſelben ſind nennenswerth: **Pimelea Hendersonii**, **P. spectabilis** und **P. decussata**, alle drei gegen 4 Fuß hoch und mit ſchöner großer Krone; ferner **Azalea indica illustris**, **Mardner**, 2 Fuß hoch, hier zum erſten Mal blühend und zwar hellleuchtender, als eine andere, nämlich **A. ornata**; endlich die wohlriechende **A. variegata**, ein ſchöner Baum mit gelber Blüthe ſo zahlreich, daß er faſt als blattlos erſcheint; ferner vom Alpenbalſam eine neue Art — **Rhododendron Vervaeneanum**, gefüllt und ſehr ſchön, ſowie **Rh. Pardeloton**, noch nicht ſehr verbreitet; ferner **Lechenaultia formosa**, und **L. biloba grandiflora**, welche durch ihre ſehr ſchönen blauen Blumen, ſowie durch ihre vorzüglich gute Cultur beſonders anſprach; die **Westringia rosmariniformis**, richtiger **triphylla**; ferner ſehr ſchöne Eriken, z. B. **Erica Hartnelli** und **E. vestita var. coccinea**; der ſchöne Zierſtrauch fürs freie Land: **Weigelia rosea**, mit vielen Blüthen, eine vortreffliche Culturpflanze, 3 Fuß hoch und $2^{1}/_{2}$ Fuß im Durchmeſſer; die **Clematis azurea var. grandiflora** u. a.

Nicht minder ſchön, ſowie in Cultur und Blüthe ausgezeichnet, waren die Pflanzen des Herrn Rittmeiſter und Fabrikbeſitzer Herrmann in Schönebeck, welche zum Theil zur Seite der Büſten des hohen Königspaares aufgeſtellt waren, namentlich 4 Azaleen-Bäumchen, als: **A. indica princeps**, **cuprea elegans**, **variegata Liane** und **borbonica**, von denen Dr. A. Dietrich, als Berichterſtatter in der „Berliner Allg. Gartenzeitung" ſagt: „Etwas Schöneres in der Cultur und etwas Lieblicheres in der Farbe konnte man ſich bei Azaleen nicht vorſtellen. Jedes Exemplar bildete nur einen Blumenſtrauß und konnte als Muſter hingeſtellt werden für wahre Schaupflanzen." — Außer dieſen einzeln aufgeſtellten Pflanzen hatte Herr ꝛc. Herrmann in der Mitte des Saales rechts noch beſetzt einen Tiſch mit vortrefflich cultivirten Zierpflanzen, unter denen beſonders die herrlichſten Exemplare der neueſten indiſchen Azaleen, ſowie eine **Erica ventricosa var. coccinea** und eine vortreffliche **Erica Hartnelli** hervortraten. —

Ausgezeichnet für den Kenner, wenn auch nicht für das ſchauluſtige Publikum, war ferner eine Coniferen-Gruppe des Kunſt- und Handelsgärtners Herrn A. Topf in Erfurt, welche in einem Nebenzimmer viel vortheilhafter, luftiger und durchſichtiger aufgeſtellt war, als eine andere derſelben Art in der ſogenannten Rotunde des Saales aus dem botaniſchen Garten. Die Erfurter Gruppe enthielt die ſeltenſten Arten in vortrefflichen, zum Theil ſehr werthvollen Exemplaren, und zwar, was beſonders zu erwähnen iſt, nicht mit Staub reichlich bedeckt, wie einige ſchöne Blattpflanzen in anderen Gruppen, namentlich das ſchöne **Philodendron pertusum**, welches für ein ſolches Feſt nach dem Urtheile Vieler kein hochzeitliches Kleid anhatte. Im Hintergrunde ſtrahlte eine **Dammara australis**, als eine Original-Samenpflanze, gegen 10 Fuß hoch und 100 Thaler werth, über alle übrigen Pflanzen der Art hinweg. Dieſer zunächſt ſtanden: **Araucaria brasiliensis var. elegans**, **A. Bidwillii** und **A. Cunninghamii**; ferner **Cryptomeria japanica**, **Dacridium cupressinum**, 7 Fuß hoch, und **D. Mai**; **Cephalotaxus tardiva** und **C. Fortuni**; **Pinus palustris**, **P. patula**, mit herabhangenden Zweigen, und **P. Cedrus Deodara**; **Cupressus funebris** und **C. Goveniana** ꝛc. —

Eine Sammlung ausgezeichneter, werthvoller Cultur-Pflanzen hatte auf einem Tiſche im Saale rechts vom Eingange aufgeſtellt der Kunſt- und Handelsgärtner Herr Maak in Schönebeck. Unter dieſen traten beſonders hervor einige Eriken, als: **E. praecox**, reichblühend, **E. andromedaeflora** und **E. fimbriata**; ferner **Acacia cygnorum sedifolia**, **Tropaeolum tricolorum** am Spalier und **T. macranthum**, **Daviesia corymbosa**, **Pimelea spectabilis** u. a. Erwähnt ſei noch, daß die Pflanzen dieſes Tiſches, zum großen Leidweſen aller Pflanzenliebhaber in der erſten Woche der Ausſtellung nicht mit Namen verſehen waren, wodurch bei der Menge von Beſuchenden viel Nachfrage und Störung entſtand.

(Beſchluß folgt.)

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 35.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: **Friedrich Häßler.** — Verleger: **G. F. Großmann.**

Weißenſee, den 30. Auguſt 1851. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. *XXIV.* **Jahrgang.**

Neue Mamillarien.

(Beſchrieben von C. Stieber in Leipzig. April 1851.)

(Fortſetzung.)

Mam. amethystina.

(Setosae, Heterochlorae Salm.)

Stamm walzlich, 3½ Zoll hoch und 2½ Zoll im Durchmeſſer.. Scheitel nicht eingedrückt, roth. Achſeln kurz-weißwollig und borſtig, im Alter nackend. Warzen gedrängt, klein, dick, kegelförmig, 2 Linien lang und eben ſo viel im Durchmeſſer, hellgrün. Scheiben rundlich, anfangs ſpärlich weißwollig, dann nackt und gelb. Aeußere Stacheln 18 bis 20, ſtrahlig ausgebreitet, fein borſtig, weißlich, die ſeitlichen die längſten, 2½ Linie lang, in die der nächſten Stachelbündel eingreifend, die oberen und unteren kürzer, gleichlang (1 Linie). Innere Stacheln 6 oder 7, ausgebreitet, abſtehend, gerade, ſtärker, ſteif, nadelartig, der obere (bisweilen fehlend) und die 4 oder 6 ſeitlichen 3½ Linie, der untere 5½ Linie lang. Mittelſtacheln 1, (ſehr ſelten fehlend), gerade, 4½ Linie lang; ſämmtliche innere und mittlere Stacheln unterhalb blaßroth, oberhalb dunkelroth mit violeten Spitzen.

Mam. Funkeana.

(Setosae, Heterochlorae Salm.)

Stamm keulenförmig, 3 Zoll 7 Linien hoch und 2½ Zoll im Durchmeſſer. Scheitel eingedrückt, röthlichweiß. Achſeln mit langen weißen Borſten beſetzt, von welchen einzelne über die Warzen hervorragen. Warzen ſchlank, walzlich, 3½ Linie lang, an der Baſis 1½ Linie im Durchmeſſer, graugrün. Scheiben faſt nackend, nur in der Jugend ſehr ſpärlich kurz-weißwollig, eirund und blaßgelb. Aeußere Stacheln 21, gerade, ſteif, borſtig, ſtrahlig ausgebreitet, abſtehend, von oben nach unten an Länge zunehmend, 1½ bis 2½ Linie lang, weiß. Innere Stacheln 4, über's Kreuz ſtehend, ſtark, ſehr ſteif, gerade, nadelförmig, der oberſte 2 Linien, der unterſte 3 Linien und die beiden ſeitlichen gleichlang (1½ Linie), weiß, an den Spitzen rothbraun.

Nach Herrn Gartendirecktor **Funke** auf Schloß Dyck bei Neuß benannt.

Mam. roborosa.

(Setosae, Heterochlorae Salm.)

Stamm ſtark, faſt kugelig, 4½ Zoll hoch und 3½ Zoll im Durchmeſſer. Scheitel wenig eingedrückt, gelblich-weißlich. Achſeln kurz-weißborſtig, ſpäter nackt. Warzen ziemlich gedrängt, nach oben gerichtet, ſchlank, ſtumpf, walzenförmig, 4½ Linie lang und 1¾ Linie im Durchmeſſer, graugrün. Scheiben länglich rund, ſpärlich kurz-weißwollig, im Alter nackend und gelb. Aeußere Stacheln 18 bis 24, ſtrahlig, ſehr ausgebreitet, dünn, von oben nach unten an Länge zunehmend, 2 bis 3 Linien lang, die oberen und ſeitlichen nach innen, die unteren nach auswärts gerichtet, die Pflanze deckend, weiß. Innere Stacheln 6 oder 8, ausgebreitet, ſtark, ſteif, gerade, der oberſte und unterſte 3½ Linie, die ſeitlichen 3 Linien lang. Mittelſtacheln zuweilen 1, gerade, 4½ Linie lang; innere und mittlere Stacheln gelblichweiß, an den Spitzen gelbbraun.

Mam. festiva.

(Setosae, Heterochlorae Salm.)

Stamm walzlich, 3½ Zoll hoch und 2 Zoll im Durchmeſſer. Scheitel etwas eingedrückt, röthlichweiß. Achſeln nackend. Warzen ziemlich gedrängt, kurz, ſehr dick, faſt kegel-eiförmig, 3½ Linie lang, an der Baſis 3 Linien im Durchmeſſer, glänzend hellgrün. Scheiben eirund, in der Jugend weißwollig, ſpäter nackt und gelb. Aeußere Stacheln 19 bis 20, ausgebreitet ſtrahlig anliegend, von oben nach unten allmählig länger werdend, die oberen 1¾ Linie, die unteren 2¾ Linie lang, fein, etwas ſteif, weiß. Innere Stacheln 4, ausgebreitet, abſtehend, über's Kreuz, 1 nach oben, 1 auf jeder Seite und 1 nach unten, gleich lang (3 Linien), gerade, ſtärker, ſteifer, nadelartig, weißgelb, an den Spitzen roſenroth, im Alter grauweiß. (Fortſetzung folgt.)

Kultur der Camellien. *)

Die Gattung Camellia erhielt ihren Namen nach einem Jeſuiten G. J. Camellius, der im 17ten Jahrhundert die Inſeln des öſtlichen Aſien bereiſte und von da manche ſchöne Pflanze nach Europa brachte. Die erſte Camellie wurde im Jahre 1639 nach England gebracht, aber es dauerte ſehr lange Zeit bis ſie einige Verbreitung fand, denn erſt mit Beginn dieſes Jahrhunderts lernte man mehrere neue Arten und Abarten derſelben kennen. Sie bildet mit der Gattung Thea (Theeſtrauch) eine eigene natürliche Familie, welche Candolle Camellieae und Mirbel Theaceae genannt hat. Von der Gattung Camellia kennt man im Ganzen 6 im ſüdlichen Aſien heimiſche Arten, von denen die bekannteſten C. Sassangua Thbrg. mit kleinen Blumen und Blättern, welche letztere auch zur Theebereitung gebraucht werden, ferner C. reticulata Lindl. mit außerordentlich großen Blättern und Blumen und C. japonica L., die allgemein verbreitete und beliebte Art, welche den Gegenſtand unſerer Betrachtung bilden ſoll.

---

*) Aus der ſchweizer. Zeitſchrift für Gartenbau. Von Ed. Regel. 1851.

In den Katalogen der Handelsgärtnereien werden gegenwärtig mindeſtens 600 Abarten dieſer ſchönen Zierpflanze aufgeführt, deren oft freilich nur unbedeutende Unterſchiede im Bau der Blume und der Färbung zu ſuchen ſind. — Die Blume iſt nämlich entweder einfach, d. h. ſie beſitzt nur einen Kreis von Blumenblättern und ſehr viele am Grunde in ein oder mehrere Bündel verwachſene Staubfäden, — oder ſie iſt halbgefüllt, — d. h. es iſt nur ein Theil der Staubfäden in Blumenblätter umgewandelt worden, die innerſten derſelben haben aber noch ihre natürliche Geſtaltung behalten, — oder es ſind alle Staubfäden in Blumenblätter übergegangen und die Blume iſt ganz gefüllt. Außer den verſchiedenen Graden der Füllung wird ferner noch der Bau der Blumenblätter ſelbſt beachtet, ob dieſe ähnlich wie bei den Dahlien eine durchaus regelmäßige Roſette bilden, oder ob ſie mehr oder weniger allmählich in den ſogenannten Anemonenbau übergehen, bei dem alle inneren aus der Umbildung der Staubfäden hervorgegangenen Blumenblätter kleiner als die äußeren ſind und unregelmäßig das Innere der Blume gänzlich erfüllen. Es giebt aber, wie geſagt, von dieſem letztern Bau allmähliche Uebergänge bis zum durchaus regelmäßigen, und zwar wird der, wo alle Blumenblätter faſt gleichlang aber aufrechtſtehend eine Halbkugel bilden, gewöhnlich der malvenartige Bau genannt. Die Färbung der Blumen durchläuft faſt alle Nüancen der rothen Farbe (mit Ausſchluß von Scharlach) bis zum reinſten Weiß, außerdem giebt es aber noch eine große Menge von bunten Blumen, die auf weißem oder rothem Grunde, weiße oder rothe Zeichnungen beſitzen. Eine rein gelbblühende Camellie ſoll neuerdings aus China eingeführt worden ſein. Was die Schönheit dieſer verſchiedenen Abarten betrifft, ſo ſind gegenwärtig die durchaus regelmäßig gebauten Blumen von einer ſehr reinen weißen oder feurigen Färbung, oder möglichſt ſcharf gezeichnete Blumen, wie ſolche, die auf der Mitte eines jeden Blumenblattes einen einzigen ſcharf abgegrenzten weißen oder rothen Streifen beſitzen, ganz beſonders beliebt; vielfach muß aber auch die Neuheit einer Abart über deren Werth entſcheiden. Nach dem durchaus unbefangenen Urtheil muß man eine recht ſchöne einfache Blume für äſthetiſch ebenſo ſchön als eine ganz regelmäßig gefüllte Abart erklären und auch Arten von anemonenartigem oder malvenartigem Bau werden ſtets einen recht angenehmen Contraſt neben den vollkommen regelmäßig gebauten Blumen bilden.

Wir gehen nun nach dieſen vorläufigen Bemerkungen auf die ſpecielle Kultur der Camellien über. Eine in üppigem Kulturzuſtande ſtehende Camellie, mit ihren glänzenden, ſchwarzgrünen Blättern und vollkommen kräftig ausgebildeten Blumen, die iſt ſo unendlich viel ſchöner als eine kümmerlich ſtehende Pflanze mit gelbgrünem Laube und kleinen kümmerlichen Blumen, daß faſt bei keiner Pflanzengattung eine durchaus geeignete ſorgfältige Kultur beſſere Früchte trägt, als gerade bei der Camellie. In einer der Sitzungen unſerer Gartenbaugeſellſchaft in Zürich, wurden in dieſem Frühjahr vom Herrn Hartmann, Gärtner beim Herrn Bodmer-Stocker, ausgezeichnet gut kultivirte Pflanzen aufgeſtellt und gleichzeitig von demſelben die Grundzüge der Camellienkultur mitgetheilt. Jene Mittheilungen und die zu wiederholten Malen in einläßlichen Diskuſſionen über jenen Gegenſtand gefloſſenen Aeußerungen benutzend, wollen wir es hier verſuchen, eine durchaus aus der Erfahrung geſchöpfte Anleitung zur Zucht dieſer bei uns jetzt ſo beliebten Zierpflanze zu geben, welche noch allgemeiner bei uns gezogen werden würde, träfe den Privatmann nicht gar zu oft noch der empfindliche Verluſt dieſer ſo ſchönen Pflanzen.

Die Hauptbedingungen zu einer guten Cultur der Camellien ſind eine gute Erde, Standort und richtige Behandlung.

(Fortſetzung folgt.)

Schönblühende Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Echinocactus Visnaga Hook. (Echinocactus ingens Zucc.?)

(Icosandria Monogynia. Cacteae.)

Es iſt dies eine der merkwürdigſten Pflanzen im Cacteenhauſe des Königl. Garten zu Kew und wegen ihres ſeltſamen Anſehens ſehr anziehend. Sie erhielt von Hooker den Namen Visnaga, weil die mexikaniſchen Anſiedler ihren Zahnſtochern den Namen Visnaga geben, und dieſe kleinen Inſtrumente gewöhnlich von den Dornen dieſer Pflanze gemacht worden. Es läßt ſich nicht mit Beſtimmtheit angeben, ob Ech. ingens Zucc. in Pfeif. Enum. pag. 54 et 180 dahin gehört, denn dieſelbe hat nur 8 Kanten, einen Büſchel von 9 Stacheln und die Kronenblätter ſind ſtumpf. Ein Exemplar unſerer Pflanze, welches 1846 in den Kew Garten eingeführt wurde, hatte eine Höhe von 9 Fuß, einen Umfang von 9½ Fuß und wog eine Tonne. Nachdem es ſich ein Jahr wohl befunden hatte und gewachſen war, zeigten ſich Merkmale von innerer Krankheit. Im Inneren wurde es faul und auch das Aeußere wurde weich, bis es abſtarb. Das blühende Exemplar wiegt 713 Pfund, iſt 4 Fuß 6 Zoll hoch, ihr Längsumfang beträgt 9 Fuß und 10 Zoll, ihr Querumfang 8 Fuß 7 Zoll, die Zahl ihrer Rippen beträgt 44. Dieſe Pflanzen wurden mit großen Schwierigkeiten viele hundert Meilen weit transportirt, durch die rauheſten Gegenden der Welt, von San Lnis Potoſi in Mexiko, bis zur Küſte, wo ſie eingeſchifft und durch Ferd. Staines, Esq., dem Königl. Garten zu Kew übergeben wurden. Die Blumen bleiben einen guten Theil des Jahres hindurch, aber in Rückſicht des großen Stammes ſind die Blumen ganz unbedeutend und entbehren der Schönheit. — Der Stamm iſt breit-elliptiſch, vieleckig, mit ſchmalen tiefen Buchten und buchtig-höckerigen Kanten; der Schnitt iſt ſehr wollig; die Areolen ſtehen genähert, ſind rautenförmig, genabelt-eingeſenkt, kahl, hellbraun; Stacheln vier, ſtark, der eine aufrecht und länger, (2 Zoll), die drei übrigen zurückgebogen und kürzer, alle ſind hellbraun, an der Baſis dick. Die Blumen erſcheinen ſehr zahlreich auf dem wolligen Scheitel, ſind gelb, ausgebreitet und beſtehen aus einer großen Zahl länglich-ſpatelförmiger, ſpitzer, geſägter Kronenblätter, von denen die der innerſten Reihe 1 bis $1^{1}/_{2}$ Zoll lang ſind.

Neue mexikaniſche Pflanzen und Sträucher.

Talinum calycinum n. sp. Engelm.

In Mexiko im ſandigen Boden am Cimaron; blüht im Juni und unterſcheidet ſich von T. terretifolium durch größere Blätter und Blumen, viel größere aufrechtſitzende Blattſtengel, größere Frucht und Samen. Die Blätter $1^{1}/_{2}$ bis 2 Zoll lang, die Blumen haben 10 bis 11 Linien im Durchmeſſer; Kapſeln und Samen noch einmal ſo groß als beim T. terretif. Dieſe Pflanze hat, gleich der ihr nahe ſtehenden T. terretif. eine merkwürdige Lebenszähigkeit, ſo daß Exemplare, welche im Juni 1846 geſammelt, gepreßt und getrocknet wurden, kräftig weiter wuchſen, als ſie 14 Monate ſpäter, im Auguſt 1847 gepflanzt worden waren.

Pinus edulis n. sp. E.

Nußfichte von Neu-Mexiko. Nicht ſelten am Cimaron bis Santa Fe und wahrſcheinlich auch durch ganz Neu-Mexiko. Ein kleiner 10 bis 20, ſelten 30 Fuß hoher Baum; Stamm 8 bis 12 Zoll im Durchmeſſer; Blätter 12 bis 18 Linien lang, und, wie es bei allen anderen Fichten der Fall iſt, concav an der inneren oder oberen Oberfläche wenn zwei, und kielförmig wenn drei zuſammen ſitzen, welches bei unſerer Species ſehr ſelten der Fall iſt. Zapfen ungefähr 18 Linien im Durchmeſſer; der Samenkörper ungefähr 6 Linien lang und 4 Linien im Durchmeſſer; die Schale weit dünner, als die der Haſelnuß; der Kern ſehr wohlſchmeckend, wenn er leicht gebacken wird, daher wegen ihrer nützlichen Frucht ſehr zu beachten, auch in botaniſcher Hinſicht iſt ſie ſehr intereſſant.

Pinus obsteosperma n. sp. E.

Mit Vorſtehender verwandt, ebenſo mit der Nußfichte von Californien P. monophylla, Torr. und Frem. Man findet ſie an den Bergſäumen, nahe bei Buena Viſta, und um Saltillo. Ein kleiner Baum 10 bis 20 Fuß hoch; dreifache, ſeltener zweifache Blätter, 1 bis 2 Zoll lang, viel ſchlanker, als bei der vorigen Species; Nuß von derſelben Größe, aber viel härter.

Geranium pentagynum. E.

Am Wolfsbach in Mexiko. Blüht im Juni. Verſchiedene 1 Fuß hohe Stengel von einer großen holzigen rhizoma; ähnlich G. maculatum, aber von dieſer und den meiſten andern Species leicht dadurch zu unterſcheiden, daß die Griffel nur auf $^{1}/_{4}$ oder $^{1}/_{5}$ ihrer Länge verbunden ſind; Blumen von derſelben Größe, aber die Granne der Blattſtengel viel größer; Blätter nur 2 bis $2^{1}/_{2}$ Zoll breit.

Larrea glutinosa. E.

Häufig vorkommend von Olla und Fray Chriſtabal in Neu-Mexiko bis Chihuahua und Saltillo. Blüht im März und April; Fruchtreife im Juli. Strauch 5 bis 8 Fuß hoch, ſehr zweigig und ſehr zähe, wird, Dr. Gregg zu Folge, als ſchweiß- und harntreibendes Mittel gebraucht. Die Blättchen 3 bis 6 Linien lang und halb ſo breit, ſpitzig und ſcharf. Ovarium in 5 Zellen getheilt, jede Zelle mit 3 oder 4 Ovulis. Frucht 3 Linien im Durchmeſſer, kugelförmig, nach der Baſis zu verdünnt. Same ſichelförmig, eben ſcheinend. Blüthe gelb.

Chilopsis. Don.

Ein intereſſanter trompetenblumiger Strauch, aufrechtſtehend, 8 bis 12 Fuß hoch, die Zweigenden oft leicht vereinigt, weidenartig; die Zweige eben und klebrig, oder bisweilen wollig; die untern Blätter etwas gegen einanderſtehend, die oberen ausgebreitet, lanzenlinienförmig, lang geſpitzt, klebrig oder glatt. Wächſt am Waſſer oder in Bergſchluchten von Sabino, Albuquerque, Chihuahua, Saltillo und Monterey. Blätter 2 bis 4 Zoll lang, 1 bis 3 Linien breit. Blumen $1^{1}/_{4}$ bis $1^{1}/_{2}$ Zoll lang; blaßroth und dunkelroth. Frucht 6 bis 10 Zoll lang; Samenkorn mit dem Schopf 6 Linien lang.

Varietäten.

Bericht über die Pflanzen-Ausſtellung des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues am 22. und 23. Juni. (Von Albert Dietrich.) (Fortſetzung.) Die darauf folgende Gruppe war vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner H. Böckmann in Hamburg (Obergärtner Herr Nagel) aufgeſtellt. Man ſah in derſelben wahre Ausſtellungs-Pflanzen und Muſter-Exemplare, wie ſie gar nicht anders zu einer Ausſtellung gebracht werden ſollten; es waren: **Erica Bergiana, cupressina, perspicua nana** (groß und ſehr ſchön), **intermedia, gilva (gelida), concolor, persoluta alba, jasminoides, odorata (odora rosea), tricolor Wilsonii** und **speciosa, vestita alba, var. coccinea** und **var. rosea, ventricosa** in eilf vorzüglichen Varietäten und darunter mehrere große und prächtige Exemplare; ſodann **Statice arborea, Barbacenia Rogieri, Epacris pulchella, Myosotis azorica, Helipterum humile** beſonders groß, **Tremandra verticillata, Tropaeolum polyphyllum var. myriophyllum, Pimelea rosea** und **Hendersonii**, beſonders ſchön und groß, zwei ſchöne hybride Petunien (Sämlinge), **Cleopatra** und **Gipsey** und mehrere herrliche **Fancy-Pelargonium**, nämlich **Anais, Jehu superb, Bouquet tout fait, Lady Rivers.**

Die ganze Hinterwand dieſes Saales füllte eine große Gruppe aus dem botaniſchen Garten, aufgeſtellt vom Hrn. Inſpektor Bouché, die ſich noch mit zwei Flügeln nach beiden Seiten hin ausdehnte. Sie beſtand aus einer bedeutenden Anzahl von Pflanzen, war recht hübſch geordnet, doch viel zu dicht zuſammengeſchoben, ſo daß man nicht immer das Schöne und Seltene herauszufinden vermochte. Wir erwähnen daher nur diejenigen Arten, die uns beſonders auffielen, und zwar von blühenden Pflanzen: **Gesnera Hendersoni var. maculata** und **Douglasii, Sinningia floribunda, Ixora grandiflora,**

Blandfordia nobilis, Centrostemma multiflorum, Aeschynanthus pulcher, Stackhousia monogyna, Calceolaria arachnoidea, Gongora Jenischii, Acropera Loddigesii, mehrere Myrtaceen u. dgl. An nicht blühenden: ſchöne Palmen, als **Iriartea andicola (Ceroxylon), Begonia carolinifolia** und **velutina, Carolinea-** und **Cecropia-**Arten, baumartige Liliaceen u. ſ. w.

Auf der andern Seite neben dieſer Gruppe folgte ein **Schizanthus**-Sortiment aus dem Neuen Garten vom Herrn Hofgärtner Krausnick, ſodann ein Sortiment abgeſchnittener hübſcher Roſen und Penſées vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Deppe in Witzleben, welcher auch eine Blumenvaſe voll herrlicher Paeonien aufgeſtellt hatte. Ein ebenfalls ſehr ſchönes Sortiment abgeſchnittener Roſen war vom Herrn Kaufmann und Baumſchulenbeſitzer Lorberg aufgeſtellt, und vom Herrn Böckmann aus Hamburg eine herrliche Kollektion abgeſchnittener Blumen von den neueſten Pelargonien; ſie beſtand aus 50 Varietäten, und machte einen bedeutenden Effekt. Von Gruppen ſah man hier noch vom Herrn Hofgärtner Morſch aus Charlottenhof eine hübſche Pflanzengruppe, beſtehend aus hybriden Cinerarien, Fuchſien, Calceolarien, Mahernien, **Dracophyllum secundum** u. dgl., ſowie eine andere vom Herrn Hofgärtner Nietner in Schönhauſen, welche ſehr nette blühende Sachen enthielt, namentlich zwei intereſſante Pflanzen, **Nemesia versicolor** und **Trichocladus crinitus**. Auch hatte Herr Nietner eine ganz hübſche Kollektion von Calceolarien-Varietäten zur Stelle gebracht. Außerdem ſah man hier noch die erſten in dieſem Jahre auf der Ausſtellung befindlichen Georginen oder Dahlien, aufgeſtellt vom Herrn J. B. Pascal (Gärtner Herr Burchardt) in Pankow.

(Fortſetzung folgt.)

(Rückblicke auf die Pflanzen-Ausſtellung zu Potsdam in Bezug auf die Provinz Sachſen.) (Beſchluß.) Der Kunſt- und Handelsgärtner Herr Erich aus Magdeburg, hatte ausgeſtellt eine Sammlung vorzüglich gut kultivirter Zierpflanzen, namentlich: **Banksia collina, Pimelea nivea, Eriostemon intermedium, Eutaxia myrtifolia, Cytisus racemosus etc.,** außerdem ſchöne Eriken, Cinerarien, Pultenäen, Rhododendren und andere Schmuckpflanzen. —

Aus Erfurt war durch den Kunſt- und Handelsgärtner Fr. Ad. Haage jun. eingeſendet, eine kleine Gruppe der herrlichſten Blattpflanzen, welche auf einem Tiſche um ein großes, prächtiges, mit einem Glaskaſten umgebenes Exemplar des Kannenträgers (**Nepenthes destillatoria**) aufgeſtellt waren und zwar: **Aralia cheirophylla**, eine neue Blattpflanze, **Gilibertia palmata**, ähnlich der vorigen, **Euphorbia adenophylla fol. varieg.**, eine merkwürdige Pflanze, die erſt vor Kurzem vom Herrn v. Warszewicz eingeführt iſt, **Jehlia fuchsioides Hort., Deutzia gracilis**, ſehr ſchön, **Aeschynanthus Stackhusianus**, ferner eine **Blandfordia spec. nov.**, wahrſcheinlich **nobilis**, ſowie gefüllte hybride Cinerarien ꝛc.

Auf einem anderen Tiſche ſtanden die Pflanzen, welche die Fabrikanten, die Herren Pfeiffer und Schmidt in Magdeburg (Gärtner Herr Beermann), zur Stelle gebracht hatten. Unter dieſen Pflanzen ſprachen beſonders an: prächtige Arten der neueſten indiſchen Azaleen durch ihre Farben, verſchiedene Eriken durch ihre Blüthenfülle, vor allem aber durch ſeine gelungene Cultur ein blühendes Exemplar von **Chorizema varium** oder **ilicifolium**, wie es der obenerwähnte Berichterſtatter nennt.

Aus dem gräflichen Garten zu Wernigerode war eingeſendet eine Sammlung vortrefflicher Calceolarien, der wunderbar geſtalteten Pantoffelblumen, welche 4 große Tiſche füllten, von denen 2 in dem Saale rechts und 2 in dem gegenüberliegenden, Platz gefunden hatten. Der eine Saal enthielt die getiegerten und getuſchten, der andere dagegen die einfarbigen Blumen, welche durch eine beſonders ſorgfältige Verpackung ebenſo unverſehrt und ſchön in Potsdam angekommen waren, wie das hier in Magdeburg noch nicht vergeſſene, vorzüglich gute Pflaumen-Sortiment aus demſelben Garten, welches auf der hieſigen Provinzial-Ausſtellung die Augen der fremden Land- und Forſtwirthe auf ſich zog am 22—27. September v. J., alſo zu einer Zeit, da Pflaumen dieſer Art an den meiſten Orten ſchon längſt verſchwunden waren. Die in Potsdam ausgeſtellten Calceolarien übertrafen an Größe und ſchöner Farbe der Blumen alle dieſer Art, welche man bisher geſehen hatte, und eben darum zogen dieſelben die Aufmerkſamkeit aller Kenner auf ſich. Die Tiſche, auf denen ſie ſtanden, waren eingefaßt mit reichblühender **Gentiana acaulis**, ſchönblau, und mit gefüllten Tauſendſchönchen, welche beide den lieblichen Anblick des Ganzen noch bedeutend erhöhten. Und doch war der Eindruck hier nur gering zu nennen gegen den wunderſchönen Anblick, welchen ganze Beete, ganze Felder voll dieſer 3 Arten von Blumen an der Quelle ſelbſt, nämlich im Schloßgarten zu Wernigerode, gewährten, wo ich Blumenfreunde ſelbſt aus fernen Gegenden vorgefunden habe.

Der Kunſt- und Handelsgärtner Herr Möhring aus Magdeburg hatte beſetzt, einen Tiſch mit ſchön gezogenen indiſchen Azaleen der neueſten Arten, namentlich **A. instincta, Apollo, Pluto, Rosette, maxima, Napleon** ꝛc., ſowie mit verſchiedenen ſchönen Eriken, als **E. vestita splendens, colorans, hiemalis** u. a.

Von dem Kunſt- und Handelsgärtner Herrn Möhring in Arnſtadt (Thüringen), bewunderte man mehrere Exemplare von vorzüglich ſchönem, gefüllten Goldlack in nie geſehener Größe.

Außerdem waren aus unſerer Provinz noch Zuſendungen eingegangen von folgenden Kunſt- und Handelsgärtnern, nämlich: den Herren Buhtz in Magdeburg, Wendel, ſowie Moſchkowitz und Siegling, letztere in Erfurt. Der erſtere hatte geliefert eine gemiſchte Gruppe ſchöner, blühender Zierpflanzen, der zweite eine Sammlung abgeſchnittener Sommer-Levkoyen von vorzüglicher Schönheit und die beiden letzteren eine Sammlung von Stiefmütterchen in allerlei ſchönen Farben und Zeichnungen.

So reichhaltig und jede in ihrer Art gut waren die Zuſendungen aus der Provinz Sachſen, und zwar nicht blos von Kunſt- und Handelsgärtnern, ſondern auch aus den Gewächshäuſern mehrerer Privatperſonen. Beſonders erfreulich, bedeutungsvoll und maßgebend für die Zukunft unſerer ganzen Provinz iſt die immer mehr zunehmende innige Verbindung zwiſchen dem Garten- und Ackerbau auf der einen Seite, mit dem Fabrikweſen auf der andern Seite. Eins unterſtützt und hebt das Andere. Fabriken ohne Ackerbau gehen mitten im Frieden unabläſſig ihren Gang fort; aber ſo iſt es nicht in unruhigen, kriegeriſchen Zeiten. Fabriken in Verbindung mit Ackerbau dagegen können nie ganz ſtille ſtehen; denn eſſen wollen die Menſchen zu allen Zeiten, im Frieden, wie im Kriege, und in dem letzteren erſt recht — mit einem ziemlich ſtarken Appetit. Daher bin ich der Meinung: bei der innigen Verbindung, in welcher der Ackerbau mit dem Fabrikweſen bei uns ſteht, wird unſere Provinz nach wenigen Jahren der Ruhe und des Friedens in mehr als einer Hinſicht die blühendſte des ganzen Landes werden.

Immiſch.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 36.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 6. September 1851. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2\frac{1}{2}$ Rℓ. *XXIV.* Jahrgang.

Neue Mamillarien.

(Beſchrieben von C. Stieber in Leipzig. April 1851.)

(Fortſetzung.)

Mam. Jungiana.

(Setosae, Heterochlorae Salm.)

Stamm länglich kugelig, ſtark, $4\frac{3}{4}$ Zoll hoch und $3\frac{1}{2}$ Zoll Durchmeſſer. Scheitel eingedrückt, weiß. Achſeln weißwollig und einzelne kurze, weiße Borſten. Warzen lang, ſtark, ei-kegelförmig, 5 Linien lang und $3\frac{1}{2}$ Linie im Durchmeſſer, graugrün. Scheiben eiförmig, weißwollig, im Alter nackt und grauweiß. Aeußere Stacheln 26 bis 30, ſtrahlig ausgebreitet, abſtehend, dünn, kurz, von oben nach den Seiten und unten an Länge zunehmend, 1 bis $1\frac{3}{4}$ Linie lang, weiß. Innere Stacheln 4 oder 6, abſtehend, gerade, ſtärker, ſehr ſteif, faſt pfriemlich, weißlich mit braunen Spitzen; 4 Stacheln ſtehen kreuzförmig, der obere und die beiden ſeitlichen ſind gleichlang ($3\frac{1}{2}$ Linie), der untere länger, 5 Linien lang, nach unten und mehr nach auswärts gerichtet; bei 6 ſtehen 2 auf jeder Seite, 1 nach oben und 1 nach unten, eben ſo lang wie bei 4 Stacheln.

Nach Herrn Notar Jung in Candel benannt.

Mam. caerulans.

(Setosae, Heterochlorae Salm.)

Stamm walzlich, 5 Zoll hoch und 3 im Durchmeſſer. Scheitel eingedrückt, etwas wollig, bräunlichroth. Achſeln mit kurzer grauer Wolle und einzelnen weißlichen Borſten beſetzt. Warzen gedrängt, ſehr klein, dick, kegelförmig, $2\frac{1}{4}$ Linie lang und $1\frac{3}{4}$ Linie im Durchmeſſer, dunkelgrün. Scheiben länglichrund, ſpärlich gelblichwollig, ſpäter nackend und gelblich. Aeußere Stacheln 20 bis 22, ſtrahlig, fein, gleichlang ($1\frac{1}{2}$ Linie), weiß. Innere Stacheln 6, 7 oder 8, ſtrahlig ausgebreitet, abſtehend, ſtark, ſteif, pfriemlich, 3 Linien lang. Mittelſtacheln bisweilen 1 und dann ſtets 8 innere Stacheln, gerade, eben ſo ſtark und lang, als die inneren. Alle blaßgelblich, an den Spitzen bläulichroth.

Mam. Hartmanni.

(Setosae, Heterochlorae Salm.)

Stamm länglich kugelig, 5 Zoll hoch und 3 Zoll Durchmeſſer. Scheitel nicht eingedrückt, ſehr wollig, hellbräunlichweiß. Achſeln mit wenigen weißen Haaren beſetzt, ſpäter nackend. Warzen gedrängt, ziemlich groß, $3\frac{1}{2}$ Linie lang und $1\frac{3}{4}$ Linie Durchmeſſer, walzlich, glänzend hellgrün. Scheiben rund, hervorragend, in der Jugend reichlich weißwollig, im Alter nackend und blaßgelb. Aeußere Stacheln 18 bis 20, unregelmäßig ſtrahlig, theilweiſe zuſammengeſchoben, anliegend, fein, gleichlang ($3\frac{1}{2}$ Linie), weiß. Innere Stacheln 4, 5 oder 6, gerade, ſteif, auswärts gerichtet, die oberſte und unterſten 5 Linien, die ſeitlichen 4 Linien lang, brännlichgelb, an den Spitzen braun; bei 4 ſtehen dieſelben kreuzförmig, 1 nach oben, 1 auf jeder Seite und 1 nach unten; bei 5 fehlt der obere und bei 6 ſteht einer nach oben, die übrigen wie bei 4 Stacheln.

Nach Herrn Ludwig Hartmann, Sand- und Schmergelpapier-Fabrikant in Leipzig, benannt.

Mam. ruberrima.

(Setosae, Heterochlorae Salm.)

Stamm länglich-kugelig, $3\frac{3}{4}$ Zoll hoch und $3\frac{1}{2}$ Zoll im Durchmeſſer. Scheitel nicht eingedrückt, hochroth. Achſeln etwas weißwollig und einzelnen kurzen, weißen Borſten, ſpäter nackt. Warzen ſtark, 3 Linien lang und eben ſo viel im Durchmeſſer, hellgraugrün. Scheiben nackend, länglichrund, grauweiß. Aeußere Stacheln 19 bis 20, unregelmäßig ſtrahlig, fein, borſtig, $\frac{1}{2}$ bis $1\frac{1}{2}$ Linie lang, weißlich, die oberen die kürzeſten, die unteren die längſten, letztere ſo zuſammengedrängt, daß ſie bartähnlich herabhängen. Innere Stacheln 8, ſtrahlig ausgebreitet, abſtehend, ſtärker, ſteif, nadelförmig, die unteren nach unten etwas gebogen, die übrigen gerade, gleichlang ($3\frac{1}{2}$ Linie). Mittelſtacheln 1, gerade, gleich ſtark, 5 Linien lang. Innere und mittlere Stacheln weiß, an den Spitzen hochroth.

(Fortſetzung folgt.)

Kultur der Camellien.

(Fortſetzung.)

Es werden in den verſchiedenen Gegenden auch wiederum ſehr verſchiedenartige Erden zur Kultur der Camellie verwendet, indem man ihr bald eine reine Wald- oder Heideerde, bald eine lehmige Raſenerde, oder bald eine

Miſchung aus verſchiedenen Erdarten zukommen läßt. Ganz entſchieden ſchlecht gedeihet die Camellie in jeder Erde, die ſchnell ſauer oder moderig wird und wenn ſie anfangs auch in eine ſolche mit ihren Wurzeln eingegriffen hat, ſo verderben die jungen Wurzeln doch ſehr bald und leicht wieder in derſelben. Eine lockere, milde, humusreiche Erde, die nicht ſtark mit Sand gemiſcht zu ſein braucht, ſagt ihr am meiſten zu. In Norddeutſchland benutzt man z. B. ziemlich allgemein eine gute Torferde entweder nur mit einem Zuſatz von Sand oder vermiſcht mit Heideerde, lehmiger Raſenerde und Sand. In Mitteldeutſchland benutzt man vielfach die reine Heide- oder Walderde, auf der Heidelbeeren wachſen. So findet ſich z. B. bei Frankfurt a./M. eine braune, nicht ſtark mit Sand gemiſchte Erde, welche als eine der geeigneteſten Erdarten für die Camellie bekannt iſt, ſowie man in Thüringen, Sachſen ꝛc. vielfach eine reine, ſtark mit weißem Sand gemiſchte, mehr ſchwärzliche Heideerde mit ſehr gutem Erfolge zu deren Kultur anwendet. Der erſtern dieſer beiden Erdarten ſcheint viel verfaultes Eichenlaub, der letzteren viel verfaulte Tannennadeln nebſt anderem Laube natürlich beigemiſcht zu ſein. In Italien benutzt man ziemlich allgemein eine milde Raſenerde und an noch anderen Orten eine Miſchung aus Heideerde, Miſtbeeterde, Lauberde und Sand. In Süddeutſchland, der Schweiz und dem unmittelbar angrenzenden Theile Frankreichs findet ſich ſo viel uns bekannt, nirgends eine Wald- oder Heide- oder lehmige Raſenerde, die für ſich allein gebraucht, zur Kultur der Camellien vollſtändig brauchbar wäre. Unſere Heideerde, wie wir ſie vom Ezel erhalten, iſt zu wenig ſandig und zu friſch, ſo daß ſie nicht nur den Fehler hat, bald moderig zu werden, ſondern auch noch den andern, ungleichmäßig auszutrocknen, ſo daß wenn in der Tiefe des Topfes die Erde noch vollkommen feucht iſt, dieſelbe an der Oberfläche ſchon ganz trocken ausſieht. Richtig iſt es, daß recht kräftige Pflanzen auch in dieſe Erde eingreifen, wenn ſie recht ſorgſam behandelt und ſehr vorſichtig gegoſſen werden, aber ſelbſt bei der ſorgfältigſten Kultur werden die Camellien in dieſer Erde niemals ein wahrhaft ſchönes Ausſehen zeigen und beim geringſten Uebermaß von Feuchtigkeit werden ſie krank und wurzelfaul werden. Die Heideerde, wie ſie aus dem Elſas zu uns kommt, leidet an demſelben Fehler, wenn auch im geringeren Grade; die beſte iſt noch die, welche von Colmar bezogen wird, welches z. B. auch die einzige Erdart in unſerer Nähe iſt, in welche die Epacris gut mit ihren Wurzeln eingreifen.

Wollen wir alſo eine durchaus geeignete Erdart für die Camellie herſtellen, ſo müſſen wir dieſelbe entweder von Frankfurt a./M. kommen laſſen, was eben eine ziemlich koſtſpielige Sache iſt, oder wir müſſen künſtlich eine ſolche bereiten. Eine einfache, künſtlich erzeugte, den Camellien ſehr zuträgliche Erdart iſt die, welche man aus reinem, auf Haufen aufgeſchichtetem Eichenlaub bereitet; dieſe Erde wird z. B. mit ſehr gutem Erfolge vom Herrn J. Baumann in Bollwiller angewendet. Zu einer künſtchen Miſchung würde ich unſere Heideerde gar nicht verwenden, ſondern die Torferde, wie wir ſie aus Dübendorf, dem Gefäng und vom Katzenſee erhalten, welche in Böſchen geſtochen wird, auf denen Andromeda calyculata. Vaccinium Oxycoccos (Moosbeere) und Erica vulgaris (Gemeines Heidekraut, Brüſch) wächſt. Dieſe Böſchen beſitzen eine Erde von brauner Farbe, deren weſentlicher Beſtandtheil das Torfmoos (Sphagnum) iſt, werden ganz friſch mit einer Haue ſo viel als möglich zerſchlagen und zerkleinert und dann durch ein grobes Sieb mit Maſchen von $^1/_2$—$^3/_4$ Zoll Weite gerieben, ſo daß nur die gröbſten Wurzeln zurückbleiben. In dieſe Erde für ſich allein, mit einem geringen Zuſatz von Schaffhauſer feinem weißem Sand, wie ihn Hr. Maurermeiſter Breitinger auf dem Lager hat, greifen die Camellien nicht nur ziemlich gut mit ihren Wurzeln ein, ſondern ſie bleiben auch in derſelben geſund. Zweckmäßig dürfte es aber ſein, derſelben noch $^1/_3$ fein geſiebte lehmige Acker- oder Raſenerde und dann verhältnißmäßig etwas mehr Sand, oder auch, ſofern man es erhalten kann, etwas Eichenlauberde zuzuſetzen, wodurch eine Erde hergeſtellt wird, wie die Camellie ſie wahrſcheinlich auf ihrem natürlichen Standort findet. Engliſche Camellienzüchter verwenden dieſe Torferde ebenfalls ganz allgemein zur Kultur, empfehlen aber folgende Miſchung: 1 Theil Torferde, 2 Theil Raſenerde, 2 Theil eines Compoſtes aus Sand, Knochenmehl, Kohle und Miſtbeeterde. Dieſe Miſchung ſoll ſchon 4 Monate vor dem Gebrauch zurecht gemacht werden, und dann ruhig liegen bleiben. Bei uns, die wir keine ſo ausgezeichnet gute Raſenerde wie die Engländer beſitzen, dürfte aber die von mir empfohlene Erdmiſchung vortheilhafter ſein. Ebenſo wird die Cultur durch Beimiſchung von Dungſtoffen jedenfalls erſchwert und es dürfte eher anzurathen ſein, ſich lieber eines Dunggußes zu bedienen.

(Fortſetzung folgt.)

Neue mexikaniſche Pflanzen und Sträucher.

Dithyrea; Wisl.

Wächſt in ſandigem Boden bei Volverde und Fray Chriſtobal in Mexiko; blüht im Juli; Pflanze ungefähr 1 Fuß hoch; jährig oder zweijährig; Blätter oval-lanzenförmig, nach dem Stiele zu dünner, ſehr ähnlich denen von einigen Species von Gaura; die Stengel länger als die Blume oder Frucht; Blume weiß, ungefähr 3 Linien Durchmeſſer, offen; Blumenblätter umgekehrt-eiförmig, mit einer langen, deutlichen Schale, welche ſich nach der Baſis hin erweitert; die Staubfäden ebenfalls dicker an der Baſis; Griffel kaum ſichtbar im Ovarium, deutlicher in der Frucht, welche 5 bis 6 Linien im Quer-Durchmeſſer und ungefähr die Hälfte von der Baſis bis zur Spitze hat.

Fouqueria splendens. E.

Bei Chihuahua in Mexiko. Eine ſehr ſonderbare Pflanze, welche gleich auffallend für den Beobachter, als für den Botaniker verwirrend iſt. Einzelne dornige Stecken von weichem, ſpröden Holz, mit einer Menge Mark in der Mitte; ein Stamm oder mehrere aus derſelben Wurzel, aber ohne Zweige, 8 bis 10 Fuß hoch, bei Parras auch 20 bis 30 Fuß hoch, nicht mehr als einen halben Zoll dick; nur an der Spitze ein Paar Büſchel ſchön gelber Blätter. Im Frühjahre, Ende April, mit prachtvollen, karmoiſinrothen Blüthen in Aehren oder Rispen; im Mai Früchte tragend. Die Rinde iſt eben und aſchgrau, die Dornen horizontal, leicht gekrümmt, 6—10 Linien lang, verſchwinden aber an alten Stämmen; kurze Blattſtiele, ſpatelförmig, ſtumpf, häutig, glatt, etwas bläulich-grau. Stiele länger als die gelblichen Blumenkelche. Corolle ſcharlachroth. Sie wächſt ſehr raſch aus abgeſchnittenen Stengeln auf, und wird bei Chihuahua zu Umzäunungen verwendet.

Linum aristatum.

Im Sandboden bei Carizal, ſüdlich von El Paſo. Blüht im Auguſt. Der Wurzelſtock iſt 6 Zoll lang und hat 3 bis 4 Linien im Durchmeſſer, weiß, Stengel zahlreich, 1 bis 3 Zoll hoch, geſperrt gezweigt, obere Blätter 3 bis 4 Linien lang, Sepalien 4 Linien lang, Blumen 10 Linien im Durchmeſſer; Blumenblätter ſchwefelgelb; Griffel verbunden, Kapſel 2 Linien lang. Die einzige perennirende gelbblumige **Linum** bisher.

Martynia violacea.

Beim Eminillaſee. Blumen im Auguſt, Blätter 4 bis 6 Zoll lang und faſt ebenſo breit, undeutlich buchtig abgetheilt, beſetzt mit kleinen, ſcharfen, entfernt von einander ſtehenden Zähnen; Blumen von blaßroth bis zum violetpurpurroth, ſo groß wie die der **M. proboscidea.**

Cowania, n. sp.

Eine kleinblättrige **Cowania**, welche Früchte trägt. Strauchartig; Blätter zuſammengedrängt, klein, keilförmig, 3zähnig zum Apex, umgedreht, glatt und drüſig oben, ſüß duftend; die kreiſelförmige Röhre des Calyx ſowohl, als die oblongen Lappen, 1 Linie lang, 25 Staubgefäße; ungefähr 5 wollige Ovarien.

Varietäten.

Bericht über die Pflanzen-Ausſtellung des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues am 22. und 23. Juni. (Von Albert Dietrich.) (Beſchluß.) Der Saal links enthielt an beiden Seiten verſchiedene Pflanzengruppen und im Hintergrunde die Büſte Sr. Majeſtät des Königs, hinter welcher ſich eine hohe Dekoration von grünen, ſchönblätterigen Pflanzen befand, zum Theil aus Palmen und Cycadeen beſtehend, die wahrſcheinlich, größtentheils wenigſtens, aus dem botaniſchen Garten herrührten; die Zuſammenſtellung war ſehr gelungen, ſo daß das Ganze ein recht großartiges Anſehen hatte; umgeben war die Büſte mit Roſen, Oleander und **Rhodanthe Manglesii.** Auf einem Tiſche vor derſelben ſtand eine Blumenvaſe mit ſehr hübſchen Moosroſen vom Herrn Kreutz. Rechts von der Büſte war die erſte Pflanzengruppe von der Pfaueninſel durch Herrn Hofgärtner Fintelmann aufgeſtellt und beſtand vorzugsweiſe aus Blattpflanzen, denen einige blühende Sachen beigemiſcht waren; die Zuſammenſtellung war ganz gelungen. Dann folgte eine Gruppe aus dem Inſtitutsgarten der Gärtner-Lehranſtalt, welche eine Anzahl ſehr hübſcher blühender und Blattpflanzen enthielt. An dieſe reihte ſich eine Gruppe von vortrefflichen Pflanzen an, welche Herr Kunſt- und Handelsgärtner Mathieu aufgeſtellt hatte. Dieſe Gruppe enthielt viele ſeltene und intereſſante Pflanzen, es war aber ſehr zu bedauern, daß dieſelben ſo gedrängt zuſammengeſtellt waren, ſo daß man kaum das Beſſere herausfinden

konnte; unſtreitig war es die an ſeltenen Pflanzen reichſte Gruppe auf der Ausſtellung; ſie enthielt z. B. Palmen, Dracaenen, Aroideen, Scitamineen, Farrn und namentlich **Yucca quadricolor, Cyrtoceras Gibsoni,** eine ſehr ſchöne Asklepiadee, **Canna Warszewiczii, Maranta albo-lineata** und **roseo-lineata, Maxillaria (Lycaste) biseriata, Episcia sericea,** mehrere Erikaceen u. a. Daneben ſtand eine recht hübſche Gruppe von blühenden und Blattpflanzen vom Herrn Hofgärtner Fintelmann aus Charlottenburg, welche ein ſehr freundliches Anſehen hatte. Den Schluß auf dieſer Seite bildete eine Zuſammenſtellung von ſchönen Calceolarien und guten Dekorationspflanzen, aus dem Garten des Herrn Danneel (Kunſtgärtner Herr Paſewaldt).

Auf der entgegengeſetzten Seite war die erſte, meiſt aus Blattpflanzen beſtehende Gruppe vom Herrn Univerſitätsgärtner Sauer aufgeſtellt. Sie war die einzige wirklich geſchmackvoll und äſthetiſch geordnete Zuſammenſtellung und enthielt mehrere Palmen, z. B. **Astrocarpum argenteum,** Aroideen, Dracaenen, **Curculigo,** Farrn, Selaginellen, mehrere andere ſchöne Blattpflanzen und einige officinelle Pflanzen, z. B. **Cinnamomum aromaticum, Cedrela febrifuga, Myrtus acris** u. a., außerdem noch **Aralia quinquefolia, Nepenthes destillatoria** und verſchiedenes andere von Intereſſe. Daneben ſtand eine gemiſchte Gruppe vom Herrn P. F. Bouché, aus blühenden und Blattpflanzen zuſammengeſtellt, es befanden ſich darunter Begonien, Eriken, Dracaenen, Muſaceen, **Billbergia farinosa** u. a. Dann folgte eine Gruppe von Zier- und Blattpflanzen vom Herrn Hofgärtner Mayer aus Monbijou; ſie enthielt viele monokotyledoniſche Blattpflanzen, Farrn, Begonien, Gloxinien und andere Gesneraceen, **Dichorisandra thyrsiflora, Echeveria secunda, Piper sidaefolium** und einen ſehr hübſchen, ſcheinbar neuen **Philadelphus,** leider unter falſchem Namen. Es kamen nun zwei kleine Gruppen von Pflanzen aus dem Garten des Fabrikbeſitzers Herrn Nauen, durch deſſen Gärtner, Herrn Gireoud, aufgeſtellt; es befanden ſich darunter ſehr intereſſante und zum Theil ſeltene Sachen, von denen wir nur namentlich hervorheben: **Thysanotus proliferus, Dryandra nervosa, Hakea Victoria** und **Baxteri, Torreya Humboldtii, Aralia trifoliata, jatrophaefolia** und **Schefflera, Stadmannia australis, Knigthia excelsa, Jacaranda mimosaefolia, Berberis Fortunii** u. a. Die Schlußgruppe war aus dem Neuen Garten vom Herrn Hofgärtner Krausnick; es war eine ſehr gelungene Zuſammenſtellung von Palmen, Cycadeen und ähnlichen Pflanzen, denen auch einige blühende Sachen, z. B. eine ſchöne blühende **Begonia ricinifolia** zugeſellt war.

In den Nebenzimmern oder der Gallerie, die neben dieſem Saale fortlauft, waren die ſogenannten ſeltneren Sachen, namentlich die neuen Einfuhrungen und die Kulturpflanzen aufgeſtellt, es hatten hier indeß auch noch einige andere Sachen, Gemuſe, Kunſtgegenſtände u. dergl. ihren Platz gefunden. Herr Kunſt- und Handelsgärtner Nicolas hatte ein Sortiment Gemüſe aller Art ausgelegt, welches ein ſehr gutes Anſehen hatte. Vom Blechwaaren-Fabrikant Herr Julius Zobel waren verſchiedene Nachbildungen blühender Pflanzen aus Blech zur Stelle gebracht, als **Calla aethiopica, Lilium pomponium** und **lancifolium, Iris Xiphium,** welche alle ganz hübſch gelungen waren, ferner eine ganz zweckmäßige Gartenſpritze. Sodann ſtand auch ein Korb mit Fiſchbein-Spänen da, wir wiſſen nicht ob zur Ausſtellung oder zum Verkauf. Durch Herrn Hofgärtner Nietner war ein großes Waſſergefaß mit einem jungen Exemplar von **Victoria regia** in Geſellſchaft mit **Nymphaea micrantha** und **Pistia Stratiotes** aufgeſtellt. Herr Kunſt- und Handelsgärtner Craß hatte ein Sortiment **Gloxinia**-Varietäten in vielen Formen und

Farben eingeliefert, ſodann ein großes Exemplar von **Euphorbia splendens** und eine **Reseda odorata var. grandiflora.** Aus dem Garten des Herrn Dannenberger (Gärtner Herr Gärdt) waren große Kultur-Exemplare von Gloxinien und ein **Clerodendron Kaempferi** da. Herr Kunſt- und Handelsgärtner Priem hatte eine gemiſchte Gruppe von vielen Kultur- und Warmhauspflanzen aufgeſtellt. Aus dem Garten der Herren Möſer und Kühne ſah man eine Anzahl Dekorations-Pflanzen, Pelargonien, **Clivia nobilis** und andere. Vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Barrenſtein waren verſchiedene Calceolarien, als **C. cuneiformis,** ſodann **Pimelea rosea, Centradenia floribunda, Hypocyrta strigillosa** zur Stelle gebracht. Herr Kunſt- und Handelsgärtner Fauſt hatte verſchiedene Calceolarien und andere blühende Pflanzen aufgeſtellt. Prächtige Calceolarien-Varietäten hatte Herr Kunſt- und Handelsgärtner Böckmann aus Hamburg und Herr Hofgärtner Nietner in Schönhauſen, jeder in drei ſchön gezogenen Exemplaren eingeliefert. Schöne Gemüſe-Sorten, unter anderen vortrefflicher Blumenkohl waren vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Späth, Salate u. dergl., worunter wohl etwas Neues ſein mochte, vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Mathieu, Blätter von **Phytolacca octandra** vom Herrn Univerſitätsgärtner Sauer, frühe Kaiſergurken und frühen Blumenkohl vom Herrn Hofgärtner Nietner in Sansſouci ausgelegt. Auch lagen an dieſem Orte noch Kartoffeln aus Guatemala, Arracache-Knollen aus Canada, neue amerikaniſche, ſowie egyptiſche Trauben-Kartoffeln, deren Einſender indeß nicht zu ermitteln war. Aus Lübbenau vom Herrn Krüger befanden ſich hier noch mehrere Sommergewächſe ohne ſonderliches Anſehen, darunter **Nycterinia selaginoides var. lilacina** und **Helichrysum eximium.** Herr Kunſt- und Handelsgärtner Allardt hatte eine ganz vorzügliche Aufſtellung von vielen ſeltenen und ſchönen Pflanzen, darunter namentlich Orchideen gemacht, und zwar: **Oncidium leucochilum var. grandiflorum** und **parviflorum, Lycaste Deppei, consanguinea** und **biseriata, Cyrtochilum filipes, Maxillaria virides** und **Kleii, Promenaea stapelioides** und **guttata,** auch mehrere wildwachſende Orchideen aus der Berliner Flora; ferner **Alsophila pruinata, Iriartea (Ceroxylon) andicola, Chamaedorea nitida, Astrocarpum Airi, Erica ventricosa** in vier Varietäten, ſodann **Acacia dealbata** auf **A. armata,** und **Cytisus attleanus** auf **C. Laburnum** veredelt. Vom Herrn Hofgärtner Sello war eine große Anzahl neuer Einführungen aufgeſtellt, namentlich von ausgezeichneten Blattpflanzen, z. B. **Aglaonema robustum, Caladium nymphaeifolium, Philodendron asperatum, bipinnatifidum** und **cordifolium, Orontium japonicum fol. varieg., Colocasia indica, Anthurium Galeotti, Scindapsus pinnatus** und andere Aroideen; ferner **Aralia ferruginea, Cavallium cocconeurum, Coccoloba scandens, Macaranga persica** (eine Euphorbiacee), **Calathea violacea, Phyllarthron Bojerianum, Buginvillea grandis, Alstonia scholaris** und einen **Schizanthus nov. spec.** Vom Herrn Inſpektor Bouché waren als neue Einführungen aus dem botaniſchen Garten beigebracht: **Columnea aureo-nitens, Calceolaria sessilis, Gastrolobium Leakeianum, Thunbergia alata** und **leucantha,** künſtlich am Spalier gezogen, **Heliconia superba, Ferdinanda superba, Crescentia macrophylla, Hillia brasiliensis, Rogieria Roezlii, Boronia Mollini, Begonia princeps, ramentacea (organa)** u. m. a. Herr Univerſitätsgärtner Sauer hatte aufgeſtellt: **Calathea violacea, Chamaedorea graminifolia** und **nitida,** Herr Fabrikbeſitzer Nauen (Gärtner Herr Gireoud): **Weinmannia caripensis, Bejaria densa, Fuchsia nigricans** und **F. corymbiflora alba, Selaginella caesia arborea,** mehrere **Fancy-Pelargonium; Curiosity of Clown, Marion, exquisita** und **Champion of Devon, Erica Massoni major** und **Sphenotoma gracile;** Herr Kunſt- und Handelsgärtner Mathieu: **Calathea zebrina, Pandanus variegatus, Adathoea aerea (?);** Herr Dannenberger (Gärtner Herr Gärdt): **Adamia versicolor, Gloxinia speciosa var. caulescens formosa, candida** und **Adiantum cuneatum,** und Herr Hofgärtner Nietner in Schönhauſen: **Erica Sprengelii hybrida.** Endlich hatte noch Herr Hofgärtner Mayer eine Gruppe von denjenigen Pflanzen zuſammengeſtellt, die nach langjähriger Erfahrung in den Zimmern kultivirt und zum Dekoriren angewendet werden können.

Prämien-Vertheilung.

Den Link'ſchen Gedächtniß-Preis erhielt Herr Böckmann aus Hamburg für die Aufſtellung vieler prachtvollen blühenden Pflanzen.

Als neue Einführungen wurden gekrönt: **Victoria regia** vom Herrn Nietner (Schönhauſen), **Philodendron bipinnatifidum** vom Herrn Sello und **Begonia princeps** aus Braſilien aus dem botaniſchen Garten. Ehrenvolle Erwähnung wurde der **Weinmannia caripensis** des Herrn Nauen und dem **Pandanus variegatus** des Herrn Mathieu zu Theil.

Von Varietäten und Hybriden erhielten Preiſe: **Reseda odorata var. grandiflora** des Herrn Craß, **Fuchsia corymbiflora var. alba** des Herrn Nauen und **Calceolaria hieroglyphica,** ſowie **Erica Sprengelii hybrida** des Herrn Nietner (Schönhauſen) letztere ehrenvolle Erwähnung.

Kulturpflanzen wurden prämiirt: **Helipterum sesamoides purpureum grandiflorum** des Herrn Böckmann, **Clerodendron Kaempferi** des Herrn Dannenberger, **Nepenthes destillatoria** aus dem botan. Garten, **Gloxinia caulescens formosa** vom Herrn Dannenberger, **Ficus Roxburghii** des Herrn Nauen und **Thunbergia alata** aus dem botaniſchen Garten. Ehrenvoll erwähnt wurden: **Erica cylindrica carnea** des Herrn Krausnick, **Hydrangea hortensis** des Herrn D. Bouché und **Vinca rosea** des Herrn Limprecht.

Gruppenpreiſe erhielten: Herr Mayer, Gärtner-Lehranſtalt und Herr Mathieu.

Früchte wurden gekrönt: das Sortiment des Herrn Nietner (Sansſouci), die Ananas des Herrn Hempel, die Weintrauben des Herrn Sello und die **Queen Victoria**-Erdbeere des Herrn Nietner (Schönhauſen). Ehrenvoll erwähnt wurden die Pflaumen des Herrn Nietner (Schönhauſen), und die **Princesse Alice**-Erdbeere des Herrn Fintelmann (Neue Palais).

Gemüſe erhielten Preiſe: ein Sortiment vom Herrn Nicolas, der Blumenkohl des Herrn Späth und der Wirſingkohl vom Herrn D. Bouché.

Von abgeſchnittenen Blumen wurden mit Preiſen belohnt: der Blumentiſch vom Herrn Jannoch, ein Kranz von Fräul. Bouché und die Roſen des Herrn Deppe; ehrenvoll erwähnt wurde das Bouquet des Hrn. Avenarius und die Roſen des Hrn. Lorberg.

Ehrenprämien wurden den Ampelpflanzen, den Orchideen des Herrn Joſſt und der Auswahl der Zimmerpflanzen des Herrn Mayer zu Theil.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 37.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 13. September 1851. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2\frac{1}{2}$ ℛℬ. XXIV. Jahrgang.

Neue Mamillarien.

(Beſchrieben von C. Stieber in Leipzig. April 1851.)

(Fortſetzung.)

Mam. Laubenheimeri.

(Setosae, Heterochlorae Salm.)

Stamm walzenförmig, $4\frac{1}{2}$ Zoll hoch und 3 Zoll im Durchmeſſer. **Scheitel** nicht eingedrückt, etwas wollig, weißlich. **Achſeln** mit einzelnen weißen Borſten beſetzt. **Warzen** kurz, dick, breit-kegelförmig, um die Scheiben wulſtig, $2\frac{1}{4}$ Linie lang und an der Baſis $3\frac{1}{2}$ Linie Durchmeſſer, bläulich-grün. **Scheiben** tief eingeſenkt, eirund, weißwollig, im Alter nackend und gelblich. **Aeußere Stacheln** 21 bis 23, ſehr abſtehend ſtrahlig, fein, borſtig, faſt gleichlang ($1\frac{3}{4}$ Linie), weiß. **Innere Stacheln** 4 oder 6, gerade, ſtark, ſteif, nadelartig, 1 nach oben, 1 oder 2 auf jeder Seite und 1 nach unten, der unterſte der längſte, 5 Linien lang, nach abwärts gerichtet, faſt an die Pflanze anliegend, die übrigen ſehr kurz, nur $2\frac{1}{2}$ Linie lang und aufrecht abſtehend, gelblich, an den Spitzen dunkelbraun, im Alter graubraun.

Nach Herrn Oberingenieur **Laubenheimer** in **Gießen** benannt.

Mam. orthocentra.

(Setosae, Heterochlorae Salm.)

Stamm walzlich, 3 Zoll hoch und 2 im Durchmeſſer. **Scheitel** nicht eingedrückt, blaßroth. **Achſeln** kurz-weißwollig, im Alter nackend. **Warzen** klein, dick, ei-kegelförmig, 2 Linien lang und 3 Linien im Durchmeſſer, mattgraugrün. **Scheiben** rund, in der Jugend etwas weißwollig, ſpäter nackt und blaßgelb. **Aeußere Stacheln** 16 bis 18, ſtrahlig ausgebreitet, fein, gleichlang ($1\frac{1}{2}$ Linie), weiß. **Innere Stacheln** 7, ſtrahlig aufrechtſtehend, ſtark, ſteif, gerade, nadelförmig, der unterſte der längſte, $5\frac{1}{2}$ Linie, die anderen 4 Linien lang. **Mittelſtacheln** 1, aufrecht, gerade, 5 Linien lang; die mittleren und unterſten inneren Stacheln von der Baſis bis über die Mitte roth, von da bis an die Spitzen rothbraun, die übrigen inneren weißlich und an den Spitzen wenig rothbraun, im Alter bräunlich-grau.

Mam. Weisiana.

(Setosae, Heterochlorae Salm.)

Stamm walzlich, $4\frac{1}{2}$ Zoll hoch und $3\frac{1}{2}$ Zoll im Durchmeſſer. **Scheitel** nicht eingedrückt, wollig, blaßgelb. **Achſeln** kurz-weißwollig und borſtig. **Warzen** kegelförmig, an den Spitzen ſchräg, nach unten abgeſtumpft, $3\frac{1}{2}$ Linie lang und an der Baſis eben ſo viel im Durchmeſſer, gelbgrün. **Scheiben** mehr nach unten ſtehend, eirund, in der Jugend weißwollig, im Alter nackt und goldgelb. **Aeußere Stacheln** 24 bis 26, unregelmäßig ſtrahlig, ausgebreitet, von oben nach unten an Länge zunehmend, $1\frac{1}{4}$ bis $2\frac{1}{2}$ Linie lang, fein, borſtig, weißlich. **Innere Stacheln** 4 oder 5, abſtehend, viel ſtärker, ſteifer, gerade, nadelförmig, gelb, an den Spitzen braun; haben die Nadelbündel nur 4 Stacheln, dann ſtehen ſie kreuzförmig, 1 nach oben, 1 auf jeder Seite und 1 nach unten; haben ſie 5, dann fehlt der obere und auf jeder Seite befinden ſich 2, der unterſte ſtets der längſte, $4\frac{1}{2}$ Linie, die übrigen $3\frac{1}{2}$ Linie lang.

Nach Herrn Kaufmann **Ferd. Weis** in **Dahlen** benannt.

(Beſchluß folgt.)

Kultur der Camellien.

(Fortſetzung.)

Iſt nun für eine durchaus zweckmäßige Erde geſorgt, ſo muß es der ferneren Sorge des Kultivateurs empfohlen werden, darauf zu achten, daß dieſe nicht verdirbt, denn auch hiezu kann aufmerkſame Pflege und Wartung viel beitragen. Mit dem ärgſten Feinde jedweder Erde, dem **Regenwurm**, muß man in beſtändigen Kampfe leben und wo man bemerkt, daß ſich ein ſolcher im Erdballen des Topfes eingeniſtet (man bemerkt dies leicht an den eigenthümlichen, aus Erde beſtehenden, naſſen Aufhäufungen, welche die Regenwürmer aus ihren Gängen auf die Oberfläche der Töpfe bringen), da muß die Pflanze vorſichtig aus dem Topfe genommen und nachgeſehen werden, ob man ſich deſſelben bemeiſtern kann, denn Regenwürmer verderben binnen kurzer Zeit die beſte Erde und ſind leider in unſerer ſandarmen Gegend ſo häufig, daß ſie ſich allenthalben einniſten. Ebenſo trägt öftere Reinigung der Oberfläche des Ballens auch viel zur Erhaltung der Erde bei, indem dadurch der atmoſphäriſchen Luft der Zutritt erleichtert wird, was nicht blos für die Erde, ſondern auch für die Pflanzen ſelbſt von ſehr wohlthätigen Folgen iſt. Von großer Wichtigkeit endlich auch in dieſer Hinſicht iſt die Sorge für gute Unterhaltung des Abzuges des Waſſers. Denn wo ſich entweder durch die von Regenwürmern ausgeworfene ſchmierige Erde oder durch andere Zufälligkeiten das Abzugsloch des Topfes verſtopft, da wird nicht blos die Erde durch die ſtagnirende Feuchtigkeit verdorben, ſondern es werden bald auch die jungen Wurzeln faul werden.

Um ſtets einen guten Abzug zu unterhalten, bedecke man beim Umpflanzen zuerſt den Boden des Topfes mit klein geſchlagenen Scherben und lege über dieſe dann noch entweder etwas friſches Moos (Torfmoos iſt das geeigneteſte) oder ſchwammige, noch großentheils aus Moos beſtehende Torfbrocken oder groben Sand, ehe man Erde in den Topf bringt. Durch ſolch eine Unterlage wird nicht nur für ſtets guten Abzug geſorgt, ſondern es gehen namentlich auch die Wurzeln der Camellien ſehr gern in eine ſolche hinein, indem ſie wie es ſcheint die gleichmäßige, nie zu hohe und ſelten zu geringe Feuchtigkeit derſelben ganz beſonders lieben.

Das Umpflanzen ſelbſt in größere Töpfe wird entweder im Frühling vorgenommen, wenn nach vollendeter Blüthe die jungen Triebe auszubrechen beginnen, oder im Herbſte, wenn der Trieb vollendet und bereits die Blüthenknospen für den Winterflor ausgebildet ſind. Wem im Frühling nach der Blüthe der junge Trieb ausbricht, bevor er verpflanzen konnte, der wähle die Zeit nach Beendigung deſſelben, alſo ungefähr Ende Juni. Dabei greift man die Ballen von den Pflanzen, die gute geſunde Wurzeln beſitzen, gar nicht an, ſondern lockert ſie nur mit einem ſpitzen Holze auf und ſetzt ſie vorſichtig in etwas größere Töpfe. Iſt aber die betreffende Pflanze nicht ganz geſund in den Wurzeln oder iſt die Erde verdorben, dann nimmt man einen Theil der alten Erde weg und pflanzt die Pflanzen wiederum in denſelben Topf, wobei immer auf die oben angegebene Weiſe ordentlich für guten Abzug geſorgt wird. Der beſte Standort für die Camellien iſt bei uns ein luftiges, niedriges Kalthaus mit liegenden Fenſtern, in welchem die Pflanzen nicht zu nah am Glaſe ſtehen. Der Privatmann, der kein Gewächshaus beſitzt, halte ſeine Camellien im Winter im Doppelfenſter, in dem er durch Oeffnen der Fenſter nach Außen Luft und durch Oeffnen nach dem Zimmer Wärme zulaſſen kann und im Sommer in einer ganz ſchattigen Lage entweder im offenen Fenſter oder auf einer vor Regen geſchützten Stellage. Auch der Standort in einem kalten Fenſterbeet iſt für Camellien ſehr geeignet, nur müſſen ſolche Käſten, wenn ſie zweckmäßig ſein ſollen, dann ſo tief ſein, daß die Pflanzen noch mindeſtens $^1/_2$ Fuß mit ihren Blättern von den Fenſtern entfernt ſind, damit nicht die Sonne den Blättern Brandflecken verurſache, welche ſie überall, wo ſie dicht unterm Glaſe ſtehen, ſehr leicht erhalten, wodurch die geſundeſte Pflanze auf mehrere Jahre ein häßliches Ausſehen erhalten kann.

Im Frühling und Sommer müſſen die Camellien vor der brennenden Sonnenhitze durch Beſchattung ſtets ſorgfältig bewahrt werden; vom November bis zum Februar iſt dies jedoch nicht mehr nothwendig. Luft erhalten ſie im Winter und Sommer immer ſo viel als es thunlich iſt, nur hüte man die Pflanzen vor unſerm rauhen und trocknen Nordwinde, der namentlich die jungen Triebe ſchnell röthet. Wenn dieſer Wind herrſcht, thut man ſtets wohl daran, ſo wenig als möglich Luft zu geben. Ebenſo muß auch im Frühling, wenn wegen lang andauernder höherer Kältegrade die Fenſter lang geſchloſſen bleiben mußten, anfangs nur mit der äußerſten Vorſicht nach und nach gelüftet werden.

Was nun die nach den verſchiedenen Jahreszeiten wechſelnde Pflege der Camellien betrifft, ſo wollen wir hierüber ungefähr noch folgende Regeln geben. Im Frühling nach dem Verpflanzen und während der Bildung des Triebes, da muß die Camellie hinter Glas ſtehen, wenn ſich der Trieb geſund und kräftig bilden und zeitig ausreifen ſoll.

(Fortſetzung folgt.)

Neue mexikaniſche Pflanzen und Sträucher.

Martynia arenaria. E.

Bei Chihuahua in dürrer Sandhügelgegend. Blätter $1^1/_2$ bis 2 Zoll breit und lang; Blumen gelb gefleckt, blüht im Auguſt.

Delphinium Wislizeni, n. sp.

Dieſe ausgezeichnete Pflanze wächſt in Menge auf dem Bufa, einen Porphyrfelſen bei Coſihuiriachi, 8000 Fuß hoch. Blüht im September. Stengel 2 bis 3 Fuß hoch, ſchlank, glatt, bläulich-grau. Die Blumen ausgebreitet, mit dem Stachel $1^1/_2$ Zoll lang, ſchön blau von Farbe, auf der Außenſeite leicht wollig.

Bouwardia glaberrima. n. sp.

Eine neue Species, welche ſich durch die Glätte ihrer Blätter von allen andern mexikaniſchen Species dieſes Genus unterſcheidet. Standort Coſihuiriachi; Blumen im September; perennirend; 2 Fuß hoch; Blätter 3 bis $3^1/_2$ Zoll, 8 bis 10 Linien breit; Blumen glänzend carmoiſin, 12 bis 15 Linien lang. Offenbar eine der größten Species des Genus; Blätter ganz glatt, nicht am Rande umgedreht.

Eryngium hetrophyllum n. sp.

Standort in den Thälern um Coſihuiriachi; blüht im September. Zweijährig; $1^1/_2$ bis 2 Fuß hoch; Wurzelblätter 2 Zoll lang, 2 Linien breit; involucrale Blätter 12 bis 15 Linien lang, 1 breit; Köpfe ungefähr 4 Linien im Durchmeſſer. Aehnlich 2 andern mexikaniſchen Species, E. carlinae Lar. und E. Haenkei, Presl., von der erſtern durch die größere Anzahl von geraden, nicht eiförmig, gezackten, involucralen Blättern unterſchieden; von der anderen auch durch die größere Anzahl jener im Allgemeinen gezahnten Blätter. Die unterſten Blätter ſind ſehr elegant gerippt, u. die unteren handförmig getheilt.

Ueber die Zubereitung und verſchiedenartige Benutzung des Cementes in Gärten.

Cement hat, wie bekannt, die Eigenſchaft, daß es ſehr ſchnell erhärtet, und zwar auf eine ſolche Weiſe, daß diejenigen Gegenſtände, welche man daraus geformt hat, nicht allein in ſehr kurzer Zeit transportabel werden, ſondern wie dies z. B. bei Waſſerleitungsröhren der Fall iſt, in Gebrauch genommen werden können. Dieſe ſo eben erwähnte Eigenſchaft macht es möglich, daß man dies Material zu den verſchiedenartigſten Gegenſtänden verwenden kann, als:

1) Waſſerleitungen.
   a) Unter der Erde in Röhrenfahrten;
   b) Ueber der Erde in Rinnen;
   c) Zu Waſſerbehältern, welche erſt von harten Steinen gemauert und dann mit Cement verſtrichen und übertüncht werden.
2) In Gewächshäuſern und Blumengärten.
   a) Zu Schwellen an warmen u. Vermehrungshäuſern;
   b) Zum Verſtreichen der Ziegeldachung;
   c) Zu Einfaſſungen um Blumenbeete und Rabatten, auf dieſelbe Art, wie von Topf- und Ziegelſtein;
   d) Zu Stacketſäulen und Pfeilern;
   e) Zur Verzierung zu Urnen und Vaſen.

Die Unannehmlichkeiten der hölzernen Röhren und Rinnen ſind bekannt, und werden durch die Dauerhaftigkeit der Cementröhren gänzlich verdrängt, welche ſelbſt Zink-, Blei- und Steinröhren noch weit übertreffen, und nichts weiter zu wünſchen übrig laſſen, als recht häufige Anwendung derſelben.

Soll indeß der Zweck vollſtändig erreicht werden, ſo iſt es unerläßlich, daß der Zubereitung des Cementes die gehörige Aufmerkſamkeit geſchenkt und dieſe Arbeit nur ſolchen Leuten übertragen wird, denen es an Verſtand und Geſchicklichkeit nicht fehlt; das Anmachen ſelbſt iſt zwar mit keinen Schwierigkeiten verbunden, es iſt indeß nöthig, daß nur ſehr wenig auf einmal genommen, und dies wenige ſchnell verarbeitet wird, erhärtet das Cement über der Arbeit, dann muß daſſelbe weggeworfen werden, da ein nochmaliges Anmachen die Folgen hat, daß die Bindekraft leidet.

Nähere Auskunft über das Eine oder Andere ertheilen wir auf portofreie Anfragen gern, und bemerken ſchließlich noch, daß in unſern Gärten Waſſerleitungsröhren zu Springbrunnen, welche 14′ hoch ſpringen, Rinnen, Stacketſäulen, Einfaſſungen der Beete, Schwellen an Gewächshäuſern, alles von Cement mit Sand vermiſcht, zu ſehen ſind.

Gebrüder **Born**,
Beſitzer einer Cement-Fabrik in **Erfurt**.

Varietäten.

(Anzeige für Nelkenfreunde.) Hiermit mache ich die ergebenſte Anzeige, daß ich von meiner Nelkenſammlung, in 600 Sorten beſtehend, einige von natürlichen Blättern aufgelegte Muſterkarten wieder angefertigt habe, und ſtehen einem jeden Blumenfreund gegen freie Zurückſendung zu Dienſten, jedoch es wird freundlich gebeten, dieſelbe nicht länger als wie höchſtens 8 Tage zu behalten. Hinſichtlich meiner Nelkenſammlung enthalte ich mich allen weitern Anpreiſungen und bemerke nur noch, daß dieſelben auch dieſes Jahr von Kennern allgemein bewundert wurden.

Erfurt, im September 1851.

Ch. Lorenz.

Anempfehlung und Verkauf von Remontant-Nelken, Georginen, Roſen ꝛc. Eine der beſſeren Acquiſitionen, welche die Blumiſterei in neueſter Zeit gemacht, iſt unſtreitig die Einführung der Remontant-Nelken, da deren ſchönſte Blüthezeit bei zweckmäßiger Behandlung vom Monat Oktober bis Februar, März, demnach in einer Jahreszeit fällt, wo Blumen und beſonders wohlriechende Blumen, nicht in großen Ueberfluß vorhanden ſind, außerdem verträgt die Pflanze, einmal blühend, oder mit ſtark vorgerückten Knospen, eine hohe Zimmer-Temperatur, da die einzelne Blume in ſtark geheiztem Zimmer bei 16—18 Grad Wärme R. ſich wohl 8—10 Tage ſehr gut erhält.

Unterzeichneter beſitzt davon ein Sortiment von einigen 80 Sorten in den ſchönſten Farben-Nuancirungen, und erläßt das ganze Sortiment in kräftigen Pflanzen und incl. der neueſten Sorten zu 18 Thaler.

Aeltere Sorten à Dutzend 2 Thlr.
neueſte „ „ „ 4 „

100 Stück in 30—40 Sorten aber zu 16 Thlr. und empfiehlt außerdem ſeine ausgezeichnet ſchöne Sammlung neueſter Georginen, welche gegenwärtig in ſchönſter Blüthenpracht ſtehen, Roſen ꝛc. und erlaubt ſich auf ſein Verzeichniß, welches mit der 4. Nr. der Allgemeinen Gartenzeitung als Beilage ausgegeben wurde, und auf frankirte Briefe jeder Zeit franco zu erhalten, hinzuweiſen.

Charlottenburg, den 2. September 1851.

H. Ohſe.

(Pflanzen-Offerte.) Pflanzen „neu im Handel“ oder wegen Blüthenpracht und ſchönem Habitus von früherem Jahrgange beibehalten und abermals empfohlen. Auf Verlangen werden Cultur-Anweiſungen beigefügt, nach welchen man die Pflanzen zu Prachtſtücken erziehen kann.

Phlox-Hybriden

in 120 Prachtſorten, engliſchen, belgiſchen und franzöſiſchen Urſprunges, 1 Dtzd. in 12 Sorten, 2 Thlr. (4 Fl. C. M.), 100 Stück in 100 Sorten, 10 Thlr. (18 Fl. C. M.) Die Exemplare ſind ſtark und haben bereits geblüht.

Lantanen-Hybriden.

Prächtige ältere und neuere Pariſer Varietäten. Das Dtzd. in zwölf verſchiedenen Sorten 1 Thlr. 15 Sgr. oder 3 Fl. C. M.

Cinerarien.

Zwölf engliſche und franzöſiſche Pracht-Hybriden 2 Thlr. (4 Fl. C. M.) Zwölf Heinemann'ſche Sämlinge, gezogen von der mehrfach gekrönten Sammlung mit Garantie der Verſchiedenheit der Blumen, 1 Thlr. oder 2 Fl. C. M.

Fuchsien.

Neue Pracht-Hybriden; zwölf Stück ſchöne buſchige Exemplare, darunter nach Wunſch der Beſteller $^1/_3$ weißliche, $^1/_3$ feurige und $^1/_3$ ganz dunkeles Genre. Zwölf Stück 1 Thlr. Preuß. oder 2 Fl. C. M.

Verbenen.

Großblumige Hybriden von 1850. 1 Dtzd. verſchiedene 1 Thlr. (2 Fl. C. M.) Großblumige Hybriden von 1851. „neu im Handel“. 1 Thlr. 15 Sgr. = 3 Fl. C. M.

Chrysanthemum.

Große neue Hybriden, à Dtzd. 1 Thlr. oder 2 Fl. C. M.

Zwerg-Chrysanthemum.

In meinem Cataloge von 1850—1851 aufgeführt. 1 Dtzd. 1 Thlr. oder 2 Fl. C. M.

Zwerg-Chrysanthemum.

Ganz neue von Miellez im Juni 1851 im Handel gegeben, à Dtzd. 1 Thlr. 15 Sgr. Preuß. oder 3 Fl. C. M.

Calceolarien-Sämlinge

von meiner im Frühjahr gekrönten Sammlung. 18 Stück 1 Thlr. oder 2 Fl. C. M.

Pensées.

1 Dtzd. Pracht-Hybriden 1 Thlr. oder 2 Fl. C. M.

Erdbeeren.

Ausgezeichnete großfrüchtige neue franzöſiſche und engliſche Prachtſorten, die ich dem Erfurter Gartenbau-Vereine zur Prüfung vorlegte, und welche, ihrer beſonderen Größe und Schmackhaftigkeit wegen, allgemeine Anerkennung fanden. Zwölf Sorten, à Sorte 12 Stck. 2 Thlr. oder 4 Fl. C. M.

Stachelbeeeren.

Ausgezeichnete großfrüchtige, mehrmals gekrönte Sorten. Zwölf Stück 2 Thlr. oder 4 Fl. C. M.

Vorſtehende 12 Sortimente in Dutzenden erlaſſe ich für den Geſammtbetrag von 15 Thlr. Preuß. oder 26 Fl. C. M. mit Gratisbeifügung von folgenden Prachtſtauden, nämlich:

1) 6 Stück **Gunnera scabra**, eine in allen Zeitſchriften gerühmte und dringend empfohlene Blattpflanze zu Raſendekorationen.
2) 2 Stück **Asclepias tuberosa.**
3) 2 „ **Wahlenbergia grandiflora.**
4) 1 „ **Lilium lancifolium rubrum.**

Bei Einſendung von 6 Thlr. Preuß. oder 10 Fl. C. M. kann der Beſteller 5 beliebige Sortimente aus vorſtehenden 12 wählen.

Bei Beſtellungen von einem einzelnen Sortimente erhält der Beſteller obige 3 erſten Gratislieferungen einfach. Für jedes beſtellte Dutzend bitte ich 5 Sgr. Verpackungsauslagen beizufügen; die Erdbeer-Dutzende ausgenommen. Die Effectuirung erfolgt ſofort nach eingelaufener Beſtellung, und wird auf eingeſandte Liſten von denjenigen Hybriden, welche bereits im Beſitz der Beſteller ſind, recht gern Rückſicht genommen.

Erfurt, den 1. September 1851.

F. C. Heinemann,
Kunſt- und Handelsgärtner.

(Pflanzen-Verkaufsanzeige.) Wir offeriren: circa 2000 Stück ſehr kräftige blühbare Cinerarien-Pflanzen, à 100 Stück 5 Thlr.

Außerdem zur Herbſtausſaat:

Calceolarien, punktirte, von prachtvollen Sorten geſammelt,	à	Priſe	10	Sgr.
Cinerarien, von beſten und ſchönſten,	„	„	5	„
Primula chinensis,	„	„	2	„
„ „ **fl. albo**,	„	„	3	„
Ipomopsis elegans superba,	„	„	4	„
„ „ **nanquin**,	„	„	3	„
Viola tricolor hybrida maxima, I. Qualität,	„	„	6	„
„ „ „ braunrothe,	„	„	5	„
Antirrhinum, geſtreiſte, extraſchön,	„	„	2½	„
4 Sorten **Nemophylla**, worunter **maculata**,	„	„	5	„
Reseda odorata grandiflora, eignet ſich durch ihr üppiges und ſchönes Laub ganz beſonders zur Topfkultur,	„	„	4	„
Blumenkohl, beſte Sorten,	à	Loth	6	„

und alle in das Gärtnereifach einſchlagende Gegenſtände.

Gebrüder Born,
Samen-Handlung in Erfurt.

(Anempfehlung eines Gartenkünſtlers zur Anlage größerer Gärten ꝛc.) Zur Anlage neuer, wie zur geſchmackvollen Umgeſtaltung ſchon beſtandener Gärten, empſiehlt ſich ein Gartenkünſtler und hofft derſelbe, da er den wiſſenſchaftlichen Theil der Landſchaftsgärtnerei ſeit länger Zeit mit vielem Eifer betrieben, auch die ſelbſtſtändige Leitung größerer Gartenanlagen mit dem beſten Erfolge übernommen hat, ſich die vollſtändige Zufriedenheit der geehrten Herrſchaften zu erwerben. Auch empfiehlt ſich derſelbe, da er mit den nöthigen Kenntniſſen hierzu verſehen iſt, zur Ausführung größerer Nivellements, Anfertigung von Situationsplänen und Koſtenanſchlägen, ſowie zur ſelbſtſtändigen Leitung größerer Erdarbeiten und erſucht die hierauf Reflectirenden, ihre Adreſſe an die Expedition dieſes Blattes abgeben zu wollen.

(Aufruf und Bitte an die Verehrer und Pfleger der Cacteen.) Seit dem Erſcheinen meines Handbuchs der Cacteenkunde ſind bereits beinahe 6 Jahre verfloſſen. Ich brauche wohl kaum zu erinnern, daß während dieſes Zeitraumes nicht nur eine bedeutende Anzahl neuer Cacteenformen von der weſtlichen Hemiſphäre her überſiedelt, ſondern auch, daß eben dadurch eine reiche Menge neuer Erfahrungen und Entdeckungen von den zahlreichen Freunden und Kultivateuren dieſer höchſt intereſſanten Pflanzenfamilie gewonnen worden ſind. Es iſt daher fühlbar genug, daß mein vor 6 Jahren erſchienenes Handbuch nicht mehr vollkommen befriedigen kann, und ich bin deshalb ſchon längſt von ſehr vielen Seiten her aufgefordert worden, eine Reviſion und Umarbeitung der Cacteenkunde nach ihrem jetzigen Standpunkte vorzunehmen. Dieſes Vertrauen hat mir große Freude gemacht und giebt mir wiederholt den Beweis für jene ſchmeichelhafte Anerkennung, die man meinem Handbuche ſeit ſeinem Erſcheinen vom Strande der Newa aus bis in das große Heimathsland der Cacteen ſelbſt zu Theil werden ließ. Dieſe allgemein gewünſchte Reviſion und Umgeſtaltung hat nun begonnen und das Werk ſoll, ſo Gott will, zu Neujahr 1852 die Welt begrüßen!

Auch bei dieſer neuen Bearbeitung werde ich mich beſtreben, die nicht leicht zu bewältigende Maſſe der neueren und neueſten Beobachtungen und Entdeckungen, durch welche die Wiſſenſchaft eine ganz andere Geſtaltung annehmen wird, nach Ueberzeugung und Pflicht mit den älteren zu verſchmelzen, — ich werde dabei nachtragen, zuſetzen, verbeſſern, wo es nöthig und thunlich iſt — und endlich werde ich daſſelbe Princip der Popularität befolgen, welches ich meinem erſten Handbuche untergelegt hatte.

Weil jedoch nicht alle Beobachtungen und Entdeckungen aus dem Gebiete der Cacteenkunde durch die Preſſe bekannt geworden ſind, ich aber nicht gern etwas, auch wenn es nur ein Körnlein wäre, verloren gehen laſſen möchte, ſo erſuche ich ſämmtliche Cacteenkultivateure, ebenſo freundlich, als dringend:

> „mir ihre im Gebiete der Cacteenkunde und Cacteenkultur geſammelten Erfahrungen gütigſt und, wenn ich bitten darf, ohne Zögern mitzutheilen.

Aus ſich ſelbſt erklärendem Grunde müßten mir jedoch ſolche Mittheilungen jederzeit franco zugeſendet werden, — ich hege die Ueberzeugung, daß Jeder mit Freuden der Wiſſenſchaft dieſes kleine Opfer bringen wird. Mein herzlichſter Dank für derartige Mittheilungen iſt Allen im Voraus gewiß.

Leipzig, am 1. Auguſt 1851.

Carl Friedrich Förſter,
Kunſtgärtner und Mitglied mehrerer hortologiſchen
Geſellſchaften und Vereine. (Täubchenweg, Nr. 3.)

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 38.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 20. September 1851. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^1/_2$ Rℓ. XXIV. Jahrgang.

Neue Mamillarien.

(Beſchrieben von C. Stieber in Leipzig. April 1851.)

(Beſchluß.)

Mam. Peselgeri.

(Setosae, Chrysacanthae Salm.)

Stamm länglich-kugelig, $4^3/_4$ Zoll hoch und $3^1/_2$ Zoll im Durchmeſſer. Scheitel etwas eingedrückt, wollig, blaßgelb. Achſeln mit vielen kurzen, weißlichen Borſten beſetzt. Warzen etwas gedrängt, $4^1/_2$ Linie lang und $2^1/_2$ Linie im Durchmeſſer, kegelförmig, oben ſchief, nach unten abgeſtumpft, hellgrün. Scheiben ſchräg, unterhalb eingeſenkt, länglichrund, anfangs gelbwollig, ſpäter nackend und blaßgelb. Aeußere Stacheln 20 bis 22, ſtrahlig ausgebreitet, borſtenartig, oben und unten kürzer, $1^3/_4$ Linie, an den Seiten länger, $2^1/_4$ Linie lang, weißlich. Innere Stacheln 6, abſtehend, ſtark, ſteif, gerade, pfriemlich, der obere und die 4 ſeitlichen gleichlang, ($1^1/_4$ Linie), der untere länger, $2^1/_4$ Linie lang, hellgelb, an den Spitzen ſchwarzbraun.

Nach Herrn Candidat Peſelger in Berlin, benannt.

Mam. ericentra.

(Setosae, Chrysacanthae Salm.)

Stamm verlängert-walzlich, 5 Zoll hoch und $3^1/_2$ Zoll im Durchmeſſer. Scheitel eingedrückt, gelblich. Achſeln ſpärlich weißwollig-kurzborſtig. Warzen kegelförmig, an den Spitzen nach unten abgeſtutzt, 4 Linien lang, 2 Linien im Durchmeſſer, hellgrün. Scheiben lanzettförmig, unterhalb der Warzenſpitzen eingeſenkt, in der Jugend gelblich-weißlich-wollig, im Alter nackend und gelb. Aeußere Stacheln 23 bis 26, ſtrahlig ausgebreitet, ſteif, borſtig, weißlich, die oberen die kürzeſten, kaum 1 Linie, die ſeitlichen und unteren gleich, $2^1/_4$ Linie lang. Innere Stacheln 3, 4 oder 6, abſtehend, ſehr ſtark, ſteif, pfriemlich, blaßgelb mit dunkelbraunen Spitzen. Haben die Stachelbündel nur 3 Stacheln, dann ſtehen dieſe ſenkrecht in einer Reihe, der mittelſte aber nicht in der Mitte, ſondern ſeitlich, und ſind gleichlang ($3^1/_2$ Linie), haben ſie 4, dann ſtehen dieſe kreuzförmig, der obere und die beiden ſeitlichen gleich, $2^1/_2$ Linie, der untere länger, $3^1/_2$ Linie lang, haben ſie 6, ſo ſteht 1 nach oben und 1 nach unten, $2^1/_2$ Linie, und auf jeder Seite zwei kürzere, $1^3/_4$ Linie lang.

Kultur der Camellien.

(Fortſetzung.)

Während dieſer ganzen Periode lieben dieſe Pflanzen eine mit Feuchtigkeit geſchwängerte Atmoſphäre, aber nur ſehr wenig Bewäſſerung. Man lüftet nur bei ſchönem warmem und mildem Wetter, überſpritzt Morgens und Abends die Blätter leicht und gießt immer erſt dann, nachdem man ſich überzeugt hat, daß die Pflanzen ganz gehörig ausgetrocknet ſind, denn es ſchadet ihnen zu dieſer Zeit viel mehr, einmal zu viel als einmal zu wenig begoſſen zu werden. Die zarten jungen Wurzeln, welche ſich zu dieſer Periode gleichzeitig mit dem Triebe bilden, ſind ſehr empfindlich gegen zu viel Feuchtigkeit und wenn die Pflanze dieſe um dieſe Jahreszeit verliert, wird ſie meiſtens um ein ganzes Jahr dadurch zurückgeſtellt. Es giebt allerdings Erdarten, wie namentlich dies bei einer recht leichten, ſtark mit Sand verſetzten reinen Heideerde der Fall iſt, wo auch während dieſer Zeit mit dem Begießen nicht geſpart werden darf, allein bei uns und auch an den meiſten andern Orten iſt das Obige eine der Hauptregeln, wovon eine glückliche Camellienkultur weſentlich bedingt wird. Von einigen Kultivateuren wird es empfohlen, den Camellien während dieſer Zeit einige Mal einen Dungguß, entweder von einer verdünnten Kuhgülle oder einen Guſſes von Hornſpähnen, wobei einige Hände voll auf eine Tanſe gerechnet werden, oder auch von vegetabiliſcher Gülle zu geben, wonach das Laub ganz beſonders ſchön und ſchwarzgrün werden ſoll. Das Eingraben der Töpfe in Sand können wir bei uns zu keiner Jahreszeit empfehlen, ſondern haben es immer als das vortheilhafteſte gefunden, wenn ſie an einem geſchützten Orte auf Stellagen oder Sandbeete geſtellt werden.

Wenn ſich der Trieb vollſtändig ausgebildet hat, dann kommt die Zeit, wo in andern Gegenden die Camellie einige Zeit ganz ins Freie gebracht wird, damit ſich dieſelbe noch vor Winters gehörig abhärten kann. In unſerer Gegend aber, wo im Juli bis September, in welche dieſe Periode fällt, bald ſtarke trockne Hitze, bald rauhe, für die

Vegetation ſchädliche Nordwinde, bald kaltes naſſes regnigtes Wetter gemeiniglich mit einander wechſeln, iſt es nach allen bis jetzt geſammelten Erfahrungen den Camellien zuträglicher, ſie auch dann hinter Glas ſtehen zu laſſen, um ſie vor kalten Nordwinden und vieler Näſſe beſſer ſchützen zu können, es ſei denn, daß man ihnen im Freien einen durchaus geſchützten Standort geben kann, an dem ſie die Morgenſonne erhalten und bei Regen bedeckt werden können. — Unter Glas gehalten giebt man ihnen von dieſer Periode an bei günſtigem Wetter ſtets ſo viel als möglich Luft, ſpritzt weniger und beſchattet nur noch in den Mittagsſtunden. Unter dieſer Behandlungsweiſe bilden ſich nicht nur die Knospen für den Winter beſſer aus, ſondern es verholzen auch die jungen Triebe gehörig.

Wer ſeine Camellien nun ganz beſonders gut pflegen will, der verpflanzt ſie im September noch einmal, was zur vollkommneren und ſchönern Blüthe viel beiträgt. Nur hüte man ſich dabei den alten Ballen zu beſchädigen. — Sobald im Oktober die Camellien in ihr Winterquartier gebracht ſind, erhalten ſie ſo lange es die Witterung nur zuläßt immer ſo viel als möglich Luft und werden auch bei beſonders warmem Sonnenſchein in den Mittagsſtunden noch leicht beſchattet. Sind die Pflanzen recht geſund und nicht noch einmal verpflanzt, ſo laſſe man ſie bis nach dem Abblühen im Frühling während der Wintermonate nie mehr zu trocken werden, da ſonſt die Blüthenknospen abfallen. Wurden ſie aber im Herbſt noch verpflanzt, dann muß man ſelbſt den Winter hindurch recht vorſichtig gießen. Im kalten Gewächshaus oder im froſtfreien Beete, wo die Pflanzen ſtets eine feuchtere Temperatur haben, iſt überhaupt die Gefahr des Abfallens der Blüthenknospen lange nicht ſo ſehr zu fürchten, als bei der Kultur im gewöhnlichen Doppelfenſter, wo man bei kälterem Wetter gezwungen iſt, die Camellie in das geheizte Zimmer zu ſetzen. Hier in der trockenen Stubenluft trocknen ſie viel mehr aus und müſſen da recht fleißig begoſſen werden. Man ſehe jedoch darauf, daß nach dem Gießen das Waſſer nicht in den Unterſätzen ſtehen bleibt, was den Pflanzen ſehr ſchädlich iſt, ſondern gieße dieſes immer ab und gebe den Töpfen im Unterſatz immer noch ein paar Hölzchen zur Unterlage, damit ſie mit dem etwa durchlaufenden Waſſer nicht in unmittelbare Berührung kommen. Um die verderbliche Einwirkung der trockenen Stubenluft und des Staubes auf die Pflanzen ſelbſt ſo viel als möglich zu beſeitigen, beſpritze man die Blätter täglich leicht mit reinem Waſſer und bürſte oder waſche dieſelben wöchentlich einmal mit einem feuchten Schwamme ab. Sobald es die Witterung einigermaßen erlaubt, werden die Pflanzen wieder ins Doppelfenſter geſtellt.

(Fortſetzung folgt.)

Blumiſtiſche Mittheilungen.

(Von J. G. Vonrath.)

Welche ein- und mehrjährigen Blumengewächſe ſäen ſich ſelbſt aus?

Es iſt für einen angehenden Blumiſten nicht ohne Vortheil, zu wiſſen, auf welche Samen er vorzüglich bei der Samenleſe ſorgfältig achten und wieder, welche andere er mehr dem Zufall oder unſorgfältigerer Einſammlung überlaſſen kann, ohne doch nicht die ganze Sorte einzubüßen.

Auch iſt es der Fall, daß der Ort zur Ausſaat des Samens zu beſchränkt iſt, und man alſo doch die weniger empfindlichen ins freie Land ſäen, oder deren Saat ganz unterlaſſen muß. In dieſem Falle mag nun der Blumiſt, wenn nicht außerordentliche Gegenſtände entgegen wirken, mit nachſtehenden Blumenſorten, wegen ihres Verluſtes ganz unbeſorgt ſein. — Dieſe Blumenſorten ſind: Silene armeria fl. rubro, S. arm. fl. albo, Calliopsis bicolor, C. brunea, Delphinium consolidum, D. ajacis, Dianthus barbatus, Lupinus div. Sp., Phlox div. Sp., Campanula div. Sp., Solidago div. Sp., Lychnis chalcedonica, Primula div. Sp., Althaea rosea fl. pl., Viola tricolor, Antirrhinum div. Sp., Parthenium matr. fl. pl., Anchusa italica, Convolvulus tricolor, Hieracium cocc., Aquilegia div. Sp., Linum squamulosum, Papaver rhoeas, P. somnif., Lilium bulbiferum, L. tigrinum, Monarda div. Sp., Glaucium tricolor, Mimulus quinquevul., Crucianella stylosa, Bellis perennis, Digitalis div. Sp., Escholzia calif. et coerul., Hesperis matr. fl. simpl., Polygonum orientale.

Welche Blumenpflanzen wurzeln ſehr tief und dulden daher nicht leicht das Verſetzen?

Daß die Wurzel ein Haupttheil der Pflanze iſt und daher möglichſt geſchont und nicht beſchädigt werden ſoll, wird jedem Blumiſten einleuchtend ſein. Daher es unumgänglich nothwendig wird, ſolche Gewächſe zu kennen, welche tiefe Wurzeln ſchlagen und daher beim Verſetzen immer bedeutend leiden, namentlich wenn das Gewächs ſchon ein Jahr oder darüber auf dem nämlichen Platze ſteht. — Dieſe Gewächſe ſind nun vor Allen: Pappelſorten, Lathyrusarten, Helianthus diverſe Sorten, Reſedenarten, Lupinus perennis u. dgl. m.

Daher ſehe der Blumiſt wohl zu, daß er dergleichen Pflanzen gleich an die erwünſchte gehörige Stelle bringe.

Welche Blumenarten ſind unerfahrnen Blumiſten nicht anzurathen, oder welche täuſchen ohne Glashaus, am öfteſten durch Verſagung des Blüthenſchmuckes die Erwartung des Blumiſten?

So edel und unſchuldig die Freude der Blumiſtik iſt, ſo hat ſie, was alle andern Freuden und Vergnügungen nicht leicht haben, den Nachtheil — daß man auf eine Freude, auf welche man ſchon ein Jahr lang oder länger gehofft und geharrt hat, wenn ſie fehlgeſchlagen, dann wieder ein ganzes Jahr, wo nicht länger, ſchmerzvoll warten muß, während ſich andere Vergnügungen — wenigſtens die meiſten derſelben, oft ſtündlich, wöchentlich oder doch viertel- oder halbjährlich wiederholen oder neu verſchaffen laſſen. Möchten dies manche Gärtner, reſp. Samen- und Pflanzenhändler ꝛc. doch wohl beherzigen und die edle Freude des Blumiſten nicht durch ſpäte, vernachläſſigte Sendung oder gar Verwechslung, Fälſchung ꝛc. Jahre lang oft hemmen, ermüden und tödten!

Den Schmerz einer ſolchen Täuſchung oder eines ſolchen Verluſtes alſo wohl kennend, mache ich hiermit auch angehende Blumiſten auf jene Gewächſe aufmerkſam, die nicht ſelten ein oder zwei Jahre den Blüthenſchmuck verſagen, ſie ſind nach meiner Erfahrung: Agapanthus umbellatus, Azalea indica, Azalea pontica, Brugmansia discolor, Hoya (Asclepias) carnosa, Coronilla glauca, Fuchsia corymbiflora, Hibiscus ros. sin. fl. pl., Passiflora coerulea, Paeonia arborea, Paeon. papaveracea, Punica granatum, Rhododendron max., Nerium splendens fl. pl., N. oleander fl. albo simpl., Spartium junceum. (Frdrfr. Bl.)

Schönblühende Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Paeonia Moutan var. atrosanguinea.

(Varietas chinensis.)

Man kann, ohne Widerſpruch zu erwarten, annehmen, daß dies die ſchönſte Varietät der Paeonia Moutan iſt, die von der Horticultural Society eingeführt worden. Es iſt eine Pflanze von üppigem Wuchs, dunkelgrünen Blättern mit rother Färbung und ſehr großen, dicht gefüllten Blumen, mit dunkel-blutfarbenen Kronenblättern, von denen die in der Mitte faſt eben ſo breit als die am Rande ſind. Ihre Blätter haben Aehnlichkeit mit denen der P. Moutan papaveracea.

Jonesia Asoca Roxb.

(Octandria Monogynia. Leguminosae.)

Dieſer ſchöne Baum mit feuerrothen, wohlriechenden Blumen, blühte im letzten Juni zu Chatsworth in dem Waſſerhauſe, woſelbſt er bis dahin gezogen worden war. Derſelbe iſt in verſchiedenen Theilen von Oſtindien einheimiſch und wird auch daſelbſt viel in den Gärten kultivirt. Roxburgh ſagt, daß er ihn in den Gärten von Kalkutta gefunden habe, wo er einen ſehr ſchön gewachſenen, äſtigen Baum von mittelmäßiger Größe bildet; die Blüthezeit beginnt in der heißen Jahreszeit, und während der Regenzeit reifen die Samen. Die Pflanze und die Samen waren aus dem Inneren des Landes gebracht, woſelbſt ſie einheimiſch iſt. Sir W. Jones; welchem zu Ehren die Gattung genannt worden, bemerkt darüber Folgendes: „Die Zahl der Staubgefäße iſt bei derſelben Pflanze ſehr veränderlich, ſie wechſeln zwiſchen 6—7, 8—9, aber die regelmäßige Zahl iſt 8, immer einer zwiſchen den vier Blütheneinſchnitten und einer denſelben gegenüber; einer dieſer Staubgefäße iſt meiſt fehlſchlagend. Die Blumen ſtehen büſchelig und ſind nach Sonnenuntergang und vor Sonnenaufgang wohlriechend, wenn ſie vom Abend- und Morgenthau friſch bedeckt ſind; ſie ändern in der ſchönſten Färbung von orange-ſcharlachroth, von hellgelb und von lebhaft orange, während der Tageszeit dunkler ſcheinend, und variiren in der Schattirung je nach dem Alter, wo die Blume in Büſcheln ſich geöffnet hat. Man kann ſich keinen prächtigern Anblick denken, als einen Asoca-Baum in voller Blüthenfülle; er iſt ungefähr ſo hoch, als ein gewöhnlicher Kirſchbaum. Ein Bramine ſagte mir, daß eine Art von Asoca kriechend ſei, und Jayadéva giebt ihr die Bezeichnung „windend“; den Sanſkritnamen werden die Botaniker wohl beibehalten, da er immerwährend in den alten indiſchen Gedichten vorkommt, ſowie in den Abhandlungen über die Religion.“ — Herr Harrington ſchreibt darüber Folgendes: „Acosa: dies iſt der wahre Name eines herrlichen Baumes, der in dem Hortus malabaricus V. 5. t. 59 unrichtig Asjogam genannt wird. Es iſt eine Pflanze der achten Klaſſe, erſter Ordnung, die ausgezeichnet ſchöne Blumen hervorbringt; ihre Früchte, welche Van Rheede nicht geſehen hat, ſind eine zuſammengedrückte, einwärtsgekrümmte, lange, zugeſpitzte Hülſe, mit ſechs, ſieben oder acht Samen. Die Braminen pflanzen ſie in die Nähe des Tempels.“ — Wahrſcheinlich werden unter dem gemeinſamen Namen Asoca mehrere Arten begriffen. Herr Griffith fand in Burmah einen Baum mit ſehr dichten Blüthentrauben, und dreipaarigen Blättern, deren unterſte herzförmig ſind. Dies iſt die Asoca von Bengalen, welche der javaniſchen Pflanze viel näher ſteht, die von Zollinger Jonesia minor genannt wird. Eine andere Pflanze iſt die von Hooker im Botanical Magazine t. 3018 abgebildete, mit kleinen ganz gefärbten Blumen, deren Saum zurückgeſchlagen iſt und die fünfpaarige Blätter hat. Die Roxburgh'ſche Pflanze hat 3—5paarige Blätter und lanzettförmige, wellenförmige Blättchen.

Neue mexikaniſche Pflanzen und Sträucher.

Zinnia intermedia n. sp. E.

Häufig zu finden um Coſih.; blüht im September. Jährig; 1 bis 2 Fuß hoch; Blätter 1 Zoll lang, 6 bis 8 Linien breit; Blüthenköpfe 18—20 Linien im Durchmeſſer. Unterſcheidet ſich von Z. multiflora durch die weniger aufgeblühte Pedunkel, die breiteren und kürzeren Blätter; ſowie von der Z. elegans, von der ihr die Form der Blätter ſehr ähnlich iſt, durch die Form der Achenie.

Heuchera sanguinea n. sp. E.

Auf dem Porphyrberge von Llanos; blüht im September; Stiel 8 bis 12 Zoll hoch, der obere Theil und die Blumen ſcharlachroth; die inneren Blumenblätter ruhen unter dem Hals der Calyx; Stamina noch niedriger. Staubfäden von gleicher Länge mit den kreisförmigen, rothen Antheren. Eine ſehr ſchöne, zarte Pflanze, jedenfalls die zierlichſte Species dieſes Genus.

Penstemon coccineus n. sp. E.

Bei Llanos; blüht im Septbr. und Oktober. Stengel 1 bis 2 Fuß hoch, oben faſt kahl; Blumen 15 bis 18 Linien lang, hellſcharlach oder karmoiſin. Eine glänzend geblümte Pflanze von großer Schönheit, die ſich der P. imberbis Stend. ſehr nähert, aber leicht davon zu unterſcheiden iſt.

Lobelia mucronata n. sp. E.

Bei Coſih. an den Flüßchen; blüht im September. Perenirend; Stiel 1 bis 2 Fuß hoch; Racemes kurz, wenige (3 bis 12) Blumen von mehr dunkelrother Farbe, als L. cardinalis; von allen ähnlichen durch die kurzen Lappen der Calyx und durch die ovalen, ſpitzigen, unteren Einſchnitte der Corolle unterſchieden.

Varietäten.

Bericht über die Pflanzen-Ausſtellung in Potsdam vom 1. bis 15. Mai 1851. *) (Von Albert Dietrich.) Die Potsdamer Ausſtellung kam in dieſem Jahre zwar ſpäter als im vorigen, doch immer noch erwünſcht für die einheimiſchen Pflanzenfreunde, da ſie die Hoffnung hegen konnten, wieder einmal ihr Auge an den herrlichen fremden Kulturgegenſtänden weiden zu können. Wurde dieſe Erwartung auch nicht in dem Maaße erfüllt, wie es wohl zu wünſchen geweſen wäre, ſo war doch das Dargebrachte ſchon ſo ausgezeichnet, daß es reichlich die Mühe und Zeit belohnte, welche man zur mehrfachen Anſchauung der herrlichen Sachen verwendete. Die Ausſtellung war von der Berlin-Potsdam-Magdeburger Eiſenbahn-Direktion veranſtaltet, welche alles aufgeboten hatte, dieſelbe ſo glänzend als möglich herzuſtellen. Sie hatte den auswärtigen Einſendern für ihre Gegenſtände nicht allein freien Transport auf den Eiſenbahnen und Achſen bis zum Ausſtellungslokal bewilligt, ſondern auch eine bedeutende Summe (wie wir gehört haben 500 Thlr.) für Prämien zur Entſchädigung für ſämmtliche Ausſteller ausgeſetzt. Dieſe Begünſtigungen hatten auch aus Potsdam und Umgegend, aus Berlin, Charlottenburg, Magdeburg, Schönebeck, reichliche Betheiligungen zur Folge; aus entfernteren Gegenden waren Einſendungen von Oſchersleben, Wernigerode, Erfurt, Arnſtadt, Baruth und Hamburg eingegangen. Dieſe geringere Betheiligung der entfernt wohnenden Pflanzenkultivateure iſt deshalb beſonders zu bedauern, weil es nur zur Hebung unſerer einheimiſchen Gärtnereien dienen kann, wenn recht mannigfaltige Kulturgegenſtände des Auslandes hier zur Anſicht aufgeſtellt werden, da gerade in den beiden Reſidenzſtädten des Preußiſchen Staates Sachverſtändige genug vorhanden ſind, um das Eingeſandte zu prüfen und das Zweckmäßigere davon einzubürgern.

Das Ausſtellungs-Lokal war daſſelbe, wie früher, die ſchönen oberen Räume des Bahnhofsgebäudes in Potsdam, nur hatte man es diesmal unterlaſſen, das Plateau zu überbauen und ſich nur auf die inneren Säle beſchränkt. Die Aufſtellung war im Ganzen viel gelungener, als im vorigen Jahre, ſie war leichter, hatte mehr Zuſammenhang und die Einzelpflanzen und Gruppirungen hatten zum Theil wenigſtens beſſere, ihrer Natur mehr angemeſſene Plätze. Die Ausſchückung der Rotunde, des vorzüglichſten Raumes, ließ freilich viel zu wünſchen übrig, doch war ſie, wie wir hörten, gegen den Willen der Direktion geſchehen, und nachher, ohne Störung zu machen, nicht mehr zu ändern. (Fortſetzung folgt.)

(**Victoria regia.**) Vor einigen funfzig Jahren fanden 2 Wandrer in den Wildniſſen Central-Amerika's eine Blume, die ſo ſchön war, daß ſie allgemein Bewunderung erregte. Im Jahr 1842 unterſuchte Sir Robert Schomburgk ſie genauer und fand, daß es eine Waſſerlilie von einer gänzlich neuen Art ſei. Dr. Lindley taufte ſie ſpäter zu Ehren der Königin von England, „**Victoria regia.**“

Als die **Victoria** durch die unermüdliche Sorgfalt der engliſchen Gartenzüchter in England gezogen wurde, übertraf ihre Erſcheinung alle Beſchreibung. Es wurden, nach vielen Anſtrengungen und Verſuchen, in dem Königl. botaniſchen Garten in Kew, Exemplare gezogen und nach Chatsworth und Sion geſendet. In dieſen prachtvollen Gärten entwickelte die **Victoria** ihre gewaltigen Verhältniſſe: ihre Knoſpen, ihre 6 Fuß im Durchmeſſer und 18 Fuß im Umfange haltenden Blätter, welche eine ſolche Stärke haben, daß ein eilf Stein wiegender Mann darauf ſtehen kann, und ihre weißen, roth gefärbten, waſſerlilienartigen Blüthen von 14 Zoll Durchmeſſer und 3 Fuß 8 Zoll im Umfange. — Die Blume ſelbſt ſoll in ihrer heimiſchen Wildniß noch größere Verhältniſſe erreichen; Herr Paxton hofft indeß, daß die Exemplare, welche er in Chatsworth unter ſeiner Aufſicht hat, in Kurzem ihre volle Größe erlangen werden.

Im vergangenen Jahre (1850) war der Jahrestag des Exemplars in Chatsworth. Dies Exemplar, welches aus Kew dorthin geſendet worden war, hatte in 79 Tagen einen Teich von 18 Fuß 8 Zoll Länge und 19 Fuß 1 Zoll Breite vollſtändig ausgefüllt, ſo daß ſie täglich nicht weniger als 647 Quadratzoll gewachſen ſein mußte. Am Ende des erſten Jahres hatte ſie 150 Blätter und 26 Blüthen gebracht. Es öffnet ſich indeß immer nur eine Blüthe auf einmal. Den Bemühungen der Herren J. Smith, Paxton und Iveſon iſt es zu danken, daß man gegenwärtig die **Victoria regia** als einheimiſch in England betrachten kann. — In dieſem Augenblicke blüht ein Exemplar in dem Königl. botaniſchen Garten im Regents Park, unter Herrn Sowerby's Pflege. Das prachtvolle Werk, welches die Abbildungen der Pflanze enthält, iſt bereits am 10. März 1851 erſchienen. Der Königl. Ober-Forſt-Commiſſar läßt gegenwärtig ein eigenes Haus im Königl. botaniſchen Garten in Kew bauen, worin zwei Teiche angelegt werden ſollen, von einer Größe, die dazu geeignet iſt, den Pflanzen gehörigen Raum zu verſchaffen.

(Neue Pfanzen.) Die **Deutzia gracilis Sieb. & Zucc.** des Herrn Baumann in Gent, welche in Gent gekrönt worden iſt, wird zu 500 Franken verkauft. Dieſe vorzüglich ſchöne Pflanze hat auch in der Londoner und Pariſer Ausſtellung den erſten Preis errungen. Auch ſind bei Herrn Baumann zwei vorzügliche Exemplare der **Latania borbonica**, jedes zu 1000 Fr. und 2 **Latania sinensis**, à 1000 Fr. zu haben.

(Vorzügliche Cacteen.) Bei Herrn Heinr. Galeotti in Brüſſel, welcher eine bedeutende Sammlung dieſer Pflanzen hat, koſten:

Anhalonium sulcatum (Rotchoubegi) 200 Fr. **Anhal. prismaticum** 50 Fr. **Echinoc. bicolor** 100 Fr. **Echin. flavovirens** 250 Fr. **E. haematacanthus** 60 Fr. **E. longihamatus** 60 Fr. **E. piliferus (Stainesii)** 150 Fr. **E. robustus agglomeratus** 200 Fr.

Bibliographiſche Notiz.

Höchſt wichtige Schrift für alle Grundbeſitzer.

Bei F. Kuhnt in Eisleben iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Matthes, Vermeſſungs-Reviſor: Wie kann jeder Grundbeſitzer ohne alle Vorkenntniſſe und ohne koſtſpielige Apparate ſich in wenigen Stunden in den Stand ſetzen, den Flächen-Inhalt ſeiner Grundſtücke mit Zuverläſſigkeit ſelbſt zu finden? Eine kurze, leichtfaßliche, auf die einfachſten Principien begründete Meſſungs-Methode, um den Flächen-Inhalt der Grundſtücke zu ermitteln, nebſt Entwickelung der dazu erforderlichen Rechnungsarten und geometriſchen Lehrſätze. Ein nothwendiges Handbüchlein für jeden Grundbeſitzer, für alle Ortsſchulzen ꝛc. Mit 4 Figurentafeln. Preis 15 Ngr.

---

*) Aus der Allgemeinen Gartenzeitung.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 39.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 27. September 1851. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. *XXIV.* Jahrgang.

Schizanthus retusus.

(Von **Decaisne.** Aus der **Revue horticole**, überſetzt von *S.*)

Mit den Schizanthen ſind gleichzeitig mehrere andere hübſche annuelle Zierpflanzen in unſere Gärten eingeführt worden, von denen wir nur die in Chili und Californien einheimiſchen Gilien, Clarkien, Godetien, Salpigloſſen erwähnen wollen.

Die Species, womit wir uns hier beſchäftigen, iſt mit Schizanthus Grahami verwechſelt worden, deren Blumen zwar von gleicher Größe, aber lilafarbig ſind. Sie wird 25 bis 30 Centimeter hoch; ihre Stengel ſind äſtig, walzenförmig, grün, mit kurzen, ſteifen Haaren beſetzt, zwiſchen braunen Drüschen; die abwechſelnd ſtehenden, ausgeſchnittenen oder unregelmäßig gefiederten Blätter bilden lanzettförmige, mehr oder weniger ausgeſchnittene Lappen, nach der Stellung, welche die Blätter am Stengel oder den Zweigen einnehmen; ſie ſind zartgrün und mit kürzeren Haaren, als die am Stengel befindlichen, beſetzt. Die in Endrispen ſtehenden Blumen ſind demnach häufig außer-achſelſtändig; an den Blüthenſtielen befinden ſich aufrechte Nebenblättchen, mit Haaren beſetzt, die ſich in einen kleinen, ſchwarzen, kugeligen Kopf endigen und die wir auf dem Kelche und dem Rücken der Blumenkrone wiederfinden. Der Kelch iſt in 5 linienförmige, faſt gleich lange Abſchnitte getheilt. Die Corolle ſtellt in den Ausſchnitten ihrer verſchiedenen Theile eine eigenthümliche Beſchaffenheit dar, die übrigens an den generiſchen Namen des Schizanthus erinnert; ſie beſteht in einem obern, an der Spitze verkehrt-eiförmig ausgezackten Lappen (retusus), im mittleren Theile prächtig aurorafarbig, an der Baſis und Spitze roſafarbig, zierlich braunroth oder carminfarbig geadert und zuweilen mit weißen Flecken untermiſcht; die beiden Seitenlappen gefingert oder in 4 unregelmäßige Läppchen geſpalten, ſind einfarbig roſa, ſowie auch die untern Lappen, deren Beſchaffenheit den Flügeln und dem Schiffchen der Schmetterlingsblüthen (Leguminosae-Papilionaceae) ähnelt. Das walzenförmige Rohr dieſer ſeltſamen Corolle enthält 2 fruchtbare hervorſtehende Staubgefäße und 2 unfruchtbare unten und an jeder Seite des großen aurorafarbigen Lappens. Die Frucht iſt eine mit 2 Klappen verſehene Kapſel, an deren Spitze wir einen fadenförmigen Griffel ſehen; die zahlreichen Samen, womit ſie angefüllt iſt, ſtellen ſich als kleine, concentriſch geneigte Knöllchen dar, wie die Samen der Ritterſporn.

Der Schizanthus retusus hat mehrere, ſehr intereſſante Varietäten in Betracht der Färbung hervorgebracht; die einen haben eine ſehr lebhaft rothe Corolle, die andern dagegen eine ſehr blaſſe Roſafarbe. Die ſeltſamſte Varietät, welche wir geſehen haben, iſt uns von Herrn Vilmorin zugekommen: die ganze Corolle iſt rein weiß, mit Ausnahme des obern Lappens, bei welchem die Orangefärbung in vollem Glanze vorhanden iſt. Bei dieſer zierlichen Varietät iſt die Roſafarbe gänzlich verſchwunden, um der weißen ihre Stelle einzuräumen.

Wir lenken die Aufmerkſamkeit der Blumenfreunde noch auf eine andere Species derſelben Gattung, nämlich Schiz. porrigens, welchen man mit Schiz. pinnatus verwechſelt. Die Blumen der erſtern Art ſind lilafarbig, mit einem obern ſtrohgelben, dunkelviolet gefleckten Lappen. Dieſe Art entſchädigt, für den minder lebhaften Glanz ihrer Blumen, durch ungemein zahlreiche, in dichten Rispen an den Spitzen der Stengel u. Zweige ſtehende Blumen.

Die Schizanthus können auf zweierlei Art kultivirt werden; entweder man ſäet ſie im zeitigen Frühjahre in eine lockere Erde in ein kühles Rahmen-Erdbeet, oder im Herbſt (September), um im Frühjahre kräftige Büſche davon zu haben. In letzterem Falle verſetzt man die jungen Pflanzen in Töpfe, die man den Winter hindurch an einen froſtfreien Ort ſtellt; zu Ende Januar oder in den erſten Tagen des Februar verſetzt man ſie wieder, und wenn ſie eine Höhe von ungefähr 10 Centimeter erreicht haben, kneipt man die Spitzen aus; die Blüthen zeigen ſich dann im Mai, und zu dieſer Zeit verſetzt man ſie dann an die Stellen, welche ſie einnehmen ſollen.

Kultur der Camellien.

(Fortſetzung.)

Wo die Camellien zur Dekoration von Blumentiſchen im geheizten Zimmer verwendet werden, da ſenke man die Töpfe wo möglich in Sand ein, mit dem der Blechkaſten des Blumentiſches ausgefüllt und der von Zeit zu

Zeit angefeuchtet wird. Hierdurch wird der ſchädliche Einfluß der Stubenwärme paralleliſirt und die Pflanzen, ohne daß ſie beſonders viel gegoſſen werden müßten, vor dem Knospenwerfen behütet.

Nach dem Abblühen wird weniger gegoſſen und im März wird verpflanzt, bevor noch der neue Trieb ſtark ausgebrochen iſt, da die Bildung der jungen Wurzeln mit dieſem Hand in Hand gehet. Kränkliche Pflanzen thuet man wohl dabei allein zu ſtellen, damit ſie, bis ſie ſich erholt haben, noch trockner als die andern gehalten werden können. Nachdem ſie ſich erholt, iſt es gemeiniglich beſſer ſie umzupfropfen, da es ſelten ſonſt recht geſunde und ſchöne Pflanzen daraus giebt.

Krankheiten, welche die Camellien am meiſten zeigen, ſind Wurzelfäule, entweder durch zu vieles Gießen oder auch durch durchaus unzweckmäßige Erdart erregt. Wo letztere verwendet wird, da bleibt eine Camellie einige Jahre anſcheinend geſund, ohne auch nur eine einzige Wurzel in dieſelbe zu bilden, blühet auch wohl im zweiten Jahre noch ein Mal, dann aber verliert ſie allmählig ihr geſundes ſchönes dunkelgrünes Ausſehen und ſtirbt nach einigen Jahren ganz ab. Früher, wo hier in der Schweiz alle Camellien, die in den Handel kamen, aus Mangel einer geeigneten Erdart, im Herbſt mit Knospen aus dem Elſaß bezogen wurden, da wurde faſt keine Pflanze anders als in ſolch einem Zuſtand verkauft und daher kam es denn auch, daß die meiſten derſelben, ſelbſt bei der ſorgfältigſten Behandlung, den Privaten nach einigen Jahren allmählig zurückgingen; ging es doch dem Gärtner ſelbſt nicht viel beſſer! Jetzt aber, wo die Camelliencultur mit dem regſten Wetteifer betrieben wird, da hat ſich dieſes Verhältniß bedeutend verändert und man ſiehet hier ſchon manche Pflanzen, welche ſich durch ihr geſundes und ſchönes Ausſehen, mit denen der durch Camellienzucht berühmteſten Orte meſſen können.

Eine andere Krankheit iſt der Brand an den Blättern. Dieſer zeigt ſich in zweierlei Art, entweder in Form von vielen kleinen braunen Punkten auf dem jungen Laube, oder in Form von großen braunen Flecken, an jüngerem und älterem Laube. Die erſte dieſer beiden Krankheiten iſt eine Folge der oben betrachteten Wurzelfäule und gehet ſtets einig mit dem gelblichen und kränklichen Ausſehen der Blätter. Die zweite Erſcheinung kommt auch bei den geſundeſten Pflanzen vor, und iſt eine Folge des zu nahen Standortes am Glaſe, wo bei Sonnenſchein einzelne Erhabenheiten und Puſteln im Glaſe, wie Brenngläſer auf die Pflanzen wirken. Weſſen Lokalität es nicht erlaubt, ſeinen Pflanzen einen andern Standort zu geben, kann ſich einzig dadurch gegen dieſe fatale Sache ſchützen, wenn er die betreffenden Fenſter, innen mit einer dünnen Kalkmilch überziehet. Denn ſelbſt bei der ſorgſamſten Pflege und Wartung, wird es bei unbeſtändigem Wetter vorkommen, wo Sonnenſchein und Regen ꝛc. oft ſchnell mit einander abwechſeln, daß in einem unbewachten Augenblicke der Sonne die volle Einwirkung auf die Pflanzen geſtattet wird, und es erhalten dann gar manche derſelben eine häßliche Zeichnung für das ganze Jahr. Außer der Nähe der Fenſter trägt auch noch ein recht ſteiler Winkel, in dem die Fenſter ſelbſt liegen, viel zu dieſem Ungeſchicke bei.

Eine eigenthümliche Erſcheinung iſt es, daß manche der ſchönſten und am ſtärkſten gefüllten Blumen ihre Knospen kaum bis zu einem gewiſſen Grade öffnen und dann abwerfen. Dies kommt namentlich daher, wenn ſolche Arten durch zu warmen Standort ſchon im Winter ihre Blumen öffnen wollen, oder wenn dieſelbe Pflanze zu viel Knospen trägt. Abſchneiden der kleineren Knospen und die Sorge, daß ſolche Pflanzen erſt im Frühling blühen, ſind hier die geeigneteſten Mittel.

Das Fallen der Knospen, namentlich im Zimmer, wurde ſchon oben von uns beſprochen, dagegen werden die Camellien an ungeeigneten Standorten, namentlich im Zimmer, auch gern von Läuſen, hauptſächlich von der großen braunen Schildlaus an Stengel und Blatt befallen. Wo ſich dieſe einniſtet, muß ſie durch ſorgſames Reinigen entfernt werden. Alle andern Krankheiten ſind nur Folge der ſchon erwahnten, ſo z. B. das Vertrocknen der Blätter Folge der Wurzelfäule u. ſ. f.

(Fortſetzung folgt.)

Neue mexikaniſche Pflanzen und Sträucher.

Lobelia phyllostachya n. sp. E.

Sümpfe zwiſchen Monterey und Cerralbo; Blumen im Mai. Aehnlich der L. texensis Raf., aber unterſchieden durch ihre völlige Glätte, durch die lange (6 bis 12 Zoll), dicke, blättrige Spitze und durch die kürzeren Einſchnitte der Calyx.

Lobelia pectinata n. sp.

Bei Coſih., an feuchten Plätzen; Blumen im September. Jährig (?); 1—1½ Fuß hoch; Blätter ungefähr 1 Zoll lang; Spitze dicht, 4 bis 6 Zoll lang blaue Blumen, 6 Linien lang. Röhre mit 3 Schlitzen ungefähr in der Mitte.

Eriogonum atrorubens n. sp.

Bei Coſih., an den Bachufern; Blumen im September; perennirend; 1½ bis 2 Fuß hoch; alle Blätter von der Wurzel, 5 bis 6 Zoll lang, 9 Linien breit, an kürzeren Stielen; einige der unteren Knoten ungefähr 6 Linien im Durchmeſſer, die oberen weit weniger dick; Pedicellen 1—3, die unterſten ſelbſt 4 Zoll lang; Involucrum ungefähr 1 Linie lang und breit, immer 5zähnig, 25 bis 30 tiefrothe Blumen enthaltend; die Lappen ungefähr gleich; Nuß olivengrün, kegelförmig ſich erhebend, dreigeflügelt. Auffallend ähnlich mit E. inflatum, Torr. et Fresn.; vielleicht zu nahe um getrennt zu werden, aber deutlich unterſchieden durch die haarigen Blätter und Zweiglein, die gabelförmige Theilung des Stengels, die große Anzahl von Blumen in jeden Involucrum, und vielleicht die purpurrothe Farbe derſelben, deren Torrey nicht erwähnt.

Phaseolus bilobatus n. sp. E.

Eine intereſſante Pflanze, welche gewöhnlich um Coſihuiriachi zu finden iſt. Blumen im September gleich der Ph. leiospermus T. u. Gr., aber die braunrothen Blumen und Hülſen viel kleiner; die Form der Blätter ſehr charakteriſtiſch; Hülſe 9 Lin. lang und 1 breit. Same ſehr klein.

Miszellen.

Die Paulownia imperialis macht ihrer Blüthe wegen in dieſem Jahre ſehr viel von ſich zu reden; Kenner, die ſie in dieſem Sommer in Wien blühen ſahen, verſichern, daß ſie ihrer Blüthe wegen das große Lob und die mütterliche Pflege nicht verdient, die man ihr allgemein angedeihen läßt. Wir, voll Erwartung der Dinge, die da kommen ſollen, pflegen hier ſchon viele Jahre mit Sorgfalt obgedachten Baum; allein trotz aller Mühe zeigte ſich der Undankbare bis jetzt noch nicht in ſeinem Feſttagsſchmucke. Dankbarer dagegen und erkenntlicher zeigt ſich uns die Anona glabra mit ihrer glockenförmigen, gelbgrünen Blüthe; die Chionanthus virginica oder virginiſche Schneeblume, ein Strauch von höchſtens 4 Fuß Höhe, mit ſeinen ſchönen, rein weißen Blüthen in Riſpen; die Virgilia lutea mit ihren weißen, zarten, dem Cytisus ähnlichen Blumentrauben mit Nelkengeruch. Beſonders viel Vergnügen ſowohl durch ihre Pracht, als Blüthenreichthum, wie Wohlgeruch, gewähren uns die Magnolia acuminata, glauca, grandiflora, macrophylla, obovata, Soulangeana, Thompsoniana und tripetala; der Liriodendron tulipifera mit ſeinen unzähligen Tulpenblüthen; die Pyrus japonica-Arten mit ihren faſt ſchon eigroßen Früchten. Hemmt der Blumiſt ſchon voll Entzücken vor dieſen, ſo prachtvoll geſchmückten Sträuchern und Bäumen ſeinen Schritt: ſo wird der Botaniker erſt von Bewunderung hingeriſſen, wenn er unter ſo vielen Hunderten von Alpenpflanzen das ſo prachtvolle Eryngium alpinum und Eryngium maritimum in ihrer Zartheit und dem unbeſchreiblichen Farbenſchmelze ſeiner Blüthe gewahr wird. Erſteres, obgleich nur an einigen Stellen der ſteyeriſchen und Tiroler-Alpen heimiſch, hat bei uns 4 Fuß Höhe und eine Blüthe von 5 Zoll Durchmeſſer; letzteres ebenfalls aus Samen gezogen, iſt noch höher und hat ſich binnen einigen Jahren ſo vermehrt, daß man damit Deutſchlands Gärten reichlich verſehen könnte. Nicht weniger ziehen die vielen herrlichen Spiraen-Arten, z. B. Spiraea venusta und der prachtvoll blühende Philadelphus Gordonianus-Strauch des Wanderers Auge auf ſich. **Maurus Moller,**

(Frdrſr. Bl.) Kapitular-Prieſter von Lilienfeld.

Anzucht der Cinerarien.

Der Samen kann gleich in Töpfe mit guter Gartenerde geſäet werden, wo dann die Pflänzchen bald zum Vorſchein kommen. Sind ſie gehörig erſtarkt, ſo ſetzt man ſie in Töpfchen, pflanzt ſie im Spätſommer in mittelgroße Töpfe um und überwintert ſie froſtfrei an einem hellen Standorte. Kaum daß dann die Frühlingsſonne ſich zeigt, brechen ſchon die Blüthenknoſpen büſchelweiſe hervor und in kurzer Zeit lacht ein wahrhaft bezaubernder Reichthum der eleganteſten Blumen, die in ſo früher Zeit außerordentlich willkommen ſind. Der Regen ſchadet den Blüthen ſehr, dieſe Gefahr kann man aber leicht verhüten. Die Blüthen erſcheinen den ganzen Sommer hindurch, es giebt daher nicht bald eine dankbarere Pflanze, als die Cinerarie.

Die größte Roſenſammlung in Europa iſt jene des Hrn. **Louis van Houtte** zu Gent in Belgien. Die Roſenzucht bildet in dieſem rieſigen Etabliſſement eine beſondere Abtheilung, die ihr eigenes Perſonal hat und von einem tüchtigen Obergärtner geleitet wird. Mehr als 3000 Varietäten zählt dieſe Sammlung bereits und noch immer wird ſie reichlich vermehrt. Man kann da Roſen aller erdenklichen Art ſehen und die natürlichen Roſengärten von Perſien können gegen die van Houtte'ſche Sammlung gar nicht in Vergleich geſtellt werden.

Varietäten.

Berlin, den 19. Septbr. 1851. Die **Ausſtellung der Gartenfreunde Berlins** hat geſtern in dem bekannten Saale der Königl. Reitbahn begonnen. Die Einrichtung iſt die von früher her bewährte und dem Auge wohlthuendſte. Beim Eintritt dehnt ſich vor dem Blicke ein kleines bowling green aus, an den Seiten umſäumt, in der Mitte gehoben von Farren und Lilien. Dieſe Zuſammenſtellung führt treffend ein, ſie ſchärft, um es ſo nennen, das Blumengefühl, das an den ſchönſten Geſtaltungen der einfacheren Pflanzenorganiſationen ſich langſam vorbereitet zu den höheren gegliederten Gebilden. Auch dieſe werfen ſchon da und dort ihre blitzenden Farben in das bleiche Colorit jener Gruppen, ſie concentriren ſich an den Terraſſen, welche die Wände umziehn. Dort finden auch, paſſenderweiſe am leicht zu durchſchreitenden Eingange, die commerziellen Zwecke der Ausſtellung ihre Vertretung und zu theilweiſe mäßigen Preiſen bieten ſich dort, ohne weitere innere Einheit gruppirt, Modepflanzen aller Art zum Verkauf dar. Auf beiden Seiten dehnen ſich dann prämiirte Sammlungen, des Kaufmanns **Danneel**, des Kunſtgärtners **Priem** aus; zur Seite begleiten Euch am Fuße klaſſiſch ſchöner Orangerieen die groteske Schaar von allerhand Kürbiſſen aus der Zucht des Herrn **Heidemann** aus Baruth und des Hrn. **Carnigohl**. Unten an der Hauptterraſſe feſſeln Euch noch zwei große Körbe voll der ſeltſamſten Geſtalten. Der links von der Treppe befindliche, des Herrn **Allardt**, verdient den Preis. Wie in der Blume die Zeit ſich ſpiegelt! Laßt oben in einſamer Ecke die ſchöne kleine Sammlung von **Lorberg's** Roſen unbemerkt, ſtreicht gleichgültig an den vollendeten Formen der Dahlie, wie ſie oben in 5—6 faſt hundertfältigen Sortiments Eurer Bewunderung harrt, vorbei — bei den Modeblumen werdet Ihr ſchon ſtehen bleiben. Da, ſeht die ſtachlichen Ungethüme, die abwärts wachſen und blühen, ſtatt in den Himmel hinein, deren Blätter in den ungeheuerlichſten Windungen jede Aehnlichkeit mit dem meiden, was ſonſt Blattform heißt, deren Blüthen in emancipirter Offenherzigkeit ihre Staubfäden in die Welt hineinſchleudern, die bergende und ſchützende Blüthenkrone nach allen Seiten der Windroſe hangend, die Blüthenblätter ſelbſt in Fäden, in Stacheln zuſammenkriechend und dagegen den inneren Organen eine unförmliche Entwicklung gönnend, die Farben verwiſcht, eintönig, ſchmutzig — da habt Ihr die Modepflanzen! Alle Tradition geht zu Grunde, alles Syſtem ſcheitert an dem Odontoglossum grande, der Mormodes aromatica, der Cyclosia maculata, dem Bolbophyllum viride, das ſich luſtig im modrigen Kork angeſiedelt hat, der Gongora maculata, die dieſelbe Heimath geſucht hat, dem Zygopetalum maxillare. Ganz zu geſchweigen nun der grauen Stanhopea oculata, die Herr Kaufmann **Haſeloff** geliefert. Selber in den prämiirten Gruppen herrſcht das Abenteuerliche vor, alle die Begonien, Lycopodien, Bryonien, Dracänen, bieten weniger die Schönheit, als die Seltſamkeit. In Mitten dieſer Gruppen ragt ein prächtiges Dasylirion wenn wir nicht irren, acrotriche aus dem Univerſitätsgarten. Auf der Terraſſe gelangen wir zur Frucht. Die ſchönſten Sortiments von Kohl, Rüben, Kürbiſſen ſchmücken die Treppe und oben ſtrömen uns die ſtarken und ſtrengen Wohlgerüche der Ananas, Pfirſiche und Melonen entgegen. Zartere ſpenden die Aepfel, theils von der Landesbaumſchule zu Potsdam eingeſchickt, meiſt kräftige, geſunde Rothbacken, nicht von jener Bläſſe der Cultur angehaucht, wie ſie ſo unübertrefflich zart an den **Codlins**, beſonders dem **Codlin manck**, in faſt durchſichtigem Gewebe prangt. Zur Seite erfreut uns eine Sammlung von wohl über 50 verſchiedenen Arten Kartoffeln, von Krüger in Lübbenau ausgeſtellt, die keine Ahnung einer Krankheit aufkommen laſſen. Und nun vorbei der prächtigen berauſchend duftenden Melone, die Herr L. Schultze beigeſteuert, zu den Georginenbeeten. Welche Fülle von Glanz, Schönheit, Geſchichte und Galanterie! Von der Fürſtin Trautmannsdorf bis zur Mad. Bretſchneider, von der Gräfin Hochberg bis zur Domainenräthin Runde, vom General Wrangel bis zu Arago eine reiche Wahl klingender und ſchöner Namen — und ſchöner Blumen! Die Dahlie kann der Stolz des Gärtners ſein, ſie hat eine Culturempfänglichkeit und eine Erziehung gezeigt, wie ſeit lange keine Blume, obwohl die ſchöne Blüthenſchaar der Verbenen, die Herr Schuhmann aus Moabit und Herr F. W. Schultze uns gepflanzt, faſt irre machen möchte an dem Urtheil. Aber eine blaue Dahlie war doch noch nicht da! Herr Lorberg, Herr Morſch, Herr Karbe aus Gramzow und Herr Kaufmann Gräſe aber machten uns jener Lücke vergeſſen, ſo prächtig waren ihre Gruppirungen. In der Fenſterniſche blüht noch unter zwei allerliebſten Achimenen, die **coccineae** warens, ein Roſenbeet, ein Lorberg'ſches. Ein **souvenir de Malmaison**, bleich und duftend, poetiſch wie die im Namen ſchlummernde Erinnerung, wird wohl die ſchönſte ſein. Unter der Büſte des Königs — möge es bedeutungsvoll ſein für eine aufkeimende Kultur — ragen friſch einige Oryzabündel empor, Reis, ſchon die Frucht bildend. Daneben, der Univerſitätsgarten lieferte ihn, ein „neuer Spinat", wie das Etiquet ſagt, **Phytolacca octandra**, und daneben ein intereſſantes Pflänzchen, von der Isle de Bourbon herüber verpflanzt, das **Pogostemon Patchouli**, die Mutter jenes geliebten und verabſcheuten Parfüms. Und wahrlich — mags auch ein zierlicher Scherz nur geweſen ſein — die Blätter duftenden deutlich es aus! Zum Schluſſe aber ſei noch gebührend die Baſtardbohne genannt, die, aus intereſſanter Kreuzung der Wachs- mit der Schwertſtangenbohne vom Herrn Maurer in Jena erzeugt, einen ihrem Verdienſte angemeſſenen Ehrenplatz einnimmt. Dieſe kurzen Worte der Begrüßung nur an das friſche Grün, an den wogenden Duft, die, ehe der Winter ſie zerſtöre, noch einmal in voller Pracht ſich darbieten.

Bericht über die Pflanzen-Ausſtellung in Potsdam vom 1. bis 15. Mai 1851.) (Von Albert Dietrich.) (Fortſetzung.) Der Eingang zum Ausſtellungs-Lokal war gebührender Weiſe mit geeigneten Pflanzen beſetzt und man wandelte, ſobald man den Wagen der Eiſenbahn verlaſſen hatte, zwiſchen exotiſchen Bäumen und blühenden Pflanzen bis zu den Ausſtellungsräumen. Dieſe freundliche Ausſchmückung des Einganges iſt ſehr lobenswerth, ſie hat etwas Einladendes und man wird gleich erregter und empfänglicher geſtimmt für das, was man alles wird zu ſchauen bekommen. Der erſte Raum, in den man trat, war die ſchöne große Rotunde, die ſich unſerer Anſicht nach ſo geſchmackvoll dekoriren läßt, daß das Ganze ein ſchönes und impoſantes Bild geben könnte. Leider war aber in der Mitte der oberen Hälfte eine breite Gruppe dunkelgrüner Pflanzen (wie ſich ſpäter ergab, Coniferen) aufgeſtellt, die nicht allein ſich ſelbſt, ſondern den ganzen hinteren Raum verfinſterte. Dieſelbe kehrte ſonderbarer Weiſe dem Eintretenden den Rücken zu, wir wiſſen nicht, ob aus Beſcheidenheit, oder aus andern Gründen. Einen Geſammt-Eindruck konnte man alſo von den Pflanzen der Rotunde nicht gewinnen, wir gehen deshalb zum Einzelnen über. — An jeder Seite der Eingangsthüren bemerkte man hübſche Gruppirungen von beſonders ſchönen Bäumen und Zierpflanzen, die einen ſehr vortheilhaften Eindruck machten, da ſie leicht und gefällig arrangirt waren; die Pflanzen waren, zum Theil wenigſtens, von dem Direktor der Berlin-Potsdam-Magdeburger Eiſenbahn, Herrn Ober-Landesgerichtsrath Auguſtin hergegeben. Dem Eingange gegenüber, mit dem Rücken an den Rücken der Coniferen-Gruppe gelehnt, ſtanden auf Säulen die mit Kränzen geſchmückten Büſten Seiner Majeſtät des Königs und Ihrer Majeſtät der Königin. In dem vorderen freien Raum waren mehrere ausgezeichnete Einzelpflanzen aufgeſtellt, gleichſam als Entſchädigung der gehemmten Ausſicht. Unter dieſen zeichneten ſich ein herrliches **Eriostemon scabrum** von außerordentlichem Umfange, ſowie ein ſchönes Kulturexemplar von **Acacia lineata**, beide aus dem Neuen Garten vom Herrn Hofgärtner Krausnick aufgeſtellt, vortheilhaft aus; was indeß die Augen beſonders auf ſich zog, waren die vier herrlichen, neben den Büſten des hohen Königspaares ſtehenden Azaleen-Bäumchen des Herrn Rittmeiſter und Fabrikbeſitzer Herrmann in Schönebeck. Etwas Schöneres in der Kultur und etwas Lieblicheres in der Farbe konnte man ſich bei Azaleen nicht vorſtellen; jedes Exemplar bildete nur einen Blumenſtrauß, und konnte als Muſter hingeſtellt werden für wahre Schaupflanzen; es waren **Az. ind. princeps, cuprea elegans, variegata Liane** und **borbonica**. In den letzten Tagen ſah man in dieſem Raum noch ein ſehr großes, prächtig blühendes Exemplar von **Weigelia rosea** und nicht minder impoſante hochſtämmige Azaleen, nämlich **Az. ind. venusta, variegata** und **illustris**, welche den oben angeführten nichts nachgaben und vom Herrn Fabrikbeſitzer Wrede zu Groß-Oſchersleben eingeſandt waren. Der übrige Theil der Mitte in der Rotunde wurde von der ſchon genannten Coniferen-Gruppe eingenommen. So wenig uns der Stand und die unglückſelige umgekehrte Stellung dieſer Gruppe zuſagte, ſo gewann ſie in unſern Augen doch an Werth, ſobald wir ſie glücklich umgangen hatten und von vorn betrachteten. Sie war aus dem botaniſchen Garten vom Herrn Inſpektor Bouché. Beachtenswerth in dieſer Gruppe waren: **Frenela rhomboidea, Juniperus excelsa, occidentalis, macrocarpa** u. a., **Cephalotaxus tardiva** und **drupacea**, **Actinostrobus pyramidalis, Sequoia sempervirens, Phyllocladus trichomanoides, Podocarpus chilina, Biota pendula, Abies Brunoniana, Pinus insignis, Montezumae, macrophylla, Gerardiana, Webbiana, Ayacahuite** u. a. Die erſte Gruppe links an der Wand, an der Ecke des links gelegenen Saales hineinreichend, war großentheils von dem Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Richter sen. in Potsdam aufgeſtellt, aber auch Herr Kunſt- und Handelsgärtner Deppe in Witzleben bei Charlottenburg hatte eine nicht geringere Anzahl Pflanzen hinzugefügt. Dieſe ausgezeichnete Gruppe war beſonders durch die neuſten und ſchönſten Azaleen und Rhododendren intereſſant, die ſie in den vorzüglichſten Exemplaren enthielt, und wir heben davon namentlich hervor: **Rhododendron arboreum coccineum, Victoria, Vervaeneanum, Cunninghamii, Deckerianum**, ſowie mehrere intereſſante Sämlinge von großer Schönheit.

(Fortſetzung folgt.)

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 40.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 4. October 1851. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XXIV. Jahrgang.

Neue Camellien. *)

Camellia Kyleana.

Es iſt dies eine der bemerkenswertheſten Varietäten ſowohl in Hinſicht der Vollkommenheit, als wegen der lebhaften kirſchrothen Farbe, welche bei allen Blumenblättern unverändert iſt, bis auf denen in der Mitte, welche mit weißen Längsſtreifen geziert ſind. Dieſe Camellie fand ſich im Jahre 1849—1850 auf einer ländlichen Beſitzung in der Umgebung von London, deren Gärtner Herr Kyle, ſie aus Samen gezogen hat. Sie iſt ſehr reichblühend, mit großen gewölbten Blumen, deren Herz vollkommen offen iſt. Exemplare von 30 bis 40 Centimeter Höhe werden zu 25 Frcs. abgegeben.

C. myrtifolia alba.

Im Handel befindet ſich dieſe Camellie bereits ſeit mehreren Jahren, und kommt auch unter dem Namen C. myrtifolia alba und C. Schackkoenigin (Grumberg) vor. Sie iſt durch den zierlichen Habitus, durch die hübſchen kleinen Blätter und durch die mittelmäßig großen, dachziegelartigen, regelmäßigen weißen Blumen ausgezeichnet, deren Blumenblätter nur nach der Baſis zu eine ſchwach ſchwefelgelbe Färbung haben. Die Herausgeber erhielten ſie von dem verſtorbenen ehrwürdigen Herbert, der bei ſeinem Leben zahlreiche Camellien-Ausſaaten machte und mehrere gute Varietäten erzog.

C. Prinzesse Baciocchi.

Eine Varietät italieniſchen Urſprungs, welche auch ſchon mehrere Jahre im Handel iſt. Sie iſt unter allen vollkommenen durch die ungewöhnlich dachziegelartige Anordnung der Blumenblätter merkwürdig; dieſe ſtehen nämlich in 6—7 regelmäßigen Reihen rings um einen gemeinſchaftlichen Mittelpunkt, ſind ſchön und lebhaft kirſchroth und ſehr zierlich in der Mitte durch eine breite weiße Längsbinde unterbrochen, welches alles der Blume das Anſehen einer großen Nelke giebt.

C. Triomphe de Malines.

Dieſe Varietät iſt durch ihre zarte Färbung eine der ſchönſten, welche wir beſitzen; ſie ſtammt aus Mailand. Die Blume gehört zu den päonienförmigen, iſt unregelmäßig, aber ſehr zierlich unregelmäßig; die äußeren Blumenblätter ſind ſehr groß, abgerundet, mehr oder weniger ausgerandet; die inneren ſind ſehr klein, aufgerichtet, zerknittert und zu einer dichten Gruppe vereinigt. Die Färbung im Allgemeinen iſt hell roſenroth, nach der Baſis der Blumenblätter aber lebhafter, welche außerdem noch mitunter einen lebhaft purpurrothen Flecken hat.

Kultur der Camellien.

(Fortſetzung.)

Die Vermehrung der Camellie iſt eine doppelte, nämlich die aus Samen und die aus Stecklingen. Beide Methoden liefern meiſt nur die Wildlinge, um die beſſeren Sorten darauf zu veredeln; durch die erſtere werden aber auch all die ſchönen neuen Sorten erzielt, die jährlich in den Handel kommen. Wer bei der Vermehrung durch Samen dieſen letzteren Zweck vor Augen hat, der wählt zum Samentragen, ſolche nicht vollkommen gefüllte, aber ſonſt gut gebauete Blumen, die in ihrem Centrum noch gut ausgebildete weibliche Befruchtungsorgane tragen und bringt auf dieſe den Blüthenſtaub von einfachen oder noch beſſer von halb gefüllten Arten, wenn man ſolche mit Blüthenſtaub beſitzt. — Wo ſich mehrere Knospen aus einer Blattachſel entwickelt haben, müſſen dieſe weggeſchnitten werden, ſonſt nimmt die Befruchtung nicht an; ebenſo iſt es aus demſelben Grunde zu empfehlen, etwa neben der befruchteten Blume ſich bildende Blatttriebe wegzuſchneiden.

Die Samen werden im März in die gleiche Erde ausgeſäet, in welcher man Camellien pflanzt und erhalten einen Platz in einem Beete oder Vermehrungshaus mit mäßiger Bodenwärme. Nachdem die jungen Pflänzchen einige Blätter gebildet, werden ſie einzeln gepflanzt und bleiben den ganzen Sommer im halbwarmen, leicht beſchatteten Kaſten. Vom Herbſte an kultivirt man ſie mit den andern Pflanzen, nur mit der Abweichung, daß ſie im dritten Jahre, wo ſie Blumen bringen ſollten, recht trocken gehalten werden müſſen, indem ſie dann leichter Knospen anſetzen. Was ſich beim Blühen als ungeeignet von denſelben zeigt, um ſie als neue ſchöne Abart in

---

*) Aus Nouvelle Iconographie des Camellias etc. Gand 1850 chez Alexandre et Ambroise Verschaffelt, 12. Livraison.

die Sammlung einzurangiren, das wird zurückgeſtellt und wie die Stecklingspflanzen zum Veredeln benutzt.

Die Anzucht aus Stecklingen und die damit in Verbindung ſtehende Veredlung wird ungefähr auf folgende Weiſe betrieben:

Die beſte Zeit, um Stecklinge zu machen, iſt der Monat März, wenn die jungen Blatttriebe ausbrechen wollen, und Ende Juli und Anfang Auguſt, wenn der Jahrestrieb ausgezeitiget iſt.

Zu Stecklingen benutzt man die raſchwüchſigen einfach blühenden Arten und wählt geſunde kräftige, 3—4 Zoll lange Triebe dazu, die unmittelbar unterhalb des Knotens und Blattes mit einem recht ſcharfen Meſſer abgeſchnitten werden, wobei das unterſte Blatt immer am Steckling bleiben muß. Seitentriebe, welche ſammt dem Blatt aus dem Stengel nebſt etwas altem Holz ausgeſchnitten werden, ſind ebenfalls ſehr vortheilhaft zu dieſem Zwecke.

Zur Aufnahme der Stecklinge bereitet man ſich große flache Näpfe, walche eine gute Unterlage von Scherben und Moos erhalten, darauf wird recht ſandige Camellienerde gebracht und darüber noch eine 2 Linien hohe Schicht Sandes. In dieſe Näpfe werden die Stecklinge unmittelbar nach dem Abſchneiden geſteckt, angegoſſen und dann mit oben geöffneten Glastrichtern bedeckt.

Anſtatt ſolcher Näpfe und Glocken kann man ſich auch der Vermehrungskäſtchen bedienen. Nach dem Stecken bleiben dieſe Stecklinge 8—14 Tage an einem kühlen ſchattigen Orte ſtehen und dann erſt werden ſie auf ein Miſtbeet oder in ein Vermehrungshaus, mit mäßig warmer Bodenwärme gebracht. (Eine Bodenwärme von 15—18° R. ſagt ihnen am meiſten zu; ein gut angelegtes Lohbeet iſt deshalb am geeignetſten dazu, nur muß man ſich in einem ſolchen vor der ſogenannten Lohblüthe am meiſten in Acht nehmen.) Hier werden ſie bei Sonnenſchein ſorgfältig beſchattet und durchaus von der äußern Luft abgeſchloſſen gehalten; bei warmem ſonnigem Wetter wird leicht überſpritzt, damit eine recht feuchtwarme Temperatur erzeugt werde. In Gärten, wo die Camellienzucht im Großen betrieben wird, da legt man im März ganze Miſtbeete eigens zur Vermehrung durch Stecklinge an, welche lediglich durch Lohe oder Laub erwärmt werden, worüber unmittelbar eine ſandige Camellienerde oder auch erſt eine Schicht Sandes und dann die Camellienerde gebracht wird. Oben über legt man eine dünne Schicht Sand. Noch bevor ſich das Beet ordentlich erwärmt hat, werden da hinein die Stecklinge gemacht und feſt angedrückt. Durch feſtes Schließen der Fenſter, Verſtopfen etwaiger Oeffnungen, fleißiges Ueberſpritzen und ſorgſames Beſchatten, werden die Glasglocken oder die doppelte Glasdekkung der Vermehrungskiſtchen durch Glas erſetzt und waren die Stecklinge geſund, ſo bleibt ſelten einer derſelben aus. (Beſchluß folgt.)

Neue mexikaniſche Pflanzen und Sträucher.

Guajacum augustifolium n. sp.

Scheint eine noch unbeſchriebene Species zu ſein und zu jenen Pflanzen gehörend, welche die mexikaniſche und die texaniſche Flora mit einander verbinden und die von

Parras bis Monterey und von da bis zum obern Colorado in Texas gefunden wird. Blumen im April und Mai. Strauch oder kleiner Baum mit ſehr kräftigen Zweigen; die Blättchen meiſtens zu 5 und 6 nur an jungen kräftigen Schößlingen 6 oder 8fach, meiſtens nur 4 Linien lang, $^1/_2$ bis 1 Linie breit, an beiden Seiten durchbrochen; purpurrothe Blumen, 6 Linien im Durchmeſſer; Samenkörner gelb, von der Größe kleiner Bohnen. Das harte und ſchwere, gelbbraune Holz wird bei Saltillo Guajacan genannt und als ſchweißtreibendes Mittel und in galanten Krankheiten angewendet.

Greggia, n. gen. E.

Ein mexikaniſcher Strauch mit kleinen, keilförmig, abgeſtutzten, gezahnten Blättern, mit angewachſenen Stipules und einzelnen roſenfarbigen oder purpurrothen, ſüßlich riechenden Blumen.

Greggia rupestris n. sp. E.

Auf den Felſen um Saltillo, Buena-Viſta und Agua Nueva; Blumen vom Januar bis März; mehrere Fuß hoch, zweigig; Blätter ungefähr 6 Linien lang und am Apex 3 Linien breit in Büſcheln; am Rande umgedreht, oben glatt; Blumen an kurzen Zweigen 15 bis 18 Zoll Durchmeſſer. Nahe verwandt mit Cowania, aber verſchieden von ihr durch den ſchuppigen, nicht geflügelten Calyx, die rothen, nicht gelben Blumen, und den abfallenden, nicht aufrecht ſtehenden Griffel.

Varietäten.

(Die Blumen- und Pflanzen-Ausſtellung des Gartenbau-Vereins zu Ulm fand dieſes Jahr den 12., 13. und 14. Septbr. in dem geräumigen Sale des Gaſthofes zum Hirſch ſtatt, zu deren Anordnung und Ausführung Herr Carl Kölle erſucht wurde, und welcher, wie es ſich erwieſen hat, einen glänzenden Erfolg herbeigeführt, ſo daß dieſe Ausſtellung eine der ſchönſten und gelungenſten, welche wir hier geſehen haben, genannt werden kann.

Zuerſt bezeichnen wir den Blumenſtänder des Vereins, auf welchen ſich die im Vereinsgarten gezogenen Blumen befanden, deren Samen und Pflanzen an die Mitglieder jährlich zur Verlooſung kommen. Unter denſelben bemerken wir von **Hybrid. Remontant-Rosen, Géant de Bataille, Belle Italienne, Belle Fabre, Prinz Albert, Antirrhinum, Aster, Papav. bracteat,** die neueſten **Phlox, Georginen** und die neueſten Zierpflanzen für das freie Land.

Die am Eingange ſtehende Tafel des Kunſt- u. Handelsgärtners Ulrich Geißler feſſelte durch ein ausgezeichnetes Sortiment Penſées und Georginen das Auge des Beſchauers.

An dieſelbe ſchloß ſich aus der Cultur des Herrn Kunſt- und Handelsgärtners Fried. Miller eine Gruppe Pflanzen in Scherben an, unter welchen wir Lorenzien, Bengal-Roſen, Cypreſſen, Eriken und Früchte tragende Citronenbäume bezeichnen, umgeben mit Penſée's, Roſen und Locken-Aſtern.

Herr Kunſtgärtner Staudenmeyr legt ebenfalls ein Sortiment Penſée's vor, welches durch Größe und Mannigfaltigkeit der Blumen ſich beſonders auszeichnete und welches mit einer Auswahl von den ſchönſten und neueſten Georginen umgeben war. Den Hintergrund bildeten Blumenvaſen mit dem ſchönſten Herbſtflor und Geniſten. Herr Kunſt- und Handelsgärtner Schickler aus Stuttgardt erfreute die Ausſtellung mit nach dem neueſten Geſchmack niedlich gebundenen Ballbouquetts, Ballkränzen und Blumenkörbchen, in welchen Immortellen und lebende Blumen ſinnreich angebracht waren.

D. Kölle, Kunſt- und Handelsgärtner, brachte ebenfalls ſchöne und mit vielem Geſchmack von Herrn Carl Kölle gebundene Ballbouquetts und Kränze, welche mit denen von Schickler concurriren werden, bei. Ein von Herrn Wilhelm Kölle aus gepreßten Blumen gefertigtes Körbchen erhielt allgemeine Anerkennung.

Durch den darauf folgenden Pflanzenreichthum aus dem Etabliſſement des Herrn D. Kölle erhielt die Ausſtellung ihren Glanzpunkt und übertraf an Pracht, Neuheit und Fülle einzelner Arten Alles Vorangegangene, indem das Neueſte, welches ſelbſt in berühmten Pflanzenverzeichniſſen offen ſteht, hier zu finden war.

Nach vorgenommener unpartheiſcher Prüfung wurden als neu und vorzüglich erkannt, von **Rosen: Hybr. remont. Génie de Chateaubriand, Gen. Cavaignac. Géant de Batailles. Rosa bourbon. de Turville de Châtres. Souvenir de Malmaison. Rosa Bengal. Gen. Bernard, Carmoisine, Islande de Fontaine. Rosa Thea Pic de Caze, Mad. Bugeaud, Traversi,** ferner **Lilium lazifol. r., Diclytra spectabil.**, allerneueſte engliſche Fuchſien und Eriken.

Den Hintergrund bildeten Gruppen von Orangen-, Citronen- und Laurus-Bäumen aus dem Garten des Herrn Obriſt von Hardt und unter einem 6′ hohen Rieſen-Bouquett des Herrn Heinrich zu Ob.-Bleiche wurde das Publikum, insbeſondere unſere Frauen und Kinder mit einem Miniatur-Garten von Herrn D. Kölle, in welchem ſich keimende und blühende Pflanzen mit Treibhaus und Frühbeet befanden, angenehm überraſcht. Die darauf folgenden in großer Zahl und kräftigen Exemplaren aufgeſtellten Pflanzen beurkundeten die bewährte Solidität ihres Cultivateurs des Herrn Kunſt- und Handelsgärtners Jakob Geißler im Geſellſchaftsgarten zu Neu-Ulm, unter welchen wir bezeichnen: **Laurus indica**, ein 9′ hohes Exemplar mit Blüthenknoſpen, **Brugmansia candida**, mehrere Exemplare 7—8′ hoch, voll prachtvoller und wohlriechender Blumen ebenſo mehrere 7—8′ hohe **Habrothamnus, Myrtus annularis** mit noch mehreren ſchön gezogenen **Myrtus**-Bäumchen in voller Blüthe, die neueſten Fuchſien, und namentlich eine reichhaltige Sammlung Cacteen, welche zu den ſchönſten in Würtemberg gerechnet werden darf.

Gemüſe waren, des ungünſtigen Jahrganges ungeachtet, ausgezeichnete Exemplare von den Herren J. Geißler, Hornung, Staudenmeyer und D. Kölle geliefert, ſie beurkundeten den Fleiß der Ulmen-Gemüſe-Gärtnerei.

Obſt, aus vorher angeführten Gründen, wurde daſſelbe nicht ſo zahlreich, wie in früheren Ausſtellungen bemerkt, dennoch übertrafen die vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner W. Pfizer in Stuttgart bezogene Obſtſorten alle Erwartungen, und auch die von den Herren Ulrich Geißler und Staudenmeyer beigebrachten Birnen und Aepfel hieſiger Gegend waren preiswürdig. Auch Ulmer Trauben von der Kamenz des Herrn Kiederlen zu U.-Bleiche laſſen nicht alle Hoffnung, daß noch Wein erhalten werden könnte, ſinken.

Sämereien vom Herrn Banzenmacher zeichneten ſich durch Vollkommenheit und Reinheit, ſowie durch zweckmäßige Aufſtellung vortheilhaft aus, und beſtätigten wiederholt den Credit dieſer Handlung.

Kürbiſſe. Einen beſonderen Abſchnitt müſſen wir denſelben widmen, weil dieſelben viele intereſſante Formen enthielten und unter welchen beſonders die Rieſenkürbiſſe, Herkules-Säule, Flaſchen- und Warzen-Kürbiſſe von Jak. Geißler unh Kehl auffielen, wobei noch die aus einem aus Griechenland erhaltenen Samen eßbare Kürbiſſe viel Aufmerkſamkeit erhielten.

Blumenzwiebel, neueſte holländiſche waren in reicher Auswahl und ſchönen Exemplaren von den Herren J. Geißler, D. Kölle und Schickler in billigen Preiſen zu haben.

Garten-Geräthſchaften aus dem Nachlaſſe eines früher berühmten Ulmer Pomologen, Schreinermeiſter Franke wurde eine Obſtbaum-Ringelmaſchine, Okuliermeſſer, Geißfüße ꝛc. zum Verkauf angeboten.

Eine Copulierſcheere und Okuliermeſſer aus der Fabrik des Meſſerſchmieds Schäffer in Göppingen, mehrere praktiſche Schaufeln, Hebeiſen, Gartenſäulen für Blumenbeete, ſowie Blumengefäße aus der Fabrik des Herrn Molfeuter und Blumenſtänder und Körbchen von Herrn Schneeberger waren der Beachtung werth und in reicher Auswahl vorhanden.

Wir glauben hiermit das Wichtigſte dieſer Ausſtellung, welche allein aus Privatmitteln herausging, beleuchtet zu haben und bezeugen denjenigen Vereins-Mitgliedern, welche zur Ausführung und Ausſchmückung beigetragen, mit dem Wunſche unſern verbindlichen Dank, daß uns das nächſte Jahr wieder ein ſo erfreuliches Feſt unter günſtigern Umſtänden bringen möchte.

Ulm, den 20. September 1851.

Berlin, den 20. Septbr. 1851. Der hieſige Verein der Gartenfreunde hat auch dieſen Herbſt in dankenswerther Weiſe fortgefahren, die Königl. Reitbahn in der breiten Straße in eine Gallerie ſchöner Gewächſe, Blumen und Früchte umzuwandeln. Daß Flora's Reich gegen das Alter des Jahres hin in nicht ſo vielfarbiger Jugendpracht geſchmückt erſcheinen kann, wie man es in den Frühjahrsausſtellungen zu finden gewohnt iſt, liegt in der Natur der Sache, deſſenungeachtet zeichnen nicht nur einzelne Pflanzen ſich vortheilhaft aus, ſondern ganze Gruppen ſchöner Gewächſe und ſelbſt reizende Blumen verfehlen nicht ihre gleichſam verjüngende Anziehungskraft auszuüben. Die mit dem erſten Preiſe gekrönten Georginen des Herrn Ohſe in Charlottenburg muß man ſehen, um die Vorzüglichkeit ſeiner Erzeugniſſe würdigen zu können, unter denen ſich zwei neue Spielarten, Königin Eliſabeth von Preußen und Manteuffel auszeichnen, welche letztere dem hohen Namensführer bei ſeinem geſtrigen Beſuch durch den Vorſitzenden des Vereins Herrn Commiſſarius Heeſe vorgeſtellt werden konnte. Auch Herrn Lorbergs Sammlung derſelben Gattung erhielt einen Preis, und Herrn Hofgärtner Morſch wurde für die ſeinige ein Ehrenpreis zu Theil. Von Pflanzengruppen wurden prämiirt die des Kaufmanns Herrn Danneel (Kunſtgärtner Paſewald), des Herrn Conſul Wagener (Kunſtgärtner Damcke), der Buchdruckerei-Beſitzer Möſer und Kühn (Kunſtg. Heintz). Gleiche verdiente Anerkennung fand eine Gruppe Orchideen des Herrn Kunſtgärtners Allardt hier, ein Sortiment Fuchſien des Herrn Ohſe, deſſen **Erica declinata**. Ferner erhielten Ehrenprämien die Aufſtellung des Hofgärtners Herrn Fintelmann in Charlottenburg, die Gruppe des Herrn Rönnekamp, des Fabrikbeſitzers Herrn Krohn, Herr Schumann (Kunſtgärtner Behrens), Hr. Lorberg für ſein prächtiges **Lilium lancifolium**, des Kunſtgärtner Herr Späht für ſeine ausgezeichnet gezogenen Myrthen, Herr Univerſitätsgärtner Sauer für verſchiedene Pflanzen. Reicher ſchüttete ihr Füllhorn Pomona aus. Die ſchönſten Früchte aller Art ergötzten das Auge durch Wohlgeſtalt und Wangenroth, und luden durch ihren duftigen Wohlgeruch zum Genuß ein. Die erſte Prämie erhielt das beſte Sortiment Kern- u. Steinobſt des Herrn Lorberg (Pankower-Chauſſee); Ehrenprämien für werth befunden wurden die Ananas der Herren Hoffmann und Priem, die ſchöne Sammlung Obſt des Herrn Nietner aus Sansſouci, des Herrn Hampe aus Potsdam, des Herrn Grafen v. Itzenplitz aus Groß-Bohnitz und die ausgezeichneten Melonen des Herrn Schulze. Beſonders müſſen wir auf einige neue Arten von Gemüſe aufmerkſam machen; einen neuen Spinat des Herrn Sauer: **Phytolacca octandra**, der auch Reispflanzen u. ſ. w. lieferte, und die wunderbar ſaubere neue Art Schneidebohne des Kunſtgärtners Herrn Maurer in Jena. Sie iſt eine Baſtardart der großen grünen Schwerdtbohne und der römiſchen Schneidebohne; das Produkt der grünen und weißen Farbe iſt ein zartes Gelb, der Kern iſt ſchwarz. Die neue Art hat vor der römiſchen, die nur gebrochen werden kann, den Vorzug, daß ſie ſich, wie die hieſige, ſchneiden läßt. Aus der Nähe Magdeburgs haben die Herren Raſch, Kunſtgärtner in Barleben, ein ehrenprämiirtes Sortiment Obſt, Tannenberg aus Gr. Salze Birnen und Aepfel, Lorenz aus Magdeburg große Gurken, Heidemann aus Baruth Gemüſe und einen Kürbis, Kohl, Rüben u. ſ. w. vorgelegt; desgleichen die Landesbaumſchule viel ſchönes Kernobſt. Die ſchönſten Früchte gehören Berlin an. Die auswärtigen Erzeuger werden noch einige Mühe verwenden müſſen, um es der Hauptſtadt mit ihren ſandigen Umgebungen gleich zu thun. Der Beſuch der Ausſtellung iſt ſtets ſo zahlreich, wie es die Vortrefflichkeit und Reichhaltigkeit der vorgelegten Naturerzeugniſſe mit Recht verdient.

Bericht über die Pflanzen-Ausſtellung in Potsdam vom 1. bis 15. Mai 1851.) (Von Albert Dietrich.) (Fortſetzung.) Zunächſt dieſer Gruppe neben der Ausgangsthür zum Plateau ſah man eine Kollektion hübſcher Zierpflanzen vom Herrn Hofgärtner Nietner aus Sansſouci, unter denen ſich die Spielarten von **Amaryllis** und die Eriken beſonders auszeichneten, daneben bei dem erſten Fenſter ſtand eine Gruppe von Zierpflanzen aus dem Garten des Herrn Kaufmann Danneel aus Berlin, vom Herrn Kunſtgärtner Paſewald aufgeſtellt, darunter befanden ſich ſchöne Exemplare von **Pimelea spectabilis**, **Cestrum roseum**, **Dracophyllum Hügelii**, **Acacia calamifolia**, **Aeschynanthus ramosissimus**, ſowie mehrere Schmuckpflanzen, als Eriken, Cinerarien u. dgl. Unter den nächſten Fenſtern hatte Herr Kunſt- und Handelsgärtner Auguſt Mewes aus Berlin ein ſchönes Sortiment abgeſchnittener Tulpen hingeſtellt, welches ſpäter andern Gegenſtänden Platz machte, namentlich einer Auswahl ſchöner blühender und Blattpflanzen vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Matthieu aus Berlin, von denen beſonders hervorzuheben ſind: **Epacris laevigata**, **Dodecatheon Meadia var. coelestina**, **Tillandsia pyramidalis**, **Boronia tetrandra**, **Maxillaria Deppei** und **biseriata**, **Maranta roseo-lineata** und **albo-lineata**, ſowie ſchöne Azaleen, Eriken, **Yucca**, **Dracaena**, Palmen, Pandanen, Bromelien, Farrn und eine neue **Heliconia** von ausgezeichneter Schönheit. Später ſah man hier auch noch einen Glaskaſten mit prächtigen und großen Blumen von **Viola tricolor maxima**, von ſchönen gefüllten **Bellis perennis** umgeben, vom Herrn Kunicke aus Wernigerode, einige hübſche Pflanzen vom Herrn Hachel aus Brandenburg, ſodann ausgezeichnete und vorzügliche Gewächshauspflanzen aus dem Garten des Herrn Fabrikbeſitzers Nauen in Berlin, (Herr Kunſtgärtner Giraud), darunter **Alloplectus capitatus**, **Grevillea acanthifolia**, **punicea**, **Thelemanni** und **robusta**, **Manglesia cuneata**, **Phyllocladus trichomanoides**, **Thomasia quercifolia**, **Lomatia ilicifolia**, **Knightia excelsa**, **Dryandra formosa**, **Gastonia palmata**, **Aralia trifolia**; auch hatte Herr Giraud noch ein ſchönes Fancy-Pelargonium (**Celia**), eine **Aotus gracillima** und ein **Brachysema hybridum** zur Stelle gebracht. Noch befanden ſich auf dieſer Seite einige hübſche Zierpflanzen vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Priem aus Berlin und eine ſehr ſchätzenswerthe Pflanzen-Kollektion vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner F. W. Schultze aus Berlin, unter denen ſich die ſchönen großen und gefüllten **Bellis perennis** die vorzüglich blühenden Fuchſien, hübſche Cinerarien und Remontant-Nelken, ſowie eine **Aotus gracillima** auszeichneten. Die Schlußgruppe, in den Saal rechts hinreichend, war vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Allardt aus Berlin aufgeſtellt; ſie beſtand größtentheils aus einer Menge Varietäten von **Rhododendron arboreum**, in ſehr ſchönen prächtig blühenden Exemplaren, und zeichneten ſich noch beſonders durch ihre hübſche und geſchmackvolle Aufſtellung aus.

(Fortſetzung folgt.)

(Verkauf von Obſtbäumen.) Der Thüringer Gartenbau-Verein in Gotha iſt durch Verlegung und Erweiterung ſeiner Baumſchule in Stand geſetzt, Bäume von Kern- und Steinobſt für Wirthſchaft und Tafel in vielen Sorten abzugeben. Sie empfehlen ſich durch geſunden, kräftigen Wuchs und reiche Bewurzelung; Lage und Boden der Baumſchule ſichern ihr Gedeihen in jedem zur Obſtkultur überhaupt tauglichen Standort. Eine Partie derſelben eignet ſich beſonders zur Bepflanzung von Straßen.

Die Preiſe betragen pro Stück

a) bei Hochſtämmen: Birnen $6^{1}/_{2}$ Gr., Aepfel 6 Gr., Kirſchen und Pflaumen 5 Gr.

b) bei Mittelſtämmen: Birnen 5 Gr., Aepfel $4^{1}/_{2}$ Gr., Kirſchen und Pflaumen $3^{1}/_{2}$ Gr.

c) bei kleinen Stämmen: Birnen $3^{1}/_{2}$ Gr., Aepfel, Kirſchen und Pflaumen 3 Gr.

d) bei Zwergbäumen: 4 Gr.

Bei Abnahme eines Schockes werden 10 Procent und bei größern Beſtellungen ein noch höherer Rabatt bewilligt.

Aufträge werden auf frankirte Briefe von dem Vereinsgärtner, Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Philipp Barth hier, angenommen und von demſelben auch auf Verlangen ſyſtematiſch geordnete Cataloge gratis abgegeben.

Gotha, im September 1851.

Der Thüringer Gartenbau-Verein.
Berlet.

(Anzeige.) Mangel an Raum veranlaßt uns, Blumenfreunden 100 Sorten Topfgewächſe aus den beliebteſten, ſchönblühendſten und neueſten Modepflanzen beſtehend, für den billigen Preis von 8 Rthlr. (excl. Emballage) — nur dieſen Herbſt — abzulaſſen.

Moſchkowitz & Siegling in Erfurt.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 41.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 11. October 1851. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XXIV. Jahrgang.

Die neueſten Gladiolen.

(Von **Naudin**. Aus der Revue horticole überſetzt von S.)

Einer der ausgezeichnetſten Gärtner von Verſailles, Herr Truffaut, bringt gegenwärtig eine Auswahl neuer Gladiolen erſten Ranges in den Handel, die aus Samen von den beſten jetzt gekannten Arten und Varietäten gezogen worden ſind.

1) **Christianus.** Eine aus Holland ſtammende Varietät, gehört zu den ſchönſten Pflanzen dieſer Gattung, iſt von mittlerem Wuchſe und hat eine ſchön beſetzte Rispe roſafarbiger Blumen, deren 3 untere Blätter in der Mitte einen weißen Längsſtreifen mit karmoiſinrother Umſäumung haben.

2) **Bernard des Rennes.** Aus Samen vom Herrn Truffaut im Jahre 1850 gezogen. Eine der empfehlenswertheſten Varietäten. Sie iſt von mittlerem Wuchſe, ſehr reichblühend, mit hell ſcharlachfarbigen Blumenblättern, die lackfarbig und weiß gefleckt ſind.

3) **Eugénie Bourdier.** Eine ſehr zierliche Pflanze mittleren Wuchſes mit weiß-fleiſchfarbigen, lackfarbig gefleckten Blumenblättern. Der Fleck iſt hell lackfarbig mit einer karmin-lackfarbigen Umgebung.

4) **Général Jacqueminot.** Von Hrn. Souchet Sohn, zu Fontainebleau gezogen. Die Blumenblätter ſcharlach-karminfarbig, weiß, violet und karmin gefleckt; im Ganzen eine Pflanze des erſten Ranges.

5) **Madame Bertin.** Eine ſchön blühende Pflanze, vom Herrn Truffaut gezogen. Die Blumen lachsfarbig, mit weißen, violet getuſchten u. lackfarbig gerandeten Flecken.

6) **Professeur Decaisne.** Eine prächtige, ſtarkwüchſige und ſehr reichlich blühende Pflanze. Die Blumen groß, lebhaft ſcharlachfarbig, gleichſam ſammetartig, mit weißen, lackfarbig getuſchten und carmoiſin gerandeten Flecken. Es iſt ſchwer, etwas Schöneres in dieſer Gattung auszuwählen, um einem der gelehrteſten und thätigſten Beförderer des franzöſiſchen Gartenbaues durch die Benennung eine Ehre zu erzeigen.

7) **Taglioni.** Eine ſehr reichlich blühende Pflanze, aber klein, mit roſa-lachsfarbigen Blumen, die mit violeten, carmin gerandeten Flecken verſehen ſind. Eine ſehr empfehlenswerthe Varietät.

8) **Marie Duval.** Eine kleine zierliche Pflanze des erſten Ranges, mit weißen, auswendig blaßblau ſchattirten Blumen, mit lilafarbigen Flecken.

Außer dieſen intereſſanten Varietäten enthielt der Garten des Herrn Truffaut zur Zeit, als wir ihn beſuchten, am 14. Juli d. J., eine große Zahl Exemplare der prächtigen Arten und Varietäten, die unter den Namen **gandavensis, ramosus, floribundus** bekannt ſind, einige auf dem Punkte zu blühen, andere mit bereits verblichener Blüthe. Von zahlreichen Varietäten, meiſt holländiſchen, die ſich daſelbſt fanden, ſchienen faſt alle vom Gladiolus ramosus und cardinalis herzuſtammen. Von der letztern Art, welche wir hauptſächlich bemerkt haben und welche auch von höherem Werthe ſind, nennen wir folgende: **Cavaignac, Batavia, Eclatante-Frappante, General von Welden, Lamartine, Lord Grey, Lord Peel, Oscar, Paulownia, Prince of Wales, Professor Blume, Queen Bess, Queen Victoria, Regina, von Sieboldt, Wilhelmus.**

Cultur der Gladiolen.

(Vom Herrn Truffaut Sohn, Gärtner zu Verſailles.)

A. Vermehrung durch die Zwiebeln.

1) Cultur des Gladiolus cardinalis etc. in freier Erde.

Die Cultur der Varietäten des Gladiolus cardinalis iſt außerordentlich einfach und hat mir immer ſehr günſtige Reſultate geliefert. Ich bin alljährlich auf folgende Weiſe verfahren:

Die meiſten Zwiebeln pflanze ich in die freie Erde; ich wähle dazu vorzüglich ein leichtes Erdreich aus. Iſt der Boden zu feſt und ſchwer, ſo muß man ſich einen paſſenden dadurch herſtellen, daß man ¼ gut verweſete Lauberde, ¼ gut verrotteten Kuhdünger mit der Hälfte ſandiger Heideerde zuſammenmiſcht. Dieſe künſtliche Erde muß zu verſchiedenen Malen gut durcharbeitet werden.

Wenn dieß hinreichend erfolgt und die Erde nun zweckmäßig iſt, ſo gräbt man ein Beet 16 bis 20 Centimeter tief aus und füllt die Ausgrabung dann mit der künſtlich zubereiteten Erde an. Im Laufe des Monats Oktober pflanzt man nun die Zwiebeln in dieſes Beet ein, und zwar in der Art, daß jede im folgenden Jahre blühbare Zwiebel 15 Centimeter in jeder Richtung von der andern entfernt iſt und daß ſie 6 bis 8 Centimeter tief gepflanzt wird. (Fortſetzung folgt.)

Bemerkungen über einige der neueſten Zierpflanzen und Erdbeerſorten.

Der Gärtner Lorio in Lüttich, bekannt als tüchtiger Erdbeerenzüchter, hat drei neue köſtliche Erdbeeren: Triomphe de Liège, Louise Marie und St. Lambert erzogen, welche alles Bekannte übertreffen ſollen, ſowohl in Größe, Tragbarkeit, als vortrefflichem aromatiſchem Geſchmack. Der Handelsgärtner Herr Mokoy in Lüttich hat das Eigenthumsrecht derſelben, für den nicht unbedeutenden Preis von 600 Frcs. an ſich gebracht und die Solidität dieſes Hauſes iſt zu bekannt, als daß man Zweifel über die Vorzüglichkeit der neuen Erdbeeren hegen ſollte, von denen 15 bis 20 Stück auf ein Pfund gehen ſollen. Die beiden erſtgenannten Sorten haben rothes und die letztgenannten dunkelrothes Fleiſch. Die Herren Moſchkowitz & Siegling in Erfurt haben ſie bereits für Deutſchland in den Handel gebracht, laut Catalog vom Monat Auguſt, für 15 Sgr. das Stück.

Victoria regia, die man ſchon wieder für ganz verloren gegeben, weil ſie vorigen Winter überall einging, wird den Pflanzenfreunden hoffentlich für immer erhalten bleiben, indem ſich die Fortpflanzung durch Samen auf's Vollſtändigſte bewährte. Im Juni dieſes Jahres blühte das erſte Exemplar im Garten von Kew, ſodann ein anderes im botaniſchen Garten zu London; im Auguſt blühte die erſte auf dem Continent in der Königl. Hofgärtnerei zu Herrenhauſen und im botaniſchen Garten zu Berlin hofft man dieſe prächtige Waſſerroſe auch noch dieſes Jahr zur Blüthe zu bringen.

Die vom Herrn J. Linden in Handel gebrachten neuen Pflanzen als: Fuchsia nigricans, Fuchsia venusta und Cuphea verticillata ſcheinen den gehegten großen Erwartungen der Blumenliebhaber nicht zu entſprechen. Fuchsia nigricans blüht ſehr klein ſchmutzig dunkelbraunroth, während Fuchsia venusta bei einer Dimenſion von 1' Höhe und Durchmeſſer (in Zweigen) und Cuphea verticillata die ſtärkſten 3' hohen ſehr reich veräſteten Pflanzen, gar nicht blühen. Dagegen dürften die von England aus in den Handel gekommenen neuen Hybriden von Scarlet-Pelargonien, welche in Gruppen gepflanzt, bei der nunmehr erzielten Farbenverſchiedenheit einen höchſt überraſchenden Anblick gewähren, ganz beſonders zu empfehlen ſein.

In dem Garten der Herren Moſchkowitz & Siegling zu Erfurt ſahen wir deren mehrere, als: White flowering Horseshoe, reinweiß blühend; Lilac unique, dunkellilla blühend; Unique cerise ſehr lebhaft kirſchroth blühend, (eine vortreffliche Acquiſition); Beatons Salmon, feuerig, ziegelroſa blühend; Tom Thumb's Bride, ſehr niedrig, vollblühend roſa mit weißem Auge; Miss Arnolt, roſakarmin prächtig; Commandeur in Chief, orangeſcharlach brillant! Hydrangaeflora, vollblühend, reich ſcharlach mit weißem Auge, ſehr ſchön; Flower of the Day mit ſchönen, grünen, ſilberweiß bordirten Blättern und ſcharlachrothen Blumen. Wenn genannte Sorten erſt in reicher Vermehrung und billig ſind, ſollten ſie in keinem Garten fehlen. Außerdem verdienen noch die weiteſte Verbreitung, die neueſten Fantaſie-Pelargonien welche uns nicht ſo ſchön gedacht, als ſie es wirklich ſind; kleine, kaum 6—8" hohe Pflanzen ſahen wir in der obgenannten Gärtnerei in einer Blüthenfülle und ſchöner lebhafter Zeichnung, die nichts für den Blumenfreund zu wünſchen übrig läßt, als ſie bald im eigenen Beſitz zu haben.

Kultur der Camellien.

(Beſchluß.)

Sobald die Stecklinge in den Näpfen und Kiſtchen bewurzelt, was gemeiniglich in 3 Monaten der Fall iſt, werden dieſelben einzeln in Töpfe gepflanzt und Anfangs etwas wärmer und abgeſchloſſener als die andern Camellien gehalten. Die ins freie Beet gemachten, bleiben bis zum Spätherbſt in demſelben ſtehen, bis zu welcher Zeit ſie zu kräftigen, ſtarken, jungen Pflanzen erwachſen ſind. Vor dem Einpflanzen im Oktober bekommen ſie reichlich Luft, ja man nimmt zuletzt bei mildem Wetter die Fenſter ganz ab, damit die kräftigen jungen Triebe vor Winters gehörig ausreifen können und den Pflanzen ſelbſt das Einpflanzen nicht ſchadet.

Sobald der Wildling die Stärke eines Federkieles erreicht hat, iſt er reif zum Veredeln. Man hat in neueſter Zeit in dem Veredeln aller immergrünen Pflanzen ganz bedeutende Fortſchritte gemacht und ganz beſonders ſind es die Franzoſen und Belgier, welche da mit dem rühmlichſten Eifer vorangegangen ſind. Früher veredelte man alle immergrünen Pflanzen und ſo auch die Camellien durch Ablactiren oder Abſäugen, welches, weil die betreffenden Pflanzen zuſammen geſtellt werden müſſen, eine ſehr umſtändliche Sache iſt.

Vor längerer Zeit kam das Pfropfen der immergrünen Pflanzen in den Brauch. Man bedient ſich dabei ſowohl des Pfropfens in die Rinde und in den Spalt, als auch des Copulirens; die gebräuchlichſte aller Pfropfmethoden für immergrüne Pflanzen iſt aber das Pfropfen in den halben Spalt. Man ſchneidet dabei den Wildling oben gerade ab und macht von oben an auf die Länge von 1—1½ Zoll einen Spalt ſeitlich bis zur Mitte des Stengels. Das Edelreis, wozu man 2—3 Augen wählt, wird unten in der gleichen Länge wie der Spalt iſt, ſeitlich keilförmig zugeſchnitten und dann ſo in den Spalt eingeſchoben, daß Rinde auf Rinde genau paßt. Mit einem ſtarken wollenen Faden wird dann die Veredlungsſtelle feſt umwickelt und die Schnittwunde mit Baumwachs belegt.

So werden bei uns z. B. Ilex, Orangen und alle andern immergrünen Pflanzen veredelt.

Die gegenwärtig gebräuchlichſte Veredlungsart der Camellien iſt das ſogenannte belgiſche Pfropfen. Es beſteht dies darin, daß man an dem Wildling, ſo nahe der Erde als möglich, ſeitlich einen Einſchnitt dermaßen macht, daß unten ein wagrechter Einſchnitt kaum bis zum vierten Theil des Stammes gemacht und dann von oben 1—1½ Zoll darüber, Rinde und Holz ganz allmählig bis zum Einſchnitt abgeſchält wird. Hierauf wählt man ein Edelreis mit 1—2 Augen und präparirt dies unterhalb des unterſten Auges ſo, daß es genau in den Stammausſchnitt paßt, oder man ſchneidet, noch beſſer, erſt das Edelreis zurecht und macht nach dieſem genau paſſend den Ausſchnitt am Stamme.

Das Edelreis wird nun angelegt und feſt mit einem wollenen Faden angeheftet.

Das Gelingen aller dieſer Operationen hängt ganz weſentlich davon ab, daß man die veredelten Pflanzen nach der Veredlung in eine von der äußern Luft ſo ſehr als möglich abgeſchloſſenen Lokalität bringt, die eine Bodenwärme von ungefähr 15° R. beſitzt und vor der geringſten Einwirkung der Sonne geſchützt iſt. Man kann dazu 3—4' tiefe durch Lohe erwärmte Miſtbeete benutzen, deren Fenſter genau paſſen müſſen und dann zur Brechung der Lichtſtrahlen von innen einen Kalkanſtrich erhalten, oder ein kleines Gewächshaus mit erwärmtem Beete, wo man die betreffenden Pflanzen unter Doppelfenſter oder unter Glasglocken ſtellen muß, oder endlich, ins gewöhnliche Vermehrungshaus, wo die einzelnen Pflanzen ins Beet eingegraben und mit einem oben geöffneten Cylinder bedeckt werden, aus dem die Spitze des Wildlings hervorſtehet. Bei der letztern Manier verſtopft man die obere Oeffnung mit Moos, bis die Veredlung angenommen hat. — Die geeignetſte Zeit zu ſolchen Veredlungen iſt der Monat Juli und Auguſt, nachdem das junge Holz ausgereift, oder Februar und März. Nach dem Veredeln nach der belgiſchen Methode ſtutzt man den Wildling oben ein wenig, aber nicht zu ſtark. Ueber der Veredlungsſtelle wird derſelbe erſt dann abgeſchnitten, wenn das Edelreis Trieb und Wachsthum zeigt. Der Vortheil dieſer letzten Methode, daß derſelbe Wildling im Fall des Mißlingens gleich zum zweiten Mal gebraucht werden kann, ſpringt klar ins Auge.

Schönblühende Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Schoenia oppositifolia Stetz.

(Syngenesia Superflua. Compositae.)

Eine liebliche annuelle Pflanze vom Schwanenfluſſe, welche eine gleiche Schönheit mit Lawrencella rosea und Rhodanthe Manglesii aus derſelben Kolonie hat. Die Samen wurden vom Herrn Drummond nach England geſandt, und die erſten Pflanzen blühten im April 1846. Die Gattung hat große Aehnlichkeit mit Helichrysum, Helipterum und noch mehr mit Pteropogon De Cand., von welcher ſie ſich durch die nieren-ſtrahlenartig ausgebreiteten Schuppen des allgemeinen Kelches, des vielblumigen Blüthenkopfes und der nur männlichen Blumen in der Scheibe unterſcheidet. Der Gattungsname iſt zu Ehren des Dr. Schön, eines ausgezeichneten botaniſchen Künſtlers gegeben. Die Blüthenköpfe ſtehen in einer ſchönen gipfelſtändigen Doldentraube, und die inneren roſenrothen Schuppen des allgemeinen Kelchs ſind ſtrahlenartig ausgebreitet (wie bei Rhodanthe Manglesii). Die Blümchen ſind alle röhrenförmig, fünfzahnig, die äußeren zwitterig und fruchtbar. — Man behandelt die Pflanze wie eine zarte Annuelle. Die Samen werden im Frühling in einen mit leichtem Boden gefüllten Topf oder Napf ausgeſäet, und dieſer an einen mäßig warmen Ort geſtellt; wenn die Exemplare eine hinlängliche Größe erreicht haben, werden ſie in kleine Töpfe ausgepflanzt, und für einige Zeit in einen geſchloſſenen Kaſten geſtellt, und dann nach und nach durch Zutritt der Luft abgehärtet, bis ſie in größere Töpfe geſetzt werden können, wo ſie zu großer Schönheit ſich ausbilden, wenn nur 4—5 Pflanzen in einen Topf zu ſtehen kommen. Wenn ſie in Blüthe ſind, bringt man ſie ins kalte Gewächshaus.

Echinocactus streptocaulon Hook.

(Icosandria Monogynia. Cacteae.)

Es iſt dies eine ausgezeichnete Art der Gattung Echinocactus, zu welcher ſie auch in Rückſicht der Blumen mit Recht gehört, die aber in Hinſicht des verlängerten Habitus beinahe einem Cereus gleicht. Sie wurde vom Herrn Bridges eingeführt, welcher ſie von Bolivia gebracht hat. Der Name (ſpiralſtämmig) iſt ihr wegen der ſpiralförmig geſtellten Rippen gegeben worden. Die Blumen erſchienen im Auguſt 1845 im Cactus-Hauſe des Königl. Gartens zu Kew. Die Pflanze iſt 1½ Fuß hoch, aufrecht, ſäulenartig-walzenförmig, nach der Baſis zu ein wenig zuſammengezogen, am Scheitel ſtumpf und wollig, an den Seiten mit 12—14, ſehr ſpitzen, ſpiralförmig-geſtellten Rippen und ſpitzen Buchten. Die Areolen ſtehen ſehr genähert, ſind ohne Wolle und tragen 8 Stacheln, von denen ſieben einen halben Zoll lang und ſtrahlenartig ausgebreitet ſind, der achte oder Centralſtachel ſteht ſcheitelrecht, und iſt 2—3 Mal länger als die Randſtacheln. Aus der Wolle des Scheitels entwickeln ſich 3—4 gelbe Blumen, welche kaum aus den Stacheln hervorragen. Sie haben 1—1¼ Zoll im Durchmeſſer; die Kronenblätter ſind ſpatel-lanzettförmig; die 9—12 linienförmigen Narben ſind länger als die Staubgefäße.

Varietäten.

Bericht über die Pflanzen-Ausſtellung in Potsdam vom 1. bis 15. Mai 1851.) (Von Albert Dietrich.) (Fortſetzung.) Im Saale rechts auf der linken Seite unter den Fenſtern ſah man zuerſt ausgezeichnete Kollektionen von Calceolarien und Cinerarien, beide aus dem Garten des Herrn Nauen, vom Herrn Giraud gezogen, daneben eine Auswahl vortrefflich gezogener Zierpflanzen vom Herrn Herrmann aus Schönebeck, ein prächtiges Exemplar von Dasylirion acrotriche vom Herrn Priem und ein herrliches Sortiment von Achimenes und Gloxinia, gezogen vom Herrn Mohs auf der Wildpark-Station, und dem Herrn Direktor Auguſtin gehörig. Dieſe Pflanzen in dieſer Jahreszeit in einem ſo vorzüglich blühenden Zuſtande zu ſehen, iſt gewiß eine Seltenheit, und macht dem Kultivateur alle Ehre. Daneben befand ſich eine Sammlung ausgezeichneter Zierpflanzen vom Herrn Wrede aus Groß-Oſchersleben und eine dergleichen vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Ehrich aus Magdeburg, darunter Eriostemon intermedium, Bancksia collina, Pimelea nivea, Eutaxia myrtifolia, Cytisus racemosus, ſchöne Eriken, Cinerarien, Pultenaeen, Rhododendren und andere Schmuckpflanzen. Hierauf folgte eine Kollektion abgeſchnittener Sommerlevkojen von vorzüglicher Schönheit vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Wendel in Erfurt und am Schluß auf dieſer Seite ein Sortiment hübſcher Zierpflanzen vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Hennig aus Berlin, darunter ſchöne Eriken, **Rhododendron arboreum Vervaeneanum** u. a. Der Hintergrund war mit einer vortrefflichen Gruppe von Blattpflanzen vom Herrn Hofgärtner Sello aus Sansſouci beſetzt, ſie beſtand aus einer großen Zahl von Scitamineen, Cannaceen, Muſaceen, Aroideen, Cycadeen, holzigen Liliaceen und Smilacineen, denen noch eine Anzahl blühender Amaryllideen und Bromeliaceen, als **Puya, Tillandsia pyramidalis, Pitcairnia punicea** beigeſellt war. Auf der entgegengeſetzten Seite erblickte man eine ſehr hübſche gemiſchte Gruppe von blühenden und Blattpflanzen, vom Herrn Hofgärtner Crawack aus Bellevue und vom Hrn. Hofgärtner Mayer aus Monbijou; ſie enthielt außer einigen Palmen und anderen Blattformen, namentlich Camellien, Amaryllis, **Strelitzia Reginae** und ein großes Exemplar von **Paeonia Moutan** in prächtigſter Blüthenfülle. Dann folgte wieder eine große Blattgruppe vom Herrn Hofgärtner Sello, bei der ſich ein mächtiges Exemplar von **Philodendron pertusum** mit zwei Fruchtkolben befand, welche herrliche Pflanze bekanntlich Herr v. Warszewicz aus Coſta Rica eingeführt hatte, ſodann viele andere, theils noch unbeſtimmte Aroideen, ein ſchönes Exemplar von **Ficus Roxburghii**, ein blühendes Exemplar von **Stromanthe sanguinea** und andere nicht blühende Marantaceen. Noch verdient eine gemiſchte Gruppe von blühenden hübſchen Zierpflanzen Erwähnung, welche vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Buts aus Magdeburg aufgeſtellt war und neben den Pflanzen von Bellevue ſtand. Den Schluß auf dieſer Seite bildete eine Anzahl verſchiedener blühender und nicht blühender Pflanzen, welche ſich bis zu der einen Gruppe an der Eingangsthür der Rotunde verlief, man ſah dabei ein großes prächtig blühendes Exemplar von **Pimelea Hendersoni**, eine am Spalier gezogene **Clematis azurea**, beide vom Herrn Wrede aus Oſchersleben, verſchiedene Pflanzen von der Pfaueninſel vom Herrn Hofgärtner G. Fintelmann, als blühende **Pittosporum Tobira, Pyrus spectabilis**, gefüllte Kirſchen, **Rosa Thea** und **Banksiae**, Rhododendron und andere Dekorationspflanzen. (Fortſetzung folgt.)

Berlin, den 27. Septbr. 1851. Die Kürbisausſtellung im Königsſtädtiſchen Tivoli, welche Herr Hille veranſtaltet, führte uns geſtern in jene entlegene Gegend. Ein freundlicher Garten, in der Ordnung ſeiner Terraſſen und zierlichem Blumenſchmucke des Gärtners Hand verrathend, eine in den öffentlichen Gärten nicht grade häufige Erſcheinung, empfing uns, und auf ſeinem Plateau eine lichte offene Halle, die in ihrem ſeltſamen Schmucke wie ein etwas rieſiges Exemplar jener Muſchelkäſtchen, welche als Bagnoarbeit bekannt ſind, glänzte. Von der Decke dehnten ſich in langen Guirlanden Reihen der getreueſten Conterfeys jener Würſte, die in Würtemberg jahrlang den Stolz der Familien bilden, und das merkwürdige Gift produciren, deſſen wiſſenſchaftlicher Pathe der liebenswürdige Geiſterſeher in Weinsberg iſt — dieſe alſo zieren den Plafond. Die Farbe, die bleichgelb durchſchimmernde des Specks, iſt trefflich getroffen, der Fettglanz der Haut ebenſo — aber es ſind Kürbiſſe! In der Mitte prangt eine Tafel herrlichſter Früchte, lockender Leckereien. Da liegen appetitliche kleine Bisquittörtchen und hochgelbe Aepfel, da kräftig grüne Birnen und prächtig große Stachelbeeren. Auch das Ungeziefer fehlt nicht zum Stillleben, eine rauhborſtige, ſtruppig geſchwänzte kleine Ratte, von jener Gattung noch, dem **mus rattus**, welche in der wunderlichen Völkerwanderung dieſer Thiere untergegangen und vor den andringenden decumaniſchen Horden ſich in den Oſten im Gegenſpiele zu der Weltgeſchichte, zurückgezogen hat, ſie kriecht unter prächtigen Vorſtorfern herum — aber es ſind eben auch nur Kürbiſſe! Und auch jener Oſten iſt repräſentirt in dem Potpourri. Türkenbunde, prächtig gefärbte Turbane, doppelter Windung und der Deckel neſtartig vertieft, prangen groß und klein; China hat lieber den ganzen Kopf gleich geſchickt, zipfelmützig, das Zöpfchen in die Höhe geſtutzt, die ganze Farbe von etwas geſchmackloſer Abwechslung — ſo grüßt uns das Chineſenkürbißchen! An den Wänden nun dehnen ſich lange Terraſſen der wirrſten Wunderlichkeiten. Die Kunſt, die ihre erhabene Aufgabe darein ſetzt, aus jenen dickköpfigen grüngelben Burſchen mittelſt einiger kühnen Meſſerſchnitte und eines Dreierlichtleins das Entſetzen und Ergötzen der Kinderwinterabende zu bilden, erlahmt hier, die Wirklichkeit überjagt ſie! Von der zarteſtgewebten glasglatten Oberfläche bis zur felſigſten höckerig-warzigen Mißgeſtalt, von der harmoniſchſten Netzumwebung bis zur launiſchſten Verwaſchenheit einer Lungeninfiltration (bei dem Lungenkürbis), von eintönigſter Färbung bis zur ſchreiendſten aber regelmaßigſten Abſtufung der Farbenſtreifen nach Länge und Quere, ja einer Reihe mathematiſch beinahe genau in der Mitte die Farben abſchneidender, von der Faſerloſigkeit des Atlaſſes bis zur rauhen Struppigkeit des Affenpinſchers — alles Widerſprechende und Baſtardmäßige findet hier ſeine Geſandten. So ſind über 5000 Stück aufeinander gehäuft, roth, gelb, grün, grau, weiß — für eine Kinderphantaſie ein Himmelsgarten, für Frauenlaune ein hübſcher Bazar von Nippes, für Jeden eine Fülle anregendſten Stoffes zum Forſchen in den Geſetzen der pflanzlichen Organiſation. Auch der Gartner wird ſeine Freude hier finden, ſowohl an ganz neuen ſchönen Einwanderern, z. B. einem prächtig weißen und ſchöngeformten Südkarolina-Kürbis, der jetzt erſt den Weg in die alte Welt gefunden, als auch an der Möglichkeit der Nacherzeugung, da Herr Hille die Samen verkauft. Und der Kürbis ſelber, trocken geſtellt, bildet jahrelang einen Putz des Stübchens. Um gar die bunte Verwirrung noch zu erhöhen, wird der rührige Herr Ausſteller in dieſen Abenden die Halle mit bengaliſchen Flammen füllen, eine beinah künſtleriſche, beinah wiſſenſchaftliche Idee! Eine kleine Blumenausſtellung, zu Verlooſung beſtimmt, iſt nebenbei noch aufgeſtellt und die Kürbiſſe ſelbſt werden ſpäter ausgeſpielt werden.

(Anzeigen.) Der Herausgeber der „**Flore des serres et jardins de l'Europe**“ beehrt ſich ſeinen reſp. Correſpondenten in Deutſchland anzuzeigen, daß er nach jetziger Beendigung des 6ten Bandes ſeines Journals, die Buchhandlung der Herren Rießling & Comp. und des Herrn C. Muguardt in Leipzig ausſchließlich beauftragt hat, fortan ſeine deutſchen Abonnenten zu bedienen. — Man wende ſich daher gefälligſt an die obengenannten Häuſer, oder an jede andere mit derſelben in Verbindung ſtehende Buchhandlung, um die Fortſetzung dieſes Werkes zu erhalten.

Gent, den 23. September 1851. Louis van Houtte.

Der Hauptkatalog Nr. 45 für Herbſt 1851 und Frühling und Sommer 1852 von Louis van Houtte, Horticulteur in Gent (Belgien) wird dieſer Tage erſcheinen, und iſt auf frankirte Anfragen direkt vom Etabliſſement oder vom Herrn Lebr. Heucker & Co. in Aachen gratis zu beziehen.

Friſch geerndete Samen der **Victoria regia** ſind jetzt wieder abzugeben, zu 2 Franks pro Korn, oder 15 Franks das Dutzend. — Erfahrung hat gelehrt, daß die Samen möglichſt bald nach der Reife geſäet werden müſſen, und daß der Herbſt die günſtigſte Zeit zur Ausſaat iſt. —

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 42.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 18. October 1851. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XXIV. Jahrgang.

Cultur der Gladiolen.

(Vom Herrn Truffaut Sohn, Gärtner zu Verſailles.)

(Fortſetzung.)

Wenn nun im Monat November die Fröſte eintreten, ſo umgiebt man das Beet mit einem einfachen Melonenkaſten, (Rahmenbeet mit Fenſter), den man erſt gegen Ende April des folgenden Jahres wieder abnimmt. Den Kaſten umſchlägt man mit Laub oder Erde, damit die Winterfröſte nicht nachtheilig auf die Pflanzung wirken können. Während dieſer Zeit muß man die Feuchtigkeit, welche ſich unter dem Fenſter des Rahmenbeets anſammelt, fleißig dadurch beſeitigen, daß man Tag und Nacht viel Luft durchſtreichen läßt, ſo lange die Temperatur der Atmosphäre es erlaubt, d. h. ſo lange das Thermometer nicht unter 0 ſteht. Von dieſer Lüftung hängt der ganze Erfolg dieſer Culturmethode ab. Die Gladiolen, welchen auch im Winter ſo oft als möglich freie Luft zuſtrömt, werden kräftiger, ſtärker und können einen ſie zufällig treffenden Froſt von 1 bis 2 Centigrad ohne Nachtheil ertragen. Immer muß man die Vorſicht beobachten, die Fenſter des Rahmenbeets mit trocknem Laub und Strohmatten zu bedecken, wenn die Fröſte ſtärker und andauernd zu werden drohen. In den erſten Tagen des Frühlings befinden ſich alle Zwiebeln in voller Vegetation. Alle, welche im Winter ihre Wurzeln getrieben haben, zeigen nun ihre Blätter. Von jetzt an befeuchtet man das Beet; man giebt häufig Luft und entfernt am Tage, wenn das Wetter ſchön iſt, die Fenſter. So wie die Blumen anfangen ſich zu öffnen, iſt es gut, zur Verminderung der zu ſtarken Einwirkung der Sonnenſtrahlen, ein leinenes feines Maſchennetz überzulegen. Bei Beobachtung dieſer Vorſichtsmaßregel wird die Blüthe verlängert und bleibt längere Zeit friſch, lebhaft und prächtig. Man kann, um die Blumen dem Auge möglichſt ſchön darzuſtellen, die Kaſten entfernen, dann wird das Beet mit den übrigen Rabattenbeeten in eins verſchmelzen. Auf dieſe Weiſe kultivirt, zeigen die Gladiolen die lebhafteſte und vollkommenſte Vegetation, ſie vermehren ſich dabei ſtark und bringen immer die zahlreichſten und ſchönſten Blumen hervor.

Wenn die Blüthezeit vorüber iſt, entfernt man das leinene Maſchennetz und überläßt die Pflanzen dem vollen Einfluſſe der Sonnenſtrahlen, damit die Samen vollſtändig reifen können. Von den Pflanzen, von welchen man keinen Samen einſammeln will, muß man die Früchte abſchneiden, weil ſonſt die Ausbildung der Zwiebeln dabei leidet. Wenn die Blätter anfangen welk oder gelb zu werden, muß man die Zwiebeln aus der Erde nehmen, damit ſie nicht fortfahren zu vegetiren. Dann reinigt man ſie von der anhängenden Erde, nimmt die Brutzwiebeln bei denen ab, welche deren haben, breitet ſie ſämmtlich auf Tafeln aus und verwahrt ſie an einem ſehr luftigen, vor Feuchtigkeit gänzlich geſchützten und ſchädlichen Thieren unzugänglichem Orte auf, um ſie im nächſten Oktober wieder einzupflanzen.

(Beſchluß folgt.)

Heliotropium Immortalité de Louise-Marie.

(Von Herrn Haquin, Gärtner zu Lüttich. Aus der Revue horticole überſetzt von S.)

Das Heliotropium peruvianum, welches im Jahre 1740 in den Gebirgen von Peru entdeckt wurde, iſt ungeachtet ſeiner ausgezeichneten Eigenſchaft lange Zeit die einzige Art geblieben; erſt gegen das Jahr 1815 (?) gelangte man durch Verſuche glücklich dazu, ſie mit neuen Varietäten zu bereichern, die ſich ſpäter, im Verhältniß der Fortſchritte der Blumenkultur, vermehrt haben.

Die Blumenkultur zu Lüttich hat Theil an dieſen Fortſchritten genommen und kann gerechten Anſpruch auf die Ehre machen, eine der vorzüglichſten Varietäten, die jetzt kultivirt werden, das Heliotropium Triomphe de Liège, hervorgebracht zu haben. Jetzt fügt ſelbige eine neue, ſchöne, aus Samen gewonnene Errungenſchaft hinzu, das Heliotropium Immortalité de Louise-Marie.

Dieſe neue, aus Samen von Herrn Morchot, Secretair des Gartenbau-Vereins zu Lüttich, gezogene Varietät zeichnet ſich in der That durch ihre vorzüglichen Eigenſchaften, wie man ſie bei keiner ihrer Stammgenoſſen findet, rühmlich aus, wie dieß durch die, von unſerer Königlichen Gartenbau-Geſellſchaft und dem oben genannten Gartenbau-Vereine ihr zuertheilten Preiſe, bezeugt wird.

Wir lenken die Aufmerkſamkeit zunächſt auf ihren Wohlgeruch. Es iſt bekannt, daß der Duft der Heliotropenblüthe ähnlich dem der Vanille iſt. Bei dieſer jedoch hat eine außerordentliche Veränderung in dieſer Beziehung ſtattgefunden, wie ſie in der Geſchichte der Blumen noch nicht vorgekommen iſt. Dem Ausſtrömen der Vanille folgt ein ausgezeichneter, kaum auszudrückender Wohlgeruch, der den des Veilchens und Goldlacks in ſich vereinigt.

Bei dieſem ausgezeichneten Werthe, welcher ſchon allein zur Empfehlung genügt, vereinigt dieſes Heliotrop noch Schönheit und Ueberfluß von Blumen und Zierlichkeit des Laubwerks; es ſtellt einen zierlichen, gut bezweigten Strauch dar, für Geſicht und Geruch gleich angenehm.

Schönblühende Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Lilium Wallichianum Roem et Sch. (Lilium longiflorum Wall. [non Thunb.])

(Hexandria Monogynia. Liliaceae.)

Die Pflanze wurde zuerſt von Dr. Wallich zu Sheopore entdeckt und vom Herrn Robert Blinkworth zu Sirrinuggur gefunden; der Major Madden führte ſie aber zuerſt aus Nordindien (Almorah) in den botaniſchen Garten zu Belfaſt ein, woſelbſt ſie im Herbſt 1850 blühte. Wallich hielt ſie für L. longiflorum Thunbg., aus Japan, eine bekannte Pflanze in unſern Gärten, von welcher ſie indeß hinlänglich verſchieden iſt, und deshalb von Schultes den obigen Namen erhalten hat. Die Wurzel iſt eine breit eirunde, ſchuppige, oft gefurchte Zwiebel. Der Stengel iſt aufrecht, 4—6 Fuß hoch, welcher mit zahlreichen langen, lanzett- oder linien-lanzettförmigen, ſehr ſpitzen, ſitzenden Blättern beſetzt iſt und an der Spitze eine hangende Blume (nach Dr. Wallich 2—3 doldenartig geſtellte Blumen) trägt. Die Blumenſtiele ſind mit 1—2 kleinen Brakteen beſetzt. Die Blüthenhüllenblätter ſind 9 Zoll lang und länger, breit eirund-lanzettförmig, vom unteren Theil in einen ſehr langen Nagel ausgehend, welche Nägel zu einer langen ſchmalen Röhre vereinigt ſind, welche mit dem ganz ausgebreiteten Saum den Blumen ein präſentirtellerförmiges Anſehen giebt. Die Blumen ſind wohlriechend, zart milchweiß, und die äußeren Blüthenhüllenblätter haben eine ſtarke, mehr oder weniger gelbgrüne Rippe. Die Pflanze hat denſelben Habitus wie L. longiflorum, speciosum u. a., und einen eben ſo raſchen Wuchs. Da es eine neue Einführung iſt, ſo läßt es ſich noch nicht mit Gewißheit beſtimmen, ob ſie eben ſo hart ſein wird, als die japaniſchen Arten. Dieſe letzteren gewähren aber auch einen ſchönen Anblick, wenn ſie in Töpfen im Kalthauſe als ein Schmuck für den Herbſt gezogen werden, und auf dieſe Weiſe kann auch die obige Art mit Erfolg kultivirt werden. Im Winter werden die Knollen (in den Töpfen) an einem kalten Ort aufbewahrt, wo ſie aber vor Froſt geſchützt ſind. Früh im Frühling werden ſie umgepflanzt, in eine Miſchung von reicher Raſen-, Heide- oder Torferde und einem Theil ſcharfen Sand. Die Töpfe, welche einen guten Abzug haben müſſen, werden in einen kalten Kaſten oder in ein kaltes Haus gebracht, im Anfange wird nur wenig Waſſer gegeben, aber ſo bald ſie zu wachſen beginnen und in der wärmeren Jahreszeit zunehmen, gebe man ihnen viel Waſſer und Luft. Sobald ſich die ſchönen Blumen zu entwickeln beginnen, bringe man ſie ins kalte Gewächshaus.

Phyllocactus anguliger Lemaire.

(Icosandria Monogynia. Cacteae.)

Dieſe herrliche Pflanze iſt nahe verwandt mit Cereus crenatus Lindl. (Bot. Reg. 1844. t. 31. Phyllocactus crenatus Först.) und mit Cereus Phyllocactus Hook. Bot. Mag. t. 2692.; Cereus Hookeri Pfeif. et Otto Abb. t. 5, Cereus marginatus Salm; Epiphyllum Hookeri Haw.; Phyllocactus Hookeri Först.); alle drei gehören ihrer großen, ſchönen weißen Blumen wegen zu den ſchönſten Arten der Familie. Die obige Art blüht bei Tage, behält ihre Schönheit und ihren Wohlgeruch mehrere Stunden hindurch, und entwickelt einige Tage nach einander ihre Blüthen. Herr Hartweg fand dieſelbe auf ſeiner Reiſe nach Californien und zwar bei Matanejo, einem Dorfe in dem Weſten von Mexiko und in keiner großen Entfernung von Tepic. Der Sammler ſagt über den Fundort folgendes: „Die Vegetation bei dem kleinen Dorfe Matanejo, wohin wir am Abend gekommen waren, zeigte wenig von Intereſſe. Das Unterholz, womit die Seiten der Hohlwege beſetzt waren, beſtand aus Sträuchern mit abfallenden Blättern, allein unterbrochen durch einen gigantiſchen Cereus, welcher einen eigenthümlichen Baum bildet, der meiſtentheils einen einfachen, 2—4 Fuß hohen, bis 18 Zoll im Durchmeſſer haltenden Stamm, zeigt, der ſich in zahlreiche dreieckige Aeſte theilt, welche in ſenkrechter Richtung 20—30 Fuß in die Höhe ſteigen. Im Mai bringt derſelbe eine köſtliche Frucht hervor, Pitaya genannt, die bei den Eingebornen ſehr beliebt iſt. Als wir am andern Morgen (den 22. Januar) Matanejo verließen, kamen wir in einen Eichenwald, woſelbſt wir zwei Arten Epidendrum, ein Oncidium, ein Odontoglossum und ein Epiphyllum fanden, (das obige), welches wie der E. Ackermanni auf Bäumen wächſt. Obgleich ich es nicht in Blüthe geſehen habe, ſo ſcheint es doch ſeiner breiten, tief ausgeſchnittenen Blätter, oder beſſer, Stämme wegen, eine beachtenswerthe Acquiſition unter den Cacteen zu ſein.“ Die Pflanze hat blattartige, ſteife, flache, dicke, fiederſpaltige Aeſte, deren Lappen faſt rechtwinkelig-dreieckig ſind; die ſchönen großen weißen Blumen haben äußerlich gelbbraune Kelchblätter; Narben 9 bis 10. Im Garten der Horticultural Society blühte es im kalten Gewächshauſe im letzten Oktober.

Kultur der Plumbago Larpentae. (Valoradia plumbaginoides.)

Zu den Pflanzen, welche die Gunſt und Ungunſt der Pflanzenfreunde ſchon im höchſten Grade genoſſen haben, gehört die vor einigen Jahren durch Hrn. Fortune aus China eingeführte Plumbago Larpentae. Die köſtliche azurblaue Färbung ihrer Blumen, machte ſie zu einer der begehrteſten Pflanzen und nun, da ſie allenthalben hin verbreitet iſt, wird dieſelbe Pflanze ebenſo ſchnell zur Seite geſetzt, nicht weil die Färbung der Blumen nicht wirklich ſo ſchön ſei, ſondern weil ſie ſehr undankbar blühe. Dieſes Letztere iſt jedoch durchaus nicht der Fall, wenn die Pflanze zweckmäßig behandelt wird. Man behandle ſie nur durchaus auf die nämliche Art, wie die **P. capensis**, dann wird ſie beſtimmt auch genugſam durch ihre ſchönen Blumen erfreuen. Man pflanze ſie in eine lockere Compoſt- oder Raſenerde mit Sand vermiſcht. Im Frühling giebt man ihr einen Standort hinterm Fenſter und ſobald keine Fröſte mehr zu beſorgen, pflanzt oder ſtellt man ſie an einen recht ſonnigen und warmen Ort ganz ins Freie und kneipt alle Spitzen der längern Triebe aus. Bald werden ſich Nebentriebe bilden, die alle auf ihren Spitzen Blumen tragen werden. Auch ein Standort in einem luftigen und ſonnigen kalten Beete ſagt dieſer Pflanze zu. Der Grund, weshalb ſie gemeiniglich nicht dankbar blühet, iſt nur darin zu ſuchen, daß ſie zu warm und ſchattig gehalten wurde, wie z. B. in beſchatteten warmen Beeten und Häuſern. Da bildet ſie wohl üppige Triebe, aber faſt gar keine Blumen. Ueberwinterung froſtfrei, vor zu viel Feuchtigkeit iſt ſie im Winter zu hüten.

Varietäten.

Berlin. Die Monats-Verſammlung des Gartenbau-Vereins am 31. Auguſt c. war, wie gewöhnlich, mit einer kleinen Ausſtellung ſchön blühender Gewächſe verbunden. Bemerkenswerth waren insbeſondere aus dem Königl. botaniſchen Garten: **Beaufortia sparsa, Begonia ignea, Campylia holosericea, Cerbera fruticosa, Crowea cannaliculata, Erica templea, Erythrochiton brasiliense, Jasminum Sambac Maid of Orleans, Ornithidium coccineum, Peristeria cerina, Rondeletia odorata, Scutellaria Ventenatii, Stanhopea stapelioides, Tillandsia splendens**; aus der Königl. Gärtner-Lehr-Anſtalt: **Pancratium speciosum**, und aus dem Garten des Herrn Krüger in Lübbenau 10 Sorten rothblühender **Gloxinia**, welche derſelbe aus Samen erzogen und zwei neue aus Frankreich bezogene Sorten chineſiſcher Aſter. Der Direktor des Vereins, Profeſſor Braun, theilte der Verſammlung mit, was ſeit der letzten Sitzung geſchehen ſei, um die Geſchäfte des Vereins zu regeln; er hob hervor, daß das Vertrauen zum Verein ſich in erfreulicher Weiſe erhalten habe, indem derſelbe nicht nur keine Mitglieder verloren, ſondern einen reichen Zuwachs an neuen Mitgliedern erhalten habe. Von der Commiſſion zur Reviſion der Statuten des Vereins iſt ein Entwurf zur Umänderung derſelben vorgelegt, welcher jetzt gedruckt und an die Mitglieder des Vereins vertheilt werden ſoll, damit die neuen Statuten im Monat Oktober c. in einer General-Verſammlung berathen und feſtgeſtellt werden und die auswärtigen Mitglieder dazu in den Stand geſetzt ſind, ihre Wünſche in dieſer Beziehung verlautbaren zu können. Sodann, bemerkte der Direktor weiter, ſind Inſtruktionen und Reglements zur Verwaltung der Geſchäfte des Vereins vorbereitet und vom Dr. Pritzel iſt ein Reglement für die Bibliothek entworfen und vorgelegt. Die Aufſtellung und Reviſion derſelben hat der Herr Profeſſor Koch bereits beendigt. Das Schatzmeiſter-Amt hat der Herr Hofſtaats-Sekretair Dohme mit großer Bereitwilligkeit übernommen. Die wichtigſten Rechnungen ſind bereits bezahlt, auch die Stückrechnung aus der Verwaltung des verſtorbenen Schatzmeiſters gelegt worden, welche jetzt einem dazu ernannten Ausſchuſſe zur Reviſion vorliegt. Der Direktor berührte ferner die bei dem Vereine eingegangenen Zeitſchriften, unter anderen das Jahrbuch der Landwirthſchaft und der landwirthſchaftlichen Statiſtik pro 1849 von William Löbe, welches der allgemeinen Verbreitung und Benutzung zu empfehlen iſt. Der General-Sekretair referirte hierauf über eine Abhandlung des Profeſſors Scheidweiler zu Gendbrugge bei Gand, die Verwandlungsweiſe der Erdflöhe betreffend, über welches das Gutachten unſeres als Entomologen rühmlichſt bekannten Mitgliedes, des Herrn Kunſt- und Handelsgärtners P. Fr. Bouché sen. eingeholt worden iſt. Herr Rechnungsrath Schneider theilte ſeine Beobachtungen über die meteorologiſchen Erſcheinungen während der Sonnenfinſterniß am 28. Juli d. J. mit; Herr Prof. Koch referirte die Reſultate, welche die Aufſtellung und Reviſion der Bibliothek ergeben haben. Danach enthält dieſelbe im Ganzen 1086 Werke, unter welchen ſich viele von bedeutendem gärtneriſchen, botaniſchen und landwirthſchaftlichem Werthe befinden. Es hat ſich aber auch herausgeſtellt, daß viele Bücher fehlen und ſelbſt größere Werke mehr oder minder defekt ſind, weshalb es ſehr zu wünſchen, daß die aus der Bibliothek entliehenen Bücher bald wieder zurückgegeben werden. Herr Hofgärtner G. Fintelmann ſprach über Cyaniſiren hölzerner Pflanzen-Etikette, das ſich als nützlich bewähre, da angeſtellte Verſuche ergeben haben, daß nicht cyaniſirte Nummerhölzer in friſcher, wenig verweſter Miſtbeeterde ſchon nach 21 Wochen ganz morſch geworden, wogegen die cyaniſirten Nummerhölzer unverſehrt geblieben ſeien. Derſelbe theilte ferner die Beobachtungen des Profeſſors Dr. Göppert über das Verhalten der Pflanzenwelt während der Sonnenfinſterniß am 28. Juli d. J. mit. Im Allgemeinen hat dieſelbe eine ähnliche Wirkung auf die Pflanzen, wie die einbrechende Dämmerung hervorbringt. Nur wenige Pflanzen erreichten das höchſte Stadium des Schlafes. Auffallend raſch aber öffneten die meiſten Gewächſe ihre Blätter wieder und waren faſt ſämmtlich noch vor dem Ende der Finſterniß in den Tages-Zuſtand zurückgekehrt. Die Reſultate Göppert's wurden von Seiten des Direktors, Profeſſor Koch und Garten-Inſpektor Bouché nach den Beobachtungen im Königl. botaniſchen Garten beſtätigt. Garten-Inſpektor Bouché machte Mittheilung: daß die **Victoria regia**, welche der hieſige botaniſche Garten Mitte Juni d. J. erhielt, am 10. Juli in ein großes Baſſin ausgepflanzt, jetzt Blätter von 4 Fuß 2 Zoll Breite entwickelt habe und noch im Laufe dieſes Jahres zu blühen verſpreche; ferner: über die Ausſaat der Eriken, Andromeden, Azaleen, Rhododendren und anderer Gewächſe mit ſehr feinen Samen auf Torfſtücke, welches derſelbe als ſehr vortheilhaft anpries. Hierauf gab der Direktor in einem größeren Vortrag eine geſchichtliche Zuſammenſtellung der in Gartenjournalen und botaniſchen Zeitſchriften ſeit 1827 zerſtreuten Berichte über **Cytisus Adami**, eine ſeit jener Zeit in die Gärten eingeführte Mittelart von **C. Laburnum** und **C. purpureus**; er entwickelte die verſchiedenen Anſichten über die noch immer räthſelhafte Entſtehung derſelben und ſchilderte das eigenthümliche Zurückſchlagen, welches an einzelnen Zweigen, ja ſelbſt an einzelnen Blüthen des **C. Adami** in die beiden Mutterarten vorkommt. Er knüpfte endlich an ſeine Darſtellung die Aufforderung, die für die Pflanzenphyſiologie ſo wichtige Frage, ob dieſe Pflanze durch gewöhnliche Baſtardbildung (durch Befruchtung) oder, wie von dem Kunſtgärtner Adam behauptet wurde, durch Okuliren entſtanden ſei, durch neue Experimente zur Entſcheidung zu bringen.

Bericht über die Pflanzen-Ausſtellung in Potsdam vom 1. bis 15. Mai 1851.) (Von Albert Dietrich.) (Fortſetzung.) In der Mitte war eine Längsreihe von einzelnen Tiſchen aufgeſtellt, auf welchem ſich ausgezeichnete Kulturpflanzen befanden. Ein Tiſch war mit vortrefflich kultivirten Zierpflanzen vom Herrn Herrmann aus Schönebeck beſetzt, unter denen beſonders die herrlichſten Exemplare der neueſten indiſchen Azaleen, ſowie eine **Erica ventricosa var. coccinea** und eine vortreffliche **Erica Hartnelli** hervortraten. Auf einem zweiten Tiſche ſtanden ausgezeichnete Pflanzen von den Herren Pfeiffer und Schmidt aus Magdeburg, unter denen prächtige Varietäten der neueſten indiſchen Azaleen, verſchiedene Eriken, als **Erica ventricosa coccinea** und ein Muſterexemplar von **Chorizema ilicifolium** befanden. Sodann folgte ein Tiſch mit Schaupflanzen vom Herrn Wrede aus Oſchersleben, von denen ein Theil in Form eines Ballons um ein Drathgitter gezogen waren, wir nennen davon nur **Lechenaultia biloba grandiflora, Rhododendron Vervaeneanum** und **Pardoloton, Azalea ledifolia u. a.**, alle in ſchönen Exemplaren und Formen. Herr Kunſt- und Handelsgärtner Möhring aus Magdeburg hatte einen Tiſch mit ſchön gezogenen indiſchen Azaleen in den neueſten Varietäten aufgeſtellt, darunter noch verſchiedene ſchöne Eriken, als **Erica vestita splendens**, ferner vortrefflichen gefüllten Stangen-Goldlack in ſchönen Farben und ein vorzügliches Exemplar von **Tropaeolum tricolor** am Spalier gezogen, **Erica propendens** und **cubica minor, Pultenaea thymifolia, Pimelea spectabilis, Lalage ornata, Daviesia corymbosa**, welche Herr Kunſt- und Handelsgärtner Maak in Schönebeck aufgeſtellt hatte, und die ſich alle durch eine ausgezeichnete Kultur empfahlen. Einzeln auf einem Tiſchchen ſah man hier auch eine ausgezeichnete **Verbena**, welche den Namen **Favorite** führte, vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Ritter jun. aufgeſtellt, die wirklich von bewunderungswerther Schönheit war; außerdem hatte Herr Ritter noch vorzügliche Calceolarien und **Viola tricolor maxima** zur Stelle gebracht. In den letzten Tagen erhielten dieſe wahrhaft ausgezeichneten Pflanzen noch einen höchſt intereſſanten Zuwachs durch einen Tiſch mit ſchönen Azaleen vom Herrn Mathieu, beſonders aber durch eine Kollektion vortrefflicher Calceolarien, welche aus dem Gräflichen Garten zu Wernigerode vom Herrn Hofgärtner Kunicke eingeſandt waren. Dieſe Calceolarien füllten vier große Tiſche, von denen zwei in dieſem Saale, zwei in dem gegenuberliegenden ihren Platz gefunden hatten. Auf den Tiſchen im andern Saale waren getigerte, auf den in dieſem Saale einfarbigen Sorten aufgeſtellt; alle dieſe Calceolarien übertrafen an Größe und ſchöner Farbung der Blumen alle, welche wir bis dahin geſehen hatten und zogen die Aufmerkſamkeit aller Kenner auf ſich. Eingefaßt waren dieſe Tiſche mit reichlichblühender **Gentiana acaulis** und gefüllter **Bellis perennis**, was einen höchſt lieblichen Anblick gewählte.

Der gegenüberliegende Saal war auf dieſelbe Weiſe dekorirt, wie der genannte. Auf der rechten Seite unter den Fenſtern, neben der Pflanzengruppe des Herrn Richter, welche von der Rotunde aus ſich noch mit ſchönen Rhododendren und Blattformen bis hierher ausdehnte, ſtand zunachſt eine Kollektion von Cinerarien vom Herrn Deppe in den ſchonſten Farben und dabei ein Sortiment abgeſchnittener **Viola tricolor maxima**, die in Form und Farbe ausgezeichnet waren. Auch hatte Herr Deppe noch ſchöne Azaleen, Rhododendren, Camellien und **Spiraea prunifolia** zur Stelle gebracht. Daneben befand ſich ein Sortiment blühender, in Töpfen gezogener Landpflanzen, vom Herrn Hofgärtner Morſch in Charlottenhof, namentlich die liebliche **Gentiana acaulis**, ſodann **Aquilegia lutea, Trillium grandiflorum; Dodecatheon Meadia, Epimedium Musschianum, Dicentra spectabilis, Habrothamnus elegans, Siphocampylus cordifolius u. a.** Hierauf folgte eine Gruppe ſucculenter Pflanzen vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Carnigohl in Berlin, die nicht allein als die einzige ihrer Art auf der Ausſtellung die größte Beachtung verdiente, ſondern auch wegen der Mannigfaltigkeit der Formen höchſt intereſſant war. Den Schluß auf dieſer Seite bildete eine Anzahl von Zierpflanzen, darunter Levcoyen und **Citrus sinensis** vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Nicolas in Berlin, noch einige Blattpflanzen vom Herrn Hofgärtner Sello und eine Anzahl Cinerarien, Goldlack und nichtblühende **Acacia Lophanta** vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner J. C. S. Limprecht in Berlin, welche Pflanzen zum Theil noch eine Lücke im Hintergrunde ausfüllten. Die Hauptgruppe im Hintergrunde war die vom Herrn Allardt; ſie enthielt viele ſchöne und höchſt intereſſante Pflanzen, als **Erica Beaumontiana (odorata Andr.), Maxillaria ochroleuca, Lycaste Deppei, Oncidium pumilum, Cyrtochilum filipes, Aeschynanthes pulcher**, zwei Baumfarrn, **Hemitelia Klotzschii** und **Cyathea excelsa u. a.**

(Fortſetzung folgt.)

(Verkauf — oder Verpachtung einer Baumſchule.) Eine zu Landsberg bei Halle gelegene, 2 Morgen Areal enthaltende Baumſchule iſt unter ſehr vortheilhaften Bedingungen zu verpachten oder zu verkaufen; ſie enthält außer einem ſchönen Obſt-Sortiment in größtentheils tragbaren Stammbäumen, eine große Anzahl wilde und zum Theil ſchon veredelte junge Obſtbäumchen, Obſtſträucher, Roſen ꝛc. Da außer dieſem Garten nebſt Wohnung in kurzer Zeit noch 6—8 Morgen gutes Feldland ebenfalls zu Baumzucht und Samenbau geeignet beigegeben werden können, und das Grundſtück unmittelbar an der Eiſenbahn zwiſchen Halle und Leipzig liegt, ſo iſt es vorzugsweiſe zu einer Handelsgärtnerei geeignet.

Darauf Reflektirende wollen ſich gefälligſt franco an den Kunſt- und Handelsgärtner Herrn A. Topf in Erfurt wenden, welcher nähere Auskunft darüber gern ertheilen wird.

(Kunſt- und Handelsgärtnerei-Verkauf.) Ein, innerhalb der Feſtungswälle zu Erfurt ausgezeichnet vortheilhaft belegener und zum Betriebe der Kunſt- u. Handelsgärtnerei eingerichteter, großer Garten nebſt Wohnhaus und Gewächshäuſern, ſowie Gartenutenſilien ꝛc. iſt unter annehmbaren Bedingungen zu verkaufen und der conceſſionirte Privatſecretär Dippner in Erfurt, Löbervorſtadt Nr. 150, zur Ertheilung näherer Auskunft beauftragt.

Kaufliebhaber wollen ſich daher gefälligſt, entweder perſönlich, oder in portofreien Briefen, an denſelben wenden.

Bibliographiſche Notiz.

Bedeutende Preisherabſetzung von 1⅓ Thlr. auf 15 Sgr.

Dr. Reichenbach's **Pflanzenkunde**, oder Einleitung in die Botanik unter beſonderer Berückſichtigung der Phyſiologie, Terminologie und Syſtematik. Mit mehr als 400 kolorirten und ſchwarzen Abbildungen. Jetzt nur 15 Sgr.

Alle Buchhandlungen und Antiquargeſchäfte nehmen darauf Beſtellungen an.

Fr. Voigt's
Antiquargeſchäft in Leipzig.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 43.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. —— Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 25. October 1851. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XXIV. Jahrgang.

Cultur der Gladiolen.

(Vom Herrn Truffaut Sohn, Gärtner zu Verſailles.)

(Beſchluß.)

2) Cultur des Gladiolus ramosus, floribundus und Gandavensis im freien Lande.

Die zärtlicheren, dem Gl. ramosus angehörigen Gladiolen ſollen wie die Varietäten des Gl. cardinalis cultivirt werden. Dieß gilt aber nicht für den größten Theil der von dem Gl. ramosus, floribundus und Gandavensis gezogenen Varietäten. Bei dieſen genügt es, daß ſie im Laufe des Monats März in das freie Land und zwar in leichten Boden 8 bis 10 Centimeter tief gepflanzt werden. In dieſer Zeit braucht man ſie nicht mit einem bedeckten Rahmenbeete zu umgeben; indeſſen erfordert es die Klugheit, daß man das Beet, nachdem es bepflanzt worden, mit einer 5 bis 6 Centimeter ſtarken Lage von Laub oder langem Strohdung bedecke. Wenn ſtärkere Fröſte nicht mehr zu befürchten ſind, entfernt man dieſe ſchützende Bedeckung wieder. Die Blüthen dieſer Gladiolen erſcheinen im Juli und Auguſt. Im Herbſt nimmt man die Zwiebeln aus der Erde auf und verwahrt ſie an einem trocknen, froſtfreien Orte.

3) Cultur derſelben in Töpfen.

Um eine ſchöne Flor zu erhalten, müſſen die Zwiebeln im Monat October in Töpfe, die einen Durchmeſſer von 20 Centimeter haben, in ſandige Heideerde gepflanzt werden. In jeden Topf kann man 3 bis 5 Zwiebeln pflanzen, je nachdem dieſe mehr oder weniger ſtark ſind; jede Zwiebel wird 4 bis 5 Centimeter hoch mit Erde bedeckt. Die Töpfe müſſen ſo lange als möglich im Freien ſtehen bleiben. Wenn ſich Fröſte einſtellen, ſo bringt man ſie in ein Orangerie- oder temperirtes Glashaus oder ein Erdhaus oder in ein luftiges, froſtfreies Zimmer. Wenn nun in den erſten Tagen des Frühlings die Stengel aus der Erde hervortreiben, ſo iſt ein Haupterforderniß, die Töpfe zu befeuchten, ihnen möglichſt viel Luft zu geben und ſie dem Lichte möglichſt nahe zu ſtellen. So behandelt, zeigen die Gladiolen in den erſten Tagen des Monats Juni ihre herrlichen Blüthen in vorzüglicher Entfaltung und leuchtenden Farben.

B. Vermehrung der Gladiolen durch Samen.

Die Gladiolen können auch durch Samen vermehrt werden. Die Ausſaaten werden kalt angelegt und der Samen im Laufe des Monats Februar in Töpfe oder Samennäpfe, die mit einer friſch gehaltenen Heideerde angefüllt ſind, ausgeſäet. Die Samen müſſen 3 bis 4 Centimeter hoch mit Erde überdeckt und die Töpfe oder Näpfe in ein temperirtes Glashaus oder in das bedeckte Rahmenbeet geſtellt werden. Wenn die jungen Pflanzen zum Vorſchein kommen und die Sonnenſtrahlen zu ſtark einwirken, giebt man Schatten, befeuchtet und lüftet, damit ſie erſtarken. Im Monat Mai, wenn die Witterung gelind und keine Fröſte mehr zu fürchten ſind, kann man die Sämlinge in die freie Erde pflanzen, damit ſie im erſten Jahre ſich hinreichend zu entwickeln vermögen. Im September nimmt man die kleinen Zwiebeln aus der Erde und verwahrt ſie an einem ſehr geſchützten und trocknen Orte. Im October pflanzt man ſie von Neuem in die freie Erde, nach Verhältniß ihrer Stärke in gehörige Entfernung von einander. Während des Winters wird auf dieſelbe Weiſe für ſie geſorgt, wie für die Pflanzung der ausgebildeten Zwiebeln. Vom dritten Jahre an treten die meiſten Pflanzen in Blüthe

Durch die Ausſaat des Samens gelangt man zu neuen Varietäten. Wenn man ſehr ſchöne und zahlreiche Varietäten erziehen will, muß man, ſo viel als möglich, ſeine Zuflucht zur künſtlichen Befruchtung nehmen. Dieß empfehle ich in Folge der ausgezeichneten Rathſchläge, die mir der geſchickte Herr Souchet Sohn, zu Fontainebleau, gegeben hat, der zuerſt ſo glücklich war, die ſchönſten Varietäten von Gladiolus cardinalis, Gandavensis und floribundus zu erziehen. Durch künſtliche Befruchtung zwiſchen den ſchönſten neuen Varietäten der Gladiolen haben Herr Souchet und ich Sub-Varietäten erhalten, die, ich wage es zu ſagen, durch ihre Blüthe, ihre Geſtalt, ihre Haltung und prächtigen Farben Alles übertreffen, was Holland und Belgien jetzt im Handel ausbieten.

Cultur der Verbenen. *)

(Vom Herrn Wohlfarth.)

Noch nicht ſeit langer Zeit beſitzen wir in unſeren Gärten die ausgezeichneten Varietäten der Gattung Verbena. Durchwanderte man vor 8—10 Jahren dieſelben, ſo fand man die hübſche Stammart V. melindres oder chamaedrifolia mit ſcharlachrothen, und höchſtens noch 3 bis 4 andere Varietäten derſelben, mit violeten, karmoiſinrothen, ſcharlachenen und fleiſchfarbenen Blumen. Dieſe Verbena melindres aus Buenos Ayres ſtammend iſt es alſo, die als eigentliche Mutter aller der prachtvollen Varietäten unſerer Gärten zu betrachten iſt. Obgleich an und für ſich ſchon eine ſehr ſchöne Pflanze, ſo kann ſie doch nicht einen Vergleich mit den von ihr entſtandenen Prachtblumen aushalten, denn ihre Blumendolden ſind von zu kleiner Dimenſion, den einzelnen Blüthen fehlt die ſchöne gerundete Form und die gehörige Größe; die Pflanze ſtelbſt kriecht ſtark am Boden hin u. ſ. w. Dieſe Mängel waren lange Zeit auch an den Varietäten derſelben bemerkbar, und erſt ſeitdem die großblumige Verbena teucrioides bei uns einheimiſch wurde, iſt man durch künſtliche Befruchtung dieſer beiden Arten dahin gelangt, den Blumenfreunden ſo Schönes, ſo Prachtvolles liefern zu können. Die Verbena teucrioides nämlich nimmt Umgang von den oben angedeuteten Mängeln der erſteren, ſie verbindet mit einem aufrechten Wuchſe ein ſchönes Laub und große Blumendolden mit großen runden Blumen; leider aber hat auch ſie einen Fehler, die Blumendolden derſelben (man kann ſie faſt nicht Dolden nennen) ſind bekanntlich nicht ſo flach, als jene der V. melindres, die Blumen ſind mehr zu einem Strauße, einer Aehre vereiniget, als zu einer Dolde, doch hat dieſer Mangel bei der künſtlichen Befruchtung in den Varietäten ſich weniger bemerkbar gemacht. **) Obgleich wir nun ſchon eine Maſſe der prächtigſten Varietäten beſitzen, ſo kann man doch mitunter recht deutlich die Hinneigung derſelben zu einer der beiden Stammarten bemerken. — Lange Zeit hindurch konnte man namentlich zu keiner robuſten ſcharlachrothen Varietät gelangen. Es näherte ſich dieſe Abtheilung immer der alten V. melindres; vor 2 Jahren erſt iſt dieſem Mangel durch die prächtige V. defiance (Robinſon) geſteuert worden.

Es iſt faſt unglaublich, mit welcher Schnelle ſich die Verbenen in den Gärten verbreitet haben, allenthalben müſſen ſie zur Ausſchmückung derſelben beitragen und ſind in dieſer Beziehung jetzt unentbehrlich geworden. Ihre leuchtenden Blumen, die vom reinſten Schneeweiß an, alle Töne von roth und violet bis zum dunkelbraunroth und faſt ſchwarzblau durchlaufen, in hübſchen Dolden dem Auge ſo gefällig ſich präſentiren, endlich ihre leichte Cultur, welche namentlich während des Sommers faſt ohne Belang iſt, haben mit Recht es dahin gebracht, daß in keinem Garten die liebliche Verbena fehlen darf. Auf Parterres, die der Sonne gewöhnlich ſehr ausgeſetzt ſind, iſt die Verbene unentbehrlich; mit keiner andern Pflanze kann ein Blumenparterre ſo zweckmäßig ausgefüllt werden, als gerade mit dieſer, weil in Bezug auf Farbenvertheilung und Farbenſpiel damit Ausgezeichnetes geleiſtet werden kann. Schade nur, daß ein reines kräftiges Blau und ein glänzendes Gelb noch nicht vorhanden — doch was nicht iſt, kann noch werden, beide Farben werden ſpäter in den Collektionen der Verbenen vertreten ſein. Aber nicht allein fürs freie Land ſind die Verbenen ſo empfehlenswerth — nein dieſe ſchöne Pflanze kann und ſoll ebenſo wie ſo viele andere ihrer lieblichen Schweſterblumen zur Cultur in Töpfen empfohlen werden und hat der Blumenfreund erſt einmal den reizenden Anblick einer ſchön und reichblühenden Verbene im Topfe geſchaut, ſo wird er es wohl der Mühe werth finden, dieſelben auch als Topfpflanzen zu ziehen. Man ſieht faſt allenthalben Verbenen in Töpfen, doch haben ſelbe nur zu häufig ein kümmerliches mageres Ausſehen oder ſie erheben ſich zur enormen Höhe von 4—5 Fuß, in welcher Geſtalt ſie (ich muß es unwillkürlich ſagen) ein lächerliches Anſehen haben. Ich will es hier verſuchen einige Anleitungen zur Cultur der Verbenen in Töpfen zu geben.

(Fortſetzung folgt.)

Schönblühende Pflanzen. *)

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Banksia occidentalis R. Br.

(Tetrandria Monogynia. Proteaceae.)

Dieſer Strauch, welcher im Weſten von Neu-Holland wächſt, wird nach der Beſchreibung von Preiß 6—8 Fuß hoch, und iſt aufrecht; er wächſt in einem ſandig-torfigen Boden, welcher im Winter überſchwemmt iſt, bei Seven Miles Bridge, in der Niederlaſſung am Schwanenfluſſe. Ungeachtet er lange in England eingeführt iſt, hat er niemals blühen wollen, als erſt neuerlich in dem botaniſchen Garten zu Glasnevin, welcher unter der Leitung des Herrn Moore ſteht. Derſelbe beſchreibt ihn als eine ſchöne Art, welche einen nicht über drei Fuß hohen Buſch bildet, der ein halb Dutzend ſehr netter Blumen trägt. Die Samen, aus denen die Pflanzen erzogen wurden, erhielt er von dem Erzbiſchoff von Dublin, welcher ſie aus der Gegend von King George's Sound bekommen hatte. Die Aeſte ſind kahl; die Blätter verlängert-linienförmig, über der Mitte dornig-geſägt, unterhalb weiß-filzig und nicht geadert; die Blüthenköpfe ſind groß, verlängert, walzenförmig, von einem roth- und gelbbunten Anſehen; die Brakteen ſind breit drei-eckig, die inneren verlängert und pfriemenförmig; die Blüthenhüllen ſind ſeidenhaarig; der Griffel verlängert. Sie hat große Aehnlichkeit mit **Banksia littoralis**, allein die Aeſte ſind kahl, braun und nicht behaart und die Blätter ſind länger und etwas breiter.

Thibaudia macrantha Hook.

(Decandria Monogynia. Vaccinaceae.)

Unſtreitig iſt dies die ſchönſte Art der Thibaudien, welche wir kennen. Ihre Blumen ſind viel größer und ſchöner, als an **Th. pulcherrima** (**Bot. Mag. t. 4303.**), haben eine Länge von $2^{3}/_{4}$ Zoll und einen Zoll im Durchmeſſer, dabei haben ſie eine ſo zarte Textur, daß ſie wie chineſiſches Porzellan ausſehen. Die Pflanze wurde durch Samen bei Herrn Veitch eingeführt, den Herr Thomas Lobb in den Kola-Gebirgen bei Moulmain geſammelt hat. Sie hat im Charakter viel Aehnlichkeit mit **Thibaudia (Agapetes De Cand.) loranthifolia Wall.**, unterſcheidet ſich jedoch in verſchiedenen Punkten. Im December 1850 blühte ſie in dem Warmhauſe des Hrn. Veitch. Es iſt ein weitſchweifig wachſender, ganz kahler Strauch, mit ausgeſperrt-hangenden Aeſten, deren Rinde halbbraun iſt. Die an einem ſehr kurzen dicken Blattſtiel ſtehenden Blätter ſind lanzettförmig, lang zugeſpitzt und ganzrandig. Neben der Blattachſel entſpringen 2—3 nach oben zu dicke und rothe Blumenſtiele, welche einzelne hangende Blumen tragen. Der Kelch iſt klein und hellgelb; die Blumenkrone iſt krugförmig, fünfeckig, porzellan-weiß, an der Baſis und an den zurückgeſchlagenen Einſchnitten des Saumes gelb, an der Mündung zuſammengezogen und auf der langen bauchigen Röhre mit rothen Linien höchſt zierlich marmorirt. — Die Cultur dieſes herrlichen Strauches iſt leicht, und blüht er ſchon, wenn er nicht mehr als 2 Fuß hoch iſt. Im Allgemeinen iſt er wie eine warme Gewächshauspflanze zu behandeln, allein berückſichtigen wir das natürliche Klima ſeines Vaterlandes, ſo möchte er auch in einem geſchloſſenen Kalthauſe mit Erfolg zu cultiviren ſein; im Sommer muß er in einer feuchten, dumpfen Atmoſphäre ſtehen, und im Winter während des Froſtes viel künſtliche Wärme haben; wenn aber das Wetter anhaltend kalt und naß iſt, ſo darf die Temperatur nicht über 3½° R. betragen und bei Tage höchſtens auf 8° ſteigen. Gleich vielen Arten dieſer Familie iſt auch dieſe wahrſcheinlich halb epiphyt, weshalb ſie ihre Nahrung auch meiſt aus der feuchten Atmoſphäre zieht, ein Charakter, der den in niederen Regionen wachſenden Ericeen und Vaccineen innerhalb der Tropen eigen iſt.

---

*) Aus der ſchweizer. Zeitſchrift für Gartenbau. Von Ed. Regel. 1851.

**) Die Blumen aller Verbenen, die wir als Zierpflanzen kultiviren, ſtehen in Trauben, die aber bei manchen Arten eine doldenförmige Stellung haben und dann Doldentrauben genannt werden. (E. R.)

*) Aus der Allgem. Gartenztg. 1851.

Varietäten.

Bericht über die Pflanzen-Ausſtellung in Potsdam vom 1. bis 15. Mai 1851.) (Von Albert Dietrich.) (Fortſetzung.) Auf der entgegengeſetzten Seite ſtand zunächſt eine Blattgruppe vom Herrn J. Bandow aus Potdam, aus Palmen, Scitamineen, Aroideen, holzigen Liliaceen u. a. beſtehend, und einige blühende Sachen, als **Erica Willmoreana**, **Pimelea spectabilis** u. dergl. Daneben befand ſich eine größere Gruppe von blühenden Topfpflanzen aus dem botaniſchen Garten bei Berlin vom Hrn. Inſpektor Bouché, darunter **Sparaxis Habertii** und **Jaubertii**, **Westringia longifolia**, **Pitcairnia ringens** und **Karwinskii**, **Agathosma capitata**, **Helichrysum grandiflorum**, **Stylidium fasciculatum** und **coccineum**, **Pultenaea Baueri**, **Chorizema elegans**, **varium** und **v. ilicifolium**, **Pimelea floribunda**, **Iris tuberosa**, **Hymenocallis repanda** und **Moritziana**, **Columnea crassifolia**, **Adenandra speciosa** und **uniflora**, **Trymalium fragrans**, **Kennedya Towardi**, **Calanthe veratrifolia** und **Brassia verrucosa** und andere blühende Schmuckpflanzen. Den Schluß auf dieſer Seite bildete eine Blattgruppe aus dem Neuen Garten bei Potsdam vom Herrn Hofgärtner Krausnick, welche verſchiedene Palmen, Scitamineen, Cordylinen und dgl. enthielt. In der Mitte dieſes Saales ſtanden wieder mehrere Einzeltiſche, von denen einer wider mit den herrlich blühenden Gloxinien aus der Wildparkſtation vom Herrn Mohs beſetzt war. Ein anderer Tiſch enthielt vorzügliche Topfpflanzen und Kultur-Exemplare, vom Herrn Hofgärtner Krausnick aufgeſtellt, namentlich Schaupflanzen von **Erica Willmoreana**, **Chorizema Manglesii**, **Zichya Hügelii**, **Acacia lineata**, **Eriostemon scabrum**, **Banksia grandis**, **Aralia trifoliata** und **crassifolia**, **Cryptomeria japonica** u. a.; daneben ſtand ein ſehr hübſches, am Spalier gezogenes Exemplar von **Tropaeolum tricolor** aus dem Neuen Palais vom Herrn Hofgärtner E. Fintelmann, und recht zierliche Calceolarien vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Liebo bei Berlin. Auf einem beſonderen Tiſche ſtand ein prächtig großes, mit einem Glaskaſten bedecktes Exemplar von **Nepenthes destillatoria**, umgeben und begleitet von den herrlichſten Blattpflanzen, welche Herr Kunſt- und Handelsgärtner Fr. Ad. Haage jun. in Erfurt aufgeſtellt hatte, nämlich: **Aralia cheirophylla**, **Gilibertia palmata**, **Euphorbia adenophylla fol. varieg.**, eine neue Pflanze vom Herrn v. Warszewicz eingeführt, außerdem noch beſonders und blühend: **Lopezia macrophylla Benth.** (**Jehlia fuchsioides Hort.**), **Deutzia gracilis**, **Aeschynanthus Stackhousianus** und eine **Blandfordia**, wahrſcheinlich **nobilis**, ſowie gefüllte hybride Cinerarien. Dieſen Pflanzen war ein ſchönes **Tropaeolum tricolor** und verſchiedene ausgezeichnete Azaleen vom Herrn Fabrikbeſitzer Schumann aus Moabit (Gärtner Herr Behrens) zugeſellt. Der letzte Tiſch enthielt ſchöne Zierpflanzen vom Herrn Richter sen. aus Potsdam, darunter: **Helipterum superbum** und **purpureum**, **Hardenbergia ovata**, **Kennedya Marryattiana**, **Epacris grandiflora** und **pulchella**, **Agathosma microphylla**, **Gnidia pinifolia**, **Boronia serrulata**, **Pimelea nivea** und **spectabilis**, **Pultenaea inophylla**, verſchiedene **Eriostemon**- und **Chorizema**-Arten, **Erica transparens**, **colorans**, **andromedaeflora** u. a., **Azalea indica striata** und **phoenicea** in ſchönen Muſterexemplaren und **Rhododendron arb. spectabile grandiflorum**. In den letzten Tagen waren noch die ſchon erwähnten zwei Tiſche mit getigerten Calceolarien vom Hrn. Hofgärtner Kunicke aus Wernigerode hinzugekommen.

In dem Nebenzimmer, welches an dieſem Saale ſtößt, befanden ſich außer verſchiedenen Pflanzengruppen und einzelnen ſchönen Topfgewächſen, die Früchte und Gemüſe und die zum augenblicklichen Verkauf hingebrachten Pflanzen. Ein Tiſch mit fruchttragenden Erdbeerpflanzen vom Herrn Mohs von der Wildpark-Station zog die Augen aller Beſuchenden zuerſt auf ſich; jeder, der dieſe Töpfe ſah, welche mit den herrlichen Früchten prangten, mußte die vortreffliche Kulturmethode des Herrn Mohs bewundern. Außerdem hatte derſelbe mehrere große Gruppen mit ausgezeichneten Zierpflanzen hier aufgeſtellt, namentlich einen Tiſch mit vortrefflichen Cinerarien, außerdem aber noch ſchöne Rhododendren, **Aechmea fulgens**, **Oxylobium Pultenaea**, **Pimelea spectabilis**, **Gnidia pinifolia**, **Ledum buxifolium**, **Cytisus racemosus**, Acacien, eine Gruppe getriebener **Weigelia rosea**, Calceolarien, verſchiedene **Achimenes**, **Amaryllis** und andere Schmuckpflanzen. (Beſchluß folgt.)

Leipzig, den 28. September 1851. Die in der Reitbahn am Theater gegenwärtig vorhandene Blumen- und Fruchtausſtellung, welche ſehr zahlreich beſucht wird, iſt von etwa zwanzig der vorzüglichſten Kunſtgärtner, welche ſämmtlich dem Leipziger Gärtnerverein angehören, ins Leben gerufen worden, und ſie beurkundet wieder deutlich, daß auch unter unſern Gärtnern ein reges Streben nach immer größerer Vollkommenheit waltet. Gleich vom Eingange aus links fällt eine ſchöne und große **Aralia trifoliata** von Kunze in Altenburg auf, der im Verein mit Wagner von der Milchinſel auch eine ſchöne Sammlung von Coniferen geliefert hat. Gleich neben dieſer Aralie ſtoßen wir auf eine liebliche Gruppe von Blumen, größtentheils beſtehend aus Hydrangeen, Calceolarien, **Aster chinensis, Antirrhinum**, Celoſien u. ſ. w., unter ihnen zeichnet ſich aber vor Allem ein ſchönes, von Tube in Löhrs Garten gezogenes **Lophospermum** und eine **Begonia manicata** aus. Hinter dieſer reizenden Gruppe prangt ein Orangeriebaum von Rohland in Reimers Garten, der ſo reich an ſchönen Früchten iſt, daß er allgemein bewundert wird. Einige Schritte weiterhin zieht ſich eine lange Tafel vor uns hin und hier hat Pomona vorzüglich ihre Schätze ausgebreitet. Wagner, Rienhagen aus Kammerrath Frege's Garten in Abtnaundorf, Rietzſchel in Förſters Garten (auch Blumenzwiebeln) und Mönch in Hauptmann Schwägrichens Garten haben vorzüglich dazu beigeſteuert. Wenn man die ungünſtige Witterung dieſes Jahres berückſichtigt, muß man wahrhaft ſtaunen, wie es möglich war, ſo ſchöne Aepfel, Birnen, Pflaumen, Pfirſichen u. ſ. w. in einer ſo großen Auswahl zu erzielen. Schöne Ananasfrüchte, Feigen, Mais, Gurken, Kürbiſe, die ſo beliebt gewordene Himbeere Königin Victoria, die Kirſchjohannisbeere, groß und von angenehmem Geſchmack, Wein, z. B. Wormſer Gutedel, Jacobstraube und früher von der Lahn fehlen auch nicht; einen beſonderen Schmuck gewähren aber dieſer Tafel zierliche Blumenbouquets von Rehfeld in Demiani's Garten und Kral, niedliche Nipptiſchpflänzchen auf netten Stellagen und Tropfſteingebilden, eine ſchöne Sammlung von Stiefmütterchen von Nebe im Brockhaus'ſchen Garten, vor Allem aber einige ſchöne Orchideen, z. B. **Zygopetalum crinitum, Cattleya crispa, Maxillaria Harrisoniae**, ſo wie ein **Epidendrum floribundum**. Die reichbeſetzte Tafel verlaſſend erſteigen wir den Felſen, der ſich im Hintergrunde vor uns dahinzieht und — plötzlich ſehen wir uns in eine üppige Tropengegend hingezaubert; denn dicht zuſammengedrängt erheben hier Palmen, Bananen und Palmenfaaren ihre Häupter. Ein ausgezeichnetes Exemplar von **Cycas revoluta** von Wagner ausgeſtellt und **Musa Cavendishii** von Rienhagen und Seifferth in Knauthain verdienen hier vorzüglich Erwähnung, aber auch ein **Caladium discolor** und ein **Arum pinnatifidum, Ficus elastica** von Rietzſchel und eine **Peristeria longiscapa** von Rienhagen können nicht übergangen werden. Unvermerkt haben wir, angezogen von dieſen intereſſanten Pflanzen, den Felſen erſtiegen und hier auf der ſteilen Höhe deſſelben ladet uns ein bequemer Ruheſitz ein, von welchem aus wir einen herrlichen Ueberblick über das Ganze erlangen, dabei prangen über uns die lieblichſten Kinder Florens, zu beiden Seiten aber werden wir beſchattet von zwei rieſigen Epheupflanzen von Barentin im Frege'ſchen Garten in Leipzig. Haben wir uns lange genug geweidet an dem reizenden Anblick, der ſich hier dem Ruhenden darbietet, ſo ſteigen wir auf der andern Seite des Felſens wieder herab, jedoch nicht, ohne einen Blick zu werfen auf die ſchönen Maranten, Blumenrohre (**Canna**), Sammetmalven (**Abutilon**) u. ſ. w., welche auf dieſer Seite den Felſen ſchmücken. Betrachten wir dann die Decorationspflanzen an der andern Hauptfront, ſo fallen uns namentlich eine ausgezeichnet ſchöne große gefülltblüthige Myrthe von Haniſch (Dresdner Straße Nr. 37), nicht minder ſchöne Lorbeerbäume von Kral und Rehfeld, große Cypreſſen von Rietzſchel, Cupheen, eine ſehr ſchöne vielzweigige **Erythrina**, ſchöne Phloxe, **Drummondia mitteloides**, Blumenbachien u. ſ. w. (letztere in den Blumengruppen) von demſelben, ſowie vorzügliche Camellien von Haniſch auf, in der Mitte aber, dicht vor den Decorationspflanzen gewährten einen herrlichen Schmuck zwei ſchöne **Chamaerops humilis** von Tube und vor dieſen eine reizende Gruppe

von ſchönen Begonien, Calceolarien, Fuchſien, **Achimenes**, Gloxinien ꝛc., als Seltenheit unter ihnen auch ein **Haemanthus tigrinus**. Nicht weit von dieſer Gruppe, mehr nach dem Ausgange hin, ſind ferner die Lieblinge der Damen gruppirt, jene lieblichen Nipptiſchpflänzchen, die jetzt ſo häufig in den Zimmern der Damen freundliche Aufnahme finden, und hier von Kral in einer ganz vorzüglichen Auswahl und geſund und friſch ausgeſtellt ſind. Wenden wir uns dann endlich nach den ſchönen Raſenplätzen, ſo finden wir bald, daß wir nicht das Schlechteſte bis zuletzt aufgeſpart haben; denn hier erblicken wir die wegen ihres ſchönen regelmäßigen Wuchſes ſo allgemein bewunderten Araukarien **Araucaria brasiliensis** von Nebe, **Araucaria excelsa, Cunninghamii** und **imbricata** von Tube), das merkwürdige ſtark bewaffnete **Solanum atropurpureum** von Mönch, ein durch ſeine höchſt ungewöhnliche Blattform noch auffallenderes **Philodendron** von Rienhagen, einen reichfrüchtigen myrthenblättrigen Orangenbaum von Wilhelmi, zwei weißblühende Camellien in voller Blüthe und von großer Schönheit von Barentin und **Ficus lucida** von Rienhagen, außerdem die reizendſten Blumengruppen: eine ſchöne Gruppe von Cacteen von Tube, eine große Anzahl lieblicher Eriken von Wagner und Mönch, zwei vorzügliche Petunien, ballonartig gezogen von Barentin; die ſchönſte Zierde gewähren aber die prachtvollen Lilien (**Lilium speciosum in** vielen Varietäten), von Zapf im Felix'ſchen Garten und Wilhelmi, die ſo zart gefärbte **Amaryllis Belladonna** und **pallida** und die **Dichorisandra ovata** von Rienhagen, eine ausgezeichnete **Asclepias curassavica** von Rietzſchel, die ſchöne **Anemone japonica**, ein **Haemanthus coccineus**, außerdem ein durch ſeine feurigen Farben allgemein bewundertes **Clerodendron fallax speciosissimum**, viele Calceolarien, Fuchſien, Erythrinen, Rocheen, Aechmeen u. ſ. w. Zum Schluß endlich werfen wir noch einen Blick auf den Felſen; denn dort über dem Waſſerfalle da prangen noch ſeltene Orchideen von Rienhagen und Tube darunter das merkwürdige **Oncidium Papilio**, das täuſchend einem Schmetterlinge gleicht, und die herrliche **Stanhopea insignis**, auch finden wir hier am Waſſerfalle zahlreiche Farrenkräuter in den zierlichſten Formen, von Rienhagen; neuſeeländiſchen Flachs (**Phormium tenax**) von Barentin und von demſelben auch zwei Exemplare von **Aspidistra elatior var. variegata (Plectrogyne variegata Lk.)**, deren große Blätter halb weiß und halb grün gefärbt, alſo mit unſeren Landesfarben geſchmückt ſind, und unter den übrigen Pflanzen gar hell hervorleuchten.

Gar manches Intereſſante mögen wir bei unſerer Wanderung überſehen haben; wie iſt es aber auch möglich, bei ſo vielen Tauſenden von Pflanzen Alles herauszufinden, was Erwähnung verdient hätte. Uebrigens wird ſchon das Wenige hinlänglich darthun, daß der hieſige Gärtnerverein Alles aufwendete, die freundliche Theilnahme zu verdienen, welche ihm von Seiten des Publikums auf ſo ſchöne Weiſe zu Theil wird.

Rch.

(Kunſt- und Handelsgärtnerei-Verkauf.) Ein, innerhalb der Feſtungswälle zu Erfurt ausgezeichnet vortheilhaft belegener und zum Betriebe der Kunſt- u. Handelsgärtnerei eingerichteter, großer Garten nebſt Wohnhaus und Gewächshäuſern, ſowie Gartenutenſilien ꝛc. iſt unter annehmbaren Bedingungen zu verkaufen und der conceſſionirte Privatſecretär Dippner in Erfurt, Löbervorſtadt Nr. 150, zur Ertheilung näherer Auskunft beauftragt.

Kaufliebhaber wollen ſich daher gefälligſt, entweder perſönlich, oder in portofreien Briefen, an denſelben wenden.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 44.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 1. November 1851. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^1/_2$ Rℓ. XXIV. Jahrgang.

Nycterinia capensis Benth.

(Von **Decaisne.** Aus der Revue horticole, überſetzt von *S.*)

Dieſe liebliche Pflanze wird über einen Decimeter hoch. Ihr allgemeiner Anblick erinnert an die Verbenen oder an Erinus, mit welchem einige Botaniker ſie vermengt haben. Sie iſt einheimiſch auf dem Vorgebirge der guten Hoffnung und eine annuelle Pflanze. Ihre Stengel ſind walzenförmig, mit einem weißlichen Flaum überzogen, ſehr äſtig und weitſchweifig. Die zahlreichen gegenüberſtehenden Blätter ſind entweder dreizählig, lanzettförmig, leicht ſtumpf, ganzrandig oder gezähnt, mit weißen Haaren auf beiden Flächen beſetzt. Die achſelſtändigen Blumen ſind faſt ſitzend, an der Spitze der Zweige in ziemlich dichten Doldentrauben ſtehend, ähnlich wie bei den Verbenen, ihre Farbe variirt vom Weiß zum Lila. Der enge, röhrenförmige und auswendig zottighaarige Kelch iſt an der Spitze in 5 Zähne von faſt gleicher Länge getheilt. Im Grunde befindet ſich ein ſchön orangefarbiger Fleck, welcher in beiden Varietäten, ſowohl mit dem Weiß als dem Lila der Corolle angenehm abſticht. Die Mündung des Blumenrohrs oder der Schlund iſt mit kleinen, ſteifen, kronenartig geſtellten Haaren beſetzt. Die Staubgefäße und der Griffel ſind eingeſchloſſen. Die in dem Kelche verſchloſſene Frucht beſteht in einer Art ſehr dünn verlängerter Kapſel, die mehrere kleine Samen enthält.

Die Nycterinia capensis wird im Auguſt in ein laues Beet und einen Samennapf ausgeſäet; man verſetzt ſie im September in eine leichte Erde, um ſie im Miſtbeete zu durchwintern. Zu viele Feuchtigkeit ſchadet ihr, und ſie verlangt Luft ſo viel und ſo oft es nur die Witterung erlaubt. Bei dieſer Cultur bildet die Pflanze kleine Büſche von ſehr zierlichem Anſehen, deren Blüthezeit vom Anfang des April bis zu Ende Mai ohne Unterbrechung fortdauert, und die, wenn man die Töpfe auf die Einfaſſung ſtellt, den ſchönſten Schmuck des temperirten Glashauſes abgeben.

Neue Pflanzen,

in Cultur bei Herrn Linden in Brüſſel.

(Von **Perot.** Aus der Revue horticole überſetzt von *S.*)

Alloplectus congestus Dne.

Eine hübſche Species mit ſammetartigen Blättern und ſilberweißen Mittelnerven. Die zahlreichen dichten Blumen haben einen lebhaften rothen Kelch und eine blaſſroſafarbige, zuweilen gelbliche Blumenkrone. Sie iſt einheimiſch in den gemäßigten Strichen der Cordilleren Columbiens.

Besleria ardens Dne.

Eine halbſtrauchartige Pflanze mit glatten Blättern und langgeſtielten, zinnoberrothen Blumen.

Besleria campanulata Lind.

Eine halbkletternde Pflanze der Anden Columbiens, mit großen, glockenförmigen, weißen Blumen, zuweilen im Schlunde roſafarbig geſprenkelt.

Bomarea edulis.

Eine kletternde Alſtrömerie mit in ſtarken Köpfchen vereinigten, auswendig dunkelrothen, inwendig rothen und gelbgeſprenkelten Blumen. Die Blüthezeit im freien Lande dauert mehrere Monate und gewährt auf dem zarten Grün der zierlichen und reichlichen Blätter einen bewundernswerthen Anblick. Sie ſtammt aus den kalten Regionen der Provinz Merida.

Cuphea verticillata H. B. K.

Dieſe niedliche Species mit quirlförmigen Blättern und großen purpurfarbigen Blumen iſt in der Flore des Serres, Mai 1850, abgebildet.

Fuchsia nigricans Lind.

Eine ſehr reichlich blühende Pflanze mit ſchwärzlichen Blumenblättern, iſt in der Flore des Serres, Juni 1849, abgebildet.

Fuchsia venusta H. B. K.

Wenige Pflanzen haben einen ſo verdienten Ruf erhalten, als dieſe zierliche und prächtige Species, die auch in den vorzüglichſten Bilderwerken der Gartenkultur Englands und des Continents abgebildet worden iſt. Sie erhielt den Preis bei den Ausſtellungen in Brüſſel, Gent, Malines, Nancy, und wurde in der Flore des Serres, December 1849, beſchrieben, wo es unter Andern folgendermaßen heißt: „Was unter ihren Mitſchweſtern die Begonia cinnabarina iſt, das iſt dieſe Species in der Gruppe der ſo reichen und geſchmackvollen Fuchſien, auffallend durch ihre Farbe, ausgezeichnet durch ihre Haltung, wir wagen zu ſagen Königin durch ihre Anmuth, wenn nicht durch ihre Pracht.

Aphelandra grandis, Klotzsch.

Eine große ſchöne Pflanze, mit eirunden, lang zugeſpitzten Blättern, die 22 bis 26 Centimeter lang und 16 Centimeter breit ſind. Die Blüthen ſtehen in einer verzweigten, gipfelſtändigen Aehre, die bis 50 Centimeter lang wird, und ſind hellſcharlachfarbig. Sie iſt einheimiſch in den Wäldern, welche die nördlichen Abhänge der Sierra Nevada von Merida bedecken.

Columnea aurantiaca Dne.

Dieſe hübſche Species mit hell orangefarbigen Blumen iſt auf den hohen Anden Columbiens, in einer Höhe von 2500 bis 3000 Meter über der Meeresfläche einheimiſch. Sie iſt in der Flore des Serres, Juni 1850, abgebildet. (Beſchluß folgt.)

Cultur der Verbenen.

(Vom Herrn Wohlfarth.)

(Fortſetzung.)

Im Monat Juli und Auguſt, wo bei dem Privatmann ſowohl als bei den Gärtnern die Verbenen im freien Lande ſtehen, werden von denſelben Stecklinge geſchnitten, wozu man namentlich die jungen Triebe hauptſächlich vom alten Stamme benutzt, zweckmäßig iſt es, auch jene zu nehmen, welche ſchon Wurzelanſäſſe in Form von kleinen Wulſten unterhalb des Knotens oder der Augen haben. Dieſe Stecklinge werden entweder ins Vermehrungsbeet unter Glas gebracht, oder noch beſſer in einen kalten Kaſten, der an einem ſchattigen Orte nur der Morgenſonne ausgeſetzt ſein ſoll. Letztere Methode iſt vorzuziehen, denn die zu dieſer Jahreszeit namentlich aus dem Freien geſteckten Verbenen, werden im Vermehrungshauſe leicht zurückgehen, entweder faulen oder abroſten und es gehört einige Vorſicht und Aufmerkſamkeit dazu, um ſie zum Wachſen zu bringen. Dagegen die auf die zweite Art in einen kalten Kaſten in Näpfe mit oder ohne Glocken oder auch unmittelbar ins Freie, natürlich in leichte ſandige Erde geſteckten, werden bei etwas Aufmerkſamkeit leicht wachſen. Um dieſes zu befördern, iſt ein öfteres Beſpritzen mit friſchem Waſſer bei hellem ſonnigem Wetter ſehr zu empfehlen, auch müſſen ſie ſtets rein gehalten, d. h. alles Faule ſogleich entfernt und den Schnecken und Kelleraſſeln fleißig nachgeſpürt werden. Im Uebrigen genießen ſie dieſelbe Behandlung wie alle Stecklinge krautartiger Pflanzen. Sobald man bemerkt, daß die Stecklinge angewachſen, ſo giebt man nach und nach etwas Luft, entfernt die Glocken, härtet ſie etwas ab und verpflanzt ſie dann einzeln in kleine $1^1/_2$—2zöllige Töpfe in ſandige, mit Lauberde vermengte Compoſterde, ſtellt ſie in einen kalten Kaſten, wo ſie, bis ſie angewurzelt, beſchattet, fleißig geſpritzt u. wenig gelüftet werden; ſind ſie bewurzelt, ſo giebt man ſucceſiv täglich etwas mehr Luft und entfernt endlich die Fenſter ganz. Der Privatmann, der gewöhnlich um dieſe Jahreszeit keinen Miſtbeetkaſten zur Verfügung hat, kann ſeine Stecklinge von Verbenen, ſowie noch vieler anderen krautartigen Sachen in flachen hölzernen Kiſten machen; dieſelben müſſen mehrere Abzugslöcher auf dem Boden haben, die mit zerbrochenen Topfſtücken bedeckt werden. Hierauf wird eine dünne Schicht grober Erde zur Beförderung des Waſſerabzuges gebracht und nun die Kiſte mit leichter, ſandiger Erde derart angefüllt, daß die Stecklinge bei der Bedeckung der Kiſte mit Glasſcheiben noch etwas Raum haben, d. h., nicht das Glas berühren, hier werden ſie eben ſo behandelt, wie die oben angegebenen.

Gehen wir wieder zu unſeren verpflanzten und abgehärteten Verbenenſtecklingen zurück. Sobald die Fenſter abgehoben werden können, müſſen die Pflänzchen eingeſtutzt werden und zwar alle jungen Triebe bis auf 2—4 Augen, um ſie buſchig zu erhalten, von jetzt an bleiben ſie auch der Sonne ſtets ausgeſetzt, wodurch ſie gedrungen und doch kräftig wachſen. Diejenigen Stecklinge, welche man noch im nämlichen Jahre zur kräftigen Topfkultur benutzen will, werden in größere Töpfe gepflanzt, in ein der Sonne ſehr ausgeſetztes kaltes Miſtbeet geſtellt, nicht eingegraben, und die Fenſter dergeſtalt darüber gelegt, daß die Luft auf beiden Seiten durchſtreichen kann, welches dadurch bezweckt wird, daß man ober- und unterhalb des Kaſtens, 1 Schuh höher als der Kaſten ſelbſt iſt, Pfoſten einſchlägt, darüber Latten nagelt und die Fenſter darauf legt. Hierdurch wird bezweckt, daß die Verbenen bei freier Luftzirkulation, der vollen durch das Glas noch verſtärkten Sonne ausgeſetzt ſind, wodurch ſie nicht nur äußerſt gedrungen wachſen, ſondern auch an allen und jeden Spitzen der Aeſte ſowohl, als auch in den Blattachſeln Knoſpen anſetzen, die ſich bald entwickelt haben werden. Auf dieſe Weiſe bleibt die Verbene niedrig, iſt geſund, kräftig und bei dunkelgrünem Laube mit Maſſen von Blumen bedeckt. Zu bemerken iſt hier wie überhaupt, daß die Verbenen nie zu naß gehalten werden dürfen, ſie können eher zu trocken, als zu naß ertragen, daher gieße man dieſelben wenn ſie nur ganz trocken, im entgegengeſetzten Falle werden die Wurzeln faul, die Spitzen der Triebe bekommen ein gelbes Ausſehen und die ganze Pflanze wird nach und nach verkümmern. Die übrigen, nicht zur Blüthe kultivirten Pflänzchen werden nicht in größere Töpfe gepflanzt, ſondern in den kleinen Töpfchen zu geeigneter Zeit ins Winterlokal gebracht, aber nur bei trockenem hellem Wetter; dort erhalten ſie einen trocknen luftigen Standort nah unterm Glas und werden den Winter über nur mit Sorgfalt begoſſen. Viel Waſſer im Winter iſt Gift für die Verbenen. Sie müſſen froſtfrei durchwintert werden, hat man keine geeigneten Lokale, ſo kann man ſie in einen Miſtbeetkaſten bringen, der aber gehörig vor Kälte geſchützt werden kann. In dieſen Kaſten ſenke man die Töpfe nur zur Hälfte ein, oder noch beſſer, man ſtelle ſie auf Bretter und vermeide überhaupt, ſie zu viel nach unten zu bringen, denn dort iſt es immer am feuchteſten, und es iſt gerade dieſe Stelle, wo im Winter die meiſten Verbenen zu Grunde gehen. (Beſchluß folgt.)

Schönblühende Pflanzen. *)

(Aus engliſchen Gartenſchriftrn.)

Medinilla javanensis Blume. (Melastoma javanense Blume.)

(Octandria Monogynia. Melastomaceae.)

Dieſe, von Blume zuerſt als Melastoma beſchriebene Pflanze, iſt von demſelben nachher mit Recht zu Medinilla gezogen worden; ſie iſt indeß von geringerer Schönheit wie M. speciosa und M. magnifica u. a. dieſer Gattung, aber es iſt dennoch ein ſchöner Strauch, mit großen fünfnervigen Blättern. Die Herren Rolliſons zu Tooting erhielten die Pflanze von ihrem Sammler aus Java, zugleich mit einer andern Art der Gattung, M. crassifolia, welche mit jener zugleich in einem Warmhauſe blühte. — Es iſt ein aufrechter Strauch mit viereckigen, kahlen Aeſten. Die Blätter ſind ſitzend, elliptiſch-eirund, ſpitz, fünffach-nervig, ganzrandig, an der Baſis herzförmig. Die Blumen ſtehen in kleinen gipfel- und achſelſtändigen, aufrechtſtehenden Rispen, haben hell-fleiſchfarbene, fünfzählige Kelche, roſenrothe Kronenblätter und dunkel-purpurrothe Antheren mit zwei gelblichen, ſtumpfen Sporen an der Baſis und mit zwei Höckern. — Die Pflanze iſt gleich den andern Arten dieſer Gattung, ein halber Epiphyt, und verlangt in einem feuchten warmen Gewächshauſe kultivirt zu werden. Eine Miſchung von leichter Raſen- oder ſandiger Torf- oder Lauberde ſagt ihr ganz gut zu. Sie will gehörigen Waſſerabzug haben, und da es eine nicht ſtark wurzelige Pflanze iſt, darf ſie nicht zu hoch im Topf gepflanzt werden. Die Vermehrung geſchieht durch Stecklinge auf die gewöhnliche Weiſe.

Acacia urophylla Benth. (Acacia smilacifolia Fielding.)

(Polygamia Monoecia. Leguminosa.)

Unter allen Arten der Phyllodien tragenden Akazien iſt keine leichter zu definiren als dieſe, denn die Phyllodien haben einen ſehr eigenthümlichen Charakter; im Allgemeinen ſind ſie breit eirund, faſt ſichelförmig, beinahe dornartig zugeſpitzt, mit Längs- und Quernerven, gleichwie die Blätter von Smilax. Die Pflanze wurde durch Samen eingeführt, den Herr Drummond im Jahre 1843 von der Schwanenfluß-Kolonie geſandt hatte, (Preiß ſagt: beim Canningsfluſſe und der Hügelreihe von Darling). Die Blumen erſcheinen im Januar und Februar. Es iſt ein Strauch von mittelmäßiger Größe, mit eckigen Aeſten. Die Phyllodien ſind beſonders in der Jugend ſteifhaarig, behalten dieſe Haare entweder oder werden ganz kahl, wo ſie eine Varietät β. glaberrima bilden, ſie ſind geſtielt, ſchief eirund, wellenförmig und am obern Theil des Randes gekerbt. Die Nebenblätter ſind borſtig-dornartig. Die Blumenſtiele ſind einfach und tragen an der Spitze ein kugelrundes hellgelbes Blüthenköpfchen, welches bei der Varietät β. etwas dunkeler iſt. Die Pflanze verlangt das kalte Gewächshaus, wächſt in einer Miſchung von leichter Raſen- und Torferde ſehr gut, und iſt durch Stecklinge auf die gewöhnliche Weiſe zu vermehren.

Wigandia caracasana Humb., Bonpl, et Kth.

(Pentandria Digynia. Hydroleaceae.)

Dieſe, wie der Namen ſagt, in Caracas einheimiſche Pflanze, wurde von Berlin in die engliſchen Gärten eingeführt. In England blühte ſie im Februar in den Warmhäuſern, und gewährt durch die großen, halb violeten Blumen einen ſehr hübſchen Anblick. Die Pflanze iſt krautartig, haarig und wird bis manneshoch. Die Blätter ſtehen wechſelweiſe, ſind lang geſtielt, 5—6 Zoll lang, elliptiſch-herzförmig, doppelt-geſägt. Die Blumen ſtehen in einſeitsrandigen, an der Spitze zurückgerollten Aehren, welche an der Spitze des Stengels und der Aeſte eine zuſammengeſetzte Rispe bilden. Die hell-violete Blumenkrone iſt ausgebreitet und hat fünf breite Lappen. Dieſe Art verlangt, als eine tropiſche Pflanze, das Warmhaus. Eine Miſchung von leichter Raſenerde, Torf und Sand ſagt ihr am beſten zu, und iſt dafür zu ſorgen, daß der Topf einen gehörigen Abzug hat. Sie iſt leicht durch Stecklinge zu vermehren, welche in Sand unter Glasglocken auf erwärmten Boden geſtellt werden; wegen ihrer ſaftigen Natur dürfen ſie aber nicht viel Waſſer erhalten, bis ſie ihre Wurzeln gebildet haben.

Varietäten.

Bericht über die Pflanzen-Ausſtellung in Potsdam vom 1. bis 15. Mai 1851.) (Von Albert Dietrich.) (Beſchluß.) Auf einem beſonderen Tiſchchen ſtanden neben anderen Pflanzen, namentlich vom Herrn Hofgärtner Fintelmann aus dem Neuen Palais eine Azalea chinensis var. lutea in prächtigſter Blüthenfülle und das ſehr ſchöne Fancy-Pelargonium Lady Whitley, und ſpäter einige hübſche Calceolarien vom Herrn Liebo. Vom Hrn. Kunſt- und Handelsgärtner Nicolas ſah man eine Auswahl vorzüglichen Gemüſes, als Gurken, Champignon, Blumenkohl u. ſ. w. Herr Hofgärtner Nietner in Schönhauſen hatte einen Tiſch mit ausgezeichneten und ſeltenen Topfpflanzen und mit Obſt und Gemüſe beſetzt; unter den erſteren ſah man Cantua bicolor, Pimelea spectabilis, Centradenia floribunda, Hypocyrta strigillosa, Castilleia lithospermoides, Gaylussacia pulchella und verſchiedene Eriken; unter den letzteren vortreffliche Kirſchen und Erdbeeren, Himbeeren, Kartoffeln und Blumenkohl. Im Hintergrunde befand ſich eine ſehr große ausgezeichnete Begoniengruppe aus den verſchiedenen Potsdamer Gärten und aus dem botaniſchen Garten bei Berlin zuſammengeſtellt. Sie enthielt faſt alle älteren und neueren Arten, theils blühend, theils nicht blühend, welche jetzt in unſerer Gegend kultivirt werden, und gewährte nicht allein dem Laien durch die mannigfachen und ſchönen Blattformen einen höchſt intereſſanten Anblick, ſondern hatte auch für den Kenner einen beſonders wiſſenſchaftlichen Werth. Nebenan ſtand ein Tiſchchen mit verſchiedenen Obſt- und Gemüſe-Sorten, von dem Herrn Hofgärtner Nietner aus Sansſouci beſetzt und von höchſt ausgezeichneter Beſchaffenheit, namentlich Erdbeeren, Kirſchen, Himbeeren, acht verſchiedenen Kartoffelſorten Schoten, Gurken, Kohlrabi u. ſ. w. Auch waren noch von demſelben verſchiedene Spielarten von Amaryllis, Fuchsia syringaeflora, Datura sanguinea und andere Schmuckpflanzen vorhanden. In der Mitte ſtanden noch auf beſonderen Tiſchen eine Gruppe ſehr hübſcher Eriken vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Richter jun. aus Potsdam und andere niedliche Zierpflanzen, ein Tiſch mit ſchönen Cinerarien, mit Myosotis alpestris eingefaßt, und eine Gruppe blühender Pflanzen, als Eriken, Violen, Amaryllis, Azaleen, Camellien

---

*) Aus der Allgem. Gartenztg. 1851.

und Acacien vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Heidert in Potsdam, ein Violen-Sortiment von den Herren Moſchkowitz & Siegling in Erfurt, ſowie ein Schau-Exemplar von Helichrysum felinum vom Herrn Hofgärtner Krausnick. Noch befand ſich hier ein Springbrunnen mit Farrn, Selaginellen und Mooſen bepflanzt, welcher von den Herren Avenarius und Behlſen, Gehülfen im botaniſchen Garten, angefertigt waren. Eines der impoſanteſten Gegenſtände in dieſem Zimmer war noch eine ausgezeichnete Coniferen-Gruppe von dem Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Alfred Topf in Erfurt aufgeſtellt; ſie enthielt die ſeltenſten Arten in vortrefflichen Exemplaren, und war für den Kenner höchſt inſtruktiv, namentlich heben wir hervor: Araucaria brasiliensis var. elegans und A. Bidwillii, Juniperus flaccida, chinensis und macrocarpa, Libocedrus chilensis, Cephalotaxus tardiva und Fortuni, Cupressus Goveniana und funebris, Frenela macrostachya, Cryptomeria japonica, Dammara australis, ein 10—11 Fuß hohes Exemplar, Pinus macrophylla, patula und tenuifolia, Thuja sinensis u. v. a., auch ſtand dabei noch ein hübſches Exemplar von einer Quercus-Varietät, als Q. filicifolia und ein Rhododendron ponticum var. Vervaeneanum fl. pl. Die zum augenblicklichen Verkauf hingeſtellten Pflanzen enthielten viele ſehr niedliche Sachen, u. A. auch reichlich fruchttragende Erdbeertöpfe; alle dieſe Gegenſtände hatten einen mäßigen Preis und fanden viele Liebhaber.

Das hintere und letzte Zimmer enthielt anfänglich nur die Sachen, welche die Herren James Booth & Söhne aus der Flottbecker Baumſchule bei Hamburg eingeſendet hatten. War man ſchon bei der Beſichtigung der obengenannten Gegenſtände erfreut geweſen, ſo viel Schönes und Ausgezeichnetes an einem Ort vereinigt zu finden, ſo ging hier die Freude in Erſtaunen, ja in Entzücken über, als man dieſe Prachtpflanzen erblickte. Es ſchien, als wäre man in eine andere Welt verſetzt, wo die bisherige Vegetation aufgehört hätte und nun plötzlich ganz neue Pflanzenſchätze ſich zeigten. Jedes einzelne hier aufgeſtellte Exemplar war eine Schaupflanze, die man lange bewundern und ſich dann noch nicht daran ſatt ſehen konnte. Es waren nicht allein einige bekanntere Pflanzen im vorzüglich kultivirteſten Zuſtande vorhanden, ſondern die ſeltenſten, hier noch nie geſehenen Arten ſah man in einer Fülle und Ueppigkeit, die alles ſchon Dageweſene übertraf. Zuerſt glänzten uns die Orchideen mit dem prächtigſten Blüthenſchmuck entgegen; es waren: Phajus Wallichii, Gongora atropurpurea majus und maculata splendens, Dendrobium fimbriatum, Brassia verrucosa und caudata, Cattleya Mossiae, Peristeria cerina, Cyrtochilum flavescens, Epidendrum crassifolium und caudatum, Oncidium sanguineum und sphacelatum, Bolbophyllum barbigerum, Coryanthes maculata, Acanthophippium bicolor, Stanhopea saccata und Leptotes serrulata. Hierauf bemerkte man vier herrliche Nepenthes in ſchönen großen Exemplaren mit prächtigen Blattſchläuchen, nämlich N. Rafflesiana, ampullacea, phyllamphora und destillatoria. Von anderen ausgezeichneten Pflanzen waren vorhanden: Erica denticulata, Cavendishii und Linnaeoides β Fairbairnii, Helipterum humile, ein Prachtexemplar mit mehreren hundert Blüthenköpfen, Dorstenia Ceratosanthes, die wunderbarſte Art der Gattung, welche wir je geſehen, Gompholobium ericoides, Cytisus Attleanus und racemosus, letzterer ein herrlicher Baum mit einer kugeligen, dicht blühenden Krone, Hardenbergia monophylla, Campylobotrys discolor, Pimelea linifolia, Eriostemon buxifolium, Zichya inophylla var. floribunda, Epacris (hybrid.) triumphans, und eine ſehr hübſche Selaginella, als S. caesia arborea. Später wurde der zartere Theil dieſer Sachen weggenommen und ihre Stelle durch andere, nicht minder intereſſante Pflanzen erſetzt, welche theils in den anderen Räumen geſtanden, theils neu hinzugekommen waren. Ausgezeichnet darunter war eine Lacaena bicolor, welche Herr Hofgärtner Krausnick noch nachträglich hingebracht hatte; dieſes herrliche Orchideen-Exemplar enthielt drei lang herabhangende, 2½ Fuß lange Blüthenſchafte, welche dicht mit Blumen beſetzt waren. Ferner hatte Herr Allardt noch einige hübſche blühende Cacteen hingeſtellt, nämlich Echinocactus exculptus und eine neue Art, E. fluctuosus. Auch waren von einem uns nicht bekannten Kultivateur hübſche blühende Exemplare von Cypripedium Calceolus, Ophrys oestrifera u. Orchis latifolia aufgeſtellt.

Von anderen ausgeſtellten Pflanzen verdienen noch beſonders eine ſchöne Rosa Banksiae lutea vom Fürſtl. Gärtner Herrn Schenker, die ſchönen Dekorationspflanzen, welche Herr Hofgärtner F. Fintelmann aus Charlottenburg eingeliefert hatte, erwähnt zu werden, ebenſo die Schmuck- und Dekorations-Pflanzen aus der Königl. Gärtner-Lehranſtalt in Schöneberg vom Herrn Inſtitutsgärtner Bouché. Den übrigen Theil der zum Dekoriren nöthigen Pflanzen hatten die Königl. Hofgärtner in Potsdam hergegeben. Außerdem hatte noch Herr Kunſt- und Handelsgärtner Pitzker aus Potsdam vorzügliche Levcoyen, Herr Kunſt- und Handelsgärtner Möhring aus Arnſtadt ausgezeichneten gefüllten Goldlack und Herr Kaufmann Maatz in Baruth ein Sortiment ſchöner Stiefmütterchen aufgeſtellt.

Aus dem obigen Bericht ergiebt ſich der Werth der Ausſtellung, die keine gewöhnliche war, ſondern zu den vorzüglichſten gehörte. Die Direction und das Ausſtellungs-Komité hatten keine Mühe geſcheut, um die vorzüglichſten Sachen zu erhalten und ſie anſchaulich aufzuſtellen.

Um allen Ausſtellern für ihre Mühe doch eine gewiſſe Anerkennung zukommen zu laſſen, hatte man die ausgeſtellten Gegenſtände in ſechs Klaſſen getheilt, und die zu Prämien ausgeſetzte Summe ſo vertheilt, daß fur die Leiſtungen erſter Klaſſe die höchſte Prämie, für die zweiter Klaſſe eine geringere gegeben wurde u. ſ. w. bis zu denen letzter Klaſſe, welche die geringſte Prämie erhielten.

Preiſe erſter Klaſſe erhielten: die Herren J. Booth, Krausnick, Mohs.
Zweiter Klaſſe: Bouché (bot. Gart.), Sello, Richter sen.
Dritter Klaſſe: Wrede, Nauen, Herrmann.
Vierter Klaſſe: Matthieu, Mayer, Morſch, Topf.
Fünfter Klaſſe: Allardt, Kunicke, Fintelmann (Neue Palais), Fintelmann (Charlottenburg), Maak, Pfeiffer und Schmidt, Nicolas, Ehrich, Richter jun., F. W. Schultze, Deppe, Nietner (Potsdam).
Die ubrigen Ausſteller erhielten meiſt Preiſe ſechſter Klaſſe.

(Kunſt- und Handelsgärtnerei-Verkauf.) Ein, innerhalb der Feſtungswalle zu Erfurt ausgezeichnet vortheilhaft belegener und zum Betriebe der Kunſt- u. Handelsgärtnerei eingerichteter, großer Garten nebſt Wohnhaus und Gewächshäuſern, ſowie Gartenutenſilien ꝛc. iſt unter annehmbaren Bedingungen zu verkaufen und der conceſſionirte Privatſecretär Dippner in Erfurt, Löbervorſtadt Nr. 150, zur Ertheilung näherer Auskunft beauftragt.

Kaufliebhaber wollen ſich daher gefälligſt, entweder perſönlich, oder in portofreien Briefen, an denſelben wenden.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 45.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. —— Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 8. November 1851. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XXIV. Jahrgang.

Macleania coccinea.

(Von **Decaisne.** Aus der Revue horticole, überſetzt von S.)

Die Gartencultur verdankt die Einführung der vorzüglichſten Species der Gattung Macleania den Bemühungen des Herrn Giesbreght. Die, welche wir hier beſchreiben, iſt ein Halbſtrauch von ungefähr 1 Meter Höhe, mit länglichen, lederartigen, von 3 Nerven durchzogenen, mit einem kurzen Blattſtiel verſehenen, faſt knorpeligen, auf beiden Flächen mit kleinen Punkten gezeichneten, unterwärts ausgehöhlten und blaßgrünen, oberwärts gewölbten und dunkelgrünen, glänzenden Blättern verſehen. Zur Zeit ihrer Entwickelung ſind die Blätter dünn und von Farbe roth, wie die Blumen; dieſe kommen in Büſcheln aus den Blattachſeln hervor; der Blüthenſtiel iſt zurückgebogen und 1 Centimeter breit; der Kelch hat 5 ſtark hervorſtehende Rippen, oder 5 den Furchen gegenüberſtehende Flügel, iſt fleiſchig und in 5 wenig ausgedrückte Zähne getheilt, Anfangs grün, ſpäter dunkelroth. Die Corolle iſt ſehr dick, ſcharlach=roth, röhrenförmig, fünfeckig und öffnet ſich in 5 herzförmige, zurückgebogene, weichhaarige und inwendig gelbliche Lappen. Die 10 Staubgefäße, welche an der Baſis des Blumenrohrs ſitzen, haben ausgebreitete, fleiſchige, roſafarbige Staubfäden mit rothbraunen Staubbeuteln, die mit kleinen knolligen, warzigen Punkten verſehen ſind, und ſich in ein langes gelbliches Rohr mit ſchnabelförmiger Spitze endigen. Der fadenförmige Griffel endigt in einer kleinen ſcheibenartigen Narbe, die aus der Mitte einer dicken, fleiſchigen Scheibe hervorgegangen zu ſein ſcheint; der Fruchtknoten hat 5 Kammern, deren jede einer Rippe des Kelchs entſpricht.

Die **Macleanien** haben den Habitus der Thibaudia und Ceratostemma, und ſtammen aus den gemäßigten Regionen von Meriko und Peru. Man cultivirt ſie auch wie dieſe, giebt ihnen eine Heideerde, mit Kieſelſteinen und Steinbrocken vermiſcht, um der Luft den Zutritt zu den Wurzeln möglichſt zu geſtatten, und hinreichend weite Töpfe, auf dem Boden mit Steingerölle belegt, um dem Waſſer einen guten Abzug zu geſtatten. Während des Winters bringt man ſie in ein Glashaus, wo ſie viel Luft genießen und nahe an den Fenſtern ſtehen müſſen. Im Sommer und während der Blüthe, die einen großen Theil des Jahres dauert, ſchützt man ſie vor den Sonnenſtrahlen. Die Vermehrung erfolgt vermittelſt der zu Stecklingen verwendeten jungen Zweige; dieſe Stecklinge werden in, mit ſandiger Erde gefüllte Töpſchen geſteckt, welche in ein warmes Miſtbeet eingeſenkt werden; wenn man ſie, wie empfohlen wird, mit einer Glocke überdeckt, ſo muß man dieſe öfter von der ſich anſammelnden Feuchtigkeit befreien.

Neue Pflanzen,

in Cultur bei Herrn Linden in Brüſſel.

(Von **Perot.** Aus der Revue horticole überſetzt von S.)

(Beſchluß.)

Cyanophyllum metallicum Naudin.

Ein Strauch mit gegenüberſtehenden, ſcheidenartigen, eirunden, langzugeſpitzten, oberwärts atlasartigen grünen, unterwärts metallblauen Blättern. Bei den jungen Exemplaren ſind die Blätter oberwärts ſchön glänzendroth. Die Blumen ſind weiß, klein und ſtehen in Aehren. Der Habitus dieſer prächtigen Pflanze erinnert an den der Medinilla speciosa. Ihre Einführung verdanken wir den Herren Funck und Schlim, die ſie in den gemäßigten Strichen der Anden Columbiens entdeckt haben.

Dipteracanthus angustifolius Lind.

Eine Species mit ſchmalen lanzettförmigen Blättern und großen weißen Blumen, die in den gemäßigten Regionen der Provinz Socoro einheimiſch iſt.

Palicourea macrostachya Lind.

Eine ausgezeichnete Species, mit großen und ſchönen glänzenden Blättern und weißen Blüthenähren von 30 Centimeter Länge. Sie iſt in den gemäßigten Theilen von Vénézuéla einheimiſch.

Abutilon insigne Planch.

Das Garten=Etabliſſement verdankt die Einführung dieſer merkwürdigen Neuheit ſeinen Sammlern, den Herren Funck und Schlim, welche ſie in den kalten Regionen der Anden Columbiens entdeckt haben. Die Breite ihrer ſchönen Blätter, ſowie auch der Ueberfluß und die prächtige Färbung ihrer an den Rändern gemodelten, am

Grunde roſafarbigen und carmin geaderten Blüthenglöckchen, geben dieſer prächtigen Species ein unbeſtreitbares Uebergewicht über ihre Stammgenoſſen und machen ſie zu einer glücklichen und wünſchenswerthen Acquiſition für unſere Gärten. Sie iſt in der Flore des Serres, Juni 1850 abgebildet.

Neue Aralien.

Aralia crassinervia (discolor), A. elegans, A. lanigera, A. macrophylla, A. palmata, A. Quinduensis, A. reticulata. Alle dieſe Species ſind ſehr zierlich und ſtammen aus den kalten Regionen von Neu-Granada.

Neue Bejarien.

Dieſe herrliche Gattung iſt durch folgende neue Arten bereichert worden: B. aestuans, — densa, — drymifolia, — glutinosa, — Lindleyana, — microphylla (nicht densa), — rosea und Bejaria tricolor.

Centropogon speciosus Planch.

Eine ſehr hübſche Species, mit großen, oberwärts atlasartigen grünen und unterwärts ponceau eingefaßten Blättern. Die Corolle iſt 4 Centimeter breit, ſcharlachfarbig, an der Spitze lebhaft orange. Sie iſt in der Provinz Merida einheimiſch.

Choelogastra Lindeniana Planch.

Ein buſchiger und ſehr reichblühender Strauch, mit großen dunkel purpurrothen Blumen, wurde in den ſubalpiniſchen Regionen von Neu-Granada entdeckt und durch Anzucht der von dem eifrigen Sammler Herrn Schlim eingeſandten Samen in das Garten-Etabliſſement eingeführt.

Choelogastra splendens Lind.

Eine prächtige Species, einheimiſch in den ſumpfigten Gegenden von Mendoza, in der Provinz Truxillo, und durch die von den Herren Funck und Schlim überſandten Samen erhalten; mit zahlreichen, großen, lebhaft ſcharlachfarbigen Blumen.

Marcetia andicola Naudin.

Eine niedliche kleine Pflanze, vom Wuchſe der Erica, mit großen violeten Blumen. Einheimiſch in den kalten Regionen der Cordilleren Columbiens.

Neue Siphocampylus.

Unter dieſen zählen wir auf: S. bracteatus Dne, — densiflorus Pl., — denticulosus Pl., — elegans Pl., — Funckianus Pl., — floccosus Pl., — laevigatus Pl., mollis Pl. Alle dieſe Species ſind in Neu-Granada einheimiſch.

Neue Thibaudia.

Th. bracteata R. et P., — floribunda H. B. K., — Ocanensis Lind., — scabriuscula, Hook., — speciosa Benth., — Schlimiana Lind., — tetragona Lind. Alle dieſe Species ſind ganz neu und empfehlen ſich eines Theils durch die Schönheit der Blätter, und andern Theils durch die prächtige Farbe der blühenden Zweige. Sie ſind von Herrn Schlim in den kalten und gemäßigten Strichen der Anden von Pamplona und Ocana entdeckt worden.

Cultur der Verbenen.

(Vom Herrn Wohlfarth.)

(Beſchluß.)

Während des Winters iſt es ebenfalls zweckmäßig, Stecklinge zu machen. Zu dieſem Behufe ſtellt man die, welche man zu vermehren wünſcht, Ende Februar ins Warmhaus; wenn ſie zu treiben beginnen, verpflanzt man ſie und ſteckt ſpäter die jungen Triebe gleich andern Stecklingen. Auch während des Winters können ſie leicht in Kiſten mit Glasſcheiben bedeckt, geſteckt werden und werden ſolche Kiſten ganz einfach an einen hellen Standort ins Warmhaus gebracht und die Scheiben öfter abgewiſcht oder nur umgewendet. Die gewachſenen, verpflanzten und abgehärteten Stecklinge werden ebenfalls eingekneipt und an einen hellen trocknen Platz im Kalthauſe gebracht. Will man recht früh Verbenen in Blüthe haben, ſo darf man nur die im Herbſt eingewinterten Stecklinge verpflanzen und ſie im Frühjahr in ein lauwarmes Miſtbeet bringen, dort werden ſie bald freudig zu treiben und zu blühen beginnen. Nur gebe man, wenn immer die Witterung es erlaubt, fleißig Luft. Die durchwinterten Stecklinge vom Juli und Auguſt ſind eigentlich für den erſten Topfflor im Mai und Juli beſtimmt und werden hiezu auf die oben angegebene Weiſe behandelt; man gebe denſelben keine zu großen Töpfe, verpflanze ſie lieber zwei Mal, wähle als beſte Erdmiſchung gleiche Theile Raſen-, Kompoſt- und Lauberde mit etwas Sand, hat man gute Düngererde, ſo kann man die doppelte Portion Raſenerde nehmen und dann die Kompoſterde weglaſſen. Will man eine Anzahl Verbenen zu einer beſtimmten Zeit blühend haben, ſo darf man nur immer die ſtärkern Knoſpen auskneipen, bis einige Wochen vor dem Zeitpunkte, an welchem ſie blühen ſollen, des Abends können ſie beſpritzt und die Fenſter abgenommen werden.

Befolgt man genau dieſe Vorſchriften, ſo wird man Prachtexemplare von blühenden Verbenen erhalten, und wer wird eine mit dem Topfe nur einen Fuß hohe buſchige Verbene mit 12—15 Blumen und mehr, nicht mit Vergnügen betrachten? Ach fürwahr, es iſt ein bezaubernd ſchöner Anblick, wenn in dem Miſtbeet die Verbenen zu blühen beginnen, welches Farbenſpiel, welches Feuer und dann wieder welche Zartheit in den Farben; dort, wo die Verbena defiance ihre Blumen entfaltet hat, muß man ſein Auge abwenden, denn das feurige Scharlach blendet zu ſehr, hier iſt die liebliche V. Clotilde mit den herrlich panachirten Blumen, die wie ſchmachtend iſt, die reizenden weißen der reine de jour mit ihrem dunkeln Auge und dort endlich die V. favorite, blau mit weißem Auge — kurz es iſt ſchön, ſeine Pfleglinge zu durchmuſtern, bei jedem ſich zu freuen und ſich ſelbſt ſagen zu können, dies ſind die Früchte deines Fleißes; doppelt iſt dann der Genuß.

Die im Winter vermehrten Verbenen werden am beſten für den Herbſtflor benutzt, hier hat nun hauptſächlich das Knospenausbrechen ſtattzufinden, damit ſie nicht zu frühe blühen. Hat man ein helles trockenes halbwarmes Haus, ſo kann man einzelne Sorten bis ſpät in den

Winter blühend erhalten, welches für Bouquete von weſentlichem Nutzen iſt.

Ueber das Pflanzen der Verbenen ins Freie und die Zuſammenſtellung derſelben für Gruppen, will ich hier nicht ſprechen, weil ich ſelbes an einem andern Orte genauer hervorheben werde. Bemerke aber hier noch, daß die Verbenen am häufigſten aus Ablegern wieder nachgezogen werden, welches bei den der V. melindres zunachſt verwandten Varietäten von ſelbſt ſtattfindet. Die der V. teucrioides ſich nähernden Varietäten werden durch Haken an der Erde feſtgehalten, aber nicht mit derſelben bedeckt und dadurch zur Wurzelbildung gereizt. Anfangs September oder ſchon Ende Auguſt werden die bewurzelten Ableger oder Ranken abgenommen und in Töpfe gepflanzt, damit ſie noch vor Winters gehörig anwurzeln und im Uebrigen wie bei den Stecklingen geſagt, behandelt. Dieſe Ableger eignen ſich wegen ihres einſeitigen Wuchſes nicht gut zur Kultur in Töpfen und ſollten daher nur zum Pflanzen ins Freie benutzt werden. Ueberhaupt wird ein gut bewurzelter Steckling in einem kleinen Topfe weit eher durch den Winter kommen, als ein Ableger.

Endlich hätte ich noch über die Anzucht aus Samen und die Gewinnung neuer Varietäten zu ſprechen. Die Verbenen ſetzen den meiſten und beſten Samen an, wenn ſie auf einem etwas magern, der vollen Mittagsſonne ausgeſetzten Beete ſtehen, und hier nicht oft gegoſſen werden. Man kann künſtliche Befruchtungen vornehmen, allein dies iſt zu umſtändlich und mühſam, daher man dieſes Geſchäft den Inſekten überläßt. Den geſammelten Samen, der aber an einem trocknen kalten Orte aufbewahrt werden muß, ſäet man im Frühjahr auf ein warmes Beet aus oder in Näpfe oder Kiſten im warmen Frühbeete, piquirt die aufgegangenen, etwas herangewachſenen Pflänzchen, härtet ſie ab und pflanzt ſie dann ſpäter ins Freie, wo ſie noch in demſelben Jahre blühen werden. Der Same der Verbenen geht aber nie ſehr gut auf, daher man an vielen Plätzen denſelben ausfallen läßt, die Erde des Beetes oder der Gruppe im Herbſt ſorgfältig dünne abſchält und ſie auf einem Speicher oder ſonſtigem trockenen Platze bis zum Frühling aufbewahrt, wo ſie dann auf ein warmes Beet gebracht wird. Ich hatte Gelegenheit in Frankreich, und namentlich in Paris bei Chauvière und Dufois die Kultur der Verbenen in größter Vollkommenheit betrieben zu ſehen; bei Dufois etwa 50 Miſtbeetfenſter mit blühenden Verbenen in Töpfen, wo ſie ſortenweiſe von je 4 zu 4 Fenſtern geſtellt, einen prächtigen Anblick gewährten.

Schönblühende Pflanzen. *)

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Helleborus atrorubens Waldst. et Kit.

(Polyandria Polygynia. Ranunculaceae.)

Eine bekannte krautartige harte Pflanze, welche ſchon im Februar und März blüht. Die Blätter ſind gefußt, wie bei andern **Helleborus**-Arten, und die Blumen ſind dunkelpurpurroth. Dieſelbe wird von den deutſchen Botanikern als eine Varietät von Helleborus odorus angeſehen. Sie wächſt in Steyermark und Kroatien wild, und wird längſt bei uns kultivirt.

Cantua buxifolia Lam.

(Cantua ovata Cav.; C. tomentosa Cav.; C. uniflora Pers.; Periphragmos dependens Ruiz et Pav.; Periphragmos uniflorus Ruiz et Pav.)

(Pentandria Monogynia. Polemoniaceae.)

Die Blumen ſind karmoiſinroth mit gelblichen Längsſtreifen. Sie iſt in den Anden von Peru einheimiſch und wird von den Peruanern Canta genannt. Es iſt ein wahrhaft ſchöner Zierſtrauch. Schon Ruiz und Pavon ſagen, daß es ein in der Blüthe ſchöner Strauch ſei, und es iſt deshalb kein Wunder, daß die Peruaniſchen Indier, wie derſelbe Autor ſagt, an Feſttagen ihre Wohnungen mit dieſen Blumen ſchmücken. Die älteren Indianer nennen ſie Zauberbaum (Magic tree). Einige von unſern natürlichen Exemplaren haben beinahe weiße Blumen. Es iſt ein ſehr äſtiger Strauch, deſſen Aeſte und Blätter entweder kahl, oder weichhaarig ſind; die letzteren ſind ſehr veränderlich, im Allgemeinen länglich-umgekehrt-eirund und ſpitz, zugeſpitzt an der Baſis, ganz oder buchtiggeſägt. Die Blumen ſtehen in einer kurzen, beblätterten gipfelſtändigen hangenden, ſehr ſchönen Doldentraube. Der röhrenförmige, fünfzähnige, hellgrüne, hautartige Kelch hat dunkelgrüne Streifen. Die Blumenkrone iſt präſentirtellerförmig, mit ſehr langer, röthlich-gelber, dunkelroth geſtreifter Röhre und rothem Saum mit 5 ausgebreiteten, umgekehrt-herzförmigen Lappen. — Die Kultur dieſes ſchönen Strauches iſt leicht und er läßt ſich ſehr gut in eine zierliche Form ziehen. Es ſteht zu erwarten, daß es eine harte kalte Gewächshauspflanze ſein wird, und daß ſie in einer Miſchung von leichter, ſandiger Raſenerde und Torfboden, der eine ziemliche Portion von Sand enthält, gut gedeihen wird. Sie befindet ſich noch nicht lange genug in Behandlung, um über ihre Härte zu entſcheiden; allein die Art des Wachsthums ſpricht dafür, und wir glauben ſie im Sommer in der freien Luft, in eine geſchützte warme Lage gepflanzt, gut erhalten zu konnen. Herr Veitch berichtet uns, daß ſie unter einem leichten Schutz die beiden letzten Winter in der freien Luft ausgehalten habe, in Devonſhire, und es ſcheint, daß ſie außer in dem Topf, auch außer dem Gewächshauſe, mit gleichem Erfolg und auf dieſelbe Weiſe, wie die Fuchſien gezogen werden kann. Die Vermehrung geſchieht leicht durch Stecklinge auf die gewöhnliche Weiſe.

Varietäten.

Berlin. In der Monats-Verſammlung des Gartenbau-Vereins am 28. September d. J., waren einige vierzig ſchön blühende Gewächſe aus dem Königl. botaniſchen Garten aufgeſtellt, worunter als beſonders ausgezeichnet wurden: **Begonia princeps** und **ramentacea**, **Crowea canaliculata**, **Erica Archeriana** und **Macnabiana**, **Gesnera libanensis**, **Hymenocallis senegambica**, **Odontoglossum grande**, **Zygopetalum maxillare**, **Cattleya Harrissoni** und **16** verſchiedene Lorbeer-Arten, welche Behufs eines darüber zu haltenden Vortrages des Herrn Vorſitzenden beigebracht waren; Hr. Kunſt- und Handelsgärtner J. P. Bouché hatte aus dem Kerne gezogene Birnen mit zur Stelle gebracht, die wegen ihres reichen Zuckergehaltes zu empfehlen ſind. Herr Hofgärtner C. Fintelmann erkannte in derſelben, was Form und Farbe betrifft, eine der rothen **Beurré gris** ähnliche Birne. Die von anderen mit dem hieſigen Garten-Vereine in Verbindung ſtehenden Geſellſchaften eingegangenen Zeitſchriften wurden der Verſammlung zur Kenntnißnahme vorgelegt. Nachdem wiederum 5 neue Mitglieder in Vorſchlag gebracht waren, bemerkte der Direktor, daß der Entwurf der neuen Statuten des Vereins gedruckt und in einigen Tagen an die Mitglieder zur Prüfung derſelben verſendet werden ſolle; die öffentliche Aufforderung zur Zurückgabe der aus der Vereins-Bibliothek entliehenen Bücher habe keinen Erfolg gehabt; und es bleibe nur übrig, die fehlenden Bücher zur Kenntniß der Mitglieder zu bringen, damit nach dem Verbleib der Bücher geforſcht werden könne. Die Stückrechnung aus der Verwaltung des verſtorbenen Schatzmeiſters liege jetzt einem Ausſchuſſe zur Reviſion vor, und es würde zweckmäßig ſein, dieſem Ausſchuſſe auch die Aufſtellung des Etats für das nächſte Verwaltungsjahr des Vereins zu übertragen, unter Beiordnung einiger für dieſen Zweck geeigneter Mitglieder. Demnächſt referirte der Direktor das Gutachten des Herrn **Dr.** Klotzſch über das von Dietz in Karlsruhe herausgegebene kleine Werk gegen die Kartoffelkrankheit; Herr General-Sekretair Inſpektor Bouché trug eine briefliche Mittheilung des Herrn Baron v. Fölkerſahm auf Papenhof bei Libau, über den Gemüſe- und Obſtbau und über die Blumenzucht in Rußland vor, nach welcher der Bau der Gemüſe noch mehr als bisher verbreitet zu werden verdient, da daſſelbe nicht allein als Nahrungsmittel, ſondern auch als Mittel gegen den Scorbut von großer Wichtigkeit ſei. Aber auch der Obſtbau hat nach dieſer Mittheilung dort noch nicht den gewünſchten Fortgang, indem es ſchwer halte, gute Bäume und Edelreiſer zu erlangen. Dagegen wird die Blumenzucht möglichſt begünſtigt, da die Regierung Sorge trägt, daß in dieſer Branche geſchickte Gärtner ausgebildet werden. Demnächſt brachte Herr Bouché noch ein Schreiben des Herrn Oberſtlieutenants v. Köckritz auf Mondſchütz zur Kenntniß der Verſammlung, nach welchem die Ausſaat des von dem Guinea-Getreide erhaltenen Samens gänzlich mißlungen iſt, indem auch nicht ein Korn davon aufgegangen ſei. Herr Bouché bemerkt hierzu: im botaniſchen Garten habe dieſe Getreideart gekeimt, wie die in der Vorhalle des Verſammlungs-Saales aufgeſtellte Pflanze beweiſe, daſſelbe gebe jedoch trotz ſehr früher Ausſaat im Miſtbeet noch keine Hoffnung zum Blühen, könne daher den gehegten Erwartungen nicht entſprechen. An den Vortrag des Herrn Inſpektor Bouché über den Gartenbau in Rußland, knüpfte Herr Profeſſor Koch ſeine eigene Beobachtungen über denſelben Gegenſtand, die er dort während eines längeren Aufenthalts gemacht hatte. Er beſtätigte vollkommen, daß von Seiten der Regierung alles geſchehe, um Gemüſezucht und Obſtbau zu heben, doch nehme der gemeine Mann aus Abneigung gegen alles Fremde, ſehr ſchwer Verbeſſerungen an. Herr Hofgärtner Fintelmann zeigte ein Blatt von **Colocasia esculenta** vor, das 3 Fuß Länge, 2¼ Fuß Breite hatte und an einem Stock dieſer Pflanze mit ſtark fauſtgroßer Knolle in Lauberde, unter dem Einfluſſe von lauwarmen Waſſer, welches aus einer Dampfmaſchine abfließt, erwachſen war. — Hierauf trug der Direktor über die in den Gärten kultivirten Laurineen vor und theilte die richtigen Beſtimmungen der bis jetzt nicht zahlreichen, aber unter den mannigfachſten falſchen Benennungen verbreiteten Arten mit. Außer dem gemeinen Lorbeer (**Laurus nobilis**) empfehlen ſich als immer grüne, im Kalthaus zu überwinternde Zierbäume, beſonders die von den canariſchen Inſeln ſtammenden Arten: **Laurus canariensis Webb, Persea indica Spreng. Oreodophne foetens Nees** und **Phoebe Barbusana Webb**; ferner **Cinnamomum dulce, Camphora officinarum** und **glaucescens** aus China und Japan, **Persea carolinensis** aus Nordamerika, und die ſtrauchartige **Caryodaphne australis** von der Inſel Norfolk. **Perse gratissima** aus Weſtindien, verdient wegen der ſchmackhaften Früchte gezogen zu werden. Die Zimmtbäume (**Cinnamonum zeylanicum, aromaticum, nitidum, eucalyptoides, albiflorum**) und andere oſtindiſche **Laurineen** müſſen im Warmhauſe gehalten werden. Im Freien gedeihen nur einige nordamerikaniſche Arten, mit im Winter abfallenden Blättern, namentlich **Sassafras officinale** und **Benzoin aestivale**. Der Direktor theilte hierauf noch Bemerkungen über die in den Gärten vorkommenden Schminkbeeren (**Phytolacca**) mit, namentlich über die von **Van Houtte** unter dem Namen **Phytolacca esculenta** verbreitete Art, in welcher er die von Wallich aufgeſtellte **Phytolacca Lathenia** zu erkennen glaubt, eine Pflanze, die als vorzügliche Gemüſepflanze allgemeine Verbreitung verdient.

---

*) Aus der Allgem. Gartenztg. 1851.

Bibliographiſche Notiz.

In der E. Schweizerbart'ſchen Verlagshandlung in Stuttgart iſt eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Praktiſche Anweiſung zur Cultur der tropiſchen Orchideen, nebſt einem monatlichen Kalender und einer alphabetiſch geordneten Beſchreibung von über **1000** Genera und Species, von J. G. Lyons, nach der dritten engliſchen Auflage überſetzt und mit eigenen Zuſätzen verſehen von Albert Courtin, Kunſtgärtner. Mit Holzſchnitten. fl. **1. 30** kr. — **27** Sgr.

Der Verfaſſer, einer der erfolgreichſten Orchideen-Züchter Englands, giebt hier einen auf langjährige Erfahrungen gegründeten praktiſchen Führer und Rathgeber in der Cultur dieſer edlen und mannigfaltigen Pflanzengattung. Die allgemeine Behandlung der Orchideen iſt aufs genaueſte angegeben, und ihre Zuſammenſtellung nach den climatiſchen Verhältniſſen ihrer Fundorte geordnet; der monatliche Kalender iſt eine höchſt ſchätzenswerthe Zugabe. Einen weſentlichen Theil des Inhalts bildet das alphabetiſch geordnete Verzeichniß der bis jetzt in Europa eingeführten, der Cultur würdigen Orchideen mit Angabe der Autoren, der Fundorte, der Synonymen und einer Beſchreibung der Blumen. Bei den meiſten der beſſern Species iſt die Cultur noch beſonders angeführt.

Der Ueberſetzer, der mehrere Jahre in England faſt ausſchließlich mit Orchideen ſich beſchäftigte, hat, wo ſeine Erfahrungen es geſtatteten, überall auf die climatiſche Verſchiedenheit von England und Deutſchland Rückſicht genommen. Wir können ſomit dieſes Werkchen als ein auf wirkliche praktiſche Erfahrungen gegründetes und als das einzige bis jetzt in Deutſchland über die Cultur dieſer Pflanzengattung erſchienene, jedem Gärtner und Blumenliebhaber durch ſeinen billigen Preis zugängliche, aufs Beſte empfehlen.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 46.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. —— Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 15. November 1851. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rb. XXIV. Jahrgang.

Malva moschata var. alba.

(Von **Decaisne**. Aus der Revue horticole, überſetzt von *S.*)

Dieſes Mal lenken wir die Aufmerkſamkeit unſerer Leſer auf eine einheimiſche Pflanze. Die **Malva moschata** iſt allerdings eine in Frankreich allgemein verbreitete Species und man findet ſie häufig an den Hecken und am Saume der Wälder. Die **weißblühende** Varietät, welche wir hier beſchreiben, verdient als Zierpflanze in alle Gärten eingeführt zu werden; die Leichtigkeit ihrer Cultur, ihr pyramidaler Wuchs, ihre langdauernde Blüthezeit, die Friſche ihrer Farben ſind zu angenehme Eigenſchaften, ſie der Aufmerkſamkeit der Gärtner zu empfehlen. Ihr zweijähriger Stengel wird ungefähr 50 Centimeter hoch, iſt aufrecht, äſtig, walzenförmig und unten mit ziemlich langen, ausgebreiteten, einfachen knolligen Haaren beſetzt; die untern Blätter ſind rundlich geſtielt, zuweilen faſt ganzrandig, rund oder nierenförmig, oder mehr oder weniger gelappt; die des Stengels ſind ebenſo wie die unteren, geſtielt, bis zum Blattſtiel in 5 oder 6 Theile ausgeſchnitten und mit häutigen Nebenblättern verſehen. Dieſe Verſchiedenheit in der Form der Blätter hat einigen Gärtnern die Veranlaſſung gegeben, der **Malva moschata** auch den Namen **Malva heterophylla** beizulegen.

Die Blumen ſind groß, von rein weißer Farbe, achſelſtändig, an der Spitze der Stengel oder der Zweige vereinigt, auf einem 2 bis 3 Centimeter langen Blüthenſtiele ſtehend. Um die Baſis des Kelchs ſtehen 3 bis 5 linienförmige Blättchen; die Kelchabſchnitte ſind ziemlich breit und oval, etwas weichhaarig. Die Blattſtiele ſind fächerförmig ausgebreitet und an der Spitze ausgezackt; ihre Ränder ſind glatt, oder mit ſehr kleinen ſtumpfen Zähnen verſehen; das Staubgefäßbündel befindet ſich im Centrum der Blume und iſt gewöhnlich lila-violetfarbig; der obere Theil der Griffel und die Narben ſtehen daraus hervor. Die Blumen haben einen leichten moſchusartigen Duft. Die kleinen, auf dem Grund des Kelchs in einem Kreiſe ſitzenden Eierchen, welche die Frucht bilden, ſind ſehr zottig.

Die Samen der **Malva moschata** werden im Juli in eine nahrhafte Erde geſäet, und im Herbſt auf ein Beet verpflanzt. Es iſt zweckmäßig, im Monat März eine Anzahl Exemplare wieder in Töpfe zu verpflanzen, um ſie ſpäter vorräthig zu haben und die weißblühenden zwiſchen die andern Arten zu bringen. Wenn im zeitigen Frühjahre einzelne Exemplare die Neigung haben, in die Höhe zu gehen, muß man ſie auskneipen, damit ſie ſich verzweigen. Die **Malva moschata** verlangt nicht viel Feuchtigkeit, wenn ſie im freien Lande ſteht; ein zu leichtes Erdreich ſagt ihr nicht zu.

Neue Roſen aus Samen.

(Von **Pépin**. Aus der Revue horticole überſetzt von *S.*)

Die Gattung der Roſen iſt gegenwärtig diejenige, deren zahlreiche Varietäten eine der erſten Stellen in Flora's Reich einnehmen. Sie verdient dieſe große Beachtung wegen des Reichthums, der Form und Farbe ihrer Blumen, welche einen großen Theil des Jahres hindurch unſere Bewunderung erregen. Ungeachtet der ſchon vorhandenen großen Zahl Varietäten, von denen eine ſchöner als die andere iſt, ſuchen unſere Gärtner beſtändig, durch Ausſaaten, die ſie alljährlich machen, noch werthvollere Varietäten als die älteren, zu erzeugen.

Herr P. **Oger**, zu **Caen**, hat ſeit einigen Jahren mehrere ausgezeichnete Varietäten, die er aus Samen gezogen, in den Handel gebracht; ſie finden ſich gegenwärtig in allen Catalogen. Unter dieſen Varietäten iſt eine ſehr bemerkenswerth, und die Zahl ihrer Blätter erinnert an die zuſammengeſetzten Blätter der **Mahonia**, weshalb man ihr auch mit Recht den Namen **Rosa mahoniaefolia** beigelegt hat.

Herr **Oger** bringt in dieſem Jahre drei neue Varietäten in den Handel; die erſte iſt eine **Theeroſe**, der er den Namen **Melanie Oger** gegeben hat. Es iſt ein ſtarkwüchſiger Strauch mit nicht zahlreichen Dornen und hellgrünen, aus 5 bis 7 Blättchen beſtehenden Blättern. Der Blüthenſtiel ſteht aufrecht und trägt meiſt eine einzelne Blume, die 9 bis 11 Centimeter breit, ſehr gefüllt, faſt flach, weißgelblich, und in der Mitte dunkler iſt. Der Kelch (Fruchtknoten) iſt glatt, dick und verlängert. Dieſer Roſenſtrauch ähnelt in ſeinem Wuchs und ſeiner Haltung etwas der **Thé safrano**.

Die andern beiden gehören der Abtheilung an, die man hybrides remontantes benannt hat. Sie ſind:

1) **Comte de Bourmont**, ein ziemlich ſtarkwüchſiger Strauch, ähnlich der R. Madame Laffay, mit zahlreichen, mittlern, braunröthlichen Dornen. Die großen, hellgrünen Blätter beſtehen aus 5 Blättchen; der Blüthenſtiel ſteht aufrecht, 5 bis 7 Knospen auf jedem Zweige. Der Kelch (Fruchtknoten) mittelgroß, verlängert. Die Blüthenknospe iſt dick, kurz und rund; die Blumen haben 8 bis 10 Centimeter im Durchmeſſer, ſind ſehr gefüllt und faſt flach. Die Blumenblätter ſind gruppenweiſe geſtellt, Anfangs dunkelroth, werden ſie ſpäter hell-roſa- und lila-farbig.

2) **Therese de Saint-Remy**, ähnlich der Melanie Cornu. Ein ſtarkwüchſiger Strauch, mit ſtarken, zahlreich mit Dornen beſetzten Zweigen. Die Blätter beſtehen aus 5 großen, ſehr dunkelgrünen Blättchen. Der Blüthenſtiel iſt gerade, 1—5 Knospen an der Spitze eines jeden Zweiges. Der Kelch (Fruchtknoten) mittelgroß; die Knospe dick, etwas verlängert; die Blume kugelig, 9 bis 10 Centimeter breit, ſehr gefüllt, dunkel violetroth.

Dieſe drei neuen Varietäten, welche den 1. November d. J. in den Handel kommen, finden eine werthvolle Stelle neben den anderen, ſchon früher von Herrn **Oger** gezogenen Varietäten, nämlich: Docteur Ardouin, Deuil de l'archevêque de Paris, Paul et Virginie, Bernadin de Saint-Pierre etc.

Samen von Hoya carnosa.

Unter die ſchönſten und populärſten Guirlandenpflanzen gehört unſtreitig die **Hoya** (Asclepias L.) **carnosa** K. Br. Sie hat rankende Stengel und Aeſte mit wurzelförmigen Widerhaken, womit ſie ſich anheften und ſehr hoch aufſteigen. Sie bringt Dolden mit ungefähr 20 weißen, mit Roſa angehauchten Blumen, welche vor dem Aufgehen emaille-ähnlich ſchimmern, dann ſammetartig werden, nach und nach erſcheinen und ſehr langſam blühen. Aus den gelblichen, rothfleckigen Nektarinenkranz träufelt ein ſehr klarer, weißer, zuckerſüßer Honig.

Wenn man Tauſende von Gärtnern fragt, wie ſie die Hoya vermehren, ſo wird die Antwort immer ſein: durch Abſenker und Stecklinge in warmen Loh- oder Miſtbeeten. Die Vermehrung durch Samen iſt ſo ſchwierig, daß äußerſt ſelten Jemand Geduld faſſen mag, ſich damit zu beſchäftigen. Die bekannten Arten wurden alle meiſt aus Aſien eingeführt.

Herr J. C. **Engelhardt**, Bürgermeiſter zu Neuſtadt a. d. Aiſch in Mittelfranken, hat mit vieler Mühe die ſchwierige Kunſt, reifen Samen von der Hoya carnosa zu erziehen, aufs Glücklichſte gelöſt. Von einem Exemplar, das jährlich 150 bis 200 Blüthen trägt, gewann dieſer ſchätzbare Gartenfreund eine gute Portion ſchöner Körner und theilte auch uns hiervon eine reichliche Priſe mit. Als Belohnung eines ſo großen Fleißes verdiente Herr **Engelhardt** gewiß ſo gut ſeine goldene und ſilberne Medaille, wie Jeder, deſſen Pflanzen, Blumen und Früchte in einer öffentlichen Ausſtellung einen Ehrenpreis erobern. Wir haben Herrn **Engelhardt** ein Zeichen der Anerkennung durch Ueberſendung eines Ehrendiploms unſerer Geſellſchaft gegeben, möchten andere Gartenbau-Geſellſchaften nachfolgen; ihnen, ſowie allen Jenen, die ſich damit befaſſen wollen, ſteht von den werthvollen Samenkörnern gerne ſo weit als möglich zu Dienſten, ja wir würden es ſehr gerne ſehen, wenn ſolche von uns abverlangt werden möchten, damit hier oder dort die Anzucht von Pflanzen (in Lohbeeten und Treibhäuſern unter Glasglocken?) ſicher gelinge. Frdrfr. Bl.

Methode, die gefüllte Hesperis matronalis zu vermehren.

Ein ſchottiſcher Gärtner empfiehlt folgende Methode, die gefüllte weiße Hesperis matronalis zu vermehren. Wenn Jemand nur eine Pflanze beſitzt, und von derſelben Vermehrung haben will, ohne ihre Blüthen zu verlieren, ſo muß er, ſowie die Blüthen anfangen zu welken, die Stengel abſchneiden, und ſie in Stecklinge von der gewöhnlichen Länge trennen, dann die Blätter abſchneiden, und die Enden glatt machen. Hierauf führt man mit einem Meſſer drei Schnitte der Länge nach in die Rinde, ſo daß ſich dieſelbe einen halben Zoll in der Länge trennt und in die Höhe hebt. Wenn der Schnittling in die Erde geſteckt wird, ſo krümmt ſich natürlicher Weiſe die loſe Rinde in die Höhe, und aus dieſer entſpringen die jungen Wurzeln. Die theilweiſe Abſonderung und das Aufwärtswenden der Rinde ſcheint die Neigung zum Wurzelſchlagen zu befördern.

Die Schnittlinge können in Blumentöpfe geſteckt werden, in welchen man ſie den Winter über leichter in Sicherheit bringen kann; doch kann man ſie auch in das freie Land pflanzen, wofern der Boden leicht und friſch iſt. Durch Bedeckung mit einem Handglaſe befördert man das Bewurzeln; auch gedeihen ſie in einem Treibbeete vortrefflich. Ich habe dieſe Methode ſechs Jahre befolgt, und niemals ohne Erfolg; nicht eine von zwanzig Pflanzen hat fehlgeſchlagen.

Dieſe Methode iſt auch für Stecklinge von Stocknelken und gefülltem Lack anwendbar.

Frdrfr. Bl.

Schönblühende Pflanzen. *)

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Ranunculus spicatus Desf. (Ranunculus olyssiponensis Pers.)

(Polyandria Polygynia. Ranunculaceae.)

Bei der großen Bewunderung der tropiſchen Botanik, werden die harten krautartigen Pflanzen der kälteren Regionen faſt ganz vergeſſen. Der gegenwärtige Ranunculus findet ſich wahrſcheinlich nur in wenigen Gärten, und dennoch würde er gewiß für jeden ein Schmuck ſein, wegen der großen Schönheit ſeiner glänzenden goldenen Blumen, welche bereits ſchon früh im April erſcheinen. Die Pflanze wurde zuerſt von **Desfontaines** in Algier entdeckt, woſelbſt ſie an den Bergen ſehr gewöhnlich iſt, allein Dr.

---

*) Aus der Allgem. Gartenztg. 1851.

Hooker beſitzt auch Exemplare aus Gibraltar durch Hrn. Dr. Lehmann. Der Name „spicatus“ iſt ihm deshalb gegeben, weil er nach dem Abblühen lange, walzenförmige Fruchtähren von jeder Blume bildet. Der oft mehrere Fuß hohe Stengel iſt haarig, wie auch zum Theil die Blätter, von denen die unteren dreilappig, die oberen handförmig-fünflappig ſind. Die einzeln an den Spitzen der Blumenſtiele ſtehenden goldgelben Blumen ſind zwei Zoll breit. Die Pflanze wächſt in jedem Gartenlande und iſt durch Theilung der Wurzeln zu vermehren.

Varietäten.

Berlin. Die Monats-Verſammlung des Gartenbau-Vereins am 26. Oktober d. J. im Engliſchen Hauſe hierſelbſt war wieder mit ſchön blühenden Gewächſen geziert, worunter beſonders bemerkenswerth waren: 1) aus dem Königl. botaniſchen Garten **Zygopetalum maxillare**, **Oxalis elegans**, **Dombeya erythroxylon**, **Amaryllis robusta**, **Gardenia florida major**, **Gesneria longifolia**, **Bouwardia leiantha**, **Vriesia splendens**, eine Blüthendolde des **Crinum amabile** von 1′ Durchmeſſer; 2) aus dem Garten des Kunſt- und Handelsgärtners Herrn C. Matthieu **Aechmea fulgens**, **Aechmea fulgens discolor**, **Campylia pubescens**, **Caraguata lingulata**, **Dichorisandra ovata**, **Gesneria Linkiana**, **Gesneria macrantha**, **Juanulloa aurantiaca**, **Lycaste macrophylla**, **Odontoglossum grande**, **Primula chinensis fl. albo et lilacino pl.**, **Cestrum aurantiacum**, **Cestrum Warszewickii Klotzsch n. sp.** und einige Zweige der **Queen Victoria**-Himbeere mit Früchten. 3) Aus dem Garten der Königl. Gärtner-Lehr-Anſtalt waren 6, und von einem andern Geber 4 Pflanzen zur Verlooſung unter die Mitglieder beigebracht. 4) Von dem Kunſt- und Handelsgärtner Herrn Deppe war ein zur Verlooſung beſtimmtes Bouquet Roſen und **Ipomea thyrianthina** und 5) von dem Kunſt- und Handelsgärtner Herrn E. S. Limprecht 1 ſchöne Malvaſier-Traube beigebracht, welche ebenfalls zur Verlooſung übergeben wurde. Dieſelbe war von einem dreijährigen Stocke, welcher gegenwärtig über 300 Trauben hat. Der Direktor zeigte hierauf an, daß von der Rechnungs-Commiſſion gegen die gelegte Stückrechnung aus der Verwaltung des verſtorbenen Schatzmeiſters in formeller Beziehung nichts zu erinnern gefunden worden ſei, worauf Herr Stadtrath Baerwald den von derſelben Commiſſion für das nächſte Verwaltungsjahr des Vereins vorgelegten Etats-Entwurf vorlegte und erläuterte. In den vorläufigen Diskuſſionen über dieſen Entwurf, der in der nächſten Verſammlung des Vereins zur Abſtimmung gebracht werden wird, wurde mehrfach der Wunſch und die Hoffnung ausgeſprochen, daß die Mittel ausreichen möchten, die Verhandlungen des Vereins öfter als ſeither und mindeſtens drei Mal jährlich im Drucke erſcheinen zu laſſen. Hierauf theilte der Herr Profeſſor Koch aus den eingegangenen Journalen anderer Geſellſchaften dasjenige mit, was für den dieſſeitigen Verein von Intereſſe ſein konnte. Der General-Sekretair zeigte eine Frucht der **Hohenbergia Strobilacea**, einer **Bromeliacee**, vor, deren Samen innerhalb der ſaftigen Fruchthülle gekeimt und junge 2″ lange Pflanzen gebildet hatten. Ferner machte derſelbe aufmerkſam auf einige Artikel der in Hamburg erſcheinenden von E. Otto redigirten Garten- und Blumen-Zeitung, und theilte daraus Einiges über die Nymphäaceen im Aquarium der Herren Knight und Perry zu Chelſea bei London mit. Referent knüpfte hieran die Bemerkung, daß ſeitdem die **Victoria regia** verbreitet ſei, man auch den übrigen Waſſerpflanzen große Aufmerkſamkeit ſchenke. In dieſem Jahre ſei um derartige Pflanzen beſonders viel Nachfrage geweſen. Im hieſigen botaniſchen Garten werden allein 68 Waſſerpflanzen, theils in den Gewächshäuſern, theils im Freien kultivirt. Der General-Sekretair referirte ferner aus den 4 erſten Heften der **Flore des Serres** von van Houtte 1851, über mehrere darin abgebildete Pflanzen, wovon die weitere ausführliche Mittheilung den Verhandlungen des Vereins vorbehalten bleibt. Herr Hofgärtner Fintelmann trug einen von dem Kunſtgärtner Herrn Gaerdt aus dem neueſten Hefte des Dingler'ſchen Polytechniſchen Journals abſchriftlich eingereichten Aufſatz vor, der das Gerben hanfener und leinener Gegenſtände in Lohbrühe empfiehlt, um ſolche überaus dauerhaft zu machen. Derſelbe theilte ferner ſeine mehrſeitig beſtätigte Erfahrung mit, daß große, 3′ tiefe Lohbeete, welche während des Winters unbeſchützt geweſen ſind, noch im zweiten Jahre bis Ende September eine bedeutend erhöhete Temperatur zeigten, daß er ſie für Kultur exotiſcher Blattpflanzen für Sommerſchmuck im Freien empfehle. Endlich erläuterte Herr G. Fintelmann in einem längeren Vortrage die Palmaiſe- oder Circulations-Heizung und empfahl ihre Anwendung für Gewächshäuſer.

Br.

Potsdam, den 19. Oktober. Die Geburtsfeier Sr. Majeſtät des Königs hat uns auch im Bereiche der ſchönen Baukunſt die Vollendung von drei neuen Anlagen in Sansſouci mit Umgebung gebracht. Zum erſten Male ſprang an dieſem Tage eine neue Waſſerkunſt, die durch ihre anmuthige und phantaſiereiche Compoſition eher einem indiſchen Mährchen, als einem modernen Kunſtgarten anzugehören ſcheint. Rechts vom Hauptgange, in einem Seitenrondel, in der Richtung nach den neuen Kammern zu, erhebt ſich in der Mitte eines kreisrunden Baſſins von röthlichgrauem Marmor, ein prachtvolles korinthiſches Säulen-Capital, deſſen Eckblätter durch vier ſitzende Adler mit halb gehobenen Flügeln erſetzt ſind. Dieſe ſind mit einander verbunden durch Blumengehänge, welche ſie in den Schnäbeln halten, zwiſchen dieſen vorſpringenden Verzierungen befinden ſich an den flachen Seiten vier groteske Maskerons, alles phantaſtiſch mit Laubwerk verbunden. Auf der obern Fläche dieſes Säulenkopfes erhebt ſich, eine nach oben ſich verjüngende Krönung, deren Fuß von einem auf das feinſte ausgearbeiteten Blumenkranz umgeben iſt. Die Plinthe dieſer Krönung enthält einen Kreis von fabelhaften Seethieren, im Hautrelief dargeſtellt. Auf der Krönung trägt die Figur eines knieenden Knaben eine flache Schaale, aus deren Mitte ſich eine Vaſe erhebt. Vom Deckel dieſer Vaſe aus ergießt ſich eine kleine Waſſerglocke in die Schaale. Aus dieſer ſprühen zahlloſe feine Waſſerſtrahlen und hüllen den Knaben, wie den Blumenkranz und das Capital in einen durchſichtigen Regenſchleier von ungemein ſchöner Wirkung, während rings im innern Umkreiſe des Baſſins einige zwanzig grünlackirte Fröſche ihre Waſſerſtrahlen, wie in muthwilliger Laune, nach den Mittelpunkt hinſpeien. Und ſo erſcheint das Ganze mit ſeinen etwa 200 Waſſerſtrahlen wie eine anmuthige Spielerei muthwilliger Waſſernixen, das ernſte Schöne vereinend mit dem heiterſten Scherz. Dieſes intereſſante Werk iſt aus Zinkguß gebildet und mit Ausnahme der Fröſche marmorartig weiß lackirt. Es iſt hervorgegangen aus der hieſigen Kunſtgießerei in Zink von Herrn Kahle, und ward deſſen Herſtellung um ſo ſchwieriger, als es der complicirten Form wegen aus einer Zuſammenſetzung von mehr als tauſend einzeln gegoſſenen Theilen beſteht. Von einem Punkte der Hauptallee aus überſicht man zugleich dieſe und die im vorigen Jahre auf dem Wege nach Charlottenhof links vom Hauptgange angelegte

Waſſerkunſt unter der großen Vaſe von Corradini. Hunderte von Beſuchern umſtehen jetzt Sonntags Nachmittags, wenn alle Waſſer in Sansſouci ſpringen, beſonders jene neue Waſſerkunſt. Und dann mögen Fremde nicht verſäumen, auch den nahen Paradiesgarten zu beſuchen, deſſen reiche Kürbisſammlung in jetziger Jahreszeit in großer Mannigfaltigkeit und Schönheit prangt. Hier ſind kürzlich drei Waſſerkünſte vollendet: eine Marmorkaskade von 12 Stufen, über welche das Waſſer wie ein Silberband läuft, dann im Stibadium (Gartenſitz an der Quelle, die mit einer Colonade umgeben iſt) eine trefflich gearbeitete Gruppe in Bronzeguß: ein von einem Adler gepacktes Reh, das Waſſer ſpeit, und hinter dieſem Gebäude eine anmuthig ſpringende Fontaine. — Von hier erſteigt man leicht das ſchön belegene Hochplateau, das ſo ſehenswerth iſt wegen der ſchon vorgeſchrittenen Anlagen der neuen prachtvollen Orangerie-Gebäude, deren ſchöne Architektur ſich jetzt ſchon erkennen läßt. Der jetzt in Angriff genommene und bis faſt über das Dach aufgemauerte Theil mit ſeinen Säulen und Pilaſtern, mit Niſchen für Statuen bildet etwa den fünften Theil der ganzen Front, die aus einem großen Mittelgebäude, zwei langen Flügelgebäuden für die Orangerie und zwei ſchönen Eckpavillons beſtehen wird, ſo daß die ganze Façade eine Länge von 900 Fuß (alſo 300 Fuß mehr als die Gartenfront des neuen Palais) erhalten wird. Steigt man von da herab, umgeht die hiſtoriſche Mühle, ſieht im Vorbeigehen hinter Sansſouci die im vorigen Jahre neue gebaute Fontaine in Candelaberform, welche wegen ihrer Lage am Park des Bornſtädter Feldes und ihrer Beſtimmung die Viehtränke genannt wird, ſo erreicht man das zweite der zum Geburtstage des Königs vollendeten Bauwerke, das mit ebenſo künſtleriſch ſchönen als ſinnreichen Reliefbildern in gebranntem Thon (von Feilner in Berlin und March in Charlottenburg) geſchmückte Portal, das jetzt die Einfahrt bildet zum Königlichen Weinberg, deſſen Höhe das reizende Winzerhäuschen (Weingärtner-Villa) krönt. Künftig wird dieſes Portal das Thor bilden für den hier ſich ausmündenden Viadukt, der in römiſcher Bogenſtellung im Innern des Weinberges hinaufführend, dann über den Weg ſich wendend, wo die Durchfahrten zugleich für den Blick auf den Ruinenberg den maleriſchen Rahmen bilden werden, nach Sansſouci hinanführt. Durch dieſen Viadukt wird die Auffahrt nach der Königlichen Reſidenz, die jetzt auf weiten Umwegen geſchieht, bedeutend abgekürzt. Das Bilderwerk, womit dieſes im römiſchen Styl erbaute Portal bekleidet iſt, enthält im Innern die Darſtellung der ausziehenden und heimkehrenden Krieger, übereinſtimmend mit dem Bauſtyl im römiſchen Coſtüm. In dem Führer der Krieger glaubt man den hochſtehenden ritterlichen Feldherrn im Feldzuge gegen die badenſchen Inſurgenten zu erkennen. Die vordere Anſicht des Thors ſchmücken in allegoriſchen Figuren von halber Lebensgröße, die vier Cardinaltugenden: „Stärke“, „Gerechtigkeit“, „Mäßigung“ und „Weisheit“, dagegen die Rückſeite: „Dichtkunſt“, „Bildhauerei“, „Baukunſt“ und „Malerei“, darunter erblickt man eine Andeutung des geflügelten Fortſchritts der neuern Zeit. Reiche Fruchtgewinde in Arabeskenform füllen alle übrigen Flächen. Dann wird man auch nicht verſäumen, einen Blick auf die neuerlich vollendete Colonade an der Friedenskirche, mit der ornamentirten Giebelfronte und dem vergoldeten Kreuz, das ſich ſo maleriſch im Waſſer ſpiegelt und dem byzantiniſchen Bau der Kirche den architektoniſchen Abſchluß gewährt, zu werfen und — gegenüber wird ſich das Auge angezogen fühlen durch die vergoldete Statue eines Knaben mit erhobenen Händen in dem grottirten Portal, unter dem Schleier eines Waſſerfalls, der ſich in kleinen Cascaden bis in den untern Waſſergraben ergießt. — Doch es wird Zeit ſein, dieſen Bericht zu ſchließen, wenn auch noch viel Neues und Schönes zu ſchildern wäre, das geeignet wäre, Beſucher von Sansſouci, die ſeit einem Jahre nicht hier waren, angenehm zu überraſchen.

—i.

Bibliographiſche Notiz.

Leunis, J., (Profeſſor am Joſephinum in Hildesheim). **Schul-Naturgeſchichte.** Eine analytiſche Darſtellung der drei Naturreiche, zum Selbſtbeſtimmen der Naturkörper. Mit vorzüglicher Berückſichtigung der nützlichen und ſchädlichen Naturkörper Deutſchlands für höhere Lehranſtalten bearbeitet.

Zweiter Theil. Botanik. Zweite verbeſſerte und vermehrte Auflage mit 156 Holzſchnitten. gr. 8. geh.

à 27½ Sgr. ord.

und

Leunis, J. Die wichtigſten Pflanzengattungen Deutſchlands, analytiſch dargeſtellt und durch Holzſchnitte erläutert. Ein Supplementheft zu der erſten Auflage der Schulnaturgeſchichte von Profeſſor J. Leunis, ſowie zu jedem andern botaniſchen Schulbuche. Mit 160 Abbildungen auf 100 Holzſtöcken. gr. 8. geh.

à 6¼ Sgr. ord.

Der uns vorliegende zweite Theil dieſes ausgezeichneten Lehrbuchs enthält die Botanik, und damit die erſte und zweite Auflage gleichzeitig und neben einander beim Unterricht benutzt werden konnen, hat der Herr Verf. in dem oben angezeigten Supplementhefte die der zweiten Auflage beigefügten Holzſchnitte nebſt Erklärung erſcheinen laſſen.

Schon der Umſtand, daß dieſes Buch, welches in ſeiner erſten Auflage zu Ende des Jahres 1849 erſchien, gegenwärtig eine zweite Auflage erlebt, ſpricht für die Nützlichkeit und den hohen Werth ſeines Inhalts. Die Brauchbarkeit deſſelben hat ſich bereits an mehreren Unterrichts-Anſtalten bewährt. Wie dieſe Brauchbarkeit aber für den beſondern Zweck nach des Verf. Anſicht am Beſten zu erzielen iſt, darüber hat ſich derſelbe in der Vorrede ausgeſprochen. Es wird daher genügen, nur auf den weſentlichen Inhalt aufmerkſam zu machen. Nach der Erklärung der im Buche gebrauchten Zeichen und Abkürzungen, folgt das (kurze biographiſche) Verzeichniß der als Auctorität angeführten Schriftſteller. Die Einleitung handelt von dem Begriff der Botanik und ihrer Eintheilung nach den verſchiedenen Zwecken. Die allgemeine Botanik beſchäftigt ſich mit der Abhandlung der Pflanzenorgane, worauf ein zum Gebrauch bei botaniſchen Excurſionen recht zweckmäßig aufgeſtellter Blüthenkalender folgt, dann die Abhandlung der Fruchtorgane. — Von den Bedingungen des Pflanzenlebens. — Verbreitung der Gewächſe überhaupt und der Culturpflanze insbeſondere. — Beſtandtheile der Pflanzen. — Ueberſicht des Linné'ſche Sexualſyſtems, — des Decandolle'ſchen Syſtems. — Nutzanwendung der Pflanzen. — Schlüſſel zu den Gattungen des Linné'ſchen Syſtems. — Specielle Botanik nach dem natürlichen Syſtem. — Ueberſicht der Pflanzen nach dem Linné'ſchen Syſtem.

Die ſehr gelungenen Holzſchnitte gewähren eine gute Veranſchaulichung der abgebildeten Gegenſtände.

Nur einen Wunſch möchten wir ausſprechen: daß es dem Herrn Verf. gefallen möge, ſpäter der Terminologie die lateiniſchen Wörter beizufügen, damit ſie den Schülern, wenn ſie ſolche in einem andern botaniſchen Werke vorfinden, ihrer Bedeutung nach völlig bekannt ſind.

Dr. S.

Gedruckt bei **Adam Henze** in Cölleda.

№ 47.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 22. November 1851. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2 1/2 Rℓ. XXIV. Jahrgang.

Eutoca viscida.

(Von **Naudin**. Aus der Revue horticole überſetzt von S.)

Nachdem dieſe Pflanze unter obigem, von Rob. Brown ihr beigelegtem Namen eine Reihe von Jahren gegangen war, iſt ſie von Alph. De Candolle, nach unſerer Anſicht ohne hinreichende Gründe, der Typus einer neuen Gattung geworden; er hat ſie in der Fortſetzung des Prodromus unter dem Namen Cosmanthus viscidus beſchrieben. Man muß eingeſtehen, (gewiß!) es iſt ein bedauernswerthes Beſtreben der Pflanzenbeſchreiber unſerer Zeit, nach den kleinſten Unterſcheidungsmerkmalen neue Gattungen aufzuſtellen. Man nützt auf dieſe Weiſe der Wiſſenſchaft nicht, ſondern belaſtet ſie mehr und mehr mit unrützen Wörtern (und, bei Gott, es giebt deren ſchon zu viel!) und bringt durch eine überflüſſige Nomenclatur Verwirrung hervor. Wir werden daher die alte Benennung dieſer niedlichen Pflanze für das freie Land beibehalten.

Die Eutoca viscida gehört zur Familie Hydrophylleae, die der Familie Boragineae ſehr nahe ſteht, wovon ſie ſich hauptſächlich durch den mehr oder weniger eirunden, oder kugeligen Fruchtknoten unterſcheidet, der nicht, wie bei den wahren Boragineen, in 4 Abſchnitte getheilt iſt. Es iſt eine annuelle, krautartige, ſehr äſtige, glatte, ſchön grüne und an den Spitzen der jungen Triebe etwas klebrige Pflanze. Die Blätter ſind breit eirund, unten etwas herzförmig, mit ſtarken Zähnen, wovon einige faſt lappenförmig ſind, verſehen. Die Blumen ſind ungefähr ſo groß, wie die der Nemophila, mit welchen ſie auch in ihrer ſchönen blauen oder violeten Färbung Aehnlichkeit hat; ſie ſtehen in Anfangs zurückgerollten Trauben, wie bei allen Arten dieſer Familie.

Dieſe liebliche Pflanze iſt in Californien einheimiſch; ſo wenig zärtlich wie die Nemophila, iſt ſie auch wie dieſe zur Verzierung der Rabatten beſonders geeignet. Man ſäet ſie im Frühjahre gleich an die Stelle, wo ſie ſtehen ſollen, in eine nahrhafte Erde. Ihre Cultur iſt dieſelbe wie bei allen andern, für das freie Land beſtimmten annuellen Pflanzen.

Anmerkg. des Ueberſetzers. Dieſe ſehr hübſche Pflanze, mit ihren ſchönen ſchmaltblauen Blumen, iſt zwar längſt bei uns bekannt, aber lange nicht ſo in den Gärten verbreitet, wie ſie es verdient. Herr Boſſe empfiehlt, um ſie frühzeitig blühend zu haben, den Samen im Herbſte auszuſäen und die Pflanze nahe unter den Fenſtern eines kalten Gewächshauſes zu durchwintern.

Bemerkungen über das Beſchneiden der Camellien.

(Von **Pépin**. Aus der Revue horticole überſetzt von S.)

Die Camellie iſt ein Strauch, den man jetzt in allen unſern Gärtnereien findet; es giebt kein Gewächshaus, in welchem ſie ſich nicht durch ihr ſchönes Blattwerk, die große Zahl und Farbenpracht ihrer Blumen bemerkbar machte. Ihre Cultur, obgleich im Ganzen leicht, erfordert doch von Seiten ihrer Pfleger einige Sorgfalt. So begnügt ſie ſich bis jetzt noch nicht mit Heideerde, und noch muß man ſie ausſuchen. Eine ſandige oder torfige Erde ſagt ihr nicht zu; die erſtere, zu fein, enthält zu wenig nahrhafte Theile und hält die Feuchtigkeit nicht lange genug; die letztere dagegen, zu feſt, hält ſie zu lange und zu viel. Es iſt daher räthlich, dieſe beiden Eigenſchaften in gleichen Hälften zu vereinigen, und in dieſem Falle iſt es noch nöthig, ſo viel als möglich, die ſogenannte *graue*, großkörnige Heideerde auszuwählen.

Die Zeit des Umtopfens, der in den verſchiedenen Jahreszeiten vortheilhafteſte Stand, das Begießen und Beſchneiden, ſind weſentliche Punkte bei der Cultur der Camellie. Dieſe letztere, den Liebhabern noch wenig bekannte Operation, iſt Gegenſtand dieſer Abhandlung, die wir den Erfahrungen des Herrn Paillet verdanken.

„Kein Strauch, — ſagt Herr Paillet, — fügt ſich mit ſo viel Gefälligkeit dem eigenſinnigen Beſchneiden und läßt ſich leichter dadurch in verſchiedene Formen bringen, als die Camellie; überhaupt liefert ſie nach dieſer Operation mehr Blüthen.

Die zweckmäßigſte Zeit zum Beſchneiden der Camellie, um dadurch eine reichliche und ſichere Flor zu erzielen, iſt der Monat October oder November. Wenn ſie in dieſer Zeit beſchnitten worden iſt, ſo wird dadurch eine den Vortheil der Blüthenerzeugung bezweckende vegetative

Stimmung in der Pflanze erzeugt, während man beim Beſchneiden im Frühjahr, in der Zeit, wo ſie am kräftigſten vegetirt, der ganzen Pflanze ſchadet, ohne irgend einen Vortheil in Betreff der Flor zu erzielen. Auch muß man ſich hüten, obgleich manche Autoren es vorſchreiben, die Camellie nach dem Beſchneiden umzutopfen, wozu ſie das Frühjahr verwenden; dies iſt gefährlich, in Rückſicht des Umſtandes, daß ſich die Pflanze in dieſer Jahreszeit gewöhnlich in voller Vegetation befindet. Im Ganzen fängt jetzt eine beſſere Praxis an, ſich zu verbreiten; ſie gründet ſich auf Vernunft und Erfahrung; ſie iſt viel einfacher, als die alte Methode und führt ſicherer zu beſſern Reſultaten."

Herr **Paillet** hat in ſeiner Praxis die Erfahrung gemacht, daß es, wenn die Pflanze mit Knospen überladen, zweckmäßig iſt, einen Theil derſelben zu entfernen, nämlich die beiden ſeitlichen, damit, wie leicht begreiflich iſt, der beibehaltenen Blume der Saft mit zugeführt wird, der zur Ernährung der beiden andern verwendet werden würde. Der Grundſatz, den man bei Ausführung dieſer Operation befolgen muß, iſt der, daß man nicht erſt ſo lange wartet, bis die Knospen ſich vollkommen ausgebildet haben.

Nach den Erfahrungen, die man beim Beſchneiden gemacht hat, iſt es anerkannt, daß der Herbſt die günſtigſte Zeit iſt, um das alte Holz zurück- und junge Zweige zu beſchneiden; denn dies iſt die Zeit, wo die Camellien im Zuſtande der Ruhe ſich befinden, nämlich ihre jungen Zweige ſind reif und holzig geworden. In dieſer Zeit fängt der Saft an, aufzuſteigen und die Knospen zu bilden. (Beſchluß folgt.)

Schönblühende Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Rondeletia versicolor Hooker.

(Pentandria Monogynia. Rubiaceae.)

Wurde vom Herrn Seemann im Jahre 1838 von Boqueta in Veragua aus Central-Amerika in den Königl. Garten zu Kew geſandt. Es iſt ein hübſcher Warmhausſtrauch, beſonders wenn die zahlreichen Trugdolden mit den dichten Blumen im März und April zur Vollkommenheit gelangen, die durch ihr Farbenſpiel höchſt merkwürdig ſind. Die Pflanze ſtimmt mit keiner der bis dahin beſchriebenen Arten überein, zunächſt verwandt iſt ſie noch mit **R. cordata Bth.** (**Royeria, Planch** und **Henf.**) von Guatemala, aber dieſe iſt beinahe kahl und hat ſitzende herzförmige und breite Blätter. Unſere Pflanze iſt ein Strauch von mittelmäßiger Größe mit ſehr bitterer Rinde. Die Blätter ſind groß, dunkelgrün, mehr weich und faſt hautartig, wenn ſie friſch ſind, dagegen getrocknet mehr hart und beinahe lederartig, eirund, zugeſpitzt, an der Baſis ſehr ſtumpf oder etwas herzförmig, auf der Oberfläche ſpäter faſt oder ganz kahl, unterhalb, wie die einen halben Zoll langen Blattſtiele, weichhaarig-filzig. Die Blüthenrispe beſteht aus vielen einzelnen Doldenträubchen, mit weichhaarigen, fünflappigen Blumen, dieſe ſind in der Knospe dunkel-roſenroth, wenn ſie ſich aber entfaltet haben, verwandeln ſie ſich in hell-roſa u. dann in weiß, die Scheibe iſt gelb, und iſt darin ein grüner, zweilappiger Fleck bemerkbar, welcher von den Narben herrührt, die gerade bis zur Mündung gehen. Die Blumen erſcheinen ſchon, wenn die Pflanze nicht über 2 Fuß hoch iſt. Dieſe wächſt in einer Miſchung von leichter Raſen- und Lauberde, oder Torferde mit Sand untermiſcht. Sie verlangt Wärme und Feuchtigkeit, eine geſchloſſene Atmosphäre, und wächſt auf Bodenwärme viel üppiger. Da ſie aufrecht wächſt, ſo iſt es nöthig, die Hauptäſte zu beſchneiden, damit ſie eine buſchige Form bekommt. Die Vermehrung geſchieht leicht durch Stecklinge, unter Glasglocken und auf Bodenwärme geſtellt.

Metrodorea nigra St. Hilaire.

(Pentandria Monogynia. Diosmeae.)

Es iſt dies eine braſilianiſche Pflanze, welche in der Provinz von Rio de Janeiro wächſt; ſie wurde im Bette eines Baches gefunden, der in den Kanal von Sebaſtianopolis einläuft. In England wurde ſie wahrſcheinlich zuerſt im Jahre 1846 eingeführt, wenigſtens erhielt ſie dann die **Horticultural-Society** vom Herrn **Dr.** Fiſcher in Petersburg. Im Sommer 1850 hat ſie wiederum geblüht und ſich als eine eigenthümliche und ſchönblühende Pflanze gezeigt, welche es wohl werth iſt, in dem Warmhauſe gezogen zu werden. Die Gattung wurde zu Ehren des Metrodoro Sabino genannt, welcher, nach Plinius, der erſte war, Pflanzen durch Abbildungen darzuſtellen. Unſere Art iſt ein 5 bis 6 Fuß hoher, äſtiger Strauch mit ausgebreiteten Aeſten. Die Blätter ſind dreizählig, die Blättchen umgekehrt-eirund-lanzettförmig, 3—5 Zoll lang, 1—2 Zoll breit, an beiden Enden ſpitz, mit 1—2 Zoll langem Blattſtiel. Die Blüthenrispen ſtehen zu mehreren an der Spitze der Aeſte, ſind pyramidenförmig, 8—9 Zoll lang, und beſtehen aus einer großen Zahl kleiner, drei Linien im Durchmeſſer haltender, dunkel-purpurrother Blumen, mit goldgelben Staubbeuteln. Es iſt eine kräftig wachſende, viel Topfraum erfordernde Pflanze, die man am beſten in eine Compoſt-Miſchung von Torf, Raſenerde und Sand in einen Topf von anſehnlicher Größe bringt. Sie verlangt die Temperatur eines Warmhauſes; die Vermehrung geſchieht durch Stecklinge, welche in Sand geſteckt werden, wo ſie unter der Einwirkung einer geſchloſſenen Atmoſphäre und bei gehöriger Bodenwärme leicht wurzeln.

Ruſſiſche Gärten, vorzüglich die zu St. Petersburg.

St. Petersburg, an den Ufern der Newa erbaut, unter 59 Grad 56 Minuten 31 Sekunden nördlicher Breite, nimmt einen Raum von ungefähr 410 Millionen Quadratfuß ein, wovon etwa 55 Millionen Quadratfuß zu Luſt- und Blumengärten, gegen 65 Millionen Quadratfuß zu Küchengärten und faſt eben ſo viel zu Raſenflecken verwendet ſind. Dieſe Stadt liegt 55 Fuß über der Oberfläche des baltiſchen Meeres, daher kann die Wärme den Boden leichter durchdringen, wodurch er deſto geeigneter und fruchtbarer zum Anbau einer großen Anzahl von Blumen und Küchengewächſen wird.

Seit dem Jahre 1714 legte Peter der Große zum Studium der Botanik einen prächtigen Garten auf der Apotherinſel an. Später verwandelte Kaiſer Alexander die ſchlammigen Inſeln der

Newa in herrliche Spaziergänge und bald darauf wurden zahlreiche und prächtige Landhäuſer darauf erbaut.

In der entfernteren Umgebung von Petersburg ſcheint der Boden weniger zum Anbau geeignet, denn die daſelbſt vorkommenden Bäume, namentlich Weiden, Erlen, Ahorne, Espen und vorzüglich Kiefern und Birken, erreichen nur eine mäßige Höhe und zeigen ſich oft verkrüppelt; nur in den kaiſerlichen Gärten und in den einiger großen Herren trifft man ſchönere Bäume an; dagegen befinden ſich in den Holzungen und Sümpfen eine Menge Beerenſträucher, vorzüglich **Rubus arcticus L.** und einige Arten von **Vaccinium.** Die Beeren des erſteren machen in Petersburg einen bedeutenden Handelszweig aus und werden wie die Erdbeeren gegeſſen.

Ungeachtet ſeiner wenigen Fruchtbarkeit liefert aber der bebaute Boden um Petersburg die gewöhnlichen Küchengewächſe und verſieht dieſe große Reſidenzſtadt hinlänglich damit. Im Allgemeinen iſt der Boden von thonig-ſandiger Beſchaffenheit und die fruchtbare Erde bedeckt nur reine Schichten von Torf und Thon.

Da eigentliche Waldungen nicht vorhanden ſind, ſo üben die Nord- und Weſtwinde ungehindert ihren nachtheiligen Einfluß auf das Gebiet von Petersburg, und das Klima iſt daher rauh und veränderlich. In den gewöhnlichen Jahren bietet der Winter 162 Tage, an welchen unabläſſig Kälte und Froſt herrſchen; hierauf kommen 40 bis 60 Tage, die man nicht wohl Frühlingstage nennen kann, weil an ihnen in der Regel es Morgens und Abends friert; endlich tritt der Sommer ein mit einer Dauer von 143 Tagen, auf welche der Winter ohne allmahligen Uebergang folgt. Die mittlere Temperatur der höchſten Kälte beträgt nach dem hunderttheiligen Thermometer 27 Grad, aber es giebt immer einige Tage, an denen das Thermometer bis zu 30 und 33 Grad fällt. Die Wärme hingegen iſt im Sommer bedeutend; im Junius und Julius ſteigt das Queckſilber oft bis zu 33 Grad. Der Froſt beginnt gewöhnlich gegen Ende Septembers und dauert bis zu Ende April, auch wohl bis in die Mitte des Mai.

Es giebt alſo zu Petersburg eigentlich nur zwei Jahreszeiten, Winter und Sommer; denn man kann einige ſchöne Tage, an denen die Newa noch feſt zugefroren iſt, doch nicht wohl als Frühling betrachten. Erſt zu Anfang des Mai tritt die erſte warme Witterung ein; aber alsdann entwickelt ſich die Pflanzenwelt mit unglaublicher Geſchwindigkeit; in Verlauf von ſechs oder ſieben Tagen befindet man ſich im völligen Sommer.

Der wirkliche Sommer endigt in den erſten Tagen des Monats Auguſt. Nirgends anderswo fühlt man den Werth der ſchönen Jahreszeit ſo als hier. Kaum beginnt ihre Wiederkehr, ſo verläßt man die Stadt und eilt auf das Land. Selten trüben in dieſer Gegend Gewitter die ſchönen Tage des Sommers, und diejenigen, welche eintreten, ſind wenig heftig und von kurzer Dauer; wovon wir uns aber in unſern Gegenden gar keine Vorſtellung machen können, das ſind die wunderſchönen Nächte während der Sommerszeit zu Petersburg. Man denke ſich eine Art von geheimnißvollem Halbdunkel, das durch ein ſanftes und dunſtiges, gleichſam ſammtenes Licht erhellt wird, welches ſo ſtark iſt, daß man in jeder Stunde der Nacht im Junius und in einem Theile des Julius im Freien leſen und ſchreiben kann; man könnte faſt ſagen, daß die ruſſiſche Hauptſtadt zu jener Jahreszeit zwei volle Monate hindurch Tag habe; denn dieſe milde Hellung verſchwindet erſt, wenn die Morgenröthe im Oſten die Wiederkehr der Sonne ankündigt. Die größte Länge des Tages dauert eigentlich nur zwanzig Stunden, aber, wie ſchon geſagt, es ſtellt ſich alsdann in keinem Augenblick Dunkelheit ein und die Lebenskraft der Pflanzen wird unabläſſig durch das Licht angeregt.

Der Sommergarten iſt der vorzüglichſte und am meiſten beſuchte unter allen Gärten, welche innerhalb der Stadt ſich befinden. Dieſer ausgezeichnete Spaziergang, der gegen 2500 Fuß lang iſt, wird nach Weſten vom Marsfelde und nach Norden von der Newa begränzt. An der letzteren Seite befindet ſich das ſchöne eiſerne Geländer, welches die Kaiſerin Katharine herſtellen ließ, und das eine Länge von beinahe 1100 Fuß hat. Es wird von 36 Säulen gehalten, welche in beſtimmten Zwiſchenräumen aufgeſtellt ſind, deren jede aus einem einzigen Stücke polirten Granits beſteht, von einem ebenfalls aus Granit verfertigten Fußgeſtelle getragen wird und oben eine Urne mit vergoldeten Henkeln trägt. Die drei weiten Thore, durch welche das Geländer unterbrochen wird, ſind die ſchönſten, die man ſehen kann. Die Einrichtung des Gartens ſelbſt iſt ſehr einfach; eine zum Reiten und Fahren beſtimmte Allee geht rings um ihn, und zwei andere, von ſehr alten Linden beſchattete Alleen durchſchneiden ihn in ſeiner ganzen Länge. Hier ſammeln ſich die Spaziergänger, ehe ſie auf das Land gehen, in großer Zahl; hernach aber, wenn die eigentlich ſchönen Sommertage eingetreten ſind, folgt jenem Geräuſch und Gewühle der großen Menge eine unangenehm berührende Einſamkeit, bis der nächſte Frühling neues Leben für wenige Tage wiederbringt.

Die Newa, welche Petersburg in einer Länge von ungefähr 24000 Fuß durchſtrömt, bildet, indem ſie ſich mehrfach theilt, eine Menge Inſeln, die früher mit Schlamm bedeckt waren, aber ſeit 1720 trocken gelegt und bebaut worden ſind, ſo daß ſie jetzt als lachende Gärten erſcheinen, und in ihrer ganzen Ausdehnung mit prächtigen Landhäuſern beſetzt ſind, welche durch ihren verſchiedenen Bauſtyl an die verſchiedenen Länder der Erde erinnern. Nirgends ſieht man eine ſo große Anzahl der ſchönſten und herrlichſten Landhäuſer, der reizendſten Laubgänge und der bezauberndſten Blumenbeete, als hier, wo ſich die prächtigſten Blumen herab auf das Waſſer neigen und ihren Wohlgeruch darüber verbreiten; nirgends macht man auch ſo viel Aufwand, um einen Aufenthalt für drei oder vier Monate zu verſchönern.

Links von Kamenoi-Oſtrow und etwa 6200 Fuß von Petersburg kömmt man zu der Inſel Jellagin, einer Privat-Beſitzung der Kaiſerin, welche dort einen hübſchen engliſchen Park hat anlegen laſſen. Das Schloß, welches ſich in der Mitte erhebt, erblickt man in ſeiner neuen Bauform mitten durch Gruppen von Hängebirken, Lärchenbäumen, Kiefern und **Abies taxifolia.** Dieſe Inſel wird während der ſchönen Jahreszeit häufig beſucht. Vorzüglich ausgezeichnet iſt der Raum zunächſt um das Schloß, wo der Garten von kreisförmigen Alleen durchſchnitten wird, welche ſorgfältig mit rothem Sande auf dem Boden bedeckt ſind und die daher wunderbar abſtechen von den mit dichtem beſchnittenen Raſen beſetzten und hie und da mit verſchieden geſtalteten Gruppen von Sträuchern und Stauden verſehenen Flecken. Dieſer Garten und die darin befindlichen Gewächshäuſer ſtehen unter der Aufſicht und Leitung des Herrn Buch, eines deutſchen Gärtners. (Fortſetzung folgt.)

Varietäten.

(Bericht über die Pflanzen-Ausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlin's, vom 18. bis 25. Sptbr.) *) (Von Albert Dietrich.) Eine Herbſt-Ausſtellung übt in blumiſtiſcher Beziehung eine geringere Anziehungskraft aus, als eine Ausſtellung im Frühling, denn in einer ſo ſpäten Jahreszeit fehlen größtentheils die prächtig blühenden Topfpflanzen, welche im Frühjahr die Gewächshäuſer zieren, und es iſt daher auch ganz natürlich, daß man im Herbſt auf den Ausſtellungen nur eine im Verhältniß geringere Anzahl von ſeltenen blühenden Pflanzen ſieht, die meiſtens mit dem neu erwachenden Leben im Frühling ihre Blumen entfalten. Dagegen bietet der Herbſt in Hinſicht der Blattpflanzen herrliche Erzeugniſſe dar, da ſie es gerade ſind, welchen der Sommer ihre kräftige Ausbildung gegeben hat. Beſonders ſind es aber Früchte und Gemüſe, die gegen das Ende des Jahres ihre Vollkommenheit erlangen und daher auch einen Hauptſchmuck einer Herbſt-Ausſtellung ausmachen. Hierzu kommt nun aber noch der Blumenſchmuck, den uns die in zahlreichen Varietäten gezogenen Pflanzen des freien Landes gewähren, wie Georginen oder Dahlien, Phlox, Verbenen u. ſ. w., die dann freilich nur in abgeſchnittenen Blumenſortiments eine ſolche Ausſtellung zieren. Aus dieſem Geſichtspunkt muß nun auch eine Herbſt-Ausſtellung betrachtet werden, und der Beſucher hat ſich mehr über die trefflichen Blattgebilde, abgeſchnittene Blumen, über das, was den Gaumen labt oder dem Magen zur Speiſe dient, zu freuen, als gerade über das, was das Auge durch Form und Farbenpracht ergötzt. Es iſt deshalb aber auch vorzugsweiſe im Herbſt darauf zu ſehen, daß dieſer Mangel an glänzenden Schönheiten durch ein kunſtvolles Arrangement erſetzt werde, denn auch dem Auge muß ſein Recht widerfahren, und dies kann vorzugsweiſe durch eine geſchmackvolle Ausſchmückung erreicht werden. Wie hervorragend und ausgezeichnet die diesmalige war, darüber wird bei allen denjenigen nur eine Stimme herrſchen, welche die Ausſtellung beſucht haben, allein für diejenigen, welche nicht Gelegenheit hatten, dieſen kunſtvollen Tempel der Flora und Pomona zu ſehen, möge hier eine Auseinanderſetzung des Dargebotenen folgen.

---

*) Aus der Allgem. Gartenztg. 1851.

Das Lokal war das ſchon früher von der Geſellſchaft benutzte, nämlich eine der geräumigen Königlichen Reitbahnen in der breiten Straße, welche die Munificenz Sr. Majeſtät des Königs allergnädigſt zu den Ausſtellungen zu verwenden geſtattet. Es iſt ein längliches Viereck von 100 Fuß Länge und 50 Fuß Breite, deſſen Boden außer der Ausſtellungszeit nur eine ebene Sandfläche bildet, wo kein Hälmchen ſprießt, kein Kräutchen gedeiht, ſondern alles von den Hufen der Roſſe, die ſich hier mit ihren Reitern herumtummeln, unterwühlt wird. Die Wände dieſes Raumes ſind zu beiden Seiten mit ſehr hohen Fenſtern verſehen, zwiſchen welchen an den Pfeilern große Querſpiegel ſich befinden, die demſelben ein ſehr freundliches Anſehen geben. Aus dieſem ganz pflanzenloſen Ort hat die Geſellſchaft in anderthalb Tagen eine Gartenhalle geſchaffen, die der Umgebung einer Villa nicht unähnlich war, und den reizenden Anblick eines Zimmergartens gewährte. Der Schöpfer eines ſolchen Meiſterwerkes war Herr **Rönnenkamp**, der dem Garten der Loge zu den drei Weltkugeln als Dirigent vorſteht, und der auch bei ähnlichen Gelegenheiten und bei Garten-Anlagen ſich als ein geſchmackvoller, architektoniſch gebildeter Gärtner bewährt hat. Derſelbe hatte das Lokal in einen freundlichen Garten umgebildet, daß man beim Eintritt im höchſten Grade davon überraſcht wurde. Der ganze Raum war in zwei Theile getheilt, von denen der vordere größere, eine ausgedehnte Ebene darſtellte, während der hintere kleinere ein terraſſenartig erhöhetes Plateau bildete. Die vordere Ebene war ringsum an den Wänden und am Fuße der Terraſſe mit zuſammen verbundenen Stellagen beſetzt, auf welchen die Ausſteller ihre Pflanzengruppen aufgeſtellt hatten. In der Mitte breitete ſich eine große Raſenfläche aus, welche an den ſchicklichen Stellen mit den ſchönſten

blühenden und Blattpflanzen in hohen Vaſen und an jeder Seite mit vier prächtigen hohen Orangenbäumen beſetzt war. Vorn im Raſen war eine zierliche Arabeske ausgeſchnitten, die mit rother Erde und weißem Sande ausgefüllt und mit einzelnen paſſenden Pflanzen beſetzt worden. In der Mitte war der Raſen durch eine Rotunde unterbrochen, in welcher auf hohem Piedeſtale von den herrlichſten Blattpflanzen umgeben, die prächtige Statue einer Venus von Melos ſtand, welche in den Armen ein blumenſpendendes Füllhorn trug, wodurch ſie höchſt ſinnreich zu einer Flora umgeſchaffen worden. Hinter dem Raſen vor der Terraſſe befand ſich an jeder Seite noch eine große runde Tafel, jede mit einer vortrefflichen Pflanzengruppe geziert.

Das hintere terraſſenartige Plateau war mit einer höchſt geſchmackvollen Veranda überbaut, welche vorn von zehn Cariatiden getragen wurde. Hohe Epheu ſchlangen ſich zu ihrem Giebel empor und um ihre Säulen und am Gipfel ragten ebenfalls Epheu und verſchiedene Zierpflanzen entlang. Im Hintergrunde dieſer Veranda ſah man eine herrliche Walddekoration, welche in der Mitte die Fern-Durchſicht nach einer Stadt und an den Seiten dergleichen Durchſichten in's Freie geſtattete. Vor dieſer ſchönen Dekoration ſah man hohe tropiſche Bäume und verſchiedene blühende Pflanzen aufgeſtellt, welche den Hintergrund ſo täuſchend verdeckten, daß das Ganze einen vortrefflichen Eindruck hervorbrachte. Die Aufſtellung dieſer Veranda und die palaſtiſche Ausſchmückung derſelben hatte Herr Hoftapezierer **Hiltl** mit der größten Bereitwilligkeit übernommen und dieſelbe in der von ihm längſt bekannten geſchmackvollen Weiſe ausgeführt. Auch hatte Hr. **Hiltl** den Eingang auf eine äußerſt gefällige Weiſe dekorirt. Unter der Veranda waren eine Anzahl einzelner Tiſche aufgeſtellt, welche die Früchte, das Gemüſe, die abgeſchnittenen Blumen, die ſelteneren Topfpflanzen und andere Gegenſtände der Gärtnerei enthielten. Der Aufgang zur Terraſſe war mit verſchiedenen blühenden Pflanzen, mit einer vortrefflichen Obſtorangerie geſchmückt, und daneben einige größere Gemüſeſorten, als Kohlarten, Runkelrüben, Kürbis u. ſ. w. ausgelegt. Oben auf der Treppe ſtanden zwei herrliche Figuren, aus der Thonwaaren-Fabrik der Madame **March** in Charlottenburg, und im Vordergrunde auf dem Plateau ſah man noch auf jeder Seite eine Reihe hoher blühender Myrtenbäume, welche die ganze Ausſchmückung noch mehr belebten.

(Fortſetzung folgt.)

(Anzeige.) Mein neuer reichhaltiger **en gros Catalog** über Gemüſe-, Feld- und Blumen-Samen, ſo auch ein neues Preis-Verzeichniß meiner Sammlungen von Topf- und Landpflanzen pro 1852, liegen zur Ausgabe bereit; ebenſo wird auch binnen 3 Wochen das große Samen- und Georginen-Verzeichniß **en detail**, 19. Jahrgang, fertig ſein, und bitte ich, mich durch freie Briefe zur frankirten Zuſendung zu veranlaſſen.

Erfurt, im November 1851.

Carl Appelius,
Samenhandlung,
Kunſt- & Handelsgärtnerei.

(Camellien-Verkauf.) 500 bis 600 Stück **Camellia paeoniflora**, zum Veredlen tauglich, ſind in Parthieen oder einzeln durch den Gärtner **Barentin** in Leipzig, in Nr. 1320 Querſtraße, billig zu verkaufen.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 48.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 29. November 1851. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XXIV. Jahrgang.

Cypripedium guttatum.

(Von **Planchon**. Aus der Revue horticole überſetzt von *S.*)

Das Cypripedium guttatum wächſt wild in den Wäldern von Canada und Sibirien, (Taurien, Altai,) bis in die Gegend von Moskau. Das Vorkommen einer und derſelben Species unter ſo entfernten Breitegraden iſt eine höchſt merkwürdige Erſcheinung in der botaniſchen Geographie. Dieſe bekannte Beobachtung beſtätigt in gewiſſer Beziehung, daß die Pflanzen des Moorbodens gewöhnlich mehr ſporadiſch vorkommen, d. h. daß ſie ſich über eine ausgedehnte Fläche erſtrecken. Die Cypripedium gehören, rückſichtlich ihres Standortes, in dieſe Categorie; jedoch, mit Ausnahme des Cypripedium Calceolus, welches man in Europa und in Sibirien findet, und das Cypripedium guttatum, welches in der alten und neuen Welt einheimiſch iſt, nehmen die zahlreichen Arten dieſer Gattung verhältnißmäßig engbegrenzte Gegenden ein. Keine in Nordamerika einheimiſche Species erſtreckt ſich bis Mexiko; der Himalaya, der malayiſche Archipel, Japan, Mexiko, Guyana haben ihre beſonderen, in ziemlich enge Grenzen eingeſchloſſenen Species. So die Drosera, die Pedicularis, die Utriculariceae, die Nymphaeaceae; überall miſchen ſich ſporadiſche Species mit den endemiſchen Arten, ungeachtet der vollkommenen Identität der Standörter, welche ſie einnehmen.

Höchſt ſonderbar für den Botaniker, iſt das Cypripedium guttatum eine wahre Perle für die Gärten. Dieſes Zeugniß geben wir mit voller Ueberzeugung, nachdem wir dieſe Pflanze in der Gärtnerei des Herrn Van Houtte blühend geſehen haben.

Wenn dieſe Pflanze gegen die langen kalten Regen unſerer Winter durch zweckmäßig angebrachten Waſſerabzug, (Unterlage von Steinbrocken), und durch eine Bedeckung von trocknem Laube geſchützt iſt, kann ſie, ohne Zweifel, in leichter Heideerde ſtehend, unſern europäiſchen Fröſten wiederſtehen. Indeſſen erfordert es die Vorſicht, in Rückſicht ihrer im zeitigen Frühjahre eintretenden Vegetation, ſie im Topfe in einem kalten Miſtbeete zu überwintern und ſie dann in das freie Land zu pflanzen. Man vermehrt ſie mittelſt Zertheilung des Wurzelſtocks.

Anmerkung des Ueberſetzers. Herr Boſſe beſchreibt das Cypripedium guttatum Sw. folgendermaßen: Stengel zweiblättrig. Blätter abwechſelnd, eirund-elliptiſch, 9nervig, glatt. Blumen klein, ſchön, gelb, dunkelroth gefleckt. Lippe größer als die untern Kronenblätter, mit flacher, offener Mündung; Griffel-Lappen eirund, ausgerandet, niedergebogen. Blüthezeit: Mai, Juni. Vaterland: Sibirien.

Neue Verbenen.

Unter den von Herrn Griſau zu Saintes, im vorigen Jahre aus Samen gezogenen neuen Verbenen, zeichnen ſich folgende als beſonders bemerkenswerth aus:

Variegata. Chineſiſches Primelroſa, mit dunklerem Herz.

Mademoiselle Rousseau. Sehr ſchön, roſafarbig, rund, mit breiten Blumen.

Isabelle Pillet. Weiß, breite Blumen. — **Antonin**, roth mit grünem Auge. — **Camille Durozet**, hell lila in der Mitte, dunkel an den Rändern; breite Blumen, prächtig. — **Zélia Petit**, ähnlich der **Iphigenie**, aber mehr weinhefenfarbig. — **Amelia Lafitte**, dunkelkaſtanienfarbig. — **Cyanée Toret**, rein blau. — **Isabelle Durozet**, dunkelroſa, breite Blumen. — **Augustine Chessé**, größere Blumen und lebhaftere Färbung als bei **Esméralda**. — **Amelina**, weiß. — **Anäis**, ſehr hübſch, klein, amaranthfarbig. — **Surprise de Grisau**, roſafarbig mit dunklem Herz, ſehr großblumig. — **Alphonse**, blau, größer als Apollon. — **Grisau**, Taubenhalsfarbig. — **Mademoiselle Huteau**, ſehr ſchön blau, ähnlich der Morphée, aber breiter. — **Victoire Grisau**, zart lila, dunkelblaues Herz. — **Triomphe de Saintes**, Taubenhalsfarbig, mit dunklerem Herz. — **Triomphe de la Charente-Inferieure** und **Clemantin Grisau**, beide von ſeltener und ſchwer zu beſchreibender Färbung, bewundernswerth.

Sie ſind in Paris bei Herrn Pelé, (rue de l'Ourcine) und den Herren Thibault und Keteler (rue de Charonne) zu erhalten.

Bemerkungen über das Beſchneiden der Camellien.

(Von **Pépin**. Aus der Revue horticole überſetzt von S.)

(Beſchluß.)

Das Umtopfen der Camellien muß dieſer Vegetationsperiode vorhergehen; wenn daſſelbe erſt in dieſer Zeit oder dann unternommen wird, wenn die Knospen ſchon angeſetzt haben, ſo werden dieſe ſchwarz und vertrocknen.

Die Camellie, ſich ſelbſt überlaſſen, bildet im Allgemeinen einen mehr runden, als hohen Strauch; aber damit ſie in unſern Gewächshäuſern weniger Raum einnehme, giebt man ihr durch den Schnitt gewöhnlich die Form eines Spinnrockens (quenvuille) oder der Pyramide, auch kann man ſie mit Leichtigkeit in Fächerform oder in eine Fläche längs der Mauern des Gewächshauſes mittelſt des Beſchneidens ziehen.

Wenn man den Schnitt im ſtarken Holze ausführt, um die Camellie zu verjüngen oder ihr eine andere Form zu geben, iſt es nöthig die Schnittwunden mit Baumwachs zu bedecken. Im nächſten Frühjahre darf man nicht verſäumen, von den neuen Trieben, welche aus dem alten Holze hervorſprießen, diejenigen wegzunehmen, die in der Folge für die Form des Strauchs unpaſſend ſein würden, und den jungen Schoſſen die Spitzen abzuſchneiden, wie dies an den Obſtbäumen geſchieht.

Es kommt oft vor, wenn die Camellien in ihrer Jugend ſchlecht gezogen worden ſind, daß man nackte Zweige und große Lücken ſieht. Um dieſe auszufüllen und dem Strauche eine regelmäßige Form zu geben, pfropft man daſelbſt kleine, mit zwei Augen verſehene, unten dünn zugeſchnittene Zweige von 2 bis 3 Centimeter Länge ein, die man in einen in die Rinde gemachten Tförmigen Einſchnitt, ähnlich wie beim Oculiren, einſetzt. Auch kann man das Pfropfen mit dem Keil oder durch ſeitliches Anfügen des Pfropfreiſes, je nach der Dicke der Rinde und der Stärke des Zweiges oder Stammes, in Anwendung bringen. In dieſem Falle verbindet und überzieht man mit etwas Baumwachs die Stellen, die durch die Einwirkung der Luft eine nachtheilige Veränderung erleiden würden. Ich habe in mehrern Gärtnereien, und hauptſächlich bei Herrn **Paillet**, ältere Camellienvarietäten geſehen, welchen man ſämmtliche Zweige abgeſchnitten hatte und auf deren Stamm durch Pfropfreiſer eine Auswahl mehrer, in ihrer Vegetation ähnlicher, aber in der Farbe der Blüthen verſchiedener Varietäten geſetzt worden war; dieſe Sträucher, welche nicht weniger als 1 Meter bis 1 Meter 60 Centimet. Höhe haben, bilden ſehr hübſche Pyramiden und machen durch die Verſchiedenheit ihrer Blumen einen ſehr angenehmen Eindruck.

Die Camellien laſſen ſich ſehr gut am Spalier ziehen; hiezu iſt es nöthig die Zweige gleich Anfangs nach der Richtung dieſer Form gemäß zu ziehen, indem man ſie in ihrer ganzen Länge fortwachſen läßt und nur ſolche, die darüber hinausgehen, vermittelſt des Abſchneidens der Spitzen daran verhindert; ſolche die ober- und unterwärts an den Hauptzweigen zum Vorſchein kommen, werden auf zwei Augen beſchnitten, und die nach vorwärts wachſenden werden ganz weggeſchnitten. Die Camellien treiben eine große Anzahl dünner, 12 bis 20 Centimeter langer Zweige hervor, die man nicht beſchneiden darf, weil dieſe gewöhnlich an ihrer Spitze mehrere Blüthenknospen treiben. Man kann bei den Camellien, wie bei allen andern Sträuchern mit bleibenden Blättern, ohne Nachtheil, zu allen Zeiten die Zweige wegnehmen, welche an unpaſſenden Stellen hervorkommen und ſowohl der Form des Strauchs unangemeſſen, wie auch, durch die Beraubung der Säfte, der Entwickelung der Blüthen nachtheilig ſein würden.

Schönblühende Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Berberis Darwinii Hook.

(Hexandria Monogynia. Berberideae.)

Sir W. **Hooker** ſagt: „Unter allen Berberis-Arten, welche wir kultiviren, iſt gewiß keine ſchöner, als die gegenwärtige Art, und bei meinem letzten Beſuch der beiden Handelsgärtnereien in Exeter, der Herren **Lucombe** und **Pince** und der Herren **Veitch** war es ein großes Vergnügen, die blühenden Exemplare derſelben im freien Lande zu ſehen. Die Pflanze war zuerſt bei Herrn **Veitch** aus dem ſüdlichen Chili vom Herrn **William Lobb** eingeführt." — Die Blätter ſind ſehr zahlreich und glänzend, die Blüthentrauben haben eine reiche goldgelbe Farbe, und die Blatt- und Blumenſtiele ſind öfters ſehr ſchön roth gefärbt. Der erſte Entdecker war Hr. **Darwin**, und aus dieſer Rückſicht iſt ihm die Pflanze zu Ehren genannt. Es iſt ein mäßig wachſender Strauch mit dunkelbraunen Aeſten, von denen die jüngeren von einer fuchsrothen Behaarung bekleidet ſind; die Dornen ſind kurz und handförmig getheilt. Die Blätter ſind ſitzend, lederartig, ſteif, oberhalb dunkelgrün und glänzend, unterhalb hellgrün, an der Spitze dreiſpaltig, mit dornſpitzigen Einſchnitten. Die dichten Blüthentrauben ſind hangend, und haben goldgelbe, ſehr ſchöne Blumen. Die Pflanze hat ſich in dem Klima von Devonſhire als vollkommen hart erwieſen und iſt ein immergrüner Buſch. Im Vaterlande ſoll ſie zwar mehr an der Schneegrenze wachſen, dies allein iſt aber kein Grund, daß ſie unſere Winter erträgt, und ſie wird daher auch nur in ganz günſtigen Lagen in den ſüdlichen und weſtlichen Gegenden, nahe der Küſte aushalten.

Ruſſiſche Gärten, vorzüglich die zu St. Petersburg.

(Fortſetzung.)

Die Gewächshäuſer auf der Inſel Jellagin ſind größtentheils mit noch jungen Tropenpflanzen von ſchönem Ausſehen angefüllt; Camellien ſind in großer Anzahl vorhanden, aber ſie ſind klein; die Rhododendron-Arten hingegen zeichnen ſich daſelbſt durch ihre anſehnliche Größe aus; Herr **Buch** ſcheint ſich vorzüglich mit der Zucht der Blumenpflanzen zu beſchäftigen, die zur Zierde der Rabatten und Raſenflecke verwendet werden; denn er zieht mit dem beſten Erfolge mehrere Arten von **Antirrhinum**, **Verbena**, **Calceolaria**, **Petunia**, **Phlox** und Levkojen, vorzüglich die weiße Drummonds-Roſe, welche in den Strauchgruppen auf Raſenflecken eine angenehme Wirkung hervorbringt. Noch bemerkenswerth ſind auch daſelbſt die verſchiedenen Arten und Abarten von **Dianthus sinensis**, **Eutoca**, **Coreopsis** und **Gilia**.

Die Raſenflecke, welche Herr Buch unterhält, zeichnen ſich durch ihren dichtgedrängten feinen Raſen aus. Anſtatt des Lolium, das jedes Jahr zu Grunde gehen würde, hat er eine Auswahl von feinen und dauernden Gräſern getroffen, welche dem rauhen Klima beſſer widerſtehen und ſich überhaupt gut halten.

Der Garten im tauriſchen Palaſte iſt kein öffentlicher. Am äußerſten Ende der Stadt gelegen, bei dem Arſenal, und ganz von Mauern umgeben, bildet er ein vollſtändiges Quadrat, deſſen Seiten 1540 Fuß meſſen. Er wurde 1780 durch den Fürſten Potemkin angelegt und von William Goold eingerichtet. Er beſteht aus einem Luſtgarten, einem kleinen Parke, einer botaniſchen Schule, einem Küchengarten und aus einem weiten Raume, der mit lebendigem Zaun umgeben und durch ſehr hohe Hecken getheilt iſt, wodurch das Treiben der Küchengewächſe in hölzernen Miſtbeeten ſehr begünſtigt und befördert wird.

Was aber in dieſem Garten die meiſte Aufmerkſamkeit verdient, ſind die Gewächshäuſer, zwanzig an der Zahl. Alle ſind von verſchiedener Größe und nehmen zuſammen einen Raum von mehr als 6100 Fuß Länge ein. Die niedrigſten werden zur Zucht der Ananas angewendet, die man in einer künſtlichen Erdmiſchung zieht, welche aus Heideerde, Gartenerde, Hornſpänen und Knochenmehl zuſammengeſetzt iſt. Dieſe Miſchung wirkt außerordentlich und liefert zahlreiche Ananas von bedeutender Größe; der Hof bekommt aus dieſem Garten jährlich 800 Ananas. Nächſt der Ananaszucht nimmt die Zucht der Erdbeere den meiſten Platz weg. Wenigſtens 14,000 Töpfe von den beiden Spielarten **Myatt** und **Roseberry** verſehen die Tafel des Kaiſers reichlich mit Erdbeeren.

Da die Gurken in Rußland ſehr beliebt ſind, ſo befindet ſich in dem Garten des tauriſchen Palaſtes ein beſonderes Treibhaus für dieſelben. Die engliſche Spielart, welche weniger Licht verlangt, und die einen reichlichen Ertrag liefert, wird vorzüglich gezogen. Man fängt damit im Januar an, im Februar beginnt man ſchon mit der Erndte und fährt ſo fort bis in den Julius.

Die für Obſtbäume und Fruchtſträucher beſtimmten Gewächshäuſer ſind in Hinſicht der Geſtalt und Höhe verſchieden. Die Feigenbäume, Himbeerſträucher, Weinſtöcke, Johannis- und Stachelbeerſtöcke findet man in denſelben von geringerer Höhe; die Kirſchenbäume, Pflaumenbäume und Birnbäume wachſen in Häuſern von mittlerer Höhe; die höchſten Gewächshäuſer endlich enthalten alte, dreißigjährige Pfirſichbäume, deren gegen 35 Fuß hoher Stamm erſt in einer Höhe von 15 Fuß über dem Boden Aeſte ausgehen läßt. Dieſe Pfirſichbäume bezahlen durch die Ausbildung ihrer Krone den Boden hinlänglich, der unten an dem Stamme verloren geht; denn ſie tragen eine große Menge Früchte, die eben das Anſehen haben, wie die in Frankreich gezogenen. Wenn man die Pfirſichbäume in weniger hohen Gewächshäuſern zieht, als die eben genannten ſind, ſo muß man ſie, um ihnen mehr Licht und eine leichtere Entwickelung der Zweige zu verſchaffen, eine Art von Gewölbe bilden laſſen, ſo daß durch ſie Bogenlauben hervorgehen, wie wir ſie aus Weinreben und Geisblatt herſtellen.

Uebrigens verſtehen die ruſſiſchen Gärtner noch nicht gehörig die Kunſt des Beſchneidens der Bäume. Sie ſchneiden nach willkürlichem Belieben, ohne dabei die Vorſchriften und Grundſätze der Pflanzenphyſiologie zu beachten. Auch ſtellen ſie mit zu großem Aufwande ein künſtliches Klima her und verſchwenden zu viel Raum, um einen Erfolg zu erzielen, den unſere geſchickten Gärtner in einem zehnmal engern Raume erreichen.

Von beſonderer Wichtigkeit iſt in dem Garten des tauriſchen Palaſtes noch das Treiben der Sträucher, mit welchen im Winter die Zimmer des Kaiſers geſchmückt werden, und zwar ſind es hauptſächlich Roſen, die man dazu verwendet.

Hier dürfen nicht unerwähnt bleiben die ſchönen Orangenbäume, welche der Kaiſer ſelbſt vor einigen Jahren zu Palermo kaufte. Es waren ihrer vierzig, von denen dieſer Garten zwanzig enthält. Sie wurden mit dem Erdballen ausgehoben und man beſchnitt ihre ſtärkſten Wurzeln und Zweige. Nach ihrer Ankunft zu Petersburg ließ der Obergärtner, Herr Gray, dem ſie zur Pflege übergeben wurden, ſie unmittelbar über Düngerlager in freie Erde ſetzen, die man vom Berge Aetna geholt hatte, und zwar in einem völlig geheizten Gewächshauſe. Alle gediehen ohne beſondere Mühe und trieben bald neue Zweige. Jetzt iſt ihr glatter Stamm 8 bis 9 Fuß hoch und hat 10 Zoll im Durchmeſſer.

Der kaiſerliche botaniſche Garten auf der Apothekerinſel wurde, wie ſchon geſagt, 1714 durch Peter den Großen gegründet und iſt jetzt der Aufſicht des Herrn Direktor Fiſcher und des Herrrn Obergärtners Raunnenburg anvertraut. Man kann ſich eine Vorſtellung von dem Reichthume dieſer Anſtalt machen, wenn man vernimmt, daß Herr Fiſcher in ſeinem Kataloge von 1846 wenigſtens 3300 Pflanzen, ſowohl holzige als krautartige zum Umtauſchen anbietet. Fünfzig bis ſechszig Arbeiter ſind darin beſtändig beſchäftigt.

Die Gewächshäuſer, welche auf die dem Klima und den Pflanzen angemeſſenſte Weiſe erbaut ſind, nehmen einen Raum ein, der etwas mehr als 9200 Fuß in der Länge hat. Unter andern trifft man dort ein Haus, in welchem verſchiedene Arten von **Camellia** enthalten ſind. Dieſe Sträucher, welche 24 bis 30 Fuß hoch werden, ſtehen darin in freier Erde und gewähren den Anblick eines japaniſchen Waldes. Andere Häuſer enthalten nordamerikaniſche Pflanzen und Gewächſe aus Nepaul und Japan und zwar in lauter großen Exemplaren. Man bewundert daſelbſt die beiden größten in Europa bekannten Exemplare von **Rhododendron arboreum**, ausgezeichnet große Theeſtauden, Protaeeen aus Neuholland und vom Vorgebirge der guten Hoffnung, ebenſo auch ſehr hohe Leguminoſen.

Ein anderes Gewächshaus iſt gänzlich mit aus Samen gezogenen Pflanzen von **Protea**, **Banksia** und **Dryandra** angefüllt, die ſchon bei ihrer erſten Entwickelung ſehr intereſſante Abarten verſprechen. Noch iſt auch ein langes Gewächshaus mit doppelter Abdachung zu bemerken, in welchem ſchöne Arten **Erica** vom Vorgebirge der guten Hoffnung in großer Anzahl und in großen Exemplaren wachſen. Ein anderes, nicht minder ſchönes Gewächshaus von 154 Fuß Länge, welches durch ein einziges, mit kupfernen Röhren verſehenes Termoſiphon geheizt wird, enthält eine prächtige Sammlung von Orchideen, welche Blüthen in Menge geben. Man ſieht darin Arten und mehrere Exemplare von **Cattleya**, **Dendrobium**, **Oncidium sanguineum**, **Stanhopea tigrina speciosa**, mit ihren ſonderbar geſtalteten und duftenden Blumen, auch die Vanille, **Epidendrum aromaticum**, aus Braſilien, welche ſeit ihrer Einführung in Europa zum erſten Male i. J. 1847 zu Petersburg Früchte gab, nämlich 5—6 Zoll lange Hülſen, die Herr Fiſcher durch künſtliche Befruchtung erzielt hatte. Nach den Orchideen kömmt eine Abtheilung für die Farrnkräuter, welche im Warmhauſe gehalten werden müſſen und von denen meiſtens prächtige Exemplare vorhanden ſind. Auf demſelben Boden und unter derſelben Temperatur ſind auch die Cacteen aus Südamerika aufgeſtellt und eine ſchöne Sammlung von Agaven, unter der ſich mehrere ſeltene und ſehr ſtarke Exemplare befinden.

(Fortſetzung folgt.)

Varietäten.

(Bericht über die Pflanzen=Ausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlin's, vom 18. bis 25. Sptbr.) (Von Albert Dietrich.) (Fortſetzung.) Ein ſo unvollkommenes Bild auch die obige Schilderung von der Art des Arrangements geben mag, ſo iſt doch ſo viel daraus erſichtlich, daß dieſelbe nach einem wohl durchdachten Plane geſchaffen war, und deshalb auch einen ſo wohlthuenden Anblick gewährte. Herrn Rönnenkamp gebührt das Verdienſt, daß er ſtets bei allen Ausſtellungen, die er geleitet hat, ſich vorher einen Plan macht, nach welchem bei der Aufſtellung verfahren wird, denn nur dadurch iſt es möglich, ein kunſtvolles Ganze zu ſchaffen, wo Jedem für ſeine eingelieferten Gegenſtände derjenige Platz angewieſen wird, der ſich für dieſelben beſonders eignet. Hierdurch wird diejenige Einheit erzielt, die durchaus nöthig iſt, wenn das Ganze einen geſchmackvollen Anblick gewähren ſoll. Will Jeder ſeine Sachen dahin ſtellen, wo es ihm beliebt, ſo wird nur ein zerriſſenes Bild geſchaffen, was dann auch nur einen magelhaften Eindruck macht. Sämmtliche Ausſteller haben Herrn Rönnenkamp auf die bereitwilligſte Weiſe in ſeiner Anordnung unterſtützt, und namentlich ſind es die Herren Hofgärtner F. Fintelmann in Charlottenburg und Mayer in Monbijou und Herr Univerſitätsgärtner Sauer, welche durch Beibringung herrlicher Dekorationspflanzen dem Plane Leben verliehen, und ſich dadurch den Dank der Ausſteller und der Beſucher erworben haben.

Herr Hofgärtner F. Fintelmann in Charlottenburg hatte die größte Menge der herrlichſten Dekorationspflanzen eingeſendet, unter denen ſich auch zahlreiche blühende Sachen befanden. Der ganze Hintergrund war mit dieſen Pflanzen geſchmückt, welcher dadurch einem blüthenreichen Garten glich. Hohe blühende Bäume von **Abutilon striatum**, **Eugenia australis** und andern exotiſchen Bäumen, zahlreiche blühende Exemplare von **Funkia subcordata** und viele andere Pflanzen befanden ſich darunter. Auch die acht großen Orangenbäume auf dem Raſenplatz, eine Hauptzierde der Ausſtellung, waren von demſelben bereitwillig hergegeben, welches um ſo anerkennenswerther iſt, wenn man bedenkt, wie ſchwierig der Transport ſo großer Bäume, zumal aus ſo weiter Ferne iſt, und wie ungern ſonſt dergleichen große Bäume zu ſolchen Zwecken hergegeben werden. Ferner ſah man auch am Eingange noch zwei mächtige Bäume von **Magnolia grandiflora**, welche aus derſelben Quelle herſtammten, und an ihrem Platze eine ſehr merkliche Lücke ausfüllten. Vom Hrn. Hofgärtner Mayer in Monbijou waren ſehr große Eremplare buſchiger blühender Fuchſien, große Eugenien und die prächtigen Epheu, welche an der Verande ſich hinaufrankten, eingegangen, die einen impoſanten Anblick gewährten. Für dieſe und andere Einſendungen aus den Königl. Hofgärten iſt die Geſellſchaft noch namentlich dem Herrn Garten=Direktor Lenné verpflichtet, welcher ſtets bereitwillig die Zwecke der Geſellſchaft unterſtützt, und vor jeder Ausſtellung die Herren Hofgärtner zu Einſendungen auffordert und es ihnen geſtattet, auch die werthvollſten Sachen zu derſeben herzugeben.

Die Ausſchmückung des Raſens war größtentheils mit Pflanzen aus dem Univerſitäts=Garten durch Herrn Univerſitätner=Gärtner Sauer geſchehen. Die Spitze am oberen Ende deſſelben bildete ein ſehr umfangreiches Exemplar von **Dasylirion acrotriche**, umgeben von einem Kreiſe lieblicher Farrn. Die arabeskenartige Figur im Vordergrunde hatte Herr Sauer mit ſchönblättrigen, imponirenden Einzelpflanzen beſetzt, und zwar mit **Chamaedorea nitida** und einer neuen Art dieſer Gattung aus Guatemala, ferner mit **Amorphophallus bulbifer** und mit verſchiedenen Farrn und Lycopodiaceen in buſchigen Exemplaren. An den Seiten des Raſens befanden ſich zwei ſehr große, höchſt künſtlich und ſauber gearbeitete Thonvaſen aus der March'ſchen Thonwaarenfabrik in Charlottenburg; in der einen derſelben hatte Herr Sauer ein prächtiges Exemplar von **Dracaena umbraculifera** eingeſetzt, welches durch ſeinen ſchönen ſchirmartigen Wuchs allgemein mit Bewunderung betrachtet wurde. Die andere Vaſe enthielt ein umfangreiches Exemplar von **Begonia macrophylla**, mit Blättern, die wenigſtens drei Fuß im Durchmeſſer hatten; daſſelbe war aus dem Garten des Herrn Conſul Wagner, vom Herrn Kunſtgärtner Dahmcke aufgeſtellt. Von andern Pflanzen, die noch den Raſen zierten, waren beſonders bemerkenswerth: acht hohe, mit Blumen überfüllte Exemplare von **Lilium lancifolium**, vom Herrn Lorberg, einige ſchöne buſchig gezogene Pflanzen von **Fuchsia** und **Cuphea platycentra** und **strigillosa** aus dem Garten des Herrn Fabrikbeſitzer Schumann in Moabit, vom Herrn Kunſtgärtner Behrens eingeliefert, ſowie mehrere ſehr ſchöne Myrtenbäume vom Herrn Kunſt= und Handelsgärtner Späth, ferner ſchöne Exemplare von **Begonia ricinifolia** und **Beloperone Amherstiae**, beide reichblühend und nebſt **Musa** und **Dracaena** aus der Hennig'ſchen Handelsgärtnerei vom Herrn Kunſtgärtner Löwel aufgeſtellt. Die Orangenkübel waren zum Theil mit höchſt intereſſant geformten Zierkürbiſſen vom Herrn Baumſchulenbeſitzer Lorberg und vom Herrn Handelsgärtner Carnigohl belegt, theils auch mit intereſſanten Pflanzen beſetzt, und zwar mit **Plumbago Larpentae**, **Pitcairnia punicea**, **Gesnera cardinalis**, mehreren Cinerarien (alle blühend) vom Herrn Löwel, mit Farrn, verſchiedenen Blattpflanzen und einem reichblühenden Exemplar von **Zygopetalum maxillare** vom Herrn Rönnenkamp. An dem einen Orangenbaum hing eine vom Herrn Kaufmann Haſeloff eingeſandte prächtige **Stanhopea oculata** mit vier mehrblumigen Blüthenſchaften, welche eine allgemeine Bewunderung hervorrief; an einem andern Baume hatte Herr Rönnenkamp zwei Ampeln mit einer ſehr hübſchen hangenden Cyperoidee befeſtigt, welche eine Varietät von **Dichromena pubera Vahl** war, die Herr v. Schlechtendal als **D. radicans** beſchrieben. Die Gruppe, welche das Piedeſtal umgab, auf welcher die Venus ſtand, war vom Herrn Rönnenkamp von Pflanzen aus dem Logengarten zu den drei Weltkugeln aufgeſtellt, ſie war leicht und ſehr geſchmackvoll geordnet, enthielt zwar nur Blattpflanzen, aber von ſolcher Friſche und ſchöner grüner Färbung, daß man es nur mit Wohlgefallen betrachten konnte, wie die weiße Statue aus dem erquickenden Grün hervorragte. Die Pflanzen, welche beſonders zu dieſer Dekoration verwendet worden, waren Farrn, Muſaceen, Marantaceen, Aroideen, einige Chamaedoreen und das hübſche **Panicum plicatum**. Noch müſſen wir hier der abgeſchnittenen Blumen gedenken, die in flachen Schalen auf dem Raſen umherſtanden. Sie waren vom Herrn Kunſtgärtner Behrens aus der Schumann'ſchen Fabrik in Moabit zur Stelle gebracht, und beſtanden größtentheils aus **Phlox Drummondi** und aus Verbenen=Varietäten in den mannigfachſten und lebhafteſten Farben glänzend, welche ſich ungemein lieblich ausnahmen und mit dem grünen Raſen einen angenehmen Kontraſt bildeten. (Fortſetzung folgt.)

(Anzeige neuer Sämereien.) Nach einer ſehr raſchen Fahrt von nur 36 Tagen erhielten wir — wie alljährlich — wieder eine große Collektion der ſeltenſten Sämereien vom Cap, und empfehlen dieſelben als beſonders friſch und keimfähig, für Wiederverkäufer zu ſehr billigen Preiſen. Auch empfingen neue Sendung der ſeltenſten Palmen aus Columbien und ſtellen die Preiſe bei Abnahme von 100 Körnern pro Sorte ſehr annehmbar.

Moſchkowitz & Siegling in Erfurt.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 49.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 6. Dezember 1851. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rh. XXIV. Jahrgang.

Rosa Narcisse de Salvandy.

(Rose de Provins panachée.)

(Aus der Revue horticole, überſetzt von *S.*)

Noch ein Erzeugniß des Herrn Louis Parmentier, des unermüdlichen Roſenzüchters, deſſen glückliche Verſuche wir bereits in unſerer Abhandlung über die Rose Pimpenelle marbrée d'Enghien beſprochen haben; noch eine der zahlreichen Juwelen, deren ausſchließlichen Beſitz er ſich vorbehalten hatte und die nur durch ſeinen Tod der Handelsgärtnerei anheimgefallen iſt. Diesmal betrifft es eine neue Provinzroſe, eine eigenthümliche, mit Streifen verſehene Varietät, die ich ſo glücklich geweſen bin, in einem mir zugefallenen Looſe der berühmten Sammlung von Enghien, zu erhalten.

Durch welchen ſeltſamen Eigenſinn der Natur ſcheint das Privilegium der geſtreiften (panachirten) Blumen den Provinzroſen ertheilt, und den ſogenannten remontirenden Roſen, wie die Portland- oder Perpetuellroſen, die Bourbonroſen und die Hybrides remontantes, verſagt worden zu ſein? Ich erwähne nur die Thatſache, ohne ihre Erklärung unternehmen zu wollen. Außer der Abtheilung der Provinzroſen iſt die geſtreifte Färbung etwas Seltenes. Die Abtheilung der Damascenerroſe hat nur ihre **Oeillet parfait**; die der Centifolien ihre **Unique panachée** (Unica variegata) und ihre **Rose Jacquinot.** Unter den Provinzroſen dagegen giebt es ſo zahlreiche geſtreifte Varietäten, daß man ſie in zwei ziemlich rein geſchiedene Gruppen theilen kann. In die erſte bringe ich die Varietäten, deren Zeichnung mit der der Famandnelke Aehnlichkeit hat, mit weißem oder roſafarbigem Grunde und roſa, rother, lila oder violeter Zeichnung, dieſe bald einzelfarbig, bald aus mehrern Farben zuſammengeſetzt. Als auserleſene Varietäten gehören hierzu folgende Roſen: **Esther**, die Grundfarbe weiß, die Zeichnung weinhefenfarbig; **General Bertrand**, weißer Grund mit rother und lilafarbiger Zeichnung; **Nouvelle rubanée**, mit rein gezeichneten violet-amaranthfarbigen Bandſtreifen auf weißem Grunde; **Oeillet flamand**, weißer Grund, rothe Zeichnung; **Oeillet parfait**, roſafarbiger Grund, mit lila- oder purpurfarbiger Streifung; **Tricolor de Flandre**, weißer Grund, rein ponceau, lila und amaranthfarbig geſtricht.

Zur zweiten Gruppe gehören verſchiedene Varietäten, die unter dem Namen **Tricolores** bekannt ſind, mit kleinen oder mittelgroßen Blumen und geknitterten Blumenblättern, die dunkelroth oder ſchwarz-purpur gefärbt und ſehr lieblich weiß gerandet und geſtricht ſind. Ihre Blumen ſind nur halbgefüllt und zeigen in ihrer Mitte ein Bündel Staubgefäße, deren goldfarbiger Schimmer die Originalität dieſer kleinen gefälligen Blumen noch vermehrt, die auf den erſten Blick als eine Nelke von ſehr vollkommener Regelmäßigkeit und claſſiſcher, ſehr ſtrenger Schönheit, in Mitten der anderen Roſen erſcheinen.

In dieſe letztere Gruppe gehört die **Rosa provincialis Narcisse de Salvandy**, die den Gegenſtand dieſer Abhandlung ausmacht.

Beſchreibung: Ein ſtarkwüchſiger Strauch, mit geraden Zweigen, die mit zahlreichen, kleinen, geraden und braunen Dornen beſetzt ſind; die aus 5 Blättchen beſtehenden Blätter haben ein tiefes ſchönes Grün; die Blumen ſind ziemlich groß und haben 6 oder 8 Reihen hellrother Blumenblätter, die in ihrem ganzen Umfange mit einem rahmweißen Streifen gerandet ſind; dieſer Streifen verlängert ſich in der Mitte des Blumenblattes und theilt daſſelbe oft bis zum Nagel in zwei. Die Staubgefäße ſchön gelb, in der Mitte der Blume ſichtbar. Fruchtknoten?...

Cultur: — Die Cultur dieſes Roſenſtrauchs unterſcheidet ſich von der, der übrigen Provinzroſen, in keiner Weiſe; er gedeiht unter denſelben Bedingungen wie dieſe. Die Vermehrung erfolgt leicht durch die bei der Roſencultur gebräuchlichen Methoden. Indeſſen ſei es mir erlaubt, den ſchon bekannten Thatſachen dieſer Cultur noch eine Erfahrung beizufügen. Viele Liebhaber wünſchen von den Centifolien, Centifolien-Moosroſen, Provinz-, Provence- und Damascener-Roſen die Sträucher wurzelächt zu haben; das hat ſeine große Schwierigkeit; denn die Stecklinge dieſer Roſenſträucher kommen nicht leicht fort, und das Ablegen, welches einen glücklichern Erfolg darbietet, gelingt doch nicht immer vollkommen. Ich wende hiezu folgende Methode an, um alle meine Roſen in wurächten Exemplaren zu beſitzen. Die ganz tief auf den

Stamm der Rosa eglanteria gepfropften Roſen ſind ſo tief gepflanzt, daß das Pfropfreis 4 bis 6 Centimeter hoch mit Erde umgeben iſt; vom erſten Jahre der Pflanzung an, ſchlägt der größere Theil dieſer Roſen an der Vereinigungsſtelle, wo das Pfropfreis auf der Unterlage ſitzt, Wurzeln, wodurch ſie ſich von der letztern unabhängig machen. Unter allen Umſtänden treiben dieſe Roſen ſehr kräftig, und ich fordere alle Roſenfreunde auf, ein Verfahren auszuführen, das mir einen ſo guten Erfolg geleiſtet hat. **L. V. H.**

Ueber die Vermehrung der Nelken.

(Von Chapoteaux. Aus der Revue horticole überſetzt von S.)

Zur Erhaltung und Vermehrung der verſchiedenen Varietäten der Flornelken nimmt man ſeine Zuflucht gewöhnlich zum Ablegen mit dem Einſchnitt; wenigſtens wird der größere Theil der Exemplare ſo behandelt, die für den Handel beſtimmt ſind. Bei dieſer fehlerhaften Methode, die außerdem der Mutterpflanze ſchadet, gelingt es nicht immer, genau die Färbung wieder zu erhalten, welche der Liebhaber wünſcht. Zahlreiche Erfahrungen haben mich bewogen, die Handelsgärtner und Nelkenfreunde aufzufordern, zur Vermehrung dieſer Pflanzen, eine der ſchönſten Zierden unſerer Gärten, keine andere Methode, als die durch Stecklinge anzuwenden, aber mit der Vorſicht und unter gewiſſen nothwendigen Bedingungen, um ein Reſultat zu erzielen, das nichts zu wünſchen übrig läßt.

Es werden Näpfe oder lange Käſten an einer halbſonnigen Stelle in die Erde gegraben und mit folgender Erdmiſchung angefüllt: 1 Theil torfige Heideerde; 1 Theil durchgeſiebter Erde aus verrottetem Dünger, der mit einem ſcharfen, aus Schwefelſäure oder Salzſäure bereitetem Waſſer begoſſen worden iſt; und aus 1 Theil feinem Sand.

Die Näpfe oder Käſten müſſen an ihrem Boden durchlöchert ſein, und beſſer noch, wenn ſie gar keinen Boden haben. Bei dieſer letztern Maßregel erfolgt der Abzug des Waſſers ſchneller, die jungen Zweige ſind weniger dem Befallen vom Schimmel unterworfen und ihr Gedeihen erfolgt viel beſtimmter. Im Monat Mai nimmt man von den, über Winter in Schutz gehaltenen Stöcken die jungen Triebe ab, mit der Vorſicht, daß man dabei die Stöcke ihrer Schaale nicht beraubt, weil ſonſt die Pflanze vom Krebs befallen und unausbleiblich zu Grunde gehen würde. Mit einem ſcharf ſchneidenden Inſtrumente ſchneidet man jeden Zweig zu einem Steckling, der mit zwei bis 3 Paar, an den Knoten ſitzenden Blättern verſehen ſein muß. Die Blätter werden bis an die Stelle ihrer Vereinigung mit dem Zweige abgeſchnitten, jedoch in der Art, daß der Knoten ſelbſt noch davon bedeckt bleibt. Die alſo zugerichteten Stecklinge werden in die zubereitete Erde 5 Centimeter tief, und 4 Centimeter von einander entfernt, eingeſteckt und gut angedrückt.

Die hergerichtete Stecklingspflanzung wird nun mittelſt einer ſehr feinen Brauſe ſtark begoſſen; man läßt die Blätter erſt wieder abtrocknen und bedeckt dann jeden

Napf mit einer Glasglocke, die mit einem Anſtrich von, mit Waſſer gemiſchter Kreide, verſehen worden iſt. Hierdurch vermeidet man eine, durch die Einwirkung der Sonnenſtrahlen herbeigeführte, zu ſtarke Erhöhung der Temperatur und der Austrocknung der Blätter. Nach einem Monat, zuweilen etwas ſpäter, ſind alle dieſe Stecklinge bewurzelt, und dies wird um ſo ſchneller und ſicherer der Fall ſein, wenn man die Sorgfalt darauf verwendet und den Stecklingen zuweilen durch Aufhebung der Glocken etwas Luſt giebt, wobei man ſich zugleich von dem Hervorkommen neuer Blätter oder von der Vergrößerung der ſitzengebliebenen Blattreſte überzeugt. Auf dieſe Weiſe die Stecklinge behandelt, iſt es leicht und gewöhnlich, daß von 100 Stecklingen 90 Stück bewurzeln und gedeihen.

Schönblühende Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Ixora javanica De Cand. (Pavetta javanica Blume.)

(Tetrandria Monogynia. Rubiaceae.)

In der Sammlung des Herrn Rolliſſon in Tooting wurde dieſe herrliche Ixora von Java eingeführt, und blühte daſelbſt im März 1851. Die Schönheit beſteht in der reichen Korallenfarbe der Aeſte, dem dunkelen Grün der reichlichen Blätter und den großen Doldentrauben der orange-ſcharlachrothen Blumen. Die Ixora javanica in Paxton's Magazine of Botany Vol. 14. p. 265. iſt ſehr verſchieden von dieſer und nicht die Pflanze von Blume. Unſere iſt ein ſehr dichtäſtiger Strauch, mit 4—6 Zoll langen, länglich-eirunden, lederartig-häutigen, ſpitzen oder zugeſpitzten, kurzgeſtielten Blättern und langgeſtielten Doldentrauben. Der ausgebreitete Saum der Blumenkrone hat einen Zoll im Durchmeſſer. — Die Kultur der Pflanze muß in einem feuchten Warmhauſe geſchehen, nicht allein um einen lebhaften Wuchs zu unterhalten, ſondern auch um ſie vor Inſekten zu ſchützen, welche dieſe und ähnliche Pflanzen oft ſehr unanſehnlich machen. Durch die beſtändige feuchte- und warme Atmoſphäre wird ein ſo üppiges Wachsthum erzeugt, daß die Inſekten ſich ſo leicht nicht darauf einfinden. Der Boden kann zur Hälfte aus leichter Raſenerde, Torferde und Lauberde beſtehen, mit einer Beimiſchung von einer geringen Quantität ſcharfen Sandes, und muß derſelbe einen gehörigen Abfluß haben. Alle Arten dieſer Gattung ſind leicht durch Stecklinge zu vermehren, in derſelben Weiſe, wie andere hartholzige Warmhauspflanzen.

Acacia hispidissima De Cand. (Acacia cycnorum? Bth.)

(Polygamia Monoecia. Leguminosae.)

Eine Pflanze vom Schwanenfluſſe, eingeführt vom Herrn Drummond. Es werden vom Herrn Bentham vier Akazien verzeichnet, welche einander ſehr ähnlich und nicht weſentlich von einander verſchieden ſind, nämlich: Acacia pulchella Rob. Br., A. lasiocarpa Bth.; A. hispidissima De Cand. und A. cycnorum Bth., alle aus der Niederlaſſung am Schwanenfluſſe. Unſere Pflanze ſtimmt am beſten mit A. hispidissima überein, hat aber keine geſtielten Drüſen an den Blättern, wie von Bentham angegeben wird, weshalb ſie eher zu A. cycnorum gehört, und es ſcheint daher, daß beide Pflanzen nur Varietäten von einander ſind. Dieſe Pflanze iſt übrigens ſehr ſchön, ganz vom Habitus der bekannten A. pulchella, aber von gedrängterem Wuchs, dichteren Blättermaſſen und zahlreicheren, dunkeler und reicher gelben Blüthenköpfen.

Ruſſiſche Gärten, vorzüglich die zu St. Petersburg.

(Fortſetzung.)

Die Tropenpflanzen aus Java, Madagaskar, Indien und China, aus Japan und Nepaul füllen zahlreiche und geräumige Gewächshäuſer und zeichnen ſich durch ihre Haltung, durch ihr Wachsthum und durch ihre reichlichen Blüthen aus.

Der botaniſche Garten beſitzt auch noch eine Sammlung von Coniferen, die reicher und ſchöner iſt, als die zu Paris, obgleich in Petersburg ein Theil der Arten, welche dort im Freien ſtehen, im Hauſe gehalten werden muß.

Uebrigens muß im Vorbeigehen noch bemerkt werden, daß ſich an den Warmhäuſern in Rußland immer eine lange, hölzerne, dunkle, wohlverſchloſſene Gallerie befindet, welche ein Kalthaus genannt wird. In dieſen Raum bringt man eine große Anzahl Bäume mit abfallendem Laube, die bei uns im Freien wachſen, z. B. italieniſche Pappeln, Kaſtanienbäume, einige Eichenarten, Nußbäume, Ahorne, Jasmin, Robinien, einige Arten von **Cytisus** und auch hauptſächlich Roſen und Gaisblatt.

Das ſchönſte Gewächshaus des botaniſchen Gartens, ein wahrer Glaspalaſt, iſt das 1845 angefangene und 1847 vollendete, das von ausgezeichneter Bauart iſt. Es lehnt ſich gegen Norden an eine gewaltige Mauer, welche daſſelbe gegen den kalten Wind ſchützt, und wird im Innern von 18 Säulen geſtützt. Seine Länge beträgt 385 Fuß, ſeine Breite 101 Fuß und ſeine Höhe 77 Fuß. Damit Sonnenlicht und Sonnenwärme beſſer eindringen können, gab man dem Dache eine vieleckige Kuppelgeſtalt. Das eiſerne Gebälke wurde überall mit Holz bekleidet, um der Feuchtigkeit zu wehren.

Im Innern ſieht man den unterſten Theil mit einer geſchlängelten Allee nach engliſcher Art durchzogen. Hier befinden ſich die Palmen und die großen ausländiſchen Bäume, namentlich mehrere ſchöne Exemplare von tropiſchen Fruchtbäumen, Sapoteen und Arten von **Dracaena, Elata, Caryota, Astrapaea, Eugenia, Pandanus, Musa, Carolinea, Cycas** und **Strelitzia augusta**. Eine 15 Fuß hohe Mauer trägt eine 21 Fuß breite Terraſſe, auf welcher lauter Tropenpflanzen von mittlerer Höhe ſich befinden. Von dieſer Terraſſe führen zwei Treppen auf zwei von den Säulen getragene und 30 Fuß über dem Boden befindliche Gallerien. Höher oben ſieht man noch eine Gallerie, auf welche man diejenigen Gewächſe bringt, die die meiſte Wärme erfordern und von der aus man die Gipfel der im Grunde ſtehenden Gewächſe pflegen kann. Von da aus genießt man einen herrlichen Anblick; denn man ſieht zu ſeinen Füßen das Schönſte, was das Gewächsreich bieten kann, während Lianen, die unter den Schritten des Beſchauers zu fliehen ſcheinen, in tauſend Schlingungen alle Theile des Hauſes mit ihrem ſchönen Laube bekleiden. Zu oberſt in dieſem Pflanzenpalaſte befindet ſich endlich noch eine dritte und letzte Gallerie, von welcher aus alle nöthigen Ausbeſſerungen vorgenommen werden können und von der aus der Beſchauer zugleich den Ueberblick über das ſchöne Panorama von Petersburg genießen kann.

Dieſer prächtige Garten auf der Apothekerinſel iſt eben ſowohl zum Spazierengehen, als zum Studium geöffnet. Um die Beſucher zu ergötzen, hat man daſelbſt mehrere Waſſerpartien angelegt, Blumengruppen gebildet und Alles, was dem Auge gefällt, angebracht.

Die kaiſerlichen Luſtſchlöſſer und Luſtgärten, welche meiſtens in einer ziemlich weiten Entfernung von Petersburg ſich befinden, ſtehen denen der Hauptſtadt, in Hinſicht der Pracht und Kunſt, mit welcher man die Natur darin ſich zu entfalten zwingt, ganz und gar nicht nach. Beſonders verdienen zwei jener Luſtſchlöſſer einer nähern Betrachtung, nämlich: Tſarſkoé-Sélo und Pawlowski. Eine Eiſenbahn, eine der älteſten in Europa, welche der geiſtreiche Graf Alexis Bobrinski anlegte, führt die Reiſenden zu beiden Schlöſſern. Das erſtere, deſſen Name Kaiſersdorf bedeutet, liegt über drei Meilen von Petersburg an der Straße nach Moskau. Ehe man dahin kömmt, kann man ein kleines gothiſches Schloß mit hohen, ſchlanken Thürmchen ſehen; dieſes iſt Thesme, welches dem Reiſenden durch eine Sammlung von Portraits der im Jahre 1775 in Europa regierenden Familien merkwürdig wird.

Tſarſkoé-Sélo zeichnet ſich ſchon von weitem durch ſeine ſchöne goldene Kuppel aus, welche einen kaiſerlichen Palaſt erwarten läßt. Dieſes Luſtſchloß, das durch Katharina erbaut und durch Eliſabeth verſchönert wurde, zeichnet ſich auch wirklich durch ſeine Größe und den Reichthum ſeines Baues aus. Die köſtlichſten Stoffe, hauptſächlich Gold, ſind zu ſeinem Schmucke verſchwendet worden, In ſeinem Innern führt eine prächtige Treppe von Marmor in drei Säle, von denen der eine ganz mit Perlmutter, der andere mit Ambra und der dritte mit chineſiſchem Lacke bekleidet iſt.

Die Gärten und der Park daſelbſt, welche von 1775 bis 1789 nach dem engliſchen Syſteme durch den berühmten John Buſch umgeſtaltet wurden, ſind von ungeheurer Ausdehnung und mit einem unglaublichen Koſtenaufwande hergeſtellt. Das Auge des Beſchauers wird bei jedem Schritte durch ein neues Schauſpiel überraſcht.

Man trifft Brücken von Marmor und von Holz, künſtlich angelegte Seen, welche ruſſiſche Rutſchberge umgeben, türkiſche Moſcheen, Burgruinen, Pyramiden, ägyptiſche Obelisken, deren Spitzen ſich über die Gipfel der Bäume erheben, welche einen See umkränzen, chineſiſche Dörfer, Schweizer Sennhütten mit trefflichem Rindvieh, das aus dem gebirgigen Tyrol geholt worden iſt, alles iſt dort mit einer wirklich kaiſerlichen Verſchwendung vertheilt, und was dieſe zuſammengehäuften Herrlichkeiten noch vermehrt, es fehlt auch nicht eine kleine Stadt, welche an die Eroberung von Taurien erinnert und ein kleiner prächtiger Tempel, welcher mit einer Sammlung höchſt werthvoller Statuen geſchmückt iſt.

Die Gewächshäuſer im Küchengarten haben eine Ausdehnung von etwa 9200 Fuß. Hier findet man ziemlich hübſche Obſtbäume, die aber noch wenig acclimatiſirt ſind, weshalb ſie während der kalten Jahreszeit alle mit Glasfenſtern bedeckt und durch Breterwände geſchützt werden.

Der Blumengarten, welcher durch die nach dem Schloſſe führende Chauſſee von dem zum Spazierengehen beſtimmten Garten getrennt iſt, hat eine unregelmäßige Geſtalt. Herr Markwark, ein Schüler des Herrn Silvin, ein durch die Roſenzucht berühmter franzöſiſcher Gärtner, iſt Vorſteher deſſelben. Man bewundert darin eine zahlreiche Mannigfaltigkeit von Blumen aller Farben.

Die Warmhäuſer enthalten Fuchſien und **Plumbago capensis** von ſchöner blauer Farbe. Dieſe letztgenannte Pflanze bringt eine köſtliche Wirkung hervor durch die Menge ihrer Blumen. Herr Markwark hat ſie zum Schmuck der Zimmer zu verwenden gewußt. Er ſchneidet die äußerſten Theile der Zweige ab, noch ehe die Blumen ſich entfaltet haben, und ſteckt acht bis zehn ſolcher Abſchnitte in einen Topf, worin ſie zugleich Wurzel ſchlagen und aufblühen, ſo daß man in weniger als vierzehn Tagen einen prächtigen Blüthenbüſchel bekommt.

Die größten Orangeriepflanzen, welche man hier in den Gewächshäuſern findet, ſind Exemplare von **Laurus nobilis**, welche man in Hinſicht des Stammes und der Krone nicht ſchöner zu Verſailles trifft. Verſchiedene Arten von **Ixora**, deren ſcharlachrothe Blumendolden an Größe denen der **Hortensia** gleichkommen, und mehrere Arten von **Gardenia** ſtehen dort in den Gewächshäuſern in freiem Boden und erlangen eine ausgezeichnete Größe.

Noch muß eine hier vorhandene Sammlung alter Roſenſtöcke erwähnt werden, welche eine Höhe von 12 bis 15 Fuß haben und die ſogleich über der Erde auf Wildlinge, die noch markiger als unſere **Eglanteria** ſind, in den Spalt gepfropft wurden. Dieſe Sträucher zeigen ein üppiges Wachsthum und bilden prächtige Blumengehänge.

(Fortſetzung folgt.)

Varietäten.

(Bericht über die Pflanzen-Ausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlin's, vom 18. bis 25. Sptbr.) (Von Albert Dietrich.) (Fortſetzung.) Hinter der Raſenfläche waren zwei runde Tafeln aufgeſtellt, jede mit einer Pflanzengruppe beſetzt, von denen eine vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Hoffmann, die andere vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Allardt aufgeſtellt war. Die Gruppe des letzteren enthielt eine Anzahl ſchöner und ſeltener Pflanzen, namentlich Orchideen, in deren Anzucht Herr Allardt immer glänzendere Fortſchritte macht, ſo daß er, hier in Berlin wenigſtens, die übrigen Orchideenzüchter in der Kultur bei weitem überflügelt; man ſah in dieſer Gruppe folgende blühende Orchideen: **Odontoglossum grande**, mit ſechs vollkommen geöffneten Blumen, **Cyclosia maculata var. concolor**, **Mormodes aromatica**, **Gongora maculata**, mit mehreren prächtigen Blüthentrauben, **Lycaste macrophylla**, **rufescens** und **picta**, **Bolbophyllum viride**, **Cyrtochilum filipes**, **Oncidium hians**, **Zygopetalum maxillare**, **Cattleya Loddigesii** u. a. Von andern Pflanzen war zur Dekoration benutzt: **Ceroxylon Klopstockii**, **Chamaedorea gracilis**, **Curculigo recurvata**, verſchiedene **Dracaena**- und **Cordyline**-Arten, **Echeveria campanulata** u. m. a. In der Gruppe des Herrn Hoffmann ſahen wir kleine, ſehr niedlich gezogene blühende Eriken, mehrere recht hübſche Blattpflanzen und ein reichlich blühendes Exemplar von **Cestrum aurantiacum**.

Die übrigen Pflanzengruppen befanden ſich ringsum an den Wänden auf den dazu errichteten Stellagen. Mit dem Rücken an die Terraſſe ſich anlehnend, war an jeder Seite neben dem Aufgange zu derſelben eine Pflanzengruppe aufgeſtellt. Die eine, aus dem Königl. Schloßgarten von Bellevue durch Herrn Hofgärtner Crawack eingeſandt, enthielt eine Anzahl ſehr hübſch blühender und Blattpflanzen; unter den erſteren traten eine **Aphelandra cristata** mit mehreren Blüthenähren und das prächtige **Hedychium Gardnerianum** mit ſeinen weitſtrahlenden Blumen beſonders hervor, außerdem aber gewährten noch die verſchiedenen reichblühenden **Achimenes**-Arten, ein **Pancratium speciosum** u. a. einen hübſchen Anblick, der noch durch die ſchönen Blattpflanzen, als **Marantha zebrina** und **zonalis**, **Tradescantia discolor** und **zebrina**, den Dracaenen, Farrn u. dgl. gehoben wurde. Die andere war vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Priem aufgeſtellt und enthielt ebenfalls blühende und nicht blühende Pflanzen, unter beiden viele höchſt intereſſante Sachen, von denen wir als beſonders hervortretend anführen: ein prächtiges **Oncidium unguiculatum**, deſſen große ausgebreitete Blüthenrispe faſt das ganze Centrum der Gruppe bedeckte, **Hypocyrta strigulosa**, **Begonia stigmosa**, **peltata**, **dipetala var.**, **ricinifolia**, **semperflorens** und **manicata**, **Crinum amabile**, **Raphis flabelliformis**, **Pandanus graminifolius**, **Phrynium setosum**, **Stromanthe sanguinea** und andere **Marantaceen**, **Musa discolor** und **Cavendishii**, verſchiedene **Cordyline**- und **Dracaena**-Arten, Farrn u. a.

Auf der rechten Seite der Längswand waren vier Gruppen aufgeſtellt. Die erſte oben an der Terraſſe war vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Carnigohl; ſie beſtand aus einer Auswahl ſchöner Blattpflanzen, und nahm ſich ſehr gut aus; Dracaenen und Cordylinen, Muſaceen, Marantaceen und Aroideen mit ihren ſchönen Blattgebilden machten wieder die Hauptbeſtandtheile derſelben aus. Auch die daneben ſtehende Gruppe aus dem Garten des Herrn Kaufmann Danneel, vom Herrn Kunſtgärtner Paſewald aufgeſtellt, beſtand ebenfalls aus Blattpflanzen, und enthielt wiederum viele Arten aus den oben genannten Familien, aber noch viele andere ſehr intereſſante Formen, als **Philodendrum pertusum**, **Anthurium macrophyllum**, **Cupania Cunninghami**, **Stenocarpus Cunninghami**, **Pincenectitia glauca**, **Aralia crassifolia** und **trifoliata**, **Podocarpus dacrydioides**, **Gilibertia palmata**, **Ficus Wallichii**, **Urtica macrophylla**, **Brexia spinosa** und zahlreiche Farrn, darunter **Platycerium alcicorne**. Die dritte Gruppe aus dem Garten der Herren Buchdruckereibeſitzer Möſer und Kühn, vom Herrn Kunſtgärtner Heinze eingeliefert, enthielt gleichfalls nur Blattpflanzen aus den beliebten, oben angeführten Familien, mit einer Anzahl blühender Eriken untermiſcht, und hatte ein hübſches Anſehen. Die letzte Gruppe auf dieſer Seite war vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Nicolas, und beſtand aus den bekannten Blatt- und Blüthenpflanzen, denen eine Anzahl Zwerg-Aſtern beigeſellt waren.

Die entgegengeſetzte Seite enthielt ebenfalls vier Gruppen. Die oberſten beiden, eine Blattgruppe und eine Gruppe blühender Pflanzen, waren vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Krohn aufgeſtellt, die erſtere glich den übrigen Blattgruppen, hatte ein recht gefälliges Anſehen und enthielt auch die hübſchen und beliebten Formen, die andere beſtand aus 100 Töpfen mit ungefähr 40 Arten, die alle blühend waren; durch dieſen Reichthum an blühenden Pflanzen zeichnete ſie ſich vor allen übrigen aus, und waren auch gerade keine Seltenheiten darunter, ſo enthielt ſie doch manch hübſches Pflänzchen, und putzte durch das lebhafte Farbenſpiel der mannigfachen Blumen die ganze Seite. Ihr folgte eine Blattgruppe aus dem Garten des Konſul Wagner, vom Herrn Kunſtgärtner Dahmcke aufgeſtellt, man ſah darunter die ſchönſten Formen von **Dracaena**, **Cordyline**, **Maranta**, **Musa**, darunter ein **Musa rosacea** mit Blume und Frucht, ferner ſchöne großblättrige Begonien, namentlich eine blühende **Begonie ricinifolia** von außerordentlichem Umfange, und viele andere imponirende Pflanzen. Die Schlußgruppe auf dieſer Seite war vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Lüdecke, und beſtand gleichfalls aus Blattpflanzen, die alle einen kräftigen Wuchs hatten und von einer vortrefflichen Kultur zeigten.

(Fortſetzung folgt.)

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 50.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 13. Dezember 1851. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XXIV. Jahrgang.

Phlox Drummondi.

(Von **Decaisne**. Aus der **Revue horticole** überſetzt von *S.*)

Dieſe hübſche Pflanze macht eine Ausnahme von den andern Arten dieſer Gattung durch die abwechſelnd ſtehenden Blätter und durch ihre einjährige Vegetation; aber dieſen letztern Nachtheil gleicht ſie durch die lange Dauer ihrer Blüthezeit aus. Unter allen annuellen Pflanzen iſt ſie diejenige, welche am längſten blüht, und man kann von dieſer Species ſagen, ohne der Uebertreibung beſchuldigt zu werden, daß ſie eine jährige Blüthezeit hat. Der im Monat April ausgeſäete **Phlox Drummondi** fängt im Mai an, ſeine erſten Blumen zu zeigen und dieſe folgen ſich ohne Unterbrechung bis zu Ende des Jahres. In dieſer letztern Zeit, zu Ende Oktober, iſt die Pflanze noch in voller Vegetation und ihre Blumen in voller Pracht.

Ihre Stengel ſind veräſtet, weitſchweifig, 20 bis 30 Centimeter hoch, cylindriſch, krautartig, weichhaarig-drüſig; ſie haben an ihrem obern Ende abwechſelnd ſtehende, ſitzende, ganzrandige, eirund-lanzettförmige oder faſt herzförmige Blätter, die auf beiden Flächen mit kleinen drüſigen Haaren, und an den Rändern mit langen, weißen Wimperhaaren beſetzt ſind. Die Blumen ſtehen an der Spitze der Zweige, wo ſie eine Art Afterdolde oder Doldentraube bilden; ſie ſtehen auf einem ungefähr 1 Centimeter langen Blüthenſtiele und ihr Kelch hat 5 lineale, ſpitzige, krautartige Abſchnitte. Die napfförmige, regelmäßige Corolle hat 5 faſt fächerartig geſtaltete Lappen; das Rohr iſt flaumhaarig. Ihre Färbung variirt ſehr, ſie geht vom hellſten Roſa durch das Lila bis zum Levkojenvioletten. Außerdem haben ſie an der Mündung des Blumenrohrs einen Stern von dunklerer Färbung. Die Staubgefäße und der Griffel ſind eingeſchloſſen.

Dieſe hübſche, in Texas einheimiſche Species wird im zeitigen Frühjahre in eine lockere, fruchtbare Erde ausgeſäet. Sie iſt ganz dazu geeignet, zu Einfaſſungen verwendet zu werden, und die verſchiedenartigen Schattirungen, welche ſie ſchon jetzt, nach wenigen Jahren ihrer Cultur, zeigt, verſprechen in ihr eine der hübſcheſten annuellen Pflanzen auf unſern Rabatten.

Die bis jetzt gewonnenen verſchiedenen Varietäten des **Phlox Drummondi** behalten durch die Ausſaat keineswegs ihren unveränderlichen Charakter, und um dieſen zu erhalten, muß man zur Stecklingsanzucht ſeine Zuflucht nehmen. In dieſem Falle ſind die jungen angezogenen Exemplare oft geneigt im Winter einzugehen, und um ſie zu erhalten, iſt es nothwendig, ſie unter einem häufig zu lüftenden Rahmbeete zu halten.

Mittel zum Vertilgen der Kellerwürmer.

(Vom Kunſtgärtner Fr. Löbel.)

Die vielſeitigen Klagen von Orchideencultivateuren, daß die Kellerwürmer großen Schaden anrichten, veranlaßen mich, ein einfaches Mittel zu ihrer Vertilgung hiermit zu veröffentlichen.

Während meines Conditionirens in Rußland, fanden ſich das eine Jahr in verſchiedenen meiner Treibereien ſo viel Kellerwürmer vor, daß ich, um dieſe ungebetenen Gäſte los zu werden, alles nur Mögliche anwandte. Es gelang mir wohl, viele dieſer Thiere mit auf die Erde aufgelegten halbgetheilten Kohlrabi, Kartoffeln, Mohrrüben ꝛc. lebendig zu fangen, dieſes war jedoch nicht allein zeitraubend, ſondern auch nicht lohnend. — Ein günſtigeres Reſultat erzielte ich auf folgende Weiſe: ich nahm mehrere kleine Flaſchen mit weiter Oeffnung, dieſe wurden zur Hälfte mit Spiritus, dem mit Kampfer beigemiſcht, angefüllt; hierauf wurde der Rand der Flaſche mit Honig oder Zuckerwaſſer beſtrichen, und die Flaſchen ſo tief in die Erde eingegraben, daß der Rand der Flaſchen mit dieſer eine Höhe hatte, um auf die Oeffnungen etwas ausgehöhlte Kohlrabi zu legen. Auf dieſe Weiſe habe ich ſie zu tauſenden gefangen, ſo daß ich zuletzt in meinen Treibereien faſt gar nichts mehr von den Kellerwürmern ſpürte. Da die Anwendung von Spiritus koſtſpielig, überhaupt mit den Anfüllen der Flaſchen, als auch mit der Entfernung der todten Thiere immer viel Zeit verloren ging, ſo machte ich einen andern Verſuch. Ich nahm nämlich Honig und vermiſchte dieſe Flüſſigkeit mit Arſenik, und beſtrich mit dieſer Miſchung die ausgehöhlten Kohlrabi, und zwar jene Seite, welche auf die Erde zu ſtehen kommt. Einzelne Kellerwürmer fanden ſich zwar anfänglich vor, allein ſpäterhin waren meine Treibereien gänzlich von dieſen Gäſten befreit. —

Ueber die Dauer der Keimkraft einiger Samen.

(Von **Rantonnet.** Aus der **Revue horticole**, überſetzt von *S.*)

Die Lebenskraft der Samen iſt, wie den Gärtnern bekannt, außerordentlich verſchieden. Während gewiſſe Samen, geſchützt durch reines Satzmehl, ihre Keimfähigkeit unendlich lange zu erhalten ſcheinen, wenn ſie unter günſtigen Bedingungen aufbewahrt werden, ſehen wir andere, gleichfalls Amylum- oder ölhaltige Samen, die ihre Lebenskraft nur eine ſehr kurze Zeit zu erhalten vermögen, wie man dies bei den Samen der **Magnolia**, **Camellia**, **Quercus**, **Fagus**, **Laurus** und dem größten Theile der Gramineen beobachtet.

Aber, wenn die Erfahrung ſich in dieſer Beziehung über einige, der Beobachtung zunächſt liegende Pflanzen beſtimmt ausſpricht, ſo bleibt doch eine große Anzahl noch zu erforſchen übrig, deren Aufklärung für die Freunde der Gartencultur von großer Wichtigkeit iſt.

Ich, für meinen Theil, der ich mich der fortſchreitenden Pflanzencultur und ihrer Vermehrung aus Samen, grwidmet habe, bin im Stande, mehrere erhaltene intereſſante Reſultate mitzutheilen. Meine Ausſaaten habe ich entweder im Freien oder im Erdhauſe (bâche) gemacht, ohne Beihülfe eines Warmhauſes.

Asclepias tuberosa. (**Fam. Asclepiadeae**). Die im J. **1847** geſammelten Samen wurden am **21.** Februar **1849** ausgeſäet. — Guter Erfolg.

Calycanthus praecox. (**Fam. Calycantheae.**) Die im J. **1847** eingeſammelten Samen wurden am **16.** Dezember **1849** ausgeſäet und waren ſämmtlich am **20.** April **1850** aufgegangen.

Canna nepalensis. (**Fam. Canneae.**) Die im J. **1846** geernteten Samen wurden den **30.** Mai **1849** ausgeſäet. — Guter Erfolg.

Capparis spinosa, (**Fam. Capparideae.**) Die im J. **1848** geſammelten Samen wurden im April **1849** ausgeſäet. — Guter Erfolg.

Cistus ladaniferus, C. villosus, C. vaginatus, C. incanus, C. crispus. (**Fam. Cistineae**). Die im J. **1844** eingeſammelten und im März **1849** ausgeſäeten Samen gingen gut auf.

Clianthus puniceus. (**Fam. Papilionaceae.**) Die im J. **1844** eingeſammelten Samen wurden im April **1849** ausgeſäet und ſind ſehr gut aufgegangen.

Cydonia sinensis. (**Fam. Rosaceae.**) Die im J. **1848** geernteten und im April **1850** ausgeſäeten Samen ſind ſämmtlich aufgegangen. Dieſe Species erhält durch die Ausſaat ihren eigenthümlichen Character. Sie ſetzt frühzeitig Früchte an, denn von den im J. **1845** durch Samenzucht erhaltenen Exemplaren hat bereits im J. **1849** und **1850** in dem Garten des Hrn. **Casteuil**, Pharmazeut zu **Hyères**, Samen eingeſammelt werden können.

Dianthus caryophyllus, D. sinensis, D. superbus, D. barbatus, D. sweet William. Die im J. **1846** eingeſammelten Samen ſind am **10**ten October **1850** ausgeſäet worden und ſind gut aufgegangen.

(Fortſetzung folgt.)

Schönblühende Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Pitcairnia exscapa Hook.

(**Hexandria Monogynia. Bromeliaceae.**)

Dies iſt eine der ſonderbarſten und ſchönſten Pitcairnien, welche entdeckt worden ſind, und wurde als eine ganz junge Pflanze zwiſchen mehreren Orchideen aus Neu-Granada bei Herrn Jackſon in der Kingſton Handelsgärtnerei, Surrey, eingeführt. Die Art iſt wegen der großen Länge der ſehr verſchmälerten Blätter ſo merkwürdig, zwiſchen deren Baſis ſich die ſitzende, dicht deckblättrige Aehre mit rothen Blumen entwickelt. Was die Struktur der Blumen betrifft, ſo ſcheint ſie der **P. suaveolens Lind. Bot. Reg. t. 1069** nahe zu ſtehen. Wahrſcheinlich wachſen in Neu-Granada zwei oder drei ſtamm- und ſchaftloſe Arten, deren Brakteen mit ſchwarzen Dornen gemiſcht ſind, wie ſie auch bei unſerer Art vorkommen. Eine Art knollenartige Verdickung bildet den ganzen Stamm oder die Baſis der Pflanze, welche aus den ſcheidenartig erweiterten dunkelbraunen Baſen der unteren Blätter entſtanden iſt. Die Blätter, welche faſt alle aus der Wurzel entſpringen, ſind vollkommen drei Fuß lang, denen einer gewöhnlichen **Carex** ähnlich, äußerlich gekielt, allmählich in eine ſehr lange ſchmale Spitze vorgezogen, ganzrandig und nur um den oberen Rand der Blattſcheiden allein ſchwach gewimpert. Aus der Mitte des Blattbüſchels kommt ein faſt ſitzender ovaler Blüthenkopf hervor, der aus ziegelartigen Brakteen beſteht, die mit einigen ſteifen, nadelartigen, ziemlich braunen Dornen untermiſcht ſind. Die Kronenblätter ſind roth, gekrümmt und helmförmig, und haben an der inneren Baſis eine gekerbte Schuppe. — Die Pflanze verlangt das Warmhaus und wächſt recht gut in einem leichten offenen Boden, dem es nicht an Feuchtigkeit fehlt. Die alten Wurzeln dieſer Art gleichen denen vieler ähnlichen, verlieren nach einiger Zeit ihre Lebenskraft, vermehren ſich aber fortwährend, indem ſie immer neue Wurzeln bilden; aber bei der Kultur iſt es zweckmäßig, die Pflanze aus dem Topf herauszunehmen und ſie ganz von den alten Wurzeln zu befreien, und zu gleicher Zeit den unteren Theil des Strunkes abzuſchneiden, weil dieſer doch ſchon todt iſt. Wenn man die Pflanze nun wieder einſetzt, wird ſie bald neue Wurzeln bilden, und einen kräftigen Wuchs zeigen. Die Vermehrung geſchieht durch junge Triebe, doch ſcheint die Ausſicht vorhanden, daß der Same zur Reife kommen werde.

Ruſſiſche Gärten, vorzüglich die zu St. Petersburg.

(Fortſetzung.)

Die Anlage des Gartens zu Powlowski, des ſchönſten engliſchen Gartens im ruſſiſchen Reiche, begann 1780 unter der Regierung der Kaiſerin Katharina II. Sie wurde nach dem Plane des Landſchaftsgärtners Brown ausgeführt, an welchen Goold, ſein Landsmann und Obergärtner des Fürſten Potemkin, eine genaue Beſchreibung der Oerter geſendet hatte. Nichts von alle dem, was zur

Schönheit dieſer Art Gärten beiträgt, wurde hier vergeſſen. Man findet darin Seen, Teiche, Kanäle, Flüſſe, über welche prächtige Brücken gehen, Meiereien und hauptſächlich Sennhütten, die außerhalb ärmlich und einfach ausſehen, inwendig aber reich verziert ſind, die ſchönſten Bildſäulen und die köſtlichſten chineſiſchen Vaſen, alles geſchickt unterbrochen durch Blumenhaufen, Buſchlauben, und dichte Baumgruppen, die aus Eichen, Birken, ſchottiſchen Fichten, Kiefern, Pappeln und Ahornen beſtehen. Vorzüglich aber wird der Blick gefeſſelt durch einen Roſen-Pavillon, den man nirgends ſonſt wo ſo ſchön ſieht.

Nicht weit vom Theater befindet ſich der Privatgarten der Kaiſerin Katharina, in welchem hauptſächlich Schaupflanzen gezogen werden. Er hat die Geſtalt einer Halbkugel und wird auf zwei Seiten von Mauern begrenzt, welche zwei parallellaufenden Gewächshäuſern zur Stütze dienen. Zwei große Gitter geſtatten dem Blicke, den Garten in ſeiner ganzen Ausdehnung zu durchlaufen. Den Hauptheil des Gartens bildet ein dichter Raſen, der mit krautartigen Pflanzen untermiſcht iſt, wodurch eine merkwürdige Wirkung hervorgebracht wird. Hier ſieht man zwei italieniſche Pappeln im freien Lande, welchen das rauhe Klima übel mitgeſpielt hat. Ob ſchon ſie, wie man ſagt, zur Zeit der Kaiſerin Katharina gepflanzt worden ſind, ſo haben ſie doch kaum eine Höhe von 9 Fuß; nur ihr Stamm iſt unten dick und etwas kräftig, übrigens aber erſcheinen ſie ſehr verkrüppelt.

Auf der Mittagsſeite dieſer Reſidenz befinden ſich die warmen und gemäßigten Gewächshäuſer, die Orangeriehäuſer und die hölzernen Miſtbeete, über welche Herr Weinmann die Aufſicht hat. Dieſer geſchickte Botaniker und Gärtner beſchäftigt ſich hauptſächlich mit der Erziehung ausländiſcher Pflanzen, von denen er eine große Mannigfaltigkeit beſitzt. Man findet bei ihm Gewächſe aus Indien, Amerika, China, Japan und vorzüglich vom Vorgebirge der guten Hoffnung in ſehr großen Exemplaren. Darunter zeichnen ſich am Meiſten aus: **Metrosideros glauca**, **Dipsacus aromaticus**, **Erica arborea**, welche Pyramiden von mehr als 40 Fuß Höhe bildet, **Palleria aromatica** und ein **Podocarpus** auffallender Stärke.

Andere, nicht weniger durch ihre Größe ausgezeichnete Pflanzen, die man hier in den Warmhäuſern findet, ſind: ein rieſengroßes **Cyperus papyrus**, eine mehr als 9 Fuß hohe, blühende **Brexia**, ein 6 bis 9 Fuß hohes **Epiphenium Hookeri**, 15 bis 18 Fuß hohe Begonien, Büſche von **Crinum**, eine 30 Fuß hohe **Cecropia peltata**, ein ſehr großer blühender **Pandanus odoratissimus**, eine monſtröſe **Littaea geminiflora**, ausgezeichnet ſtarke Strelitzien, eine **Amelia macropetala**, eine ſtarke **Lamia**, eine **Dracaena arborea**, und eine 10 Fuß hohe blühende **Puya coarctata**.

In zahlreichen Arten ſind daſelbſt auch die Mamillarien vorhanden, die man dort während des Sommers ganz einfach in hölzerne Miſtbeetkäſten ſetzt und während der größten Wärme mit Bretern bedeckt. Dieſe Behandlung, welche man bei vielen andern amerikaniſchen Pflanzen anwendet, iſt ihnen ſehr zuträglich.

Wie viele deutſche Gärtner thun, ſo zieht auch Herr Weinmann die Nelken mit beſonderer Vorliebe. **Begonia discolor** wird ebenfalls mit großer Sorgfalt von ihm gepflegt und das mit Recht; denn dieſe Pflanze giebt während der ganzen Dauer des Sommers eine Menge Blumen und überdies ſind ihre Blätter ſo ſchön, daß ſie nicht ſo leicht von einer andern erſetzt wird, auch wird ſie von manchen ruſſiſchen Gärtnern wie Spinat oder Sauerampfer in der Küche benutzt. Die Arten von Geranium ſind auch ziemlich vollſtändig vorhanden und mehrere unter ihnen bilden Büſche von 9 Fuß Höhe.

Ein ſchöner Kanal führt die Spaziergänger bis vor das Schloß Peterhoff. Der erſte Gegenſtand, welcher ſich daſelbſt dem Blicke des Ausſchiffenden darbietet, iſt der berüchtigte Simſon, welcher auf einem Felſen ſtehend, mit beiden Händen den Rachen eines Löwen aufreißt. Von dem Löwen ſelbſt erblickt man nur den Kopf, aus deſſen Rachen ſich eine Waſſerſäule von anderthalb Fuß Durchmeſſer erhebt und zwar zu einer ſolchen Höhe, daß ſie die um jene Gruppe befindlichen rieſigen Exemplare von **Epicea** noch übertrifft.

Hier ſoll nicht die Rede ſein von dem Reichthum des Palaſtes, nicht von der reizenden Lage deſſelben am Finniſchen Meerbuſen, noch auch von ſeinen ſchönen Kaskaden, ſondern nur von den dort befindlichen Gärten. Die Kanäle, Waſſerbecken und Springbrunnen erinnern lebhaft an Verſailles. Im Hintergrunde des Parks, nahe am Meerbuſen, erhebt ſich das hölzerne Haus, worin Peter der Große gern verweilte, um ſeine Flotte zu beſchauen, auf der andern Seite, mitten in ſtiller Einſamkeit bewundert man Monplaiſir mit ſeinen köſtlichen Raſen und Blumen.

Der eigentliche Garten befindet ſich hinter dem Schloſſe Peterhoff. Er beſteht aus Quadraten, von denen das mittelſte mehrere Waſſerbecken enthält, in deren Mittelpunkte eine Bildſäule auf einem Fußgeſtelle ſteht. Die Rabatten ſind mit alten Silberblüthenſträuchern (**Syringa vulgaris**) und mit anderen perennirenden Pflanzen beſetzt, welche das dortige Klima des Winters aushalten.

Der Theil des Gartens, links vom Schloſſe, enthält die Gärtnerwohnungen und die Gewächshäuſer, in denen ſeltene Pflanzen gezogen werden. Das größte dieſer Gewächshäuſer iſt an ſeiner Vorderſeite ganz mit Roſen bekleidet und zwar von der Spielart **Belladonna maxima**, deren Blumen eine treffliche Wirkung hervorbringen. Man bemerkt auch noch eine Hecke von **Fuchsia**, deren von beiden Seiten herabhängende Blüthen ebenfalls einen angenehmen Anblick gewähren. Schöne Alleen von alten, ſehr hohen Spalier-Apfelbäumen durchziehen den Garten nach allen Richtungen.

Etwa 6200 Fuß von Peterhoff befindet ſich ein anderer Garten, Alexandrina, welcher im Sommer einer der reichſten an Blumen iſt.

Unter den verſchiedenen Handelsgärtnern zu Petersburg zeichnet ſich vorzüglich Herr Alwarch, ein Deutſcher, aus, welcher nur ſolche Pflanzen zieht, die von den Ruſſen am Meiſten geſucht werden, hauptſächlich Sträucher mit nicht abfallenden Blättern. Dieſe Pflanzen, welche man gewöhnlich in Töpfen nach Rußland kommen läßt, werden in beträchtlicher Menge an die ruſſiſchen vornehmen Herrſchaften verkauft, um ſie im Winter und bei Beginn der ſchönen Jahreszeit zum Ausſchmücken der Zimmer zu brauchen. Dergleichen ſind namentlich **Gardenia florida**, **Ixora coccinea**, mehrere Arten von **Lantana**, **Musa** und **Aeschynanthus**, **Asclepias curassavica** und **carnosa**, mehrere Gesnerien, lauter Gewächſe, die hier in einem viel geringeren Preiſe ſtehen, als in Paris. Anders verhält es ſich mit den Centifolienroſen, mit **Rosa cristata**, **Rosa Belladonna** und der Roſe der vier Jahreszeiten, von denen ein blühendes Exemplar zu $1^{1}/_{3}$ bis $1^{2}/_{3}$ Thaler verkauft wird. Der chineſiſche Orangenbaum und der mit Myrtenblättern iſt ebenfalls ſehr theuer. Die Pelargonien und Fuchſien haben einen doppelt ſo hohen Preis als in Paris. Sehr geſucht ſind auch **Franciscea odorata**, und **Hopeana**. Die Arten von **Begonia** und **Gloxinia** werden viel theurer als in Frankreich verkauft, und Camellien und Azaleen aus Nordamerika ſtehen in ungewöhnlich hohen Preiſen.

Rhododendrum ponticum maximum und das tauriſche findet man in ſehr großen Exemplaren in den Gewächshäuſern des genannten Handelsgärtners; aber man ſucht darin vergeblich die Azaleen des freien Landes, die Calceolarien aus Chili, ſowie die Cactus des tropiſchen Amerika. Myrten, Granatbäume, Oleander, Jasmin, Remontantroſen, Dahlien, Zwiebelblumen und Nelken trifft man dort ſelten und nur zu ſehr hohen Preiſen.

Außer den Sträuchern mit bleibenden Blättern zieht dieſer Gärtner auch, wenn gleich in geringer Anzahl, Sträucher des freien Landes, beſonders ſolche, welche das rauhe Klima dort ertragen können, namentlich **Cornus mascula, sanguinea** und **alba**, die Arten von **Sambucus, Spiraea laevigata, rosea** und **ulmifolia, Syringa vulgaris, Lonicera tartarica, Viburnum Opulus, Symphoricarpos racemosa**, Arten von **Sorbus, Hippocastanum, Ptelea trifoliata**, mehrere Arten von **Populus**, hauptſächlich **P. suaveolens**, deren Duft ſich weit verbreitet, Arten von **Caragana**, vorzüglich diejenige, aus welcher man die ſchönen, gewellten Hecken herſtellt, mit denen die Vornehmen ihre Gärten auf den Inſeln einfaſſen, mehrere Arten von **Acer**, namentlich **A. tartaricum**, mit ſeinen ſchönen rothen Flügelfrüchten; **Rhamnus tartaricus**, welcher häufig zu lebendigen Zäunen auf dem Lande verwendet wird, endlich ſehr häufig **Mespilus purpurea**, deſſen Blätter noch größer und ſchöner gefärbt ſind als die von **Mespilus alba**, und den die Ruſſen ebenfalls zu ihren Zäunen brauchen, wozu er ſich, beſonders weil er ſchnell wächſt, vorzüglich eignet.

(Fortſetzung folgt.)

Varietäten.

(Bericht über die Pflanzen-Ausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlin's, vom 18. bis 25. Sptbr.) (Von Albert Dietrich.) (Fortſetzung.) Noch müſſen wir hier der im unteren Raum aufgeſtellten Verkaufspflanzen gedenken; ſie ſtanden auf zwei Stellagen, welche den ganzen Hintergrund zu beiden Seiten des Einganges einnahmen. Die beliebteſten Blattpflanzen in allen Größen, ſowie die mannigfaltigſten blühenden Topfgewächſe waren hier zur Auswahl aufgeſtellt, und obgleich dieſe Gegenſtände eigentlich keinen Theil der Ausſtellung bildeten, ſo weilte man doch gern und lange in der Nähe dieſer Kinder Flora's, die einen heitern Anblick gewährten, wozu noch die zahlreichen, ſehr hübſchen Blumenbouquets, die zierlichen, mit Blumen gefüllten Körbchen, die kleinen künſtlichen, mit Blättern und Blumen geſchmückten Felspartien das Ihrige beitrugen. Auch ſah man hier hübſche Blumen- und Fruchtgefäße von durchbrochenem Blech, welche Herr Hofklempnermeiſter Zobel zur Stelle gebracht hatte.

Die im Hintergrund befindliche Terraſſe enthielt nun vorzugsweiſe die wichtigſten Produkte der Gärtnerei, Früchte und Gemüſe, aber auch ſeltene blühende und nicht blühende Pflanzen und abgeſchnittene Blumen. Eine herrliche, an den Treppenſtufen aufgeſtellte Obſtorangerie hatte Herr Chriſt aus Charlottenburg eingeliefert; ſie beſtand aus einer großen Anzahl 3—4 Fuß hoher Apfelbäumchen, alle reichlich mit den ſchönſten Früchten beſetzt, und machte einen äußerſt angenehmen Eindruck. Das daneben ausgelegte Gemüſe, aus verſchiedenen Kohlarten und Runkelrüben beſtehend, war zum Theil vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Gergonne, vom Herrn Zipter aus Charlottenburg und vom Herrn Kunſtgärtner Heidemann aus dem Gräfl. Solm'ſchen Garten in Baruth eingeſendet, und zeichnete ſich alles durch ein vortreffliches Anſehen aus; der letztere hatte noch einen großen Kürbis mit beigegeben. Der obere Rand der Terraſſe war mit den ſchon erwähnten herrlichen hochſtämmigen Myrtenbäumen beſetzt, welche Hr. Kunſt- u. Handelsgärtner Späth gezogen hatte. Der vortrefflichen Dekorationspflanzen haben wir bereits gedacht. An Einzelpflanzen ſah man hier aufgeſtellt: vom Herrn Hofgärtner Nietner aus Schönhauſen **Conoclinium janthinum**, eine für uns neue Compoſite, und **Lisianthus Russellianus**, beide in ſchönſter Blüthenpracht; vom Herrn Univerſitätsgärtner Sauer **Pogostemon Patchouly**, die Pflanze, welche das Patchouly liefert, in zwei kräftigen, wenn gleich nicht blühenden Exemplaren, und zwei Töpfe mit fruchttragenden Reispflanzen gefüllt; vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Allardt eine hübſche Erike unter dem Namen **Erica declinata**, welches indeß die **Erica Arbuscula Lodd.** war; vom Herrn Kaufmann Haſeloff ein **Odontoglossum grande** mit mehreren geöffneten Blumen; vom Herrn Kaufmann und Baumſchulenbeſitzer Lorberg ein **Achimenes coccinea** und **Gentia asclepiadea**, beide in üppigſter Blüthenfülle, und vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Ohſe in Charlottenburg ein reichblühendes Fuchſien-Sortiment in 27 Sorten, ein Sortiment hybrider Verbenen von 15 Sorten in gleicher Schönheit, und 18 Sorten ſchöner Remontant-Nelken, die wegen der mannigfaltigen Färbung und der Fülle der Blumen allgemeinen Beifall einernteten.

Unter den abgeſchnittenen Blumen verdienen wohl die Georginen oder Dahlien, als die ſchönſten und beliebteſten, die erſte Erwähnung. Die Herren Ohſe, Lorberg, Hofgärtner Morſch in Charlottenhof bei Potsdam, Rentier Pascal in Pankow, Rühlmann in Magdeburg, Gräfe aus Berlin hatten Alle große Sortiments von abgeſchnittenen Blumen dieſer Art aufgeſtellt, die ſich durch ihre Schönheit in Form und Farbe auszeichneten, und einen Glanzpunkt der Ausſtellung bildeten. Die Herren Preisrichter hielten die der Herren Ohſe, Lorberg und Morſch für die vorzüglichſten; hierzu müſſen wir bemerken, daß auch die vom Herrn Rühlmann und beſonders die vom Herrn Pascal ein prächtiges Anſehen hatten, leider aber zu ſpät eingegangen waren, weshalb ſie nicht mit konkurriren konnten. Ferner war auch eine hübſche Auswahl von Samen-Georginen aus dem Garten des Herrn Amtmann Karbe in Granzow, von dem Kunſtgärtner Herrn Wöhler aufgeſtellt, die auch einen ſehr hübſchen Bau und lebhafte Farben zeigten. Bei der großen Vollkommenheit indeß, welche die älteren Blumen ſchon erreicht haben, wird es ſchwer ſein, neue dieſen überragende Sorten zu ziehen, dennoch muß man die Mühe, die ſich Herr Wöhler giebt, lobend anerkennen.

Von andern abgeſchnittenen Blumen waren vorhanden: vom Herrn Ohſe in Charlottenburg zwei Käſten mit Roſen in 36 Varietäten, alles ſehr ſchöne und herrliche Blumen, welche von der ausgezeichneten Roſenkultur des Herrn Ohſe zeugten; vom Herrn Lorberg gleichfalls ein Sortiment abgeſchnittener Roſen von nicht geringerer Schönheit, die ebenfalls ein Zeugniß von dem ausgedehnten Roſen-Sortiment des Herrn Lorberg gaben; vom Herrn Kunſtgärtner Behrens aus dem Garten des Herrn Fabrikbeſitzer Schumann in Moabit zwei Käſten mit abgeſchnittenen Verbenen, **Phlox Drummondi** und **Viola tricolor maxima**, die ſich alle durch Größe und Schönheit auszeichneten, beſonders waren es aber die Verbenen, die durch ihre mannigfaltige Färbung jedes Auge erfreuten; vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner F. W. Schultze ebenfalls ein Sortiment ſehr hübſcher abgeſchnittener Verbenen; vom Herrn Kaufmann Maatz in Baruth ein Kaſten mit Penſées, die alle ſchöne Zeichnungen und hübſche Formen hatten.

(Beſchluß folgt.)

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 51.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger; G. F. Großmann.

Weißenſee, den 20. Dezember 1851. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^1/_2$ Rℓ. *XXIV*. Jahrgang.

Ausgezeichnete Cactus-Hybride.

(Mitgetheilt aus Frankfurt a. M.)

Sämling, entſprungen aus einer Befruchtung der Blumen des Epiphyllum Phyllanthoides mit E. Guilliardieri. Pflanze 4jährig, 2′ hoch mit einer Blume, deren Form trichterförmig, Blumenblätter zahlreich, abſtehend, nach rückwärts gebogen, 4 Zoll lang (ohne den Fruchtknoten), 6 Zoll im Durchmeſſer. Farbe karmoiſin roſa, mit violetem Anflug. Staubfäden zahlreich, in der Mündung der Röhre angewachſen, fadenförmig, $^3/_4$ Zoll kürzer als der Saum. Griffel fadenförmig, die Staubfäden um $^1/_2$ Zoll überragend. Narbe ſechstheilig, weißgelblich. Röhre $1^1/_2$ Zoll lang, glatt, ſchuppig, mit wenigen feinen Borſten beſetzt.

Dieſe Hybride war unter ungefähr 40, in der Sammlung des Herrn Alexander Fellner dahier, aus Befruchtung gezogenen Sämlingen das Beſte, was ſich unter dieſer ganzen Zahl befand, obgleich noch manches Intereſſante dabei war, was aber mehr oder weniger dem bekannten Ackermanni, Jenkinsonii etc. ähnlich ſah. Obgleich dieſer Sämling ſchon im Frühjahr geblüht, ſo wollten wir doch nicht von dieſer Mittheilung Abſtand nehmen, indem derſelbe nicht allein eine ausgezeichnete Pflanze mehr in den Cacteen-Sammlungen abgiebt, ſondern ſich eignet, in jede blumiſtiſche Sammlung aufgenommen zu werden, denn die Farbe der Blumen zeigte ein uns an Cacteen nie vorgekommenes, abweichendes, reiches Colorit, was gegen die matte Roſafarbe des E. Phyllanthoides und deſſen Genoſſen eben ſo abſticht, wie Pumpernickel gegen Pudding.

Wir wollen ihn dem Züchter zu Ehren „Epiphyllum Fellneri“ taufen, und hoffen, daß ſeine Verbreitung bald ſtatt finden möge.

Ueber die Dauer der Keimkraft einiger Samen.

(Von Rantonnet. – Aus der Revue horticole, überſetzt von *S.*)

(Beſchluß.)

Echium candicans. (Fam. Borragineae.) Die Samen im J. 1846 geſammelt und im April 1849 ausgeſäet, ſind gut aufgegangen.

Ephedra altissima. (Fam. Coniferae.) Die in der Berberei im J. 1846 geſammelten Samen wurden im März 1850 ausgeſäet und ſind vollſtändig aufgegangen.

Eucalyptus diversifolia. (Fam. Myrtaceae.) Die Samen wurden im Jahre 1820 vom Herrn Robert, Direktor des botaniſchen Gartens der Marine zu Toulon, geſammelt, und 20 Jahre nachher, im Jahre 1840 ausgeſäet. Davon hatte jedoch nur ein einziger die Keimkraft behalten, und ich bin noch im Beſitz der daraus hervorgegangenen Pflanze. Im J. 1845 habe ich ungefähr 2000 Samenkörner davon ausgeſäet; ich ſammelte in demſelben botaniſchen Garten Samen und ſäete ihn den 10. April 1848 aus; alle ſind ſehr gut aufgegangen.

Der Samen der Eucalyptus iſt ſehr fein und erfordert, um zu keimen, einige beſondere Rückſichten; er muß in eine gute, gehörig zerkrümelte Heideerde in ein kaltes Erdhaus, geſchützt vor den Sonnenſtrahlen ausgeſäet und nur ſehr wenig bedeckt werden.

Genista canariensis. (Fam. Papilionaceae.) Die im J. 1844 eingeſammelten Samen ſind im J. 1850 ausgeſäet worden und gut aufgegangen.

Inga pendula. (Fam. Mimoseae.) Die im J. 1845 aus Mexiko erhaltenen Samen wurden im April 1850 ausgeſäet und ſind ſehr gut aufgegangen.

Lonicera balearica. (Fam. Caprifoliaceae.) Die Samen wurden im J. 1847 geſammelt und ſind den 24. September 1850 in einen Napf ausgeſäet worden.

Lophospermum Hendersonii. (Fam. Scrophulariaceae.) Die im J. 1847 geſammelten Samen ſind den 30 Mai 1850 geſäet worden und faſt alle aufgegangen.

Lotus Jacobaeus. (Fam. Papilionaceae.) Die Samen im Jahre 1845 geſammelt und im April 1850 ausgeſäet, ſind ſehr gut aufgegangen.

Magydaris tomentosa. (Fam. Umbelliferae.) Die im Jahre 1847 in Algier geſammelten Samen ſind im April 1850 ausgeſäet worden und ſehr gut aufgegangen.

Mandevillea suaveolens. (Fam. Apocyneae.)

Die Samen wurden im J. 1844 geſammelt und den 8. Mai 1849 ausgeſäet und ſind gut aufgegangen.

Passerina hirsuta. (Fam. Thymeleae.) Die im J. 1846 geſammelten Samen ſind im März 1850 ausgeſäet worden und ſehr gut aufgegangen.

Pinus canariensis. (Fam. Coniferae.) Die im J. 1845 geernteten und in den Zapfen aufbewahrten Samen ſind im Jahre 1849 ausgeſäet worden und ſehr gut aufgegangen.

Polygala speciosa, P. latifolia, P. myrtifolia. (Fam. Polygaleae.) Die Samen im J. 1847 geſammelt und den 21. April 1850 ausgeſäet, ſind ſehr gut aufgegangen.

Primula sinensis. (Fam. Primulaceae.) Die Samen im J. 1847 geſammelt und im März 1850 ausgeſäet, ſind vollſtändig aufgegangen.

Psidium aromaticum, P. Cattleyanum, P. pyriferum. Die im J. 1847 geſammelten Samen wurden im März 1850 ausgeſäet und ſind gut aufgegangen.

Punica Granatum nana. (Fam. Granateae.) Die Samen ſind im J. 1848 geſammelt und im April 1850 ausgeſäet worden und ſehr gut aufgegangen.

Scilla peruviana. (Fam. Liliaceae.) Die im J. 1846 geſammelten und im März 1850 ausgeſäeten Samen haben gut gekeimt.

Veltheimia viridiflora. (Fam. Liliaceae.) Die Samen im J. 1847 geſammelt und den 10. Februar 1849 ausgeſäet, ſind im kalten Erdhauſe gut aufgegangen.

Ich könnte noch eine ganze Reihe Beobachtungen in dieſer Beziehung mittheilen, wenn die hier vorſtehenden einiges Intereſſe finden.

Die erſte Flor der Stadmannia australis in Frankreich.

Die Stadmannia australis, der Familie Sapindaceae angehörig, hat im Erdbeete eines kalten Gewächshauſes im Muſeum, eine Höhe von 8 Meter mit erſtaunlicher Schnelligkeit erreicht. Im Juni 1851 haben ſich die erſten Blüthen, ungefähr 6 Meter über dem Erdboden, gezeigt; es ſind kleine Rispen von nicht ſonderlichem Anſehen; nur wegen ſeiner Haltung und der Schönheit ſeiner Blätter verdient dieſer Baum kultivirt zu werden. Die Blätter ſind gefiedert und nicht weniger als 50 bis 60 Centimeter lang; ſie ſind mit einem braungelben, ſeidenartigen Flaum überzogen. Es iſt wahrſcheinlich, daß, wenn wir dieſen Baum im Topfe oder Kübel gehalten hätten, wir ihn niemals zum Blühen gebracht hätten. **Neumann.**

Helychrysum macranthum Benth.

(Von Vilmorin-Andrieux. Aus der Revue horticole überſetzt von S.)

Eine ſchöne annuelle, am Schwanenfluſſe (Neu-Holland) einheimiſche Pflanze. Ihr Stengel iſt aufrecht, 60 bis 80 Centimeter hoch; die Blätter ſind lineal, flaumhaarig; die Zweige gerade und endigen in großen Blüthenköpfchen, deren Blumen aus weißen oder verſchiedenartig roſa und roth ſchattirten Schuppen beſtehen. Dieſe kräftige Pflanze, von ſchöner Haltung, empfiehlt ſich durch ihre langdauernde Blüthezeit; ſie widerſteht den erſten leichten Herbſtfröſten, ſo daß ſie bisweilen im freien Lande unbeſchadet bis zum Monat Dezember blüht. Die Schuppen der Hülldecke (Involucre) bei der Pflanze, die wir zuerſt erhalten haben, waren weiß, und an den Rändern roth ſchattirt; jedoch hat man nach und nach dunklere Varietäten erhalten und gegenwärtig beſitzt man ſolche, deren Blüthen von dunkel amaranth-roſa bis zu tiefem bronze-roth ſchattiren. Man ſäet ſie im März und April in das Miſtbeet aus und verpflanzt ſie im Mai. Auch kann man ſie gegen Ende April unmittelbar in das freie Land an ihren Platz ausſäen. Sie blüht vom Juli bis November.

Ruſſiſche Gärten, vorzüglich die zu St. Petersburg.

(Fortſetzung.)

Wenn man nach Petersburg kömmt, wird man vorzüglich überraſcht durch die große Liebe, welche Alle, Arme und Reiche, Vornehme und Geringe, zu den Blumen zeigen. Das Auge bewundert mit Erſtaunen und mit Freude alle die Zimmer, welche ſo zu ſagen, 8 oder 9 Monate des Jahres hindurch in Gewächshäuſer verwandelt erſcheinen und in denen man ſchon durch die dicht verſchloſſenen Fenſter Gewächſe aller Zonen bemerkt. Während im Freien ein Froſt von 25 bis 30 Grad alles Leben tödtet, finden Palmen und Ficus elastica in dem Innern der Häuſer die zu ihrem Gedeihen erforderliche hohe Temperatur. Neben jenen Gewächſen bewundert man darin mehrere Arten von Musa, Dracaena, Marantha, Arum, mit ihren breiten Blättern, Camellia, Rhododendron und Azalea, weiterhin trifft man verſchiedene Arten von Mimosa, Cytisus in Töpfen, alle Arten von Myrtus, Olea fragrans, die großen Arten von Clethra, verſchiedene Lorbeerbäume und vorzüglich Centifolienroſen und andere, nebſt Hyacinthen und anderen blühenden Pflanzen. Die Handwerksleute, welche nur wenig Zimmer haben und daher um ſo weniger verſchiedene Temperaturen bewirken können, halten hauptſächlich ſolche Gewächſe, die in ihren heißen Stuben auszudauern vermögen. Sie wählen vorzüglich Arten von Crinum, Marantha, Asclepias carnosa, curassavica und lantana, Orangenbäumchen, Jasmin, Plumbago capensis, Arten von Ixora, Gardenia, Echinum und zuweilen auch von Cyssus und Olea fragrans.

Die Armen, welche fortwährend in der Stadt bleiben müſſen, ziehen das ganze Jahr hindurch Blumen und zwar von Pelargonium, Verbena, Fuchsia, auch Roſen und Levkojen und im Frühjahre Maiblumen.

Eine Meſſe, welche ſogleich nach dem Froſte beginnt und einen ganzen Monat hindurch dauert, vom 25 Mai bis zum 25 Juni, iſt faſt ausſchließlich dem Blumenhandel gewidmet. Hier kaufen die Reichen und die Bürger alle diejenigen Gewächſe, welche ſie zum Schmucke ihrer Landhäuſer beſtimmen, wohin die ſchöne Jahreszeit ſie bald führt. Dieſe Meſſe wird faſt allein von Deutſchland aus mit Gewächſen verſorgt. Man findet hier vorzüglich Roſenſtöcke mehre Arten in Körbe gepflanzt, Kirſchbäume, Aepfelbäume, Pflaumenbäume. Vogelkirſchbäume, wilde Kaſtanienbäume, einige Birnſorten, alle werden in Zwerggeſtalt weit höher im Preiſe, als in andern Ländern verkauft, am theuerſten ſcheinen im Verhältniß die Maiblümchen zu ſein. Uebrigens findet man daſelbſt auch alle andern

Sträucher und perennirenden Pflanzen, welche ein rauheres Klima vertragen, namentlich Päonien.

Außerdem treiben auch umherwandernde Leute einen Handel mit Blumen, indem ſie von Haus zu Haus gehen und ihre Blumentöpfe auf einem Brete neben einander geſtellt auf dem Kopfe tragen. Ihr Vorrath iſt gewöhnlich nur auf wenige Arten beſchränkt, die noch dazu nicht in dem beſten Zuſtande ſich befinden. Levkojen, Pelargonien, Fuchſien, Lilien, Arten von **Echinum** und **Gesneria**, Roſenſtöcke, Reſeda, einige Cinerarien, Verbenen und **Phlox justitia**, das iſt all' ihre Waare.

Wenn auch in Petersburg die Kaufleute, welche inſonderheit mit Blumen Handel treiben, weniger zahlreich ſind, als in Paris, ſo ſind ſie doch mit beſſerem Vorrathe verſorgt; auch ſind ihre Läden prächtig eingerichtet, und es iſt faſt unglaublich, welche große Menge von Blumenſträußen und Gewächſen in Töpfen während des Winters in Petersburg abgeſetzt werden.

Da der ſtarke und langanhaltende Froſt den Gärtnern zu Petersburg geſtattet, ihren Vorrath von Küchengewächſen von einem Jahre bis zum andern unbeſchädigt aufzubewahren, ſo findet das Treiben der Gemüſepflanzen zum Gebrauche im Frühjahre nur wenig ſtatt und beſchränkt ſich nur auf eine geringe Zahl von Arten, namentlich werden nur Spargel, Salate, einige frühzeitige Möhren, wenige Champignons, weil man ſie häufig und von trefflicher Beſchaffenheit in den Wäldern findet, und vorzüglich viele Waſſermelonen getrieben. Erbſen ſchafft man ſich, indem man ſie zu Ende des Herbſtes in Töpfe ſäet und dieſe in die Gewächshäuſer oder Miſtbeete ſtellt. Durch dieſes Verfahren, welches vor etwa 20 Jahren ein franzöſiſcher Gärtner eingeführt hat, bringt man es dahin, daß man im Februar Erbſen, oder auch Bohnen erndten kann, wovon ein Pfund alsdann wohl mit 25 Thlr. bezahlt wird. Da aber ſolche Gerichte nur ſehr Reiche ſich verſchaffen können, ſo bewahrt man Erbſen und Bohnen in Rußland ebenfalls auf ſolche Weiſe auf, wie wir es thun.

Miſtbeete und Gewächshäuſer, welche man zur Treibgärtnerei benutzt, giebt es in großer Zahl. Man errichtet auch dergleichen Häuſer für Pflaumen-, Aprikoſen-, Kirſchen- und Birnbäume, alsdann haben ſie aber eine doppeltabhängige Oberſeite mit Fenſtern, von denen aber nur die auf der einen Seite während der ſchönen Jahreszeit beibehalten werden. Die Bäume ſelbſt ſind nach der Reihe und abwechſelnd gepflanzt und immer von einer ſehr mäßigen Höhe.

Die Aepfelbäume werden gewöhnlich im freien Lande gezogen, ſowie auch die Johannisbeer- und Himbeerſträucher, doch werden dieſe zuweilen auch in einſeitigen Gewächshäuſern untergebracht, neben Pfirſich- und Feigenbäumen. Dieſe verſchiedenen Pflanzen befinden ſich alsdann im Hintergrunde des Gewächshauſes und ſtehen an der hintern hölzernen Wand, welche die Deckfenſter unterſtützt. Man giebt ihnen keine beſondere Geſtalt. Vor ſie ſtellt man die übrigen Bäume, je nachdem ſie mehr oder weniger hoch ſind. Wenn das Gewächshaus nur eine geringe Höhe hat, ſo läßt man den Pfirſichbäumen nur die oberſten Aeſte und beugt ſie an der Glasdecke herabwärts, ſo daß die Wärme von allen Seiten auf ſie einwirken kann; alsdann beſetzt man den leeren Raum zwiſchen den Stämmen der Pfirſichbäume mit Weinreben, und unter der Art von Laube, welche die herabgebogenen Aeſte bilden, wird eine Tafel errichtet, die man mit Erdbeeren, oder auch mit kleinen, in Töpfen gezogenen Obſtbäumen beſetzt, ſo daß man daran den ganzen Winter hindurch Früchte treiben kann.

Faſt in keinem Lande, als in Rußland, wiſſen die Gärtner den Gang der Natur in den verſchiedenen Wärmegraden, welche ſie den Pflanzen zuerſt bei der Blüthe, hernach bei dem Anſetzen der Früchte, und endlich bei dem Reifen derſelben zukommen läßt; beſſer nachzuahmen. Hauptſächlich ihrer Geſchicklichkeit in dieſer Hinſicht iſt es beizumeſſen, wenn ihre Bemühungen meiſtens einen guten Erfolg haben.

Ein anderer bedeutender Vortheil, den man aber nur dem Klima verdankt, iſt der, daß man zu Petersburg das Wachsthum nach Belieben, vermittels der Kälte hemmen kann. Man wendet dazu das Eis an; allein die Art und Weiſe, wie man dieſes thut, ſcheint weniger angemeſſen und man würde vielleicht bei einem anderen Verfahren noch einen beſſeren Erfolg erzielen. Warum verfährt man z. B. bei den Pflanzen nicht eben ſo, wie man in der Acker- und Gartenbauſchule von Finnland es macht, um Milch und Fleiſch für den nöthigen Gebrauch im Sommer aufzubewahren? Das heißt, warum errichtet man nicht neben einem Kalthauſe ein beſonderes Lokal für die Aufnahme des Eiſes und von dem Hauſe nur durch eine Mauer getrennt, die in beſtimmten Zwiſchenräumen mit Fenſteröffnungen verſehen iſt? Je nachdem man die Fenſter öffnet oder ſchließt, kann man leicht die Luft in dem Gewächshauſe nach Belieben abkühlen.

Petersburg hat mehrere Gemüſe- und Fruchtmärkte, welche theils aus dem Innern des ruſſiſchen Reichs, theils auch aus Frankreich von Havre aus mit den erforderlichen Pflanzenprodukten verſorgt werden. Der vorzüglichſte und für den täglichen Gebrauch am meiſten mit Küchengewächſen beſetzte iſt der von Sennaia, auf welchem die Gemüſe und Früchte, ungeachtet ihres Ueberfluſſes, hauptſächlich im Sommer und Herbſte, um zwanzig Procent theurer als zu Paris verkauft werden, obgleich ſie dort weniger friſch als hier ſind. Im Frühjahre ſieht man daſelbſt nur getriebene Gemüſe von ſehr mittelmäßiger Beſchaffenheit, z. B. Salat in ſchlecht geſchloſſenen Häuptern, reichlichen, aber dünnen Spargel, Radieschen und frühzeitige Möhren in großer Menge, aber ſehr klein. Bis zum Julius trifft man dort auch Kohl, Kartoffeln und Champignons an. Aufbewahrte und andere Erbſen giebt es während der ſchönen Jahreszeit in Menge, ſowie auch die Gewürzpflanzen, von denen die Ruſſen eine außerordentliche große Zahl verbrauchen. Artiſchocken, deren Erziehung unter jenem Klima ſehr ſchwierig und koſtſpielig iſt, werden daſelbſt ſehr theuer verkauft. (Beſchluß folgt.)

Varietäten.

(Bericht über die Pflanzen-Ausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlin's, vom 18. bis 25. September.) (Von Albert Dietrich.) (Beſchluß.) Obſt und andere Früchte, mit die vorzüglichſten Gegenſtände der Ausſtellung, waren in ſolcher Auswahl und Menge vorhanden, daß man wirklich über die Reichhaltigkeit erſtaunen mußte. Alle bei uns gebräuchlichen und genießbaren Früchte fanden ſich vertreten, und die Vorzüglichkeit und Schönheit derſelben ließ nichts zu wünſchen übrig. Herr Kunſt- und Handelsgärtner Hoffmann hatte die prächtigſten Ananas eingeſendet, denen man die Güte und Schmackhaftigkeit ſchon anſehen konnte, die eine derſelben wog gewiß nahe an 5 Pfund. Nicht minder vorzüglich und auch von bedeutender Größe waren die Ananas, die Herr Kunſt- und Handelsgärtner Priem zur Stelle gebracht hatte; es waren die Providence-, die Cayenne- und die gerippte Ananas. Eine ſonderbare Erſcheinung war eine Zwillings-Ananas, wo zwei ſchöne große ausgebildete Früchte an einem Fruchtſtiel ſtanden, welche vom Herrn Stadtrath Richtſteig in Görlitz eingeſandt worden. Das vorzüglichſte und reichhaltigſte Obſtſortiment hatte Herr Baumſchulenbeſitzer Lorberg eingeliefert; daſſelbe beſtand aus ungefähr 40 Sorten Pflaumen, aus mindeſtens ebenſo vielen Aepfeln und Birnen, aus Pfirſichen, Aprikoſer, Stachelbeeren, Johannisbeeren, Quitten, ſehr verſchiedenen Sorten Haſelnüſſen u. dgl. Alle dieſe Früchte hatte Herr Lorberg in ſeiner Baumſchule ſelbſt gezogen, und ſie gaben einen Begriff von der Ausdehnung dieſer Anſtalt, zumal von den meiſten, nämentlich von den Kernobſt-Sorten nur ein kleiner Theil von denen ausgelegt worden, die daſelbſt gezogen werden. Ein gleichfalls ſehr werthvolles Obſtſortiment hatte Herr Graf v. Itzenplitz auf Groß-Behnitz einzuſenden die Güte gehabt; es beſtand aus vorzüglichem Kernobſt, Pfirſich und Wein, und war auch im höchſten Grade inſtruktiv. Ein anderes Obſtſortiment war vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Raſch aus Barleben eingegangen; es enthielt auch größtentheils nur Kernobſt, doch befanden ſich noch Pfirſich, Pflaumen und Kirſchen dabei; die Früchte in dieſer Sammlung waren alle von vorzüglicher Güte und hatten ſich des Beifalls aller Kenner zu erfreuen. Aus der Königl. Landesbaumſchule bei Potsdam war ein beachtenswerthes Sortiment von Aepfeln und Birnen eingegangen, welches viele Früchte enthielt, die in den genannten Sammlungen nicht vorhanden waren, und darum auch für die Obſtkultivateure ſehr werthvoll erſchien. Herr Hofgärtner E. Nietner aus Sansſouci hatte 34 Sorten vortrefflicher Pfirſich und 18 Sorten Weintrauben, alle mit Namen verſehen, ſowie eine grüne ſpaniſche Cantaloup-Melone eingeſendet; dieſe Einſendung war um ſo ſchätzenswerther, als weder Pfirſich noch Wein, in ſo reichlicher Auswahl ſich auf der Ausſtellung vertreten fanden, ſo daß die Geſellſchaft Herrn Nietner dafür zu großem Danke verpflichtet iſt. Vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Hampe in Potsdam waren 23 Sorten Aepfel und 14 Sorten Birnen eingegangen, welche ebenfalls einen ſehr ſchätzenswerthen Beitrag zu den Fruchtſammlungen bildeten, zumal da unter ihnen ſich mehrere ſehr intereſſante Früchte befanden. Der Vorſitzende der Geſellſchaft, Herr Heeſe, hatte eine reichliche Auswahl der vorzüglichſten Früchte zur Stelle gebracht, die er ſelbſt in ſeinem Garten zieht, darunter reife Mandeln, mehrere Sorten Wallnüſſe, Wein, Birnen, Aepfel, wobei die zierlichſten Früchte von **Pyrus spectabilis** u. m. a., die ſich auch des allgemeinen Beifalls erfreuten. Einen großen Korb mit vorzüglichem reifen Wein hatte Herr Kunſt- und Handelsgärtner Nicolas aufgeſtellt, deſſen prächtige großen Trauben in dieſem ſchlechten Weinjahre allgemeine Bewunderung erregten. Eine große Schachtel mit Wein vom Herrn Apotheker Tannenberg aus Groß-Salze eingeſendet, gewährte gleichfalls einen vortrefflichen Anblick. Nicht minder beachtenswerth war eine Schaale mit vortrefflichen Erdbeeren, welche Herr Kunſtgärtner Heidemann aus der Reichsgräflich Solm'ſchen Beſitzung in Baruth eingeliefert hatte. Vortreffliche Melonen von außerordentlicher Größe hatten die Herren Kunſt- und Handelsgärtner L. Schultze und Gergonne zur Stelle gebracht. Ganz ausnehmend große und vorzügliche Schlangengurken waren vom Herrn Lorenz in Magdeburg eingegangen.

Das Gemüſe war in faſt ebenſo ausgedehntem Maße vertreten, wie das Obſt. Außer den früher ſchon genannten Gemüſe-Sortimenten hatte auch Herr Nicolas ein ſolches von vorzüglicher Güte ausgelegt, desgleichen auch Herr Krüger in Lübbenau. Vom letzteren war außerdem ein ſehr inſtruktives Kartoffelſortiment von 83 Sorten (mit Namen) eingeſchickt, welches bei Laien und Kenner einen großen Anklang fand. Von einzelnen eingegangenen Gemüſeſorten erwähnen wir noch der **Phytolacca octandra**, vom Herrn Sauer ausgelegt, welches in England häufig als Spinat genoſſen wird und ſehr wohlſchmeckend ſein ſoll, ferner **Tetragonia expansa** und **Boussingaultia baselloides**, vom Herrn Heeſe zur Stelle gebracht, die beide als Gemüſe ſchon öfter empfohlen worden, endlich eine Wachsſchneidebohne vom Herrn Maurer in Jena.

Herr **Dr.** Gloger hatte mehrere Brutkäſtchen für Meiſen aufgeſtellt, welche in Gärten, die keine hohlen Bäume haben, angehängt werden können. Sie ſollen dazu dienen, um dieſe durch Vertilgung ſchädlicher Inſekten ſo nützlichen Thiere in den Gärten zu vermehren, indem in dieſe Käſten weder Wieſel noch andere Raubthiere dringen können.

Ein ſehr zierliches Tableau von getrockneten Blumen in Rahmen vom Herrn Kunſtgärtner Strycker verfertigt, erfreute ſich des allgemeinen Beifalls.

Die Ausſtellung war im Allgemeinen ziemlich beſucht, und die Beſuchenden ſprachen überall ihre Zufriedenheit über die Leiſtungen der Geſellſchaft aus.

Preisvertheilung.

Ordentliche Prämien erhielten:

Herr Ohſe den erſten Preis für Georginen und einen zweiten für Hybride-Fuchſien. Herr Lorberg einen Preis für Georginen, einen zweiten für Kernobſt, einen dritten für Steinobſt. Herr Danneel (Kunſtgärtner Paſewaldt) einen Preis für eine Pflanzengruppe. Herr Wagner (Kunſtgärtner Dahmcke) desgl. Herr Möſer und Kühn (Kunſtgärtner Heinze) desgl. Herr Allardt einen Preis für Orchideen.

Ehrenprämien erhielten:

Herr F. Fintelmann für reichlich eingelieferte Pflanzen. Herr Rönnenkamp für eine Pflanzengruppe. Herr Krohn desgl. Herr Schumann (Kunſtgärtner Behrens) für Fuchſien, Verbenen und Cupheen. Herr Sauer für vorzügliche Pflanzen. Herr Nietner (Schönhauſen) für **Conoclinium janthinum**. Herr Allardt für **Erica Arbuscula**. Herr Lorberg für **Lilium lancifolium**. Herr Späth für ſchön gezogene Myrten. Herr Morſch für Georginen. Herr Hoffmann für vorzügliche Ananas. Herr Priem desgl. Herr Nietner (Sansſouci) für Obſt. Herr Hampe in Potsdam für Obſt. Herr Graf v. Itzenplitz für Obſt. Herr L. Schultze für Melonen.

Ehrende Anerkennungen wurden gegeben:

Herrn Carnigohl für eine Pflanzengruppe. Herrn Priem desgl. Herrn Crawack desgl. Herrn Krohn für eine Blattpflanzengruppe. Herrn Chriſt für eine Obſtorangerie. Der Königl. Landesbaumſchule für ein Obſtſortiment. Herrn Raſch desgl.

(Empfehlung.) Mein neues **en gros** Verzeichniß über Gemüſe-, Feld- und Blumen-Samen liegt zur Ausgabe bereit; ebenſo wird gegen Ende Dezember mein großes Samenverzeichniß, welches abermals viele neue Gegenſtände enthalten wird, fertig ſein. Dieſen ſchließen ſich die Pflanzen-Verzeichniſſe über alle blumiſtiſchen Fächer an. Zur frankirten Zuſendung dieſer Verzeichniſſe bitte ich, mich zu veranlaſſen, und ſichere ich bei gefälligen Aufträgen die beſte und prompteſte Bedienung zu.

Erfurt, im November 1851.

Friedrich Adolph Haage jun.

☞ Die **Blumen-Zeitung** beginnt im Januar 1852 ihren 25ſten Jahrgang. Mögen die geehrten Herren Mitarbeiter ihr ferner Ihre wohlwollende thätige Theilnahme ſchenken, und die werthen Leſer Unterhaltung und Belehrung darin finden. Der Preis für den Jahrgang iſt 2½ Rℓ.

Die Redaction.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

Hierbei ein Engros-Preisverzeichniß über Gemüſe-, Holz-, Gras- und Blumenſämereien von Herrn Mette in Quedlinburg.

№ 52.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 27. Dezember 1851. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XXIV. Jahrgang.

Brachycome iberidifolia.

(Von Decaisne. Aus der Revue horticole überſetzt von S.)

Die Brachycomen, einheimiſch in Neu-Holland, reihen ſich jetzt, durch die Zierlichkeit ihrer Blumen und die Zartheit ihrer Blätter, der Zahl der lieblichſten Zierpflanzen unſerer Gärten an. Die Einführung der obigen Art iſt noch ziemlich neu. Sie iſt eine zweigige, glatte Pflanze, die über 30 Centimeter Höhe erreicht. Die in ſchmalen Streifen ausgeſchnittenen Blätter ähneln ziemlich denen der Chamomilla, ſie ſind glatt, zart grün, etwas fleiſchig und mit einer leichten Furche verſehen. Die an der Spitze der ſchlanken Blüthenſtiele, deren jeder ſich in zahlreiche Zweigelchen ſpaltet, ſtehenden Blüthenköpfchen ſind etwas größer im Durchmeſſer, als unſere weißen Tauſendſchönchen (Bellis perennis), und haben, wie dieſe, den Vorzug, ſich faſt ohne Unterbrechung in der Blüthe zu folgen.

Die Brachycome iberidifolia haben, wie die Bellis, mit welchen wir ſie verglichen, mehrere Varietäten hervorgebracht, deren Strahl, urſprünglich blau-violetfarbig, in das Weiße und Lilafarbige übergegangen iſt und uns alſo ein Beiſpiel der ſchnellen Veränderung der Farben geliefert hat, welche das Clima bei den Corollen der Pflanzen bewirkt, die fern von ihrem Vaterlande und unter verſchiedenen Breiten cultivirt werden. Jetzt, nach 5 bis 6 Jahren der ſtattgehabten Cultur dieſer Pflanze beſitzen wir davon Varietäten, bei denen manche Gärtner nicht anſtehen würden, ſie als Hybriden zu bezeichnen.

Wir haben dadurch zu unſerer Verfügung und um Einfaſſungen in unſern Blumengärten zu bilden, eine annuelle Pflanze von geringem Umfange erhalten, die dereinſt mit Erfolg unter den Händen unſerer einſichtsvollen Gärtner mit unſern Cinerarien (Pericallis) wetteifern wird.

Die Brachycome iberidifolia können auf verſchiedene Weiſe cultivirt werden, entweder man ſäet ſie nach dem Winter (im März) gleich auf die ihnen beſtimmten Stellen, oder man erzieht ſie in Käſten, um ſie im Hauſe zu verpflanzen und zu Ende April in eine lockere und leichte Erde zu ſetzen, oder man ſäet ſie im September aus, um ſie nachher in Töpfe zu pflanzen und, gleich den Schizanthus, Ipomopsis etc. den Winter hindurch in einem Rahmenbeete geſchützt zu halten. Endlich kann auch ein ſorgfältiger Gärtner einen Vortheil von dieſer Pflanze haben, wenn er, vermittelſt des Auskneipens der Spitzen und eines umſichtigen Beſchneidens, ſie in Form eines kleinen Strauches erzieht. Auf dieſe Weiſe kann die Brachycome einen großen Theil des Winters hindurch, einen Schmuck für das Orangeriehaus abgeben.

Bemerkungen zur Camellien-Cultur.

(Mitgetheilt aus Frankfurt a. M.)

In Nr. 35 der Blumenztg. d. J. beginnend, befindet ſich eine Abhandlung über Camellien-Cultur von dem tüchtigen Gärtner E. Regel, aus der „ſchweizer. Zeitſchrift für Gartenbau", welche ihres gewichtigen Inhalts wegen ſeit lange das Beſte iſt, obgleich ſchon viel darüber geſchrieben worden, was uns vorgekommen. Man gewahrt darin nicht allein eine reiche Schöpfung aus dem Born der Erfahrung, ſondern vorzüglich auch den denkenden Arbeiter, der fähig, ſeinen gewählten Gegenſtand gehörig zu umfaſſen.

Bleiben auch die Anſichten, je nach der Individualität, immer verſchieden über Culturen, ſo kann bei unbefangenem Urtheil ausgeſprochen werden, daß jene Arbeit eine vorzügliche iſt, welche denen, die Anwendung von ihr machen wollen, gewiß von beſtem Erfolg ſein wird.

Der Herr Verfaſſer ſpricht ſich bei dem ſehr umfaſſend bearbeiteten Abſchnitt über Erdarten für Camellien, ſehr rühmend über die Frankfurter Erde aus, nennt ſolche ſogar als eine der geeignetſten, was wir aber aus langer Erfahrung nur ſo lange gelten laſſen können, als wir keine beſſere haben. Unſer Territorium iſt reich an Erdarten, und zwar ſo reich, daß man verſucht wurde, den craſſeſten Unſinn damit zu treiben, man fuhr ſie zur Raſenanlage hundert Wagenweiſe auf, man hob halbe Gärten aus und füllte mit ihr wieder aus; dies hatte dann zur Folge, daß ſich ſolche Unthaten am ganzen Geſchäftsſtand rächten; die Erde nahm bedeutend ab und wird ſtets ſeltener, ſo daß es ſich einſt ereignen wird, daß die Erde zu exotiſchen Pflanzen, bei allem vormaligen Reichthum, in der Ferne geſucht, dafür aber auch theuer wird bezahlt werden müſſen.

Die Eigenſchaft dieſer Erde für Camellien vermögen wir nicht als unverbeſſerlich anzuſehen, indem es beſſere giebt. Alle hier in dieſe Erde gepflanzte Camellien befinden ſich, trotz aller Culturſorgſamkeit, in ſehr ſchwankendem Geſundheitszuſtande; wir kennen keine Sammlung, deren Wurzelgeſundheit nicht mehr oder weniger zu wünſchen übrig ließe, ja manche Sammlung, die herzlich ſieg, bald grünlich, bald gelb und knospendürr ihr zähes Leben hinſchleppt.

Wir ſind noch nicht befriedigt, wenn die Pflanze grüne Blätter hat, Knospen treibt und blüht, vor Allem muß die Wurzel vollkommen geſund ſein, ſie iſt das Fundament, und ſo lange daran eine faule Stelle iſt, wird wohl Niemand glauben, daß dieß ein ſicherer Zuſtand ſei, vorausgeſetzt, daß man ſich nicht damit zu tröſten befleißigt, daß die Camellie unter allen Umſtänden faule Wurzeln hat, wie uns dieß als Glaubensartikel eines jungen Gärtners bekannt wurde.

Die hieſige Erde wird gern ſchwammig und dies iſt ihr größter und letzter Fehler, denn in ſchwammigem Boden wird ſich der Kultivateur vergeblich abmühen, ein günſtiges vergleichbares Reſultat gegen das feſtere Erdreich zu erzielen.

Nach langem Scheiden müſſen wir doch dabei beharren, daß der Baron von Pronay immer noch im glanzvollen Andenken, hinſichtlich ſeiner Camellien-Kultur bei uns ſteht; er hatte zwar damals mit derſelben Schwierigkeit, der Erde, zu kämpfen, welcher er jedoch, mit den nicht geringen anderen Hilfsmitteln vereint, den Sieg ſtreitig machte. Sein Weihnachts- und Neujahrsflor ſchwebt uns noch heute in all' ſeinem Glanz und ſeiner Schnee umgebenen Pracht vor! —

Einige Worte über Blattpflanzen.

(Von Carl Krüger in Lübbenau.)

Die jetzt ſo ſehr beliebten Blattpflanzen, welche von Vielen immer noch ſehr gering geſchätzt werden, da die Blüthen in der Regel von geringer Schönheit ſind, verdienen doch wirklich die Aufnahme der Blumenfreunde in höherem Grade, als es bis jetzt geſchehen, und vorzüglich von Solchen, welche keine Gewächshäuſer beſitzen.

Obgleich die blühenden Eriken, Azaleen, Camellien ꝛc. eine lieblichere Erſcheinung ſind, als Blattpflanzen, ſo iſt es doch auch eine große Seltenheit, dieſe Pflanzen im Wohnzimmer geſund und blühend zu finden, da ihnen die Luft zu trocken und ſtaubig iſt. Gerade aber ſind unſere Blattpflanzen die treuen Gefährten des Winters wie des Sommers in unſern Wehnzimmern. Wie ſchön kann man Blumentiſche damit ſchmücken, da ſie nicht trauern, wenn ſie nicht volles Licht haben und auch nicht empfindlich gegen die Stubenwärme im Winter ſind, ſondern ſogar ſehr gern in einer warmen Stube logiren.

Die Blätter manchmal von Staub gereinigt, im Sommer reichlich, im Winter weniger begoſſen, werden ſie ſtets gut gedeihen und ſich wohl befinden, denn je größer und kräftiger die Pflanzen werden, deſto ſchöner ſie ſind, und

es giebt wohl kein freundlicheres Bild, als wenn man im Winter, wo draußen die Natur ihr weißes Kleid angezogen, ſich ſein Stübchen mit ſchönen Blattpflanzen ſchmückt, als da ſind: die ſchönen Ficus-Arten, Maranta zebrina, bicolor und Sellowii, die ſchönen Helonien und Zyperus-Arten, ferner Alpinia nutans, Amomum meloqueta, Caladium bicolor und colocassioides, die ſchönen Arten der Cordylinen, Dracaena, Phrynum u. ſ. w. Die Auswahl iſt hier ſehr groß und die Preiſe bei den älteren Arten nicht zu hoch, ſo daß jeder Blumenfreund im Stande iſt, ſich dieſelben auzuſchaffen.

Ruſſiſche Gärten, vorzüglich die zu St.-Petersburg.

(Beſchluß.)

Noch einer beſonderen Erwähnung verdienen die Luxusfrüchte, welche die Kaufleute auf der Newsky-Perſpective hinter ihren Glasfenſtern bewundern laſſen. Vom 20. Mai an ſieht man hier friſche Weinbeeren, Pfirſiche, Pflaumen, Aprikoſen, Kirſchen, Erdbeeren und Ananas in ziemlicher Menge, und hauptſächlich kleine Erbſen und Bohnen, alle ſehr friſch, aber auch ſehr theuer. Eine Pflaume koſtet 20 Kopeken oder etwas über 6 Silbergroſchen, eine Pfirſiche von mittlerer Größe und Güte 30 bis 35 Kop. oder gegen 10 bis 11 Sgr., eine Birne 25 — 50 Kop. oder 8 bis 16 Sgr., ein Apfel eben ſo viel und eine Kirſche 15 bis 20 Kop. oder 5 bis 6 Sgr. Die Ananas allein ſind um ein Drittel wohlfeiler als zu Paris. Die Melonen haben wenig Geſchmack, aber eine feine Schale, ein weißliches oder grünliches und ſehr ſaftiges Fleiſch unterſcheidet ſie ſogleich beim erſten Blick von den unſrigen. Orangen und eingemachte Früchte ſind ebenfalls in Menge vorhanden, allein alle dieſe Raritäten ſind nur für die Reichen. Das Volk begnügt ſich mit Zwiebeln, Kohl, Gurken und verſchiedenen Salatarten.

Die nächſte Umgebung von Petersburg liefert ebenfalls eine beträchtliche Menge Gemüſe. Die Gemüſeländereien ſind hauptſächlich im Beſitze der Bauern von Roſtoff und Hechael, deren Voreltern Peter der Große nach Holland ſendete, damit ſie dort den Gemüſebau lernten. Das Erdreich iſt wegen ſeiner Lage, wegen ſeiner thonigen Beſchaffenheit und wegen des Klima's ziemlich kalt. Die Gärten ſind faſt alle mit Breterwänden umgeben. Hier zieht man während des Sommers die gebräuchlichen Küchengewächſe, auch treibt man im Winter ſo manche, doch nur wenige.

Da die ſchöne Jahreszeit von kurzer Dauer iſt, ſo fangen dieſe Gemüſegärtner ſogleich nach Beendigung des Froſtes den Boden zu bearbeiten an und thun dieſes mit ſo viel Geſchick, daß ſie alle Schwierigkeiten und Hinderniſſe glücklich beſiegen. Mit Anfang Mai's oder auch wohl ſchon zu Ende Aprils wird die erſte Bearbeitung des Bodens vorgenommen, welche keinen andern Zweck hat, als das Erdreich nur zu ebnen und es mit der wohlthätigen Einwirkung der Atmoſphäre in Berührung zu bringen. Einige Zeit hernach werden anderthalb Fuß weite Gräben gemacht, die durch gegen 4 Fuß breite Beete von einander getrennt ſind. Dadurch, daß dieſe Beete auf diejenige Stelle kommen, wo im vergangenen Jahre die Gräben oder Wege waren, wird immer ein Boden bebauet, der geruhet hat, auch kann derſelbe auf dieſe Weiſe am Beſten durch die Sonnenſtrahlen erwärmt werden und das Waſſer findet leicht Abfluß. Sobald dieſe Arbeiten beendigt ſind, wird die Ausſaat und Verpflanzung vorgenommen, was gewöhnlich vom 5. bis 25. Mai geſchieht. Wenn vollends alsdann etwas feuchtes und warmes Wetter einfällt, ſo ſieht man dieſe Ländereien in 4 bis 5 Tagen vollſtändig beſäet und bepflanzt. Den Kohl und die Zwiebeln, zuweilen auch die Kartoffeln, ſetzt man an den Rand der Beete, wahrſcheinlich damit die Wurzeln dieſer Pflanzen weniger Raum wegnehmen; die Möhren aber, Spinat, Rettige, Radieschen, Rüben, Gurken, Salat und rothe Rüben, bringt man in die Mitte. Der Kohl, Blumenkohl, Salat, die Zwiebeln, Gurken und rothe Rüben müſſen Anfangs mit Miſtbeetfenſtern bedeckt werden, was bei andern Küchengewächſen nicht nöthig iſt.

Spargel, Artiſchocken und Blumenkohl werden beſonders gezogen, ſowie auch die Waſſermelonen, die übrigens in Rußland beſſer gedeihen, als in Frankreich.

Die Erdbeeren bilden ebenfalls einen beſondern Zweig der Gärtnerei. Herr Seracelotſol, Gärtner zu Ropcha bei Petersburg, baut von den Erdbeeren nur die Spielart **Roseberry**, und treibt damit einen bedeutenden Handel.

Die Kaiſerin Katharina **II.** brachte eigentlich den Gartenbau zuerſt in Anregung. Seit jener Zeit aber nahm der Gefallen an demſelben ſo zu, daß man jetzt neben den prächtigen kaiſerlichen Gärten auch eine große Anzahl Privatgärten vornehmer Herrſchaften findet. Unter dieſen nimmt der des Grafen Neſſelrode die erſte Stelle ein, welcher durch zahlreiche Sammlungen von Pflanzen aus allen Himmelsſtrichen ſich auszeichnet. Vorzüglich findet man hier eine ſtaunenswerthe Menge ſeltener Arten von Camellien, deren Größe und Schönheit nichts zu wünſchen übrig läſſt, und die ſelbſt außer der Blüthezeit durch ihre Aufſtellung und Anordnung in einem großen Gewächshauſe eines der ſchönſten Gemälde des Pflanzenreichs bilden. Uebrigens bietet dieſer prächtige Garten dem Beſchauer auch alle Reichthümer der heißen Zone dar. Sein Umfang iſt eigentlich ziemlich beſchränkt, allein dieſes hat nicht verhindert, ihn dennoch, ſo weit es geſchehen konnte, nach engliſcher Art mit aller Pracht einzurichten. Nichts iſt während der ſchönen Jahreszeit reizender, als das Schauſpiel, das alle die Bäume, Sträucher und Stauden gewähren, die hier mit vieler Kunſt nach dem Verhältniß ihrer Größe und nach dem Kontraſt der Größe und Farben ihrer Blüthen, oder auch nach der ähnlichen oder verſchiedenen Färbung ihrer Blätter gruppirt ſind. Man bewundert daſelbſt Gruppen von japaniſchen Lilien mit den ſchönſten Blüthen, umgeben von einem Gürtel der ſchönſten chineſiſchen Päonien. In den Gründen erblickt man **Datura arborea** von ſehr ſchöner **Canna** umgeben; an andern Stellen außerordentlich große Exemplare von **Erythrina crista galli**, umringt von lauter blaublühender Salbei, endlich ſehr ſchöne Exemplare von **Fuchsia corymbosa fulgens** u. dergl. m., wozu noch die lieblichſten, mit verſchiedenen kleinen Blumen geſchmückten Raſenflecke kommen.

Der Garten des Fürſten Cochubet ſteht ebenfalls in einem vorzüglichen Rufe. In demſelben befinden ſich zahlreiche, große Gewächshäuſer, die hauptſächlich mit der großen Familie der Leguminoſen zugehörenden Gewächſen angefüllt ſind. Man findet darin die auch uns bekannten Arten von **Acacia**, **Cytisus**, **Genista**, **Ulex** mit gefüllten Blüthen, **Anthyllis** und **Sophora**.

Alle dieſe Baum- und Straucharten werden in Rußland in den Gewächshäuſern gezogen, um damit die Zimmer auszuſchmücken. Man ſieht dort Exemplare von **Clethra arborea**, die über 24 Fuß hoch ſind und zu 160 bis 200 Thaler verkauft werden. Wie in allen nördlichen Gegenden die Camellien am Spalier ſich nicht übel machen, ſo beſitzt dieſer Garten unſtreitig eines der ſchönſten Exemplare, das man ſehen kann und das nicht unter 18 Fuß hoch iſt. Eben ſo bemerkt man daſelbſt eine große Anzahl 15 bis 18 Fuß hoher Exemplare von **Rhododendron arboreum**. Nicht minder verdient ein Warmhaus voller Muſaceen die Aufmerkſamkeit und endlich gewähren auch die mit rothem Sande belegten und mit grünem Raſen eingefaßten Wege einen hübſchen Anblick.

Der Fürſt Wiaſinski pflegt nur ſeltene und ſchöne Gewächſe. Bei ihm findet man das jüngere Gegenſtück zu der **Araucaria excelsa** im Wintergarten, welches er ſelbſt auf einer Reiſe zu Frankfurt für mehr als 1300 Thaler kaufte. Ein dort befindlicher Orangenbaum iſt faſt ebenſo groß, als der Connetable zu Verſailles. Die ſchönen Exemplare von **Laurus nobilis** mit Kronen von 9 bis 12 Fuß im Durchmeſſer ſieht man nur in Rußland. Mit beſonderer Vorliebe pflegt der Fürſt ſeltene Zapfenbäume, welche die Bewunderung des Beſuchers vorzüglich erregen. Mit großem Vergnügen ſieht man beſonders daſelbſt eine ſchöne, 18 bis 21 Fuß hohe **Pinus longifolia** und einen großen **Podocarpus**, desgleichen anſehnliche Exemplare von **Dacridium**, **Damara**, **Aralia trifoliata**, **elegans** und **crassifolia**. Auch hat er ſeine Gewächshäuſer mit einer ſchönen Sammlung von Orchideen bereichert, die er auf ſeinen Reiſen zuſammen brachte und von denen mehrere noch keinen Namen haben. Die ſchönſte Pflanze ſeiner herrlichen Sammlungen aber iſt ohne Zweifel eine **Luculia gratissima**, die in einem kleinen Gewächshauſe gezogen wird, etwa 6 Fuß hoch und faſt ebenſo breit iſt und in jedem Jahre gegen 50 Blüthenbüſchel giebt. Ein ungeheuer großes Palmenhaus gewährt in ſeinem Innern einen reizenden Anblick. Der Boden deſſelben iſt uneben, unregelmäßig und von geſchlängelten Wegen durchzogen, die mit Palmen und ſeltenen Gewächſen eingefaßt ſind. An den Abhängen und in den Vertiefungen erblickt man eine Menge tropiſcher Pflanzen in freier Erde, und den ganzen Boden dazwiſchen ſieht man mit einem ſchönen Teppiche von Moos und feinen Farrnkräutern bekleidet. Am Auffallendſten darin aber iſt ein ungeheures Exemplar von **Littaea geminiflora**, welches auf dem Gipfel eines künſtlichen, grottenartigen Felſens ſteht und einen 15 bis 18 Fuß hohen Blumenſchaft hat.

Der Garten des Fürſten Gagarine, des Aufſehers der kaiſerlichen Gärten, obgleich von geringer Ausdehnung, enthält einige Gattungen von Handelspflanzen, welche bei ihm nach franzöſiſcher Weiſe gezogen und gepflegt werden, was außerdem in Rußland eben nicht üblich iſt. Hauptſächlich ſind es indiſche Azaleen, Pelargonien und Roſen, welche ſich in großer Anzahl in den Gewächshäuſern dieſes Fürſten befinden. Maſſon bewunderte hier vorzüglich einjährige Stecklinge von **Ficus elastica**, die über 5 Fuß hoch getrieben hatten. Nach der Ausſage des Fürſten paßt dieſer Feigenbaum am Beſten für die Temperatur in den Zimmern, auch zeigte derſelbe ſehr große Exemplare, die den Winter in ſeinen Sälen ausdauerten. Die Dahlien ſind in Rußland zwar in wenig Spielarten vorhanden, aber man kennt die Kunſt, ihre Blüthe lange Zeit hindurch zu genießen und zwar früher im Jahre als bei uns. Man nimmt ſie nämlich zwei Monate eher als bei uns aus der Erde, trennt im Dezember die Knollen von einander und ſetzt ſie in Töpfe, die man in ein Gewächshaus oder Miſtbeet bringt. Wenn man ſie hernach im Junius in das freie Land ſetzt, ſind ſie bereit zu blühen. Noch zu erwähnen iſt, daß der Fürſt Gagarine eine merkwürdige junge Pflanzung von kaukaſiſchen Fichten beſitzt.

Endlich muß noch eine große Gartenbauanſtalt erwähnt werden, welche wahrſcheinlich auf den ganzen ruſſiſchen Gartenbau einen heilſamen Einfluß ausüben wird. Sie iſt kaum drei Jahre alt, aber der reiche Graf Alexis Bobrinski hat ſie ſchon zu dem treueſten und großartigſten Abbilde der neueren Gartenkunſt gemacht und deſto mehr läßt ſich dabei für die Folge erwarten, weil dabei Vermögen, Geſchick und Beharrlichkeit ſich vereinigen. Auch widmet nicht allein der Graf ſelbſt alle ſeine Muße dem Gartenbau, ſondern alle Glieder ſeiner Familie nehmen mit Einſicht und Geſchick Theil an allen ſeinen Arbeiten. Dem Grafen Bobrinski und dem Fürſten Baſil Cochubet verdanken die Gartenfreunde der Hauptſtadt die Einführung der auf hohe Stämme gepfropften Remontantroſen. Im Jahre 1846 ließ der letztere eine Anzahl davon von Verdier aus Paris kommen, die 1847 in ſeinen Gewächshäuſern in voller Blüthe ſtanden, und der erſtere beſitzt jetzt gegen 7000 gepfropfte Exemplare der ſchönſten und ſeltenſten Arten und Abarten. Uebrigens beſchäftigt ſich dieſer auch beſonders mit der Zucht von Hyacinthen, Amaryllis, Tulpen und Lilien. Die Zwiebeln dieſer Pflanzen kommen meiſtentheils zu Tauſenden aus Harlem. Außerdem hat der Graf Bobrinski noch eine ziemlich große Anzahl anderer, ſchönblühender Gewächſe in Rußland eingeführt, welche jetzt dort zum Ausſchmücken der Zimmer verwendet werden. Sein Nachbar, der Fürſt Woconsky, zieht nur ſolche Pflanzen, welche während des Sommers zur Verſchönerung ſeiner Landhäuſer dienen.

Unter den Acker- und Gartenbauanſtalten in Rußland, welche zugleich Lehranſtalten ſind, iſt vorzüglich die in Finnland zu nennen, welche einige Werſte von Petersburg entfernt liegt. Der Boden daſelbſt iſt eben, wenig feſt und von ſandiger Beſchaffenheit, wie in der ganzen Umgegend, weshalb nur eine geringe Anzahl von Gewächſen dort gebaut werden kann. Das Landgut iſt in 7 Bodenabſchnitte getheilt, auf deren jedem die ſeiner Beſchaffenheit angemeſſenen und auch dem Bedürfniß entſprechenden Gewächſe gebaut werden. Sommergetreidearten werden vorzüglich in Menge daſelbſt geſäet, namentlich Sommerweizen, Gerſte, Buchweizen und ſchwarzer Hafer, der vorzüglich nahrhaft ſein ſoll. Von Wintergetreide wird nur Waſa-Roggen gebaut, welcher für den ſandigen Boden Finnlands am Beſten paßt. Von den Wurzelgewächſen giebt es dort hauptſächlich Waſſerrettige und finniſche Rüben. Ein großer Theil des Bodens wird mit Kartoffeln beſetzt, von denen man daſelbſt mehrere Spielarten findet, welche aus verſchiedenen Theilen des Reichs dahin gebracht wurden.

Der Unterricht, welcher daſelbſt ertheilt wird, iſt in einem vierjährigen Kurſus ein durchaus praktiſcher; die Theorie beſteht nur in einigen Erklärungen. Vor Allem ſollen dort Ackerbauer gebildet werden. Die Schüler verrichten mit allem Fleiße zwei Jahre hindurch die verſchiedenen Arbeiten, ſowohl im Innern, als im Aeußern. Im dritten und vierten Jahre müſſen ſie ebenfalls arbeiten, aber zwei Mal in der Woche halten die Vorſteher den Schülern Vorleſungen, worin ſie die verſchiedenen Verrichtungen und Erforderniſſe erklären. Die meiſten Dienſte bei der ganzen Anſtalt werden von den Schülern ſelbſt verrichtet, ſowie an ſie die Reihe kommt. Der Rindviehſtand daſelbſt iſt in jeder Hinſicht ausgezeichnet und enthält die beſten Raçen. Die Schweine- und Schaafzucht befindet ſich ebenfalls in gutem Stande. Außer den Arbeiten auf dem Felde, im Walde und in den Gärten müſſen die Schüler auch die dabei gebräuchlichen Werkzeuge und Geräthe verfertigen lernen und überhaupt alles verrichten, was mit der Oekonomie in Verbindung ſteht.

Dabei fehlt es nicht an einem Muſeum, das fortwährend, theils durch die Regierung, theils durch die Schüler ſelbſt vervollſtändigt wird. So findet man auch darin alle Werkzeuge, von den einfachſten bis zu den vollkommenſten. Namentlich zeichnet ſich eine Sammlung von 54 Modellen der verſchiedenen Ackerpflüge aus, wie ſie in den 54 Gouvernements des Reichs gebraucht werden. Seit kurzer Zeit ſieht man daſelbſt auch eine merkwürdige Sammlung von chineſiſchen Ackerwerkzeugen. Beſchauenswerth endlich iſt eine herrliche Sammlung verſchiedener Erzeugniſſe der Spinnerei und Weberei aus ruſſiſchen Pflanzenſtoffen.

Nachdem die Schüler hier vier Jahre zugebracht haben, werden ſie einem eigenthümlichen Examen unterworfen, das ſich auf das Sprüchwort gründet: „das Werk lobt den Meiſter.“ Wenn zwei junge Leute nämlich ihre Lehrzeit überſtanden haben, ſo giebt man ihnen zwei Pflüge, zwei Pferde, zwei Kühe, eine hinreichende Wohnung, und ein ihren Mitteln angemeſſenes Stück Feld, ſchießt ihnen auch wohl 100 Thaler an Geld, Getreide u. ſ. w. vor, damit ſie die nächſte Ernte deſto ruhiger erwarten können. Hernach bekommen ſie weiter nichts, ſondern ſich ſelbſt überlaſſen, müſſen Beide für ihre Bedürfniſſe und für das zu ihrer Wirthſchaft Nöthige zwei Jahre hindurch Sorge tragen. Nach Ablauf dieſes Termins müſſen ſie ſtrenge Rechenſchaft ablegen und der Anſtalt das vorgeſtreckt bekommene Kapital, ſowie auch allen Gewinn abtragen. Wenn ſie nun allen Anforderungen Genüge gethan haben, ſo werden ſie für gehörig ausgebildete Ackerbauer erklärt. Auf dieſe Weiſe wird durch das ganze Reich nach und nach eine beſſere Betreibung des Acker- und Gartenbaues verbreitet werden.

(Empfehlung.) Mein neues en gros Verzeichniß über Gemüſe-, Feld- und Blumen-Samen liegt zur Ausgabe bereit; ebenſo wird gegen Ende Dezember mein großes Samenverzeichniß, welches abermals viele neue Gegenſtände enthalten wird, fertig ſein. Dieſen ſchließen ſich die Pflanzen-Verzeichniſſe über alle blumiſtiſchen Fächer an. Zur frankirten Zuſendung dieſer Verzeichniſſe bitte ich, mich zu veranlaſſen, und ſichere ich bei gefälligen Aufträgen die beſte und prompteſte Bedienung zu.

Erfurt, im November 1851.

Friedrich Adolph Haage jun.

(Anzeige.) Der neue Catalog für 1852 iſt erſchienen und enthält die vorzüglichſten Gemüſe-, Gras-, Holz- und oeconomiſche Samen, desgleichen die prachtvollſten Levkojen, Aſtern, Ritterſporn, Balſaminen und alle neue und neueſte Sommergewächſe, wie auch Stauden- und Topfpflanzen-Samen, ferner eine reiche Auswahl Warm- und Kalthauspflanzen. Unter letzteren zeichnen ſich ganz beſonders große Sortimente von **Azalea indica**, **Camellien**, **Ericen**, **Fuchsien**, **Pelargonien**, **Rhododendron** und **Verbenen** aus, die neueſten Zwerg-, Bouquett- und großblumigen **Chrysanthemum**, Topfroſen und beſtgebaute Georginen ſind zu den billigſten Preiſen angeführt. Auf Verlangen wird dieſer Catalog per Poſt **franco** zugeſchickt.

C. Platz & Sohn,

Samen- und Pflanzenhandlung in Erfurt.

(Anzeige.) Der heutigen Nummer dieſer Blätter liegt mein Verzeichniß über Sämereien, Knollen und Pflanzen für das Jahr 1852 bei.

Indem ich um geneigte Durchſicht und Beſtellungen hierauf bitte, werde ich dieſelben in gewohnter Weiſe prompt und reell ausführen.

Erfurt im Dezember 1851.

Ernſt Benary,

Kunſt- und Handelsgärtner.

☞ Die **Blumen-Zeitung** beginnt im Januar 1852 ihren 25ſten Jahrgang. Mögen die geehrten Herren Mitarbeiter ihr ferner Ihre wohlwollende thätige Theilnahme ſchenken, und die werthen Leſer Unterhaltung und Belehrung darin finden. Der Preis für den Jahrgang iſt 2½ Rℓ.

Die Redaction.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

1851.

115485